

द्रव्य सहायक—

श्रीसुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा.

श्री भगवतीजी सूत्रकि पूजा
तथा सुपनोंकि आमदनीसे.

भावनगर—धी आनंद प्रीन्टिंग प्रेसमें शाह गुलाबचंद
लल्लुभाइए छाप्यु.

इन पुस्तकोंकी आमदनीसे और भी
ज्ञानप्रचार बढाया जावेगा ।

श्री रत्नप्रभसूरीश्वर सद्गुरुभ्यो नमः

अथ श्री

शीघ्रबोध भाग ३ जा.



द्रव्य सहायक रू. २५०)

शाह हजारीमलजी कुंवरलालजी पारख.

मु० लोहावट-जाटावास (मारवाड).



नकल १०००

वीर स. २४५०

वि. स १९८०

धन्यवाद.

३७६५

श्रीमान् रेखचंदजी साहिब,

चीफ सेक्रेटरी—

श्री जैन नवयुवक मित्रमण्डल—मु० लोहावट

आप ज्ञानके अच्छे प्रेमी और उत्साही हो ।
इस किताब के तीसरे भाग के लिये रु. २५०) ज्ञान
दान कर पुस्तके श्रीसुखसागर ज्ञान प्रचारक सभा
में सार्पण कर लाभ उठाया है इस वास्ते में आप
को सहर्ष धन्यवाद देता हूं और सज्जनों को भी
अपनी चल लक्ष्मी का ज्ञानदान कर लाभ लेना
चाहिये । कारण शास्त्रकारोंने सर्व दानमें ज्ञानदान
को ही सर्वोत्तम माना है—किमधिकम् ।

भवदीय,

पृथ्वीराज चोपडा ।

मेम्बर—श्री जैन नवयुवक मित्रमंडल,

लोहावट—(मारवाड).

श्रीयक्षदेवसूरीश्वराय नमः

श्रीकल्पसूत्रजीके पानोंकी भक्ति के लिये रु. २८०)

—•—

शाह कालुरामजी अमरचंदजी बोथरा राजमवाला
कि तर्फ से आया वह इस किताबमें लगाया गया
है. इस ज्ञान दानसे कीतना लाभ होगा वह अन्य
सज्जनोंकों विचार के अपनी चल लक्ष्मीकों ज्ञानदान
कर अचल बनाना चाहिये. किमधिकम् ।

आपका,

जोरावरमल वैद

मेनेजर.

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला ओफीस,
फलोधी.

श्रीमद् भगवतीजी सूत्र कि वाचना ।

पूज्यपाद प्रातःस्मरणिय मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी महाराजसाहिब कि अनुग्रह कृपासे हमारे लोहावट जैसे ग्राममें भी श्रीमद् भगवतीजीसूत्र कि वाचना संवत् १९७९ का चैत्र वद ६ से प्रारंभ हुईथी जिसके दरम्यान हमे बहुत लाभ हुवा है जैसे श्री भगवतीजीसूत्रका आद्योपान्त श्रवण कर ज्ञानपूजाका करना जिसके ब्रव्यसे ।

५००० श्री द्रव्यानुयोग द्वितीय प्रवेशिका ।

५००० श्री शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ वां हजार हजार प्रती एकही जिल्दमें बन्धाइ गई हैं जिस्मे तीसरा भाग शा. हजारामलजी कुंवरलाली पारख कि तर्फसे ।

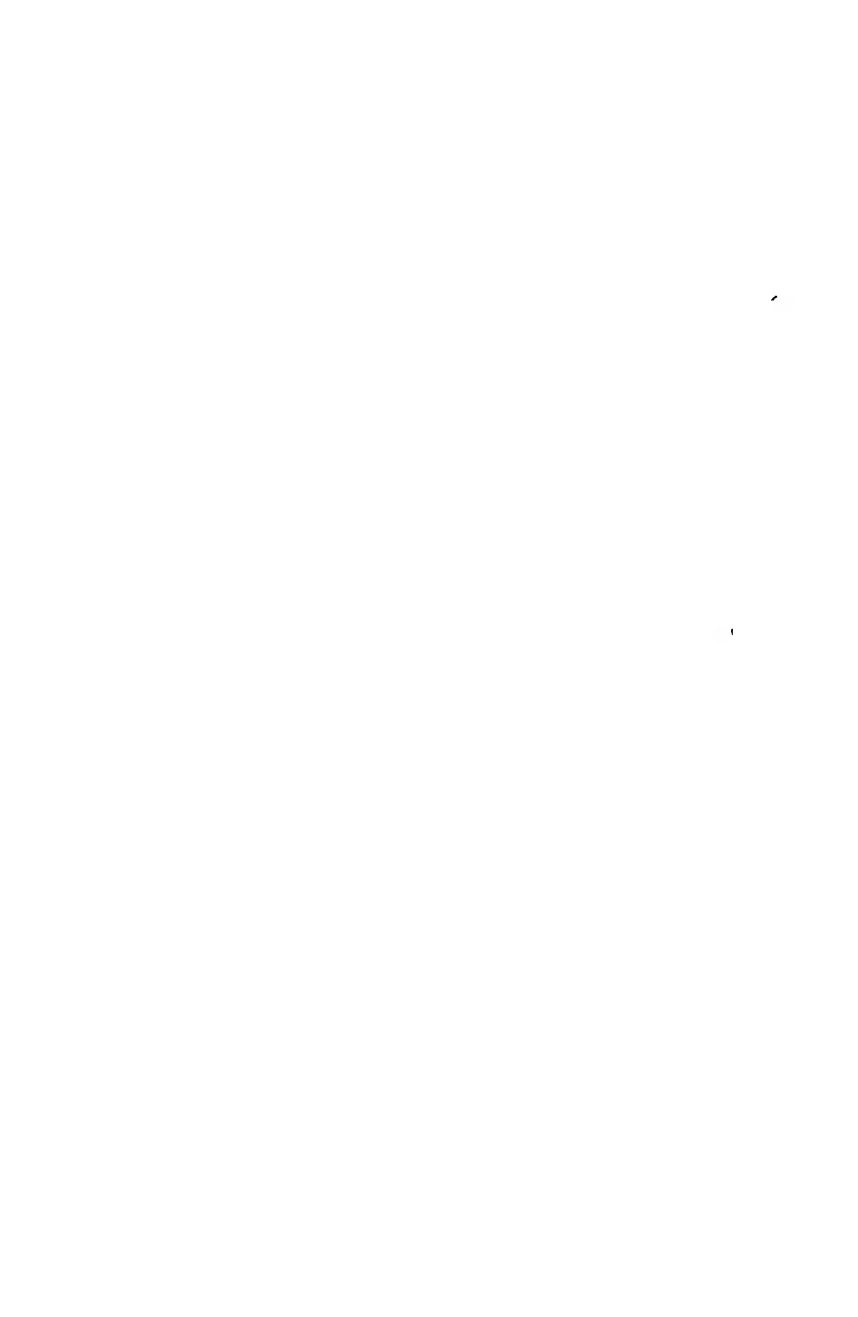
१००० श्री भाषप्रकरण शा. जमनालालजी इन्द्रचन्दजी पारख कि तर्फसे ।

१००० श्री स्तवन संग्रह भाग ४ था शा आइदांनजी अगरचन्दजी पारख कि तर्फसे ।

इनके सिवाय ज्ञानध्यान कंठस्थ करना तथा श्री सुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा और श्री जैन नवयुवक मित्रमंडल कि स्थापना होनेसे अच्छा उपकार हुवा है ।

अधिक हर्ष इस बातका है कि जीस उत्साहा से श्री भगवतीजी सूत्र प्रारंभ हुवाथा उनसे ही चढते उत्साहासे श्री ज्ञानपंचमिको पूजा प्रभाषना बरघोडाके साथ निविघ्नतासे समाप्त हुवा है हम इस सुअवसर कि बारवार अनुमोदन करते हैं अन्य सज्जनोको भी अनुमोदन कर अपना जन्म पवित्र करना चाहिये किमधिकम् । भवदीय ।

जमनालाल बोथरा राजमवाला,
मेम्बर श्री जैन नवयुवक मित्रमंडल
मु० लोहावट-मारवाड.



जन्म सं. १९३२

ढुढक दीक्षा सं. १९४२



जैन दीक्षा १९६०

स्वर्गवास १९७७

मुनि महाराज श्री रत्नविजयजी महाराज.

रत्न परिचय.



परम योगिराज प्रातःस्मरणीय अनेक सद्गुणालंकृत श्री श्री
१००८ श्री श्री रत्नविजयजी महाराज साहिव !

आपश्रीका पवित्र जन्म कच्छ देश, ओसवाल ज्ञाति में हुवा था. आप बालपणासे ही विद्यादेवीके परमोपासक थे. दश वर्षकी बाल्यावस्थामें ही आपने पिताश्रीके साथ संसार त्याग किया था. अठारा वर्ष स्थानकवासीमत में दीक्षा पाल सत्य मार्ग संशोधन कर—शास्त्रविशारद जैनाचार्य श्रीमद्विजयधर्मसूरीश्वरजी महाराजके पास जैन दीक्षा धारण कर संस्कृत प्राकृतका अभ्यास कर जैनागमोंका अवलोकन कर आपश्रीने एक अच्छे गीतार्थीकि 'पंक्तिको प्राप्त करी थी. आपश्रीने कच्छ, काठियावाड, गुजरात, मालवा, मेवाड और मारवाडादि देशोंमें विहार कर अपनी अमृतमय देशनाका जनताको पान करवाते हुए अनेक भव्य जीवोंका उद्धार किया था इतना ही नहीं किन्तु आपु गिरनारादि निवृत्तिके स्थानों में योगाभ्यास कर अनेक गड़ हुड़ चमत्कारी विद्याओं हांसल कर कह आत्मावों पर उपकार किया था ।

आपका निःस्पृह, सरल शान्त • स्वभाव होने से जगत के गच्छगच्छान्तर-मत्तमत्तान्तरके भगडे नो आपसे हजार हाथ दूरे ही रहते थे. जैसे आप ज्ञानमे उच्चकोटीके विद्वान थे वेसे ही कविता करने में भी उच्चकोटीके कवि भी थे आपने अनेक स्तवनों, सज्जायों, चैत्यवन्दनों, स्तुतियों, कल्प रत्नाकरी टीका और विनति शतकादि रचके जैन समाजपर परमोपकार किया था.

आपको निवृत्तिस्थान अधिक प्रसन्न था जो श्रीमदुपकेश गच्छाधिपति श्री रत्नप्रभसूरीश्वरजी महाराजने उपकेशपट्टन (ओशीयों) मे ३८४००० राजपुतोंको प्रतिबोध दे जैन बनाया. प्रथम ही ओस-वंस स्थापन किया था. उन ओशीयों तीर्थपर आपश्रीने चतुर्मास कर अलभ्य लाभ प्राप्त किया जैसे मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजीकों दुंढकमाल से बचाके संवेगी दीक्षा दे उपकेश गच्छका उद्धार करवाया था फीर दोनों मुनिवरोने इस प्राचीन तीर्थके जीर्णोद्धारमें मदद कर वहापर जैन पाठ-शाला, बोर्डिंग, श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान भंडार, जैन लायब्रेरी स्थापन करी थी और भी आपको ज्ञानका बडा ही प्रेम था. आपश्रीके उपदेश द्वारा फलोधी में श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला नामकि संस्था स्थापित हुई थी. आपश्रीने अपने पवित्र जीवनमें शासन सेवा बहुत ही करी थी. केड जगह जीर्णोद्धार पाठशालावोंके लिये उपदेशदीया था जिनोंकि

उज्ज्वल कीर्ति आज दुनियों में उच्च पदको भोगव रही है. आपश्रीका जन्म सं. १९३२ मे हुवा सं. १९४२ में स्थानकवासीयों में दीक्षा सं. १९६० में जैन दीक्षा और सं. १९७७ में आपका स्वर्गवास गुजरातके वापी ग्राममें हुवा है जहापर आज भी जनताके स्मरणार्थ स्मारक मौजुद है. ऐसे निःस्पृही महात्मावोंके समाजमें बहुत आवश्यकता है.

यह एक परम योगिराज महात्माका किंचित् आपको परिचय कराके हम हमारी आत्माको अहोभाग्य समजते है. समय पा के आपश्रीका जीवन लिख आपलोगोंके सेवा मे भेजनेके मेरी भावना है शासनदेव उसे शीघ्र पूर्ण करे.

I have the honour to be Sir,

Your most obedient slave

M. Rakhchand Parekh. S. Collieries.

Member Jain nava yuvak mitra mandal

LOHAWAT.



श्रीमदुपदेशगच्छीय-
मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी.



जन्म सं० १९३७ विजयदशमी.

स्थान० दीक्षा सं० १९६३

जैन दीक्षा सं० १९७२

ज्ञान परिचय ।

पूज्यपाद प्रातःस्मरणिय शान्त्यादि अनेक गुणालंकृत श्री मान्मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज साहिब ।

आपश्रीका जन्म मारवाड ओसवंस वैद मुत्ता ज्ञातीमे सं. १६३७ विजय दशमिकों हुवा था वचपने से ही आपका ज्ञानपर बहुत प्रेम था स्वल्पावस्थामें ही आप संसार व्यवहार वाणिज्य व्यैपारमे अच्छे कुशल थे सं. १६५४ मागशर वद १० कों आपका विवाह हुवा था. देशाटन भी आपका बहुत हुवा था. विशाल कुटुम्ब मातापिता भाइ काका खि आदि कों त्याग कर २६ वर्ष कि युवान वयमें सं. १६६३ चेत वद ६ कों आपने स्थानकवासीयों में दीक्षा ली थी. दशागम और ३०० थोकडा कंठस्थ कर ३० सूत्रों की वाचना करी थी तपश्चर्या एकान्तर छठ छठ, मास क्षमण आदि करनेमे भी आप सूरवीर थे आपका व्याख्यान भी बडाही मधुर रोचक और असरकारी था. शास्त्र अवलोकन करने से ज्ञात हुवा कि यह मूर्ति उस्थापकों का पन्थ स्वकपोल कल्पित समुत्सम पेदा हुवा है तत्पश्चात् सर्प कंचवे कि माफीक ढुंढको का त्याग कर आप श्रीमान् रत्नविजयजी महाराज साहिब के पास ओशीयों तीर्थ पर दीक्षा ले गुरु आदेशसे उपकेश गच्छ स्वीकार कर प्राचीन गच्छका उद्धार

कीया स्वल्प समय में ही आपने दीव्य पुरुषार्थ द्वारा जैन समाजपर बड़ा भारी उपकार कीया आपश्रीकों ज्ञानका तो आले दर्जेका प्रेम है जहां पधारते है वहां ही ज्ञानका उद्योत करते है.

ओशीयों तीर्थ पर पाठशाला बोर्डिंग कक क्रन्ति लायब्रेरी, श्री रत्न प्रभाकर ज्ञान भंडार आदि में आप श्रीने मदद करी है फलोधी में श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला संस्था—ईस्की दुसरी साखा ओशीयोंमे स्थापन करी जिन संस्थावों द्वारा जैन आगमों का तत्त्व-ज्ञानमय आज ७५ पुष्प नीकल चुके है जिसकी कीताबे १५३००० करीबन् हिन्दुस्तान के सब विभागमें जनता कि सेवा बजा रही है इनके सिवाय जैनपाठशाला जैन लायब्रेरी आदि भी स्थापन करवाइ गइ थी हम शासन देवतावोसे यह प्रार्थना करते है कि ऐसे पुरुषार्थी महात्मा चीरकाल शासन कि सेवा करते हमारे मरुस्थल देशमें विहार कर हम लोगोंपर सदैव उपकार करे । शम्

आपश्रीके चरणोपासक

इन्द्रचंद पागख

जोइन्ट सेक्रेटरी,

श्री जैन नवयुवक मित्र मण्डल

ऑफीस—लोहावट (मागवाड.)



प्रस्तावना.

प्यारे सज्जन गण !

यह बात तो आपलोग बखुबी जानते हैं कि हरेक धर्मका महत्व धर्म साहित्य के ही अन्तर्गत रहा हुआ है जिस धर्मका समसाहित्य विशाल क्षेत्रमें विकाशित होता है उसी धर्मका धर्म महत्व भी विशाल भूमिपर प्रकाश किया करता है अर्थात् ज्यों ज्यों धर्मसाहित्य प्रकाशित होता है त्यों त्यों धर्मका प्रचार बढ़ा करता है ।

आज सुधरे हुवे जमाने के हरेक विद्वान प्रत्येक धर्म साहित्य अपक्षपात दृष्टिसे अवलोकन कर जिस जिस साहित्यके अन्दर उत्तम वस्तु होती है उसे गुणग्राही सज्जन नेक दृष्टिसे ग्रहण कीया करते हैं अतएव धर्म साहित्य प्रकाश करने कि अत्यावश्यका को सब संसार एक दृष्टिसे स्वीकार करते हैं ।

धर्म साहित्य प्रकाशित करने में प्रथम उत्साही महाशयजी और साथमें लिखे पढ़े सहनशील निःस्पृही पुरुषार्थी तथा तन मन धनसे मदद करनेवालों कि आवश्यका है ।

प्रत्येक धर्मके नेता लोग अपने अपने धर्म साहित्य प्रकाशित करने में तन धन मनसे उत्साही बन अपने अपने धर्म साहित्यका जगतमय बनाने कि कोशीस कर रहे हैं ।

दुसरे साहित्य प्रेमियों कि अपेक्षा हमारे जैनधर्मके उच्च कोटीका पवित्र और विशाल साहित्य भण्डारों कि ही सेवा कर रहा है पुराणे विचारके लोग अपने साहित्य का महत्व ज्ञान भण्डारोंमें रखने में ही समझ रहे थे । इस संकुचित विचारोंसे हमारे धर्म साहित्य कि क्या दशा हुई वह हमारे भण्डारों के

नेताओं को अब मालूम होने लगी है कि साहित्य प्रकाश में हम लोग कितने पाछाडी रहे हैं ।

हमारे धर्म साहित्य लिखनेवाले और प्रकाशित करनेवाले पूर्वाचार्य हमारे पर बड़ा भारी उपकार कर गये हैं परन्तु इस वरुत पूज्यपाद प्रातः स्मरणीय न्यायांभोनिधि जैनाचार्य श्रीमन्निजयानंदसूरीश्वरजी (आत्मारामजी) महाराज का हम परमोपकार मानते हैं कि आपश्रीने ज्ञानभण्डारोंके नेताओं को बड़े ही जोर सोरसे उपदेश देकर जेसलमेर पाटण खभात अमदाबाद आदिके ज्ञानभण्डारों में सड़ते हुवे धर्म साहित्यका उद्धार करवाया था आपश्री को साहित्य प्रकाशित करवानेका इतना तो प्रेमथा कि स्थान स्थान पर ज्ञानभण्डारों, लायब्रेरीयों, पुस्तक प्रचार मंडलों, संस्थाओं आदि स्थापीत करवाके ज्ञानप्रचार बढ़ाने में प्रेरणा करी थी । आपके उपदेशसे स्कूलों पाठशालाओं गुरुकुल-वासादि स्थापित होनेसे समाज में ज्ञान कि वृद्धि हुई है । इतना ही नहीं बल्के यूरोप तक भी जैनधर्म साहित्यका प्रचार करने में आपश्रीने अच्छी सफलता प्राप्त करी थी उन धर्म साहित्य प्रचार कि बदौलत आज हमारी स्वल्प संख्या होने परभी सर्व धर्मों में उच्च स्थानको प्राप्त कीया है अच्छे अच्छे विद्वान लोगोंका मत है कि जैनधर्म एक उच्च कोटीका धर्म है ।

साहित्य प्रचारके लिये श्रावक भीमसी माणेक वंवाइ, जैन धर्म प्रसारक सभा-जैन आत्मानंद सभा भावनगर, श्रीयशोविजयजी ग्रन्थमाला भावनगर, श्री जैन श्रेयस्कर मंडल मेसाणा, मेघजी हीरजी वंवाइ, अध्यात्म ज्ञान प्रकाश-बुद्धिसागर ग्रन्थमाला, श्री हेमचन्द्र ग्रन्थमाला, जैन तत्व प्रकाश मंडल, जैन ग्रन्थमाला—रायचन्द्र ग्रन्थमाला—राजेन्द्रकोश कार्यालय—श्री रत्न प्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला, फलोधी, श्री जैन आत्मानन्द पुस्तक प्रचार मंडल, आग्रा—दिल्ली, व्याख्यान साहित्य ओफीस, जैन साहित्य संशो-

धन—पुना. श्री आगमोदय समिति अन्यभी छोटी बड़ी सभावाँने साहित्य प्रकाशित करने में अच्छी सफलता प्राप्त करी है—मनुष्य मात्रका फर्ज है कि अपनि २ यथाशक्ति तन मन धनसे धर्म साहित्य प्रचारमें अवश्य मदद देना चाहिये ।

साहित्यप्रेमी परम् योगिराज मुनि श्री रत्नविजयजी महाराज साहब के सदुपदेशसे संवत् १९७३ का आसाढ शुद्ध ६ के रोज मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज द्वारा फलोधी नगरके उत्साही श्रावक वर्ग कि प्रेरणासे श्रीरत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला नामकि संस्था स्थापित की गई थी. संस्थाका खास उद्देश छोटे छोटे ट्रेक्टद्वारा जनता में जैनधर्म साहित्य प्रसिद्ध करनेका रखा गया था.

हरेक स्थानपर लम्बी चौड़ी बातों बनानेवाले या पर उपदेश देनेवाले बहुत मीलते हैं किन्तु जीस जगह रूपैये का नाम आता है तब कितनेक लोग धनाढ्य होनेपर भी मायाके मजुर उन्नतिके मेदान से पीछे हठ जाते हैं परन्तु मुनिश्रीके एक ही दिनके उपदेशसे फलोधी श्री संघने ज्ञानवृद्धिके लिये करीबन २०००) का चन्दाकर श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला में पुस्तके छपानेके लिये जमा करवाके इस संस्थाकि नीवकों मजबुत बनादि थी. मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज साहबका १९७३ का चतुर्मासा फलोधी में हुवा आपश्रीने एक ही चतुर्मासा में ११ पुष्प प्रकाशित करवा दीया । चतुर्मासके बाद आपश्रीका पधारणा ओसीयातीर्थ जो कि श्री रत्नप्रभसूरीजी महाराजने उत्पलदे राजा आदि । ३८४००० राजपुतोंको प्रथमही ओशवाल बनाके श्रीवीरप्रभुके बिंबकी प्रतिष्ठा करवाइथी उन महापुरुषोंके स्मरणार्थ दुसरी शाखा रूप एक संस्था ओशीयों तीर्थपर श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाल स्थापित करी. जिस्का काम मुनिम चुन्निलालभाइके सुप्रत किया गया था. चुन्निलालभाइने ओशीयों तीर्थ तथा इन संस्थाकि अच्छी सेवा करी थी.

कीतावोंके जरिये तीर्थकी प्रसिद्धि और आवादिभी अच्छी हुई थी। चुन्निलालभाइ स्वर्गवास होनेके बाद में पुस्तकोंकी व्यवस्था ठीक न रहेनेसे नमुनाके तौरपर पुस्तकों ओशीयों रखके शेष सब पुस्तकों फलोधी मगवा लि गई थी अब इन संस्थाका कार्य बहुत ही उत्साह से चलता है स्थल ही समयमें ७५ पुष्पकि करीबन १५३००० पुस्तके छप चुकी है जिसमें प्रतिमाछत्तीसी, गयवरविलास, दानछत्तीसी, अनुकम्पाछत्तीसी, प्रश्नमाला, चर्चाका, पब्लिक नोटिस, लिंगनिर्णय, सिद्धप्रतिमा, मुक्तावली, बत्तीससूत्रदर्पण, डुंकेपर चोट, आगमनिर्णय और व्यवहार चूलिकाकि समालोचना यह बारहा पुस्तके तों मूर्तिउत्थापक ढुंढीये तेरेपन्थीयोंके बारे में लिखी गई है जिसमें सप्रमाण मूर्ति और दया दानका प्रतिपादन किया गया है और स्तवन संग्रह भाग १-२-३-४, दादासाहिब कि पूजा, देवगुरु वन्दनमाला, जैन नियमावली, चौरासी आशातना, चैत्यवन्दनादि, जिनस्तुति, सुबोधनियमावली, प्रभु पूजा, जैन दीक्षा, तीर्थयात्रास्तवन, आनन्दघन चौवीसी, सज्जाय, गहुंलीयों, राइदेवसि प्रतिक्रमण, उपकेशगच्छ पट्टावली इन १८ पुस्तकों में देवगुरुकी भक्तिसाधक स्तवन, स्तुतियों, चैत्यवन्दनों आदि हैं। व्याख्याविलास भाग १-२-३-४, मेजरनामों, तीन निर्नामा लेखोंका उत्तर, ओशीयों तीर्थके ज्ञान भंडारकि लीष्ट, अमे साधु शा माटे थया, विनती शतक, कक्कावत्तीसी, वर्णमाला, तीन चतुर्मासोंका दिग्दर्शन और हितशिक्षा यह १३ पुस्तकों में वस्तुस्वरूप निरूपण या उपदेशका विषय है। दशवैकालिकसूत्र, सुखविपाकसूत्र और नन्दीसूत्र एव तीन सूत्रोंका मूल पाठ है ॥ शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५-६-७-८-९-१०-११-१२ १३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२०-२१-२२-२३-२४-२५ ॥ पैतीस बोल, द्रव्यानुयोग प्रथम प्रवेशिका, गुणानुरागकुलक और सूचीपत्र इन २९ पुस्तकों में श्री भगवती सूत्र, पत्रवणाजी सूत्र, जीवाभिगमजी

सूत्र, समवायांगजी सूत्र, अनुयोगद्वार सूत्र, नन्दीजी सूत्र स्थाना-
यांगजी सूत्र, जम्बुद्विपपन्नति सूत्र, आचारांग सूत्र, सूत्र कृतांगजी
सूत्र, उपासकदशांग सूत्र, अन्तगढदशांग सूत्र, अनुत्तरोषवाइजी
सूत्र, निरियाबलकाजी सूत्र, कप्पबडंसियाजी सूत्र, पुप्फीयाजी
सूत्र, पुप्फचूलीयाजी सूत्र, विन्ही दशांगजी सूत्र, बृहत्कल्प सूत्र,
दशाश्रुतखध सूत्र, व्यवहार सूत्र, निशिय सूत्र और कर्मग्रन्थादि
प्रकारणों से खास द्रव्यानुयोगका सूक्ष्म ज्ञानको सुगमतारूप
हिन्दी भाषामें जो कि सामान्य बुद्धिवाला भी सुखपूर्वक समझ
के लाभ सके और इन भागोंमें बारहा सूत्रोंका हिन्दी भाषान्तर
भी करवाया गया है शीघ्रबोधके प्रथम भाग से पचवीसवां भाग
तकके लिये यहां विशेष विवेचन करनेकी आवश्यकता नहीं है।
उन भागोंकि महत्त्वता आद्योपान्त पढ़ने से ही हो सकती है इतना
तो लोगोपयोगी हुआ है कि स्वल्प ही समय में उन भागोंकि नकलो
खलासे हो गई थी और ज्यादा मांगणी होने से द्वितीयावृत्ति
छपाई गई थी वह भी थोड़ा ही दीनों में खलास हो जानेसे भी
मांगणी उपर कि उपर आ रही है। अतएव उन भागोंको और भी
छपानेकी आवश्यकता होनेसे पुष्प २६-२७-२८-२९-३० को इस
संस्था द्वारा प्रगट किया जाता है। उन शीघ्रबोधके भागोंकि जैसी
जैन समाजमें आदर सत्कारके साथ आवश्यकता है उतनी ही स्थान-
कवासी और तेरहापन्थी लोगोमें आवश्यकता दिखाई दे रही है।

इस संस्था में जीतना ज्ञानकि सुगमता है इतनी ही उदारता
है शुरु से पुस्तकोंकि लागी किंमत से भी बहुत कम किंमत रखी
गई थी। जिस्मे भी साधु साध्वीयों, ज्ञानभंडार, लायब्रेरी आदि
संस्थाओंको तो भेट हा भेजी जाती थी। जब ४५ पुष्प छप चुके थे
वहांतक भेट से ही भेजे जाते थे बादमें कार्यकर्त्ताओंने सोचा कि
पुस्तकोंका अनादर होता है, आशातना बढ़ती है। इस वास्ते
लागी किंमत रख देना ठीक है कारण गृहस्थोंके घर से रूपैया

आठ आना सहज ही में निकल जायेंगे और यहां रूपैये जमा होंगे उन्हीं से और भी ज्ञान वृद्धि होगी. सिर्फ बारहा सूत्रोंके भाषान्तरकि किंमत कुच्छ अधिक रखी गई है इसका कारण यह है कि इसमें च्यार छेदसूत्रोंका भाषान्तर भी साथ में है जो कि जिनोंको खास आवश्यकता होगा वह ही मंगावेगा । तथापि महेनत देखतों किंमत ज्यादा नहीं है शेष किताबेंकी किंमत हमारे उद्देश माफीक ही रखी गई है. पाठकगण किंमत तर्फ ध्यान न दे किन्तु ज्ञान तर्फ दे कि जिन सूत्रोंका दर्शन होना भी दुर्लभ थे वह आज आपके करकमलो में मौजूद है इसका ही अनुमोदन करे । अस्तु !

वि. संवत् १९७९ का फागण वद २ के रोज श्रीमान्मुनि महाराजश्री श्रीहरिसागरजी तथा श्रीमान् ज्ञानसुन्दरजी महाराज ठाणे ४ का शुभागमन लोहावट ग्राम में हुवा. श्रोतागणकी दीर्घ काल से अभिलाषा थी कि मुनि श्रीज्ञानसुन्दरजी महाराज पधारें तो आपश्रीके मुखारविंद से श्री भगवतीजी सूत्र सुने. तीन वर्षों से विनंती करते करते आप श्रीमानोंका पधारना होनेपर यहांके श्रावकोने आग्रे से अर्ज करनेपर परम दयालु मुनि श्रीने हमारी अर्ज स्वीकार कर मीती चैत वद ६ के रोज श्री भगवतीजी सूत्र सुबे व्याख्यानमें फरमाना प्रारंभ किया जिसका महोत्सव बरघोडा रात्रीजागराणादि शा रत्नचंदजी छोगमलजी पारख कि तर्फसे हुवा था इस शुभ अवसर पर फलोधीसे श्रीजैन नवयुवक प्रेम मंडल तथा अन्यभी श्रावकवर्ग पधारें थे बरघोडा का दर्श-अंग्रेजीवाजा ग्यानमंडलीयों ओर सरकारी कर्मचरियों पोलीस आदिसे बडा ही प्रभावशाली दीखाइ देते थे श्री भगवतीजी सूत्रकि पूजामें अठारा सोनामोहरों मीलाके करीबन रु १०००) की आवादानी हुईथी जिसका श्री संघसे यह ठेराव हुवा कि इन आवादानीसे तत्त्व ज्ञानमय पुस्तकें छपा देना चाहिये ।

इस सुअवसरपर श्री सुखसागर ज्ञान प्रचारक नामकि संस्थाकि भी स्थापना हुई थी संस्थाका खास उद्देश यह रखा गया था कि जैनशास्त्रके सुख समुद्रमें ज्ञानरूपी अगम्य जल भरा हुआ है उन ज्ञानामृतका आस्वादन जनताको एकेक बिंदु द्वारा करवा देना चाहिये। इस उद्देशका प्रारंभमें श्री द्रव्यानुयोग द्वितीय प्रवेशिका प्रथम बिन्दु तथा श्री भाव प्रकरण दूसरा बिन्दु आप लोगोंकी सेवामें पहुंचा दिया था ।

यह तीसरा बिन्दु जो शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ जो प्रथम ओर दूसरी आवृत्ति श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला—फलोधीसे छप चुकी थी परन्तु वह सब नकले खलास हो जानेपर भी मागणी अधिक और अति लाभ जानके नई आवृत्ति जोकि पहले कि निष्पत्त इसमें बहुत सुधारा करवाया गया है शीघ्र बोध भाग पहले में धर्मके सन्मुख होनेवालेके गुण। मार्गानुसारीके ३५ बोल व्यवहार सम्यक्त्वके ६७ बोल, पैतीस बोल लघुदंडक महादंडक चिरहद्वार रूपी अरूपी उपयोग चौदाबोल बीसबोल तेबीस बोल चालीस बोल १०८ बोल और छे आरों का इतिहासका वर्णन है दूसरा भागमें विस्तार पूर्वक नौतत्त्व पचबीस क्रियाका विवरण है । तीसरा भागमें नय निक्षेपा स्याद्वाद षट्द्रव्य सप्तभंगी अष्टपक्ष द्रव्यगुणपर्याय आदि जी जैनानामकि खास कुंजीयों कहलाती है भाषा आहार संज्ञायोनि और अल्पा बहुत्व आदि है । चौथा भागमें मुनिमहाराजोंके मार्ग जैसे अष्ट-प्रवचन, गौचरीके दोष, मुनिके उपकरण, साधु समाचारी आदि है ॥ पांचवें भागमें कर्मों कि दुर्गम्य विषयभी बहुत सुगमतासे लिखी गई है इन पांचो भागकि विषयानुक्रमणिका देखनेसे आपको रोशन हो जायगा कि कितने महत्ववाले विषय इन भागोंमें प्रकाशित करवाये गये हैं ।

अब हम हमारे पाठकोंका ध्यान इस तर्फ आकर्षित करना चाहते हैं कि जितने छद्मस्थ जीव हैं उन सबकि पकड़ूची नही

होती है याने अलग अलग रूची होती है इतनाही नहीं बल्के एक मनुष्यकि भी हर समय एक रूची नहीं होती है जिस जिस समय जो जो रूची होती है तदानुसार वह कार्य किया करता है। अगर वह कार्य परमार्थके लिये कीसी रूपमें कीसी व्यक्तिके लीये उपकारी होतों उनका अनुमोदन करना और उनसे लाभ उठाना सज्जन पुरुषोंका कर्तव्य है।

यद्यपि मुनिश्री कि रूची जैनागमोंपर अधिक है और जनताको सुगमता पूर्वक जैनागमोंका अवलोकन करवा देनेके इरादासे आपने यह प्रवृत्ति स्वीकार कर जनसमाज पर बड़ा भारी उपकार कीया है इस वास्ते आपका ज्ञानदानकि उदार वृत्तिकी हम सहर्ष बढ़ाके स्वीकार करते हैं और साथमें अनुरोध करते हैं कि आप चीरकाल तक इस चीर शासनकी सेवा करते हुवे हमारे ४५ आगमोंकी ही इसी हिन्दी भाषाद्वारा प्रगट करे तांके हमारे जेसे लोगोंको मालुम होकि हमारे घरके अन्दर यह अमूल्य रत्न भरे हुवे है।

अन्तमें हमारे वाचक वृन्दसे हम नम्रता पूर्वक यह निवेदन करते हैं कि आप एक दफे शीघ्र बोध भाग १ से २५ तक मंगवाके क्रमशः पढीये कारण इन भागोंकी शैली एसी रखी गई है कि क्रमशः पढनेसे हरेक विषय ठीक तौरपर समजमें आसकेगें। ग्रन्थकी सार्थकता तब ही हो सकती है कि ग्रन्थ आद्योपान्त पढे और ग्रन्थकर्ताका अभिप्रायको ठीक तौरपर समजे। बस हम इतना ही कहके इस प्रस्तावनाको यहां ही समाप्त कर देते हैं। सुझेपु किं बहुना।

१९८० का मीती

कार्तिक शुद्ध ५

ज्ञानपंचमि.

}

भवदीय,

छोगमल कोचर.

प्रेसिडन्ट श्री जैन नवयुवक मित्रमंडल

मु० लोहावट—मारवाड.

खुश खबर लिजिये.

सूत्रश्री भगवतीजी, प्रज्ञापनाजी, जीवाभिगमजी, समवायांगजी, अनुयोगद्वारजी, दशवैकालिकजी आदि से उद्धरीत किये हुवे बालावबोध हिन्दी भाषा में यह द्वितीयावृत्ति अच्छा सुधारा और खुलासाके साथ बढीये कागद, अच्छा टैप, सुन्दर कपडेकि एक ही.

जल्द में यह ग्रन्थ एक द्रव्यानुयोगका खजाना रूप तैयार करवाया गया है. किंमत मात्र रु. १॥)

जल्दी किजिये खलास हो जानेपर मीलना असंभव है.

शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ वां

जिस्की संक्षिप्त

विषयानुक्रमणिका.

सख्या.	विषय	पृष्ठ	सख्या	विषय	पृष्ठ
प्रथम भाग.			४	पैतीस बोलोंका थोकडा	११
१	धर्मज्ञ होनेके १५ गुण	१	५	लघु दंडक बालावबोध	२२
२	मार्गानुसारीके ३५ बोल	२	६	चौबीस दंडकके प्रश्नोत्तर	३८
३	व्यवहार सम्यक्त्वके ६७ बोल	७	७	महादंडक ९८ बोल	३९
			८	चिरहद्वार	४३

सख्या.	विषय.	पृष्ठ	सख्या.	विषय.	पृष्ठ.
९	रूपी अरूपीके १०६ बोल ४५		३५	पकेन्द्रियके भेद	८३
१०	दिसानुवाइ दिसाधिकार ४६		३६	प्रत्येक वनस्पति १२ प्रकारको	८४
११	छे कोयाके छे द्वार ४९		३७	साधारण वन० के भेद	८८
१२	उपयोगाधिकार ५०		३८	वनस्पतिके लक्षण	८९
१३	देवोत्पातके १४ बोल ५१		३९	वेइन्द्रियादिके भेद	९०
१४	तीर्थकर नामके २० बोल ५२		४०	पांचेन्द्रियके च्यार भेद	९०
१५	जलदी मोक्ष जानैके २३ बोल ५४		४१	मनुष्यके ३०३ भेदका वर्णन	९२
१६	परम कल्याणके ४० बोल ५५		४२	आर्यक्षेत्र २५॥ का वर्णन	९५
१७	सिद्धोंके अल्पावहुत्व ५९		४३	दश प्रकारके रूची	९६
१८	छे आरोंका अधिकार ६०		४४	देवतोंके १९८ भेद	९७
१९	पहेला आराधिकार ६१		४५	अजीवतत्त्वके लक्षण	१००
२०	दुसरा आराधिकार ६३		४६	अरूपी अजीवके ३० भेद १०१	
२१	तीसरा आराधिकार ६४		४७	रूपी अजीवके ५३० भेद १०२	
२२	चोथा आराधिकार ६८		४८	पुन्यतत्त्वके लक्षण	१०३
२३	पांचमाराधिकार ६९		४९	पुन्य नौ प्रकारसे बन्धते हैं	१०४
२४	छठाराधिकार ७४		५०	पुन्य ४२ प्रकारसे भोगवे १०४	
२५	उन्सर्पिणी		५१	पापतत्त्वके लक्षण	१०५
शीघ्रबोध भाग २ जो.			५२	पाप १८ प्रकारसे बन्धे १०५	
२६	नवतत्त्वके लक्षण ७८		५३	पाप ८२ प्रकारसे भोगवे १०६	
२७	जीवतत्त्वके लक्षण ७९		५४	आश्रवके लक्षण	१०७
२८	सुवर्णादिके दृष्टांत ८०		५५	आश्रवके ४२ भेद	१०७
२९	जीवतत्त्वपर द्रव्यादि च्यार ८१		५६	क्रिया २५ अर्थ संयुक्त	१०८
३०	जीवतत्त्वपर च्यार निक्षेप ८०		५७	संवरतत्त्वके लक्षण	१०९
३१	जीवतत्त्वपर सात नय ८०		५८	संवरके ५७ भेद	१०९
३२	जीवोंके सामान्य भेद ८०		५९	वारहा भावना	११०
३३	सिद्धोंके जीवोंके भेद ८१		६०	निर्जरातत्त्वके लक्षण	१११
३४	संमारी जीवोंके भेद ८२				

सख्या.	विषय.	पृष्ठ.	सख्या.	विषय	पृष्ठ.
६१	अनसन तप	११२	८५	काइयादि क्रिया	१३७
६२	उणोदरी तप	११४	८६	अज्जोजीया क्रिया	१३८
६३	भिक्षाचारी तप	११५	८७	क्रियाकि नियमा भ-	
६४	रसत्याग तप	११६	जना		१३९
६५	काय क्लेश तप	११७	८८	आरंभियादि क्रिया	१३९
६६	प्रतिसंलेहना तप	११८	८९	क्रियाका भांगा	१४१
६७	प्रायश्चित्त तपके ५० भेद	११८	९०	प्राणातिपातादि क्रिया	१४१
६८	विनय तपके १३४ भेद	११९	९१	क्रिया लागनेका कारण	१४१
६९	वैयासञ्च तपके १० भेद	१२१	९२	अल्पाबहुत्व	१४२
७०	स्वाध्याय तप	१२२	९३	शरीरोत्पन्न में क्रिया	१४३
७१	वाचनाविधि प्रश्नादि	१२२	९४	पांच क्रिया लगना	१४३
७२	अस्वाध्याय ३४ प्रकारके	१२४	९५	नौ जीवोंको क्रिया लागे	१४४
७३	ध्यानके ४८ भेद	१२५	९६	मृगादि मारनेसे क्रिया	१४४
७४	विउत्सगा तप	१२८	९७	अग्नि लगानेसे क्रिया	१४४
७५	बन्धतत्त्वके लक्षण	१२८	९८	झाल रचनेसे क्रिया	
७६	आठ कर्मोंके बन्ध का-		९९	क्रियाणा लेना वेचना	१४५
	रण ८५	१२९	१००	वस्तुगम जानेसे	१४५
७७	मोक्षतत्त्वके लक्षण	१३०	१०१	ऋषि हत्या करनेसे	
७८	सिद्धोंकी अल्पा० ३३		क्रिया		१४५
	बोल	१३१	१०२	अन्तक्रियाधिकार	१४५
७९	क्रियाधिकार	१३४	१०३	समुद्घातसे क्रिया	१४६
८०	सक्रिय- क्रियाअर्थ	१३४	१०४	मुनियोंको क्रियानौ	१४७
८१	क्रिया कीससे करे	१३४	१०५	तेरहा प्रकारकि क्रिया	१४७
८२	क्रिया करेतों कीतने		१०६	आवककों क्रिया	१४८
	कर्म	१३५	१०७	पचवीस प्रकारकि	
८३	कर्म बन्धतों कितनि		क्रिया		१४९
	क्रिया	१३६	शीघ्रबोध भाग तीजो.		
८४	एक जीवको एक जीवकि		१०८	नयाधिकार	१५१
	क्रिया	१३७			

संख्या.	विषय.	पृष्ठ.	संख्या.	विषय.	पृष्ठ.
१०९:	सात अंघे ओर हस्तीका		१३७	प्रत्येक प्रमाण	१७६
११०	दृष्टान्त	१५१	१३८	आगम प्रमाण	१७६
११०	नयका लक्षण	१५३	१३९	अनुमान प्रमाण	१७६
१११	नैगमनयका लक्षण	१५४	१४०	ओपमा प्रमाण	१७८
११२	संग्रह नय लक्षण	१५५	१४१	सामान्य विशेष	१७९
११३	व्यवहारनय	१५६	१४२	गुण और गुणी	१८०
११४	ऋजुसूत्रनय	१५७	१४३	ज्ञेय ज्ञान ज्ञानी	१८०
११५	साहुकारका दृष्टान्त	१५७	१४४	उपन्ने वा विघ्ने वा	
११६	शब्द-समभीरुद-पदंभूत	१५८		ध्रुवेवा	१८०
११७	वसतीका दृष्टान्त	१५९	१४५	अध्यय आधार	१८१
११८	पायलीका दृष्टान्त	१६०	१४६	आविर्भाव तिरोभाव	१८१
११९	प्रदेशका दृष्टान्त	१६१	१४७	गौणता मौख्यता	१८१
१२०	जीवपरसातनय	१६२	१४८	उत्सर्गोपवाद	१८२
१२१	सामायिकपर सात नय	१६३	१४९	आत्मातीन	१८३
१२२	धर्मपर सात नय	१६३	१५०	ध्यान चार	१८३
१२३	बाणपर सात नय	१६३	१५१	अनुयोग चार	१८४
१२४	राजापर सात नय	१६४	१५२	जागरण तीन	१८४
१२५	निक्षेपाधिकार	१६४	१५३	व्याख्या नौप्रकार	१८४
१२६	नामनिक्षेपा	१६५	१५४	अष्ट पक्ष	१८५
१२७	स्थापना निक्षेपा	१६५	१५५	सप्तभंगी	१८५
१२८	द्रव्यनिक्षेपा	१६७	१५६	निगोद स्वरूप	१८७
१२९	भावनिक्षेपा	१७०	१५७	षट्द्रव्य अधिकार	१९०
१३०	द्रव्यगुणपर्याय	१७२	१५८	षट्द्रव्यकि आदि	१९०
१३१	द्रव्य क्षेत्रकाल भाव	१७२	१५९	षट्द्रव्यका संस्थान	१९०
१३२	द्रव्य और भाव	१७३	१६०	षट्द्रव्यमें सामान्य गुण	१९१
१३३	कारण कार्य	१७३	१६१	षट्द्रव्यमें विशेष स्व	
१३४	निश्चय व्यवहार	१७४		भाव	१९२
१३५	उपादान निमित्त	१७५	१६२	षट्द्रव्यके क्षेत्र	१९२
१३६	प्रमाण चार प्रकारके	१७५	१५३	षट्द्रव्यके काल	१९३

सख्या	विषय	पृष्ठ.	सख्या.	विषय	पृष्ठ.
१६४	षट्द्रव्यके भाव	१९४	१८९	सत्यादि च्यार भाषा	२०४
१६५	षट्द्रव्यमें सा० वि	१९४	१९०	भाषाके पु० भेदाना	२०५
१६६	षट्द्रव्यमें निश्चय व्य०	१९५	१९१	भाषाके कारण	२०७
१६७	षट्द्रव्यके सात नय	१९५	१९२	भाषाके वचन १६ प्र-	
१६८	षट्द्रव्यके च्यार निक्षेपा	१९५	कारके	२०७	
१६९	षट्द्रव्यके गुण पर्याय	१९६	१९३	सत्यभाषाके १० भेद	२०८
१७०	षट्द्रव्यके साधारणगुण	१९६	१९४	असत्यभाषाके १० भेद	२०८
१७१	षट्द्रव्यके साधर्मिपणा	१९६	१९५	व्यवहार भाषाके १२	
१७२	षट्द्रव्यमें प्रणामद्वार	१९७	भेद	२१०	
१७३	षट्द्रव्यमें जीवद्वार	„	१९६	मिश्रभाषाके १० भेद	२१०
१७४	षट्द्रव्यमें मूर्तिद्वार	„	१९७	अल्पाबहुत्व भाषा क०	२११
१७५	षट्द्रव्यमें एक अनेकद्वार	„	१९८	आहाराधिकार	२११
१७६	षट्द्रव्यमें क्षेत्रक्षेत्री	„	१९९	कीतने कालसे आहारले	२१२
१७७	षट्द्रव्यमें सक्रियद्वार	१९८	२००	आहारके पु० २८८ प्रका	
१७८	षट्द्रव्यमें नित्यानित्य	„	रके	२१३	
१७९	षट्द्रव्यमें कारणद्वार	„	२०१	आहार पु० के वीचार	२१४
१८०	षट्द्रव्यमें कर्ताद्वार	„	२०२	श्वासोश्वासधिकार	२१६
१८१	षट्द्रव्यमें प्रवेशद्वार	„	२०३	संज्ञा उत्पत्ति अल्पा०	२१७
१८२	षट्द्रव्यके मध्य प्रदेशकी		२०४	योनि १२ प्रकारकी	२१८
पुच्छा	१९९	२०५	आरभादि	२२१	
१८३	षट्द्रव्य स्पर्शना	२००	२०६	अल्पाबहुत्व १६ बोल	२२२
२८४	षट्द्रव्यके प्रदेश स्प-		२०७	अल्पा बहुत्व १४ बोल	२२३
र्शना	२००	२०८	अल्पाबहुत्व ८-४-४	२२३	
१८५	षट्द्रव्यकी अल्पाबहुत्व	२०१	२०९	अल्पाबहुत्व २३ १८ ३४	२२६
१८६	भाषाधिकार आदि	२०१	शीघ्रबोध भाग ४ थो.		
१८७	भाषाकी उत्पत्ति	२०२	२११	अष्ट प्रवचन	२२७
१८८	भाषाके पुद्गलोंके	२३९	२१२	इर्यासमिति	२२८
बोल	२०३				

सख्या	विषय.	पृष्ठ	सख्या.	विषय	पृष्ठ
२१३	भाषासमिति	२२८	२३७	देव अतिशय ३४	२५४
२१४	पषणासमिति	२२८	२३८	देव वाणी ३५ गुण	२५४
२१५	गौचरीके ४२ दोष	२२९	२३९	उत्तराध्ययनके ३६ अ- ध्ययन	२५५
२१६	गौचरीके ६४ दोष कुल १०६ दोष.	२३३	२४०	छे निग्रन्थोंके ३६ द्वार	२५५
२१७	आम दोष १२ प्रकारका	२३८	२४१	पांच संयतिके ३६ द्वार	२६६
२१८	चौथी समिति	२३९	२४२	अनाचार, ५२	२७६
२१९	मुनियोंके १४ उपकरण सहेतु	२३९	२४३	संयमतबुंके १७८२ त- णावा	२७९
२२०	प्रतिलेखन २५ प्रकारकी	२४०	२४४	आराधना तीन प्रकार	२८२
२२१	प्रतिलेखनके ८ भांगा	२४२	२४५	साधु समाचारी १०	२८४
२२२	पांचवी समिति	२४२	२४६	मुनि दिनकृत्य	२८५
२२३	दश बोल परिठनेका	२४२	२४७	षटावश्यक	२८९
२२४	तीनगुप्ति	२४३	२४८	साधु रात्री कृत्य	२९०
२२५	पगांम सज्जाके ३३ बो- लोके अर्थ	२४४	२४९	पौरसी पौणपोरसीका मान	२९०
२२६	एकबोलसे दश बोल	२४४	शीघ्रबोध भाग ५ वां.		
२२७	श्राद्ध प्रतिमा	२४६	२५०	जड चैतन्यका संबन्ध	२९३
२२८	श्रमण प्रतिमा	२४६	२५१	कर्म क्या वस्तु है ?	२९४
२२९	तेरहसे बीस बोलका अर्थ असमाधि स्थान.	२४६	२५२	आठ कर्मोंके १५८ उ- त्तर प्रकृति	२९६
२३०	एकबीस सबला दोष	२४८	२५३	आठ कर्मोंके बन्ध कारण	३०९
२३१	बाबीस परिसह	२४८	२५४	सर्वघाती देश घाती प्र० ३१६	
२३२	तेबीससे गुणतीसबोल	२४८	२५५	विपाक उदय प्र०	३१७
२३३	महा मोहनिके ३० स्थान	२५१	२५६	परावर्तना परावर्तन प्र. ३१८	
२३४	सिद्धोंके ३१ गुण	२५१	२५७	चौदा गुणस्थानपर बन्ध	३१९
२३५	योगसंग्रह बत्तीस	२५२			
२३६	गुरुकि ३३ आशातना	२५३			

सख्या	विषय.	पृष्ठ.	सख्या	विषय.	पृष्ठ
२५८	चौदा गुण० पर उदय उदिरणा प्रकृति	३२२		बह आयुष्य कहाँका बन्धे बह भव्याभव्य होते हैं	३७६
२५९	चौदा गु० पर सत्ता प्र- कृति	३२४	२७७	समौसरण अणन्तर	३७०
२६०	अबाधाकालाधिकार	३२७	२७८	छे लेश्या	३७१
२६१	कर्मविचार	३३४	२७९	लेश्याका वर्ण	३७१
२६२	कर्म बान्धतो बान्धे	३३६	२८०	लेश्याका गन्ध	३७२
२६३	कर्म बान्धतो वेदे	३४०	२८१	लेश्याका रस	३७२
२६४	कर्म वेदतो बान्धे	३४१	२८२	लेश्याका स्पर्श	३७२
२६५	कर्म वेदतो वेदे	३४५	२८३	लेश्या परिणाम	३७२
२६६	५० बोलोंकी बन्धी	३४७	२८४	कृष्ण लेश्याका लक्षण	३७३
२६७	इयावहि कर्म बन्ध	३४८	२८५	निल लेश्याका लक्षण	३७३
२६८	सम्प्राय कर्म बन्ध	३५३	२८६	कापोत लेश्याका लक्षण	३७३
२६९	४७ बोलोंकी बन्धी	३५४	२८७	तेजस लेश्याका लक्षण	३७३
२७०	प्रत्येक दंडकपर बन्धी के बोल	३५५	२८८	पद्म लेश्याका लक्षण	३७३
२७१	प्रत्येक बोलोंपर बन्धी के भांग	३५६	२८९	शुक्ल लेश्याका लक्षण	३७४
२७२	अनंतरोववन्नगादि उ- देशा	३६१	२९०	लेश्याका स्थान	३७४
२७३	पापकर्म करने कहाँ भो- गवे	३६४	२९१	लेश्याकी स्थिति	३७४
२७४	पापकर्मके १६ भांगा	३६६	२९२	लेश्याकी गति	३७५
२७५	समौसरणाधिकार	३३७	२९३	लेश्याका चवन	३७६
२७६	प्रत्येक दंडकमें बोल और बोलोंमें समौसरण		२९४	संचिठण काल	३७६
			२९५	सून्य काल	३७७
			२९६	असून्य काल	३७७
			२९७	मिश्र काल	३७७
			२९८	संचिठन	३७८
			२९९	अल्पाबहुत्व	३७८
			३००	बन्धकाल	३७८
			३०१	बन्धके ३६ बोल.	३७८

श्रीशीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ वां के थोकडोंकि नामावली.

किंमत मात्र रु. १॥

संख्या. थोकडेके नाम. कोन कोनसे सूत्रोंसे उद्धृत किये हैं.

। धर्मके सन्मुख होनेवालो में

१५ गुण

पूर्वाचार्य कृत

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| (१) मार्गानुस्वारके ३५ बोल | " " |
| (२) व्यवहार सम्यक्त्वके ६७ बोल | " " |
| (३) पैतीस बोल संग्रह | बहुतसूत्रों संग्रह |
| (४) लघुदंडक वालाबोध | सूत्रश्री जीवाभिगमजी |
| (५) चौबीस दंडकके प्रश्नोत्तर | पूर्वाचार्य कृत |
| (६) महादंडक ९८ बोलका | सूत्रश्री पन्नवणाजी पद ३ |
| (७) विरहद्वार [बासटीया] | " " पद ६ |
| (८) रूपी अरूपीके १ ६ | सूत्रश्री भगवतीजी श० १२ उ० ५ |
| (९) दिसाणुवाइ दिशाधिकार | सूत्रश्री पन्नवणाजी पद ३ |
| (१०) छे कायाधिकार | सूत्रश्री स्थानायांग ठा. ६ |
| (११) श्री उपयोगाधिकार | सूत्रश्री भगवतीजी श० १३ उ० २ |
| (१२) चौदा बोल देवोत्पात | " " श० १ उ० २ |
| (१३) तीर्थकर गोत्र बन्ध कारण | सूत्रश्री ज्ञाताजी अध्य० ८ |
| (१४) मोक्ष जानेके २३ बोल | पूर्वाचार्य कृत |
| (१५) परमकल्याणके ४० बोल | बहुत सूत्रोंसे संग्रह |
| (१६) सिद्धोंकि अल्पाबहुत्व | |
| १०८ बोलोंकि | श्री नन्दीसूत्र |
| (१७) छे आरोंकाधिकार | श्री जम्बुद्विपपन्नति सूत्र |

(१८)	बड़ी नवतत्त्व	श्री उत्तराध्ययनजी सूत्र
(१९)	पचषीस क्रियाधिकार	बहुतसे सूत्रोंसे संग्रह
(२०)	नय निक्षेपादि २५ द्वार	श्री अनुयोगद्वारादि सूत्र
(२१)	प्रत्यक्षादि च्यार प्रमाण	श्री अनुयोगद्वारा सूत्र
(२२)	षट्द्रव्यके द्वार ३१	बहुत सूत्रोंसे संग्रह
(२३)	भाषाधिकार	सूत्रश्री पञ्चवणाजी पद ११
(२४)	आहाराधिकार	" " पद २८ उ० १
(२५)	श्वासोश्वासाधिकार	" " पद ७
(२६)	संज्ञाधिकार	" " पद ८
(२७)	योनि अधिकार	" " पद ९
(२८)	आरंभादि चौबीस दंडक	सूत्रश्री भगवतीजी श० १ १
(२९)	अल्पाबहुत्व	पूर्वाचार्य कृत
(३०)	अल्पाबहुत्व बोल	" "
(३१)	अल्पाबहुत्व	" "
(३२)	अष्टप्रवचनाधिकार	सूत्रश्री उत्तराध्ययनादि
(३३)	छत्तीस बोल संग्रह	सूत्रश्री आवश्यकजी
(३४)	पांच निग्रन्थके ३६ द्वार	सूत्रश्री भगवती श० २५-६
(३५)	पांच संयतिके ३६ द्वार	" " २५-७
(३६)	बावन अनाचार	सूत्रश्री दशवैकालिक अध्य० ३
(३७)	पांच महाव्रतादि १७८२	" " " ४
(३८)	आराधना पद	सूत्र श्री भगवतीजी श. ८ उ. १०
(३९)	साधु समाचारी	सूत्र श्री उत्तराध्ययनजी अ. २
(४०)	जड चैतन्यका स्वभाव	पूर्वाचार्य कृत
(४१)	आठ कर्मोंके १५८ प्रकृति	श्री कर्मग्रन्थ पहला
(४२)	आठ कर्मोंके बन्धहेतु	श्री कर्मग्रन्थ पहला
(४३)	कर्मप्रकृति विषय	श्री कर्मग्रन्थ चौथासे
(४४)	कर्मप्रकृतिका बन्ध	" " दूसरा

(४५) कर्मप्रकृतिका उदय	” ” ”
(४६) कर्मप्रकृतिकि सत्ता	” ” ”
(४७) अबाधाकालाधिकार	श्री पन्नवणाजी सूत्रपद २३
(४८) कर्म विचार	श्री भगवतीजी सूत्र श. ८ उ. १०
(४९) कर्मबान्धतो बान्धे	श्री पन्नवणाजी सूत्रपद २३
(५०) कर्म बान्धतो वेदे	” ” ” पद २४
(५१) कर्म वेदतो बान्धे	” ” ” पद २५
(५२) कर्म वेदतो वेदे	” ” ” पद २६
(५३) पचास बोलोंकी बन्धी	श्री भगवतीजी श. ६ उ. ३
(५४) इर्यावहि संप्रायकर्म	श्री भगवतीजी श. ८ उ. ८
(५५) ४७ बोलोंकि बन्धी	” ” ” २६ उ. ३
(५६) ४७ बोलोंके अणंतरादि	” ” ” २६ उ. २
(५७) करीसु शतक	” ” ” २७-११
(५८) ४७ बोलोपर आठ भांगा	” ” ” २८-११
(५९) सम भोगवनादि	” ” ” २९-११
(६०) समौसरणाधिकार	” ” ” ३०-११
(६१) लेश्याके ११ द्वार श्रीउत्तराध्ययनजी अ० ३४	
(६२) संचिठ्ठण काल श्रीभगवतीजी श० १ उ० २	
(६३) बन्धकाल बोल ३६ श्रीकर्मग्रंथ चौदे	

पत्ता— श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला.

मु० फलोधी—(मारवाड.)

श्री सुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा.

मु० लोहावट—(मारवाड.)

शुद्धिपत्र.

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
२९	८	दा	दो
२९	२०	अत्तन्ती	असंज्ञी
३३	१	सागरोप	पल्योपम
३८	१७	१० भु०	१० औदारीक
३८	१९	१३ वैक्रय	१३ देवता
७८	११	नवतस्वका	नवतत्त्वमें
८१	१	सिद्धि	सिद्धों
८२	२	परस्पर	परम्परा
८२	६	तीर्थच	तीर्थच
८४	१७	समथ	समर्थ
८४	२०	ख्याते	ख्याते जीव
८६	८	मलता	मालती
१०७	२०	"	तेइन्द्रिय जाति
१२४	७	०	कटक ८-१२-१६ पेहर
१२६	१९	कासी	कीसका
१३५	२६	अठा	अठारा
१४१	६	यंत्रमे । ०	१
१४१	७	यंत्रमे । ०	३
१४१	९	५७२	९७२
१४२	१४	तीर्थध	तीर्थच
१५६	३	संग्रल	संग्रह
१७३	१	रहात	रहित
१७७	११	बुंद	बुक

१८५	२	पर्याय	गुण
२३५	१४	जास	जिस
२४०	२	रथ	रक्षा
२४४	२०	समिमि	समिति
२६५	१०	„ स्नातकमें एक केवली समुं० पावे	
२८५	७	इच्छार	इच्छाकार
२८५	१०	इच्छार	इच्छाकार
२८६	१७	३-८	२-८
२८३	१७	२-८	३-८
३०६	६	लोन	लोग
३०९	४	५६	५७
३१७	१	१३२	१२२



श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला पुष्प नं २६

॥ श्री रत्नप्रभाकरसिद्गुरुभ्यो नमः ॥

अथ श्री

शीघ्रबोध ज्ञाग पहेला.



धर्मके सन्मुख होनेवालोंमें १५ गुण होना चाहिये ।



- १ नितीवान हो, कारण निती धर्मकी माता है ।
- २ हीम्मत बाढादुर हो, कारण कायरोंसे धर्म नहीं होता है ।
- ३ धैर्यवान् हो, हरेक कार्योंमें आतुरता न करे ।
- ४ बुद्धिवान् हो, हरेक कार्य स्वमति विचारके करे ।
- ५ असत्यको धोकारनेवाला हो, और सत्य वचन बोले ।
- ६ निष्कपटी हो, हृदय साफ स्फटिकरत्न माफिक हो ।
- ७ विनयवान, और मधुर भाषाका बोलनेवाला हो ।
- ८ गुणग्राही हो, और स्वात्मश्लाघा न करो ।
- ९ प्रतिज्ञा पालक हो, कीये हुवे नियमोंको बराबर पाले ।
- १० दयावान हो, और परोपकार कि बुद्धि हो ।
- ११ सत्य धर्मका अर्थी हो, सत्यकाही पक्ष रखना ।
- १२ जितेन्द्रिय हो, कषायकी मंदता हो ।
- १३ आत्म कल्याण कि द्रढ इच्छा हो ।

१४ तत्त्व विचारमें निपुण हो । तत्त्वमें रमणता करे ।

१५ जिन्होंके पास धर्म पाया हो उन्हींका उपकार कभी भुलना नहीं परन्तु समयपाके प्रति उपकार करे ।

थोकडा नम्बर १

(मार्गानुसारीके ३५ बोल)

(१) न्यायसंपन्न विभव-न्यायसे द्रव्य उपार्जन करना परन्तु विश्वामवात स्वामिद्रोही, मित्रद्रोही, चौरी, कुड तोल, कुड माप आदि न करे । किसीकी थापण न रखे खोटा लेख न बनावे महान् आरंभवाले कर्मादानादि न करे । अर्थात् लोक विरुद्ध कार्य न करे ।

(२) शिष्टाचार-धार्मिक नैतिक और अपने कुलकि मर्यादा माफिक आचार व्यवहार रखना । अच्छे आचारवालोंका संग और तारीफ करना ।

(३) सरिखे धर्म और आचार व्यवहारवाले अन्य गोत्रोंके साथ अपने बचोंका विवाह (लग्न) करना, दम्पतिके आयुष्यादिका अवश्य विचार करना अर्थात् बाललग्न, वृद्धलग्न से बचना और दम्पतिके धर्म-जीवन सामान्य धर्मसे ही सुख-पूर्वक होता है । वास्ते सामान्यधर्म अवश्य देखना ।

(४) पापके कार्य न करना अर्थात् जिसमें मिथ्यात्वादसे चिकने कर्मबन्ध होता है या अनर्थ दंड-पाप न करना और उपदेश भी नहीं देना ।

(५) प्रसिद्ध देशाचार माफिक वर्तव रखना उद्भट

वेष या खरचा न करना ताके भविष्यमें समाधि रहै । आवा-
दानी माफीक खरचा रखना ।

(६) कीसीका भी अवगुनवाद न बोलना जो अवगुन-
वाला हो तो उन्हीकि संगत न करना तारीफ भी न करना प-
रन्तु अवगुण बोलके अपनि आत्माको मलीन न करे ।

(७) जिस मकानके आसपासमें अच्छे लोगोंका मकान
हो और दरवाजे अपने कब्जेमें हो, मन्दिर, उपासरा या साधर्म
भाइयों नजीक हो ऐसे मकानमें निवास करना चाहिये । ताके
सुखसे धर्मसाधन करसके ।

(८) धर्म, निति, आचारवन्त और अच्छी सलाहके देने-
वालोंकी संगत करना चाहिये तांके चित्तमें हमेशा समाधि
और बनी रहै ।

(९) मातापिता तथा वृद्ध सज्जनोंकि सेवाभक्ति विनय
करना, तथा कोई आपसे छोटा भी होतो उनका भी आदर करना
नवसे मधुर वचनोंसे बोलना ।

(१०) उपद्रववाले देश, ग्राम या मकान हो उनका
परित्याग करना चाहिये । रोग, मरकी, दुष्काल आदिसे तक-
लीफ हो ऐसे देशमें नही रहेना ।

(११) लोक निंदने योग्य कार्य न करना और अपने स्त्री
पुत्र और नौकरोंको पहिलेसे ही अपने कब्जेमें रखना अच्छा
आचार व्यवहार सीखाना ।

(१२) जैसी अपनी स्थिति हो या पेदास हो इसी माफिक
खरचा रखना शिरपर करजा करके संसार या धर्मकार्य में ना-
मून हांसल करनेके इरादेसे बेभान होके खरचा न कर देना
खरचा करनेके पहिले अपनी हासयत देखना ।

(१३) अपने पूर्वजोंका खटाह हूह अच्छी मर्यादाकों या वेषका ठीक तरहसे पालन करना कीसीके देखादेख प्रवृत्ति या वेष नहीं बदलना ।

(१४) आठ प्रकारके गुणोंको प्रतिदिन सेवन करते रहना यथा (१) धर्मशास्त्र भ्रवण करनेकि इच्छा रखना (२) योग मीलनेपर शास्त्र भ्रवणमें प्रमाद न करना (३) सुने हुवे शास्त्रके अर्थको समझना (४) समझे हुये अर्थको याद करना (५) उसमें भी तर्क करना (६) तर्कका समाधान करना (७) अनुपेक्षा उप-योगमें लेना या उपयोग लगाना (८) तत्त्वज्ञानमें तलाशी न हो-जाना शुद्ध भ्रष्टा रखना दुसरेको भी तत्त्वज्ञानमें प्रवेश करा देना ।

(१५) प्रतिदिन करने योग्य धर्मकार्यको संभालते रहेना, अर्थात् टाईमसर धर्मक्रिया करते रहना । धर्महीकों सार समझना ।

(१६) पहिले कियेहुवे भोजनके पचजानेसे फिर भोजन करना इसीसे शरीर आरोग्य रहता है और चित्तमें समाधी रहेती है ।

(१७) अपचा अजिर्ण आदि रोग होनेपर तुरत आहारको त्याग करना, अर्थात् खरी भूख लगनेपर ही आहार करना परन्तु लोलुपता होके भोजन करलेनेके बाद मीष्टानादि न खाना और प्रकृतिसे प्रतिकूल भोजन भी नहीं करना, रोग आनेपर औषधीके लिये प्रमाद न करना ।

(१८) संसारमें धर्म, अर्थ, कामको साधते हुवे भी मोक्ष-वर्गको भूलना न चाहिये । सारवस्तु धर्म ही समझना । और समय पाकर धर्मकार्यमें पुरुषार्थ भी करना ।

(१९) अतित्थी-अभ्यागत गरीब रांक आदिकों दुःखी

देखके करुणाभाव लाना यथाशक्ति उन्हींकी समाधीका उपाय करना ।

(२०) कीसीका पराम्रय करनेके इरादेसे अनितिका कार्य आरंभ नही करना, बिना अपराध किसीको तकलीफ न पहुंचाना ।

(२१) गुणीजनोंका पक्षपात करना उन्हींका बहुमान करना सेवाभक्ति करना ।

(२२) अपने फायदेकारी भी क्यों न हो परन्तु लोग तथा राजा निषेद्ध कीये हूवे कार्यमें प्रवृत्ति न करना ।

(२३) अपनी शक्ति देखके कार्यका प्रारंभ करना प्रारंभ किये हूवे कार्यको पार पहुंचा देना ।

(२४) अपने आश्रितमें रहे हूवे मातापिता, स्त्रि, पुत्र, नोकरादिका पोषण ठीक तरहसे करना । कीसीको भी तकलीफ न हो पसा वर्त्ताव रखना ।

(२५) जो पुरुष व्रत तथा ज्ञानमें अपनेसे बढा हो उन्हींको पूज्य तरीके बहुमान देना, और विनय करना । तथा गुणलेनेकि कोशीस करना ।

(२६) दीर्घदर्शी-जो कार्य करना हो उन्हीमें पहिले दीर्घ-द्रष्टीसे भविष्यके लाभालाभका विचार करना चाहिये ।

(२७) विशेषज्ञ कोई भी वस्तु पदार्थ या कार्य हो तो उन्हीके अन्दर कोनसा तत्त्व है कि जो मेरी आत्माको हितकर्ता है या अहितकर्ता है उन्हीका विचार पहले करना चाहिये ।

(२८) कृतज्ञ-अपने उपर जिसका उपकार है उन्हीको कभी भूलना नही, जहाँतक बने वहाँतक प्रतिउपकार करना चाहिये ।

(२९) लोकप्रीय-सदाचारसे यसी प्रवृत्ति अपनी रखनी चाहिये कि वह सब लोगोंको प्रीय हों अर्थात् परोपकारके लिये अपना कार्य छोड़के दूसरेके कार्यको पहले करदेना चाहिये ।

(३०) लज्जावन्त-लौकीक और लाकोत्तर दोनों प्रकारकी लज्जा रखना चाहिये कारण लज्जा है सो नितिकि माता है लज्जावन्तकी लोक तारीफ करते हैं बहूतसी बखत अकार्यसे बच जाते हैं ।

(३१) दयालुहो-सब जीवोंपर दयाभाव रखना अपने प्राण के माफीक सब आत्मावोंको समझके कीसीको भी नुकशान न पहुँचाना ।

(३२) सुन्दर आकृतिवाला अर्थात् आप हमेशां हस्तवदन आनन्दमे रहना अर्थात् क्रूर प्रकृति या क्षीण क्षीण प्रत्ये क्रोधमानादिकि वृत्ति न रखना । शान्त प्रकृति रखनेसे अनेक गुणोंकि प्राप्ती होती है ।

(३३) उन्मार्ग जाते हूवे जीवोंको हितबोध देके अच्छे रहस्तेका बोध करना उन्मार्गका फल कहते हूवे मधुर वचनोंसे समझाना ।

(३४) अन्तरग वैरी क्रोध, मान, माया, लोभ, हर्ष, शोक इन्होंके पराजय करनेका उपाय या साधनों तैयार करतेहूवे वैरीयोंको अपने कब्जे करना ।

(३५) जीवकों अधिक भ्रमण करानेवाले विषय (पंचेन्द्रिय) और कषाय हैं उनका दमन करना, अच्छे महात्मावोंकी सत्संग करते रहना, अर्थात् मोक्षमार्ग बतलानेवाले महात्मा ही होते हैं सन्मार्गका प्रथम उपाय सत्संग है ।

यह पैंतीस बोल संक्षेपसे ही लिखा है कारण कंठस्थ करनेवा-

लोकोंको अधिक विस्तार कीतनी दखत बोजारूप हो जाता है वास्ते यह ३५ बोल बंठस्थ करके फीर विद्वानोंसे विस्तारपूर्वक समझके अपनी आत्माका कल्याण अवश्य करना चाहिये । शम् ।



थोकडा नं० २.

(व्यवहार सम्यक्त्वके ६७ बोल) .

इन सडसठ बोलोंको बारह द्वार करके कहेंगे—(१) सहृहणा ४ (२) लिंग ३ (३) विनय १० प्रकार (४) शुद्धता ३ (५) लक्षण ५ (६) भूषण ५ (७) दोषण ५ (८) प्रभावना ८ (९) आगार ६ (१०) जयणा ६ (११) स्थानक ६ (१२) भावनो ६ इति ।

(१) सहृहणा चार प्रकारकी—(१) पर तीर्थीका अधिक परिचय न करे (२) अधर्म प्ररूपक पाखंडीयोंकी प्रशंसा न करे (३) स्वमतका पासत्था, उसन्ना और कुर्लिगादिकी संगत न करे. इन तीनोंका परिचय करनेसे शुद्ध तत्त्वकी प्राप्ति नहीं हो सकती (४) परमार्थको जाणनेवाले संविग्र गीतार्थकी उपासना करके शुद्ध अन्धाको धारण करें ।

(२) लिंगका तीन भेद—(१) जैसे तरुण पुरुष रंग राग उपर राचे वैसे ही भव्यात्मा श्री जिन शासनपर राचे (२) जैसे श्रुधा-तुर पुरुष खीर खांडयुक्त भोजनका प्रेम सहित आदर करे वैसे ही वीतरागकी वाणीका आदर करे (३) जैसे व्यवहारीक ज्ञान पढने की तिब्र इच्छा हो और पढानेवाला मिलनेसे पढ कर इस लोकमें सुखी होवे वैसे ही वीतरागके आगमोंका सुक्ष्मार्थ नित नया ज्ञान सीखके इह लोक और परलोकके मनोवांच्छत सुखको प्राप्त करें ।

(३) विनयका दश भेद—(१) अरिहन्तोंका विनय करे (२) सिद्धोंका विनय० (३) आचार्योंका वि० (४) उपाध्यायका वि० (५) स्थवीरका वि० (६) गण (बहुत आचार्योंके समुह)का वि० (७) कुल (बहुत आचार्योंके शिष्यसमुह)का वि० (८) स्वाधर्मोंका वि० (९) संघका वि० (१०) संभोगीका विनय करे. इन दशोंका बहुमान-पूर्वक विनय करे। जैन शासनोंमें 'विनय मूल धर्म है'। विनय करनेसे अनेक सद्गुणोंकी प्राप्ति हो सकती है।

(४) शुद्धताके तीन भेद—(१) मनशुद्धता—मन करके अरिहन्तदेव ३४ अतिशय, ३५ वाणी, ८ महाप्रातिहार्य सहित, १८ दुष्ण रहित×१२ गुण सहित हमारे देव है। इनके सिवाय हजारों कष्ट पड़ने पर भी सरागी देवोंका स्मरण न करे (२) वचन शुद्धता वचनसे गुण कीर्तन अरिहन्तोंके सिवाय दूसरे सरागी देवोंका न करे (३) काय शुद्धता—कायसे नमस्कार भी अरिहन्तोंके सिवाय अन्य सरागी देवोंको न करे।

(५) लक्षणके पांच भेद—(१) सम-शत्रु मित्र पर सम परिणाम रखना (२) संवेग-वैराग भाव रखना याने संसार असार है विषय और कषायसे अनन्ताकाल भय भ्रमण करते हुवे इस भव अच्छी सामग्री मिली है इत्यादि विचार करना। (३) निर्वृग-शरीर और संसारका अमित्यपणा चिन्तन करना। घने जहाँ तक इस मोहमय जगत्से अलग रहना और जगतारक जिनराजकी दीक्षा ले कर्म शत्रुओंको जीतके सिद्धपदको प्राप्त करनेकी हमेशा अभिलाषा रखना (४) अनुकम्पा-स्वात्मा, परात्माकी

× दानान्तराय, लभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय, वीर्यान्तराय, हास्य, भय, शोक, जुगप्सा, रति, धरति, मिथ्यान्त्र, अज्ञान, अव्रत, राग, द्वेष, निद्रा, मोह सह १८ दुष्ण न होना चाहिये।

अनुकम्पा करनी अर्थात् दुःखी जीवको सुखी करना (५) आ-
सता-त्रैलोक्य पूजनीय श्री बीतरागके वचनोंपर दृढ़ भ्रष्टा रखनी,
हिताहितका विचार, अर्थात् अस्तित्व भावमें रमण करना । यह
व्यवहार सम्यक्त्वका लक्षण है । जिस बातकी न्यूनता हो उसे
पूरी करना ।

(६) भूषणके पांच भेद-(१) जिन शासनमें धैर्यवत हो ।
शासनका हर एक कार्य धैर्यतासे करें । (२) शासनमें भक्तिवान
हो (३) शासनमें क्रियावान हो (४) शासनमें चातुर्य हो । हर एक
कार्य पेसी चतुरताके साथ करे ताके निर्विघ्नतासे हो (५)
शासनमें चतुर्विध सघकी भक्ति और बहुमान करनेवाला हो । इन
पांच भूषणोंसे शासनकी शोभा होती है ।

(७) दूषण पांच प्रकारका-(१) जिन वचनमें शंका कर-
नी (२) कंसा-दूसरे मतोंका आढम्बर देखके उनकी वांच्छा कर-
नी (३) वित्तिगिच्छा-धर्म करणीके फलमें संदेह करना कि इसका
फल कुछ होगा या नहीं । अभीतक तो कुछ नहीं हुवा इत्यादि
(४) पर पाखंडीसे हमेशा परिचय रखना (५) पर पाखंडीकी प्र-
शंसा करना ये पांच सम्यक्त्वके दूषण हैं । इसे टालने चाहिये ।

(८) प्रभावना आठ प्रकारकी-(१) जिस कालमें जितने
सूत्रादि हो उनको गुरुगमसे आगे वह शासनका प्रभाविक होता
है (२) बड़े आढम्बरके साथ धर्म कथाका व्याख्यान करके शास-
नकी प्रभावना करें (३) विकट तपस्या करके शासनकी प्रभावना
करे (४) तीन काल और तीन मतका जाणकार हो (५) तर्क, वि-
तर्क, हेतु, वाद, युक्ति, न्याय और विद्यादि बलसे वादियोंको
शास्त्रार्थमें पराजय करके शासनकी प्रभावना करे (६) पुरुषार्थी
पुद्गल शिक्षा लेके शासनकी प्रभावना करे (७) कविता करनेकी

शक्ति हो तो कविता करके शासनकी प्रभावना करे (८) ब्रह्मचर्यादि कोई बड़ा व्रत लेना हो तो प्रगट बहुतसे आदमियोंके बीच में ले। इसीसे लोगोंको शासन पर श्रद्धा और व्रत लेनेकी रुची बढ़ती है अथवा दुर्बल स्वधर्मी भाइयोंकी सहायता करनी यह भी प्रभावना है परन्तु आजकल चौमासेमें अभक्ष वस्तुओंकी प्रभावना या-लुङ्ग आदि बांटते हैं दीर्घदृष्टिसे विचारीये इस घांटने से शासनकी क्या प्रभावना होती है ? और कितना लाभ है इसको बुद्धिमान स्वयं विचार कर सकते हैं अगर प्रभावनासे आपका सच्चा प्रेम हो तों छोटे छोटे तत्त्वज्ञानमय ट्रेक्टकि प्रभावना करिये तांके आपके भाइयोंको आत्मज्ञानकी प्राप्ति हो।

(९) आगार छे हैं—सम्यक्त्वके अंदर छे आगार हैं (१) राजाका आगार (२) देवताका० (३) न्यातका० (४) माता पिता गुरुजनोका० (५) बलवंतका० (६) दुष्कालमें सुखसे आजीविका न चलती हो, इन छे आगारोंसे सम्यक्त्वमें अनुचित कार्य भी करना पड़े तो सम्यक्त्व दुषित नहीं होता है।

(१०) जयणा छे प्रकारकी—(१) आलाप—स्वधर्मी भाइयोंसे एक बार बोलना (२) संलाप—स्वाधर्मी भाइयोंसे बार २ बोलना (३) मुनिको दान देना और स्वधर्मी वात्सल्य करना (४) प्रतिदिन बार २ करना (५) गुणीजनोका गुण प्रगट करना (६) और वन्दन, नमस्कार, बहुमान करना।

(११) स्थान छे हैं—१) धर्मरूपी नगर और सम्यक्त्व रूपी दरवाजा (२) धर्मरूप वृक्ष और सम्यक्त्वरूपी जड़ (३) धर्मरूपी प्रासाद और सम्यक्त्वरूपी नीव (४) धर्मरूपी भोजन और सम्यक्त्वरूपी थाल (५) धर्मरूपी माल और सम्यक्त्वरूपी दुकान (६) धर्मरूपी रत्न और सम्यक्त्वरूपी तिजूरी०

(१२) भावना छे हैं—(१) जीव चैतन्य लक्षणयुक्त असंख्यात प्रदेशी निष्कलंक अमूर्ती है, (२) अनादि कालसे जीव और कर्मोंका सयोग है। जैसे दूधमे घृत, तिलमें तेल, धूलमें धातु, पुष्पमें सुगन्ध, चन्द्रकास्तीमें अमृत इसी माफिक अनादि सयोग है (३) जीव सुख दुःखका कर्ता है और भोक्ता है। निश्चय नयसे कर्मका कर्ता कर्म है और व्यवहार नयसे जीव है। ४, जीव, द्रव्य, गुण पर्याय, प्राण और गुण स्थानक सहित है। (५) भव्य जीवको मोक्ष है (६) ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य मोक्षका उपाय है ॥ इति ॥ इस थाकडेको कंठस्थ करके विचार करो कि यह ६७ बोल व्यवहार सम्यक्त्वके है इनमेसे मेरेमे कितने है और फिर आगेके लिये बढनेकी कोशीस करो और पुरुषार्थ द्वारा उनको प्राप्त करो ॥ कल्याणमस्तु ॥

सेव भंने सेव भंने तमेव सच्चम्

थोकडा नम्बर ३

(पत्तीस बोल)

(१) पहले बोले गति च्यार—नरकगति, तीर्यचगति, मनुष्यगति और देवगति.

(२) जाति पांच—एकेन्द्रिय, वेदन्द्रिय, तेजन्द्रिय, चोन्द्रिय और पंचेन्द्रिय.

(३) काया छे—पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, और प्रसकाय ।

(४) इन्द्रिय पांच—श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुइन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय ।

(५) पर्याप्ति छे—आहार पर्याप्ति, शरीर पर्याप्ति, इन्द्रियपर्याप्ति, श्वासोश्वास पर्याप्ति, माषा पर्याप्ति, और मनःपर्याप्ति.

(६) प्राणदश—श्रोत्रेन्द्रिय बलप्राण, चक्षुइन्द्रिय बलप्राण, घ्राणेन्द्रिय बलप्राण, रसेन्द्रिय बलप्राण, स्पर्शेन्द्रिय बलप्राण, मनबलप्राण, वचन बलप्राण, काय बलप्राण, श्वासोश्वास बलप्राण आयुष्य बलप्राण.

(७) शरीर पांच—औदारिक शरीर, वैक्रिय शरीर, आहारीक शरीर, तेजस शरीर, कारमाण शरीर ।

(८) योग पंदरा—च्यार मनके, च्यार वचनके, सात कायके, यथा—सत्यमनयोग, असत्यमनयोग, मिश्रमनयोग, व्यवहार मनयोग, सत्यभाषा, असत्यभाषा, मिश्रभाषा, व्यवहार भाषा, औदारीक काययोग, औदारीक मिश्र काययोग, वैक्रिय-काययोग, वैक्रिय मिश्रकाययोग. आहारक काययोग, आहारक मिश्र काययोग, और कर्मण काययोग ।

(९) उपयोग बारहा—पांच ज्ञान, तीन अज्ञान, च्यार दर्शन, यथा—मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान, केषलज्ञान, मतिअज्ञान, श्रुतअज्ञान. त्रिभंगज्ञान, चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन, केषलदर्शन.

(१०) कर्म आठ—ज्ञानावर्णीय (जैसे घाणीका बेल) दर्शनावर्णीय (जैसे राजाका पोलीया) वेदनीय कर्म (जैसे मधु-लिम छुरी) मोहनीय कर्म (मदिरा पान कीये हुवे मनुष्य)

आयुष्यकर्म (जैसे कारागृह) नामकर्म (जैसे चीतारो) गोत्र-
कर्म (कुंभार) अंतरायकर्म (जैसे राजाका सजांभी) ।

(११) गुणस्थानक— चौदा— मिथ्यात्वगुणस्थानक,
सास्वादन गु० मित्र गु० अव्रतसम्यग्दृष्टि गु० देशव्रती भावक-
कागु० प्रमत्त साधुका गु० अप्रमत्त साधु गु० निवृत्तिवाद्दर गु०
अनिवृत्तिवाद्दर गु० सुक्ष्म संपराय गु० उपशान्त मोह गु० क्षीण-
मोह गु० सयोगि गु० अयोगि गु० ।

(१२) पांच इन्द्रियोंका—२३ विषय. भोजेन्द्रियकी
तीन विषय—जीवशब्द. अजीवशब्द मित्रशब्द, चक्षुरिन्द्रियकी
पांच विषय. कालारंग, निलारंग, रातो (लाल), पीलोरंग,
सफेदरंग, घ्राणेन्द्रियकी दोय विषय. सुगन्ध, दुर्गन्ध, रसेन्द्रियकी
पांच विषय तीक्ष्ण कटुक, कषाय आधिल, मधुर, स्पर्शेन्द्रि-
यकी आठ विषय. कर्कश, मृदुल, गुरु, लघु, सीत, उष्ण, स्निग्ध,
रूक्ष.

(१३) मिथ्यात्वदश—जीवकों अजीव अद्वे वह मिथ्या-
त्व, अजवकों जीव अद्वे वह मिथ्यात्व, धर्मकों अधर्म अद्वे, अध-
र्मकों धर्म अद्वे० साधुकों असाधु अद्वे; असाधुकों साधु अद्वे० अष्ट-
कर्मोंसे मुक्तकों अमुक्त अद्वे० अष्टकर्मोंसे अमुक्तकों मुक्त अद्वे० स-
त्सारके मार्गकों मोक्षका मार्ग अद्वे० मोक्षके मार्गकों संसारका
मार्ग अद्वे वह मिथ्यात्व है विशेष मिथ्यात्व २५ प्रकारका देखो
गुणस्थानद्वार ।

(१४) छोटी नवतत्त्वके ११५ बोल—विस्तार देखों व
ही नवतत्त्वसे । नवतत्त्वके नाम. जीवतत्त्व, अजीवतत्त्व, पुन्य-
तत्त्व, पापतत्त्व, आश्रवतत्त्व, संवरतत्त्व, निर्ज्जरातत्त्व बन्ध-
तत्त्व, मोक्षतत्त्व । जिसमें ।

(क) जीवतत्त्व के चौदा भेद हैं । सूक्ष्म एकेन्द्रिय, ब-
दर एकेन्द्रिय, वेदन्द्रिय तैदन्द्रिय चोर्दिन्द्रिय, असंज्ञी पंचेन्द्रिय,
संज्ञीपंचेन्द्रिय एवं सातोंके पर्याप्ता. सातोंके अपर्याप्ता मीला-
नेसे १४ भेद जीवका है ।

(ख) अजीवतत्त्वके चौदे भेद हैं यथा-धर्मास्तिका-
यके तीन भेद हैं धर्मास्तिकायके स्कन्ध, देश, प्रदेश, एवं अ-
धर्मास्तिकायके स्कन्ध, देश, प्रदेश. एवं आकाशास्तिकायके
स्कन्ध, देश, प्रदेश. एवं नौ. और दशवा काल तथा पुद्गला-
स्तिकायके चार भेद स्कन्ध. स्कन्धदेश स्कन्धप्रदेश, परमाणु
पुद्गल एवं चौदा भेद अजीवका है ।

(ग) पुण्यतत्त्वके नौ भेद हैं । अन्न देना पुण्य, पाणी
देना पुण्य, मकान देना पुण्य, पाटपाटला शय्या देना पुण्य.
वस्त्र देना पुण्य, मनपुण्य, वचनपुण्य, कायपुण्य, नमस्कारपुण्य.

(घ) पापतत्त्वके अठारा भेद । प्राणातिपात (जीव-
हिंसा करना) मृषावाद (जुठ बोलना) अदत्तादान (चोरी
करना) मैथुन, परिग्रह, क्रोध, मान, माया, लोभ, राग द्वेष,
कलह, अभ्याख्यान, पैशुन, परपरीवाद, रति अरति, माया-
मृषावाद, मिथ्यात्वशल्य एवं १८ पाप.

(च) आश्रवतत्त्वके २० भेद हैं यथा-मिथ्यात्वाश्रव,
अव्रताश्रव, प्रमादाश्रव, कषायाश्रव, अशुभयोगाश्रव, प्राणाति-
पाताश्रव, मृषावादाश्रव, अदत्तादानाश्रव, मैथुनाश्रव, परि-
ग्रहाश्रव, श्रोत्रेन्द्रियको अपने कर्जेमें न रखनाश्रव. एवं चक्षु-
इन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय. एवं मन० वचन०
काय० अपने वस्त्रमें न रखे, भंडोंकरण अथनासे लेना, अय-

तनासे रखना. सूचीकुश अर्थात् तृणमात्र अयत्नासे लेना-रखना से आश्रय होता है ।

(छ) संवरतत्त्व—के २० भेद हैं यथा समकित संवर, व्रतप्रत्याख्यान संवर अप्रमादसंवर, अकषायसंवर, शुभयोगसंवर, जीवहिंस्या न करे, जुठ न बोले, चोरी न करे, मैथुन न सेवे, परिग्रह न रखे, श्रोत्रेन्द्रिय अपने कब्जेमें रखे, चक्षु इन्द्रिय० घ्राणेन्द्रिय० रसेन्द्रिय० स्पर्शेन्द्रिय, मन, वंचन, काया अपने कब्जेमें रखे, भंडोपकरण यत्नासे ग्रहण करे, यत्नासे रखे, एवं सूचीकुश अर्थात् तृणमात्र यत्नासे उठावे यत्नासे रखे एव २० भेद संवरका है ।

(ज) निर्जरातत्त्व के १२ भेद हैं यथा अनसन, उणोदरी, वृत्तिसंक्षेप, रस (विगड्) का त्याग, कायाकलेस, प्रतिसंलेषना, प्रायश्चित्त, विनय, वैयाचञ्च, स्वध्याय, ध्यान, कायोन्सर्ग एवं १२ भेद.

(झ) बन्धतत्त्व के चार भेद हैं. प्रकृतिबन्ध, स्थिति बन्ध, अनुभागबन्ध, और प्रदेशबन्ध.

(ट) मोक्षतत्त्व के चार भेद हैं । ज्ञान, दर्शन, चारित्र और वीर्य.

(१५) आत्मा आठ—द्रव्यात्मा, कषायात्मा, योगात्मा उपयोगात्मा, ज्ञानात्मा, दर्शनात्मा, चारित्रात्मा, वीर्यात्मा.

(१६) दंडक ५४—यथा सात नरकका एक दंड, सात नरकके नाम—घम्मा, वंशा, शीला, अञ्जना, रिद्धा, मघा, माघवती. इन सात नरकके गौत्र—रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, पङ्क-प्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा, तमस्तमःप्रभा. एव पहला दंडक । दश भुवनपतियोंके दश दंडक यथा—असुरकुमार, नागकुमार, सुवर्ण-

कुमार, विष्णुकुमार, अग्निकुमार, त्रिपकुमार, विशाकुमार, उद-
धिकुमार, वायुकुमार, स्तनीतकुमार एवं ११ दंडक हुआ। पृथ्वी-
कायका दंडक, अपकायका, तेजकायका, वायुकायका, वनस्पति-
कायका, वेदन्त्रिकादंडक तेदन्त्रिका, चौरित्रिका, तिर्यचपंचेन्द्रि-
यका, मनुष्यका, व्यंतरदेवताका, ज्योतीषीदेवोंका और चौबीसवा
वैमानिकदेवतोंका दंडक है।

(१७) लेश्या छे-कृष्णलेश्या, निललेश्या, कापोतले-
श्या, तेजसलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या.

(१८) दृष्टि तीन-सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, मिथदृष्टि ।

(१९) ध्यान चार-आर्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्मध्यान,
शुक्लध्यान ।

(२०) पद द्रव्य के जान पनेके ३० भेद. यथा षट् द्र-
व्यके नाम. धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय,
जीवास्तिकाय पुद्गलास्तिकाय और काल.

(१) धर्मास्तिकाय-पांच बोलोंसे जानी जाती है. जेसे
द्रव्यसे धर्मास्तिकाय एक द्रव्य है क्षेत्रसे संपूर्ण लोक परिमाण
है. कालसे अनादिअन्त है. भावसे अरूपी है जिसमें वर्ण, गन्ध,
रस स्पर्श कुच्छ भी नहीं है और गुणसे धर्मास्तिकायका चलन
गुण है जेसे जलके सहायतासे मच्छी चलती है इसी भाषिक धर्मा-
स्तिकायकि सहायतासे जीव और पुद्गल चलन क्रिया करते हैं.

(२) अधर्मास्तिकाय पांच बोलोंसे जानी जाती है
द्रव्यसे अधर्मा० एक द्रव्य है क्षेत्रसे संपूर्ण लोक परिमाण है.
कालसे आदि अन्त रहित है भावसे अरूपी है वर्ण गन्ध रस

स्पर्श कुच्छभी नहीं है गुणसे स्थिर गुण है जैसे थाका हुवा मु-
साफरकों वृक्षकी छायाका दृष्टान्त ।

(३) आकाशास्तिकाय—पांच बोलोंसे जानी जाती है
द्रव्यसे आकाशास्तिकाय एक द्रव्य है क्षेत्रसे लोकालोक परिमाण
है कालसे आदि अंत रहीत है भावसे वर्ण गन्ध रस स्पर्श र-
हीत है गुणसे आकाशमें विकाशका गुण है जेसे भीतमें खुंटी
तथा पाणीमें पत्तासाका दृष्टान्त है ।

(४) जीवास्तिकाय—पांच बोलोंसे जानी जाती है द्र-
व्यसे जीव अनन्ते द्रव्य है क्षेत्रसे लोक परिमाण है. कालसे आ-
दिअंत रहीत है भावसे वर्ण गन्ध रस स्पर्श रहीत है गुणसे जी-
वका उपयोग गुण है जैसे चन्द्रके कलाका दृष्टांत.

(५) पुद्गलास्तिकाय—पांच बोलोंसे जानी जाती है.
द्रव्यसे पुद्गलद्रव्य अनन्त है क्षेत्रसे संपूर्ण लोक परिमाण है. काल-
से आदि अन्त रहीत है भावसे रूपी है वर्ण है गन्ध है रस है स्प-
र्श है गुणसे सडन पडन विध्वंस गुण है । जेसे बादलोंका दृष्टान्त ।

(६) कालद्रव्य—पांच बोलोंसे जाने जाते हैं. द्रव्यसे
अनन्ते द्रव्य—कारण अनन्ते जीव पुद्गलोंकि स्थितिकों पुर्ण कर
रहा है । क्षेत्रसे कालद्रव्य अढाइ द्वीप में है (कारण बाहारके
चन्द्र सूर्य स्थिर है) कालसे आदि अंत रहीत है भावसे वर्ण
गन्ध रस स्पर्श रहीत है गुणसे नइ वस्तुकों पुराणी करे पुराणी
वस्तुको क्षय करे. कपडा कतरणीका दृष्टांत ।

(२१) राशीदोय—यथा जीवराशी जिसके ५६३ भेद ।
अजीवराशी जिसके ५६० भेद है देखो दुसरे भाग नवतत्त्वके अन्दर

(२२) श्रावकजी के बारहव्रत. (१) प्रस जीव हालता
चालताकों विगर अपराधे मारे नहीं । स्थावरजीवोंकि मर्यादा

करे । (२) राजदंडे लोक भंडे पसा बड़ा जूठ बोले नहीं (३) राज दंडे लोक भंडे पसी बड़ी चोरी करे नहीं (४) परस्त्री गमनका त्याग करे स्वस्त्रिकि मर्यादा करे (५) परिग्रहका परिमाण करे (६) दिशाका परिमाण करे (७) द्रव्यादिका संक्षेप करे पत्नरे कर्मादान व्यापारका त्याग करे (८) अनर्थदंड पापोंका त्याग करे (९) सामायिक करे. (१०) देशावगासी व्रत करे. (११) पौषध व्रत करे. (१२) अतीथीसंविभाग अर्थात् मुनि महाराजोंको फासुक पषणीक अशनादि आहार देवे ।

(२३) मुनिमहाराजोंके पांच महाव्रत—(१) सर्वथा प्रकारे जीवहिंसा करे नहीं, करावे नहीं, करते हुवेको अच्छा समजे नहीं. मनसे, वचनसे, कायासे. (२) सर्वथा प्रकारे झूठ बोले नहीं, बोलावे नहीं, बोलतोंको अच्छा समजे नहीं मनसे, वचनसे, कायासे. (३) सर्वथा प्रकारे चोरी करे नहीं, करावे नहीं करतेको अच्छा समजे नहीं मनसे, वचनसे, कायासे. (४) सर्वथा प्रकारे मैथुन सेवे नहीं, सेवावे नहीं, सेवतेको अच्छा समजे नहीं मनसे, वचनसे, कायासे. (५) सर्वथा प्रकारे परिग्रह रखे नहीं, रखावे नहीं, रखते हुवेको अच्छा समजे नहीं मनसे, वचनसे, कायासे । एवं रात्रीभोजन स्वयं करे नहीं, करावे नहीं, करते हुवेको अच्छा समजे नहीं मनसे, वचनसे, कायासे ।

(२४) प्रत्याख्यानके ४६ भांगा—अंक ११ भाग ९,
एक करण—एक योगसे ।

करं नहीं मनसे
करं नहीं वचनसे
करं नहीं कायासे
करावुं नहीं मनसे
करावुं नहीं वचनसे

करावुं नहीं कायासे
अनुमोदुं नहीं मनसे
" " वचनसे
" " कायासे

अंक १२ भाग ६

एक करण दो योगसे

करं नहीं मनसे वचनसे

” ” मनसे कायासे

” ” वचनसे कायासे

करावुं नहीं मनसे वचनसे

” ” मनसे कायासे

” ” वचनसे कायासे

अनुमोदुं नहीं मनसे वचनसे

” ” मनसे कायासे

” ” वचनसे कायासे

अंक १३ भाग ३

एक करण तीन योगसे

करं नहीं मनसे वचनसे कायासे

करावुं नहीं ” ” ”

अनु० नहीं ” ” ”

अंक २१ भाग ६

दो करण एक योगसे

करं नहीं करावुं नहीं मनसे

” ” वचनसे

” ” कायासे

करं नहीं अनुमोदुं नहीं मनसे

” ” वचनसे

” ” कायासे

करावुं नहीं अनु० नहीं मनसे

” ” वचनसे

” ” कायासे

अंक २२ भाग ६

दो करण दो योगसे

करं न. करावुं न. मनसे वचनसे

” ” मनसे कायासे

” ” वचनसे कायासे

करं न अनुमोदुं न. मनसे वचनसे

” ” मनसे कायासे

” ” वचनसे कायासे

करावुं न. अनु. न. मनसे वचनसे

” ” मनसे कायासे

” ” वचनसे कायासे

अंक २३ भाग ३

दो करण तीन योगसे

करं न. करावुं न. मन. वच काया.

” अनु० न. ” ” ”

करावुं न. अ० न. ” ” ”

अंक ३१ भाग ३

तीन करण तीन योगसे

करं न. करा. न. अनु. न. मनसे

” ” ” वचनसे

” ” ” कायासे

अंक ३२ भाग ३

तीन करण दो योगसे

करं न. करावुं न. अनु. न. मनवचनसे

” ” ” मनसे कायासे

” ” ” वचन. काया.

अंक ३३ भाग १

तीन करण तीन योगसे

करं नहीं करावुं न. अनु० नहीं

मनसे वचनसे कायासे

(२५) चारित्र पांच—सामायिक चारित्र, छेदोपस्थपनीय चारित्र, परिहारविशुद्धि चारित्र, सूक्ष्मसंपराय चारित्र यथाख्यात चारित्र ।

(२६) नय सात—नैगमनय. संग्रहनय. व्यवहार नय. श्रृजुसूत्रनय शब्दनय संभिरूढनय. एवंभूतनय. ।

(२७) निक्षेपाचार—नामनिक्षेप. स्थापनानिक्षेप. द्रव्यनिक्षेप. भावनिक्षेप.

(२८) समकित पांच—औपशमिक समकित. क्षयोपशम स० क्षायिकस० वेदक स० सास्वादन समकित ।

(२९) रस नौ—शृंगाररस. वीररस. करुणारस. हास्यरस. रौद्वरस. भयानकरस. अद्भुतरस विभत्सरस. शान्तिरस.

(३०) अभक्ष २२ यथा—वडकेपीपु. पीपलकेपीपु. पीपलीके फल. उम्बरवृक्षकेफल. कटुम्बरकेफल. मांस. मदिरा. मधु. मक्खण. हेम. विष सोमल. कचेगडे. कचीमटी रात्रीभोजन. चहुवीजाफल. जमी कन्दवनस्पति वीरोंका अथांणा, कचे गोरसमें डाले हुवे बडे. रींगणा. अनजाना हुवाफल. तुच्छफल चलीतरस याने वीगडी हुइ वस्तु ।

(३१) अनुयोग चार—द्रव्यानुयोग. गीणीतानुयोग. चरणकरणानुयोग धर्मकथानुयोग. ।

(३२) तत्त्वतीन—देवतत्त्व देव (अरिहंत) गुरु तत्त्व (निग्रन्थगुरु) धर्मतत्त्व (वीतरागकि आज्ञा)

(३३) पांच समवाय—काल. स्वभाव. नियत, पूर्वकृत कर्म, पुरुषार्थ.

(३४)पाखंडमतके ३६३ भेद यथा—क्रियावादीके १८० मत, अक्रियावादी के ८४ मत, अज्ञानवादी के ६७ मत. विनय-वादीके ३२ मत.

(३५) श्रावकोंके २१ गुण—(१) क्षुद्र मतिवाला न हो याने गंभीर चित्तवाला हो (२) रूपवंत सर्वांग सुन्दरऽकार यांने श्रावकव्रतकों सर्वांग पालनेमें सुन्दर हो (३) सौम्य (शांत) प्रकृतिवाला हो (४) लोक प्रियहो यांने हरेककार्य प्रशंसनियकरे (५) क्रूर न हो, (६) इहलोक परलोकके अपयशसे डरे [७] शाब्दता न करे धोखावाजीकर दुसरोँको ठगे नही (८) दुसरोँकि प्रार्थनाका भंग न करे (९) लौकीक लोकोत्तर लज्जा गुणसंयुक्त हो (१०) दयालु हो याने सर्वजीवोंका अच्छा वाँच्छे (११) सम्यग्द्रष्टि हो याने सत्त्वविचारमें निपुण हो राग द्वेषका संग न करता हुवा मध्यस्थ भावमें रहै (१२) गुण गृहीपनारखे (१३) सत्य वातनिःशंकपणे कहै (१४) अपनेपरिवारकों सुशील बनावे अपने अनुकूल रखे (१५) दीर्घदर्शी अच्छा कार्यभी खुब विचारके करे (१६) पक्षपात रहित गुण अवगुणोंको जानने वाला हो (१७) तत्त्वज्ञ वृद्ध सज्जनोंकि उपासना करे (१८) विनयवान हो यांने चतुर्विध संघकाविनयकरे (१९) कृतज्ञ अपने उपर कीसीने भी उपकार कीया हो उनोंका उपकार भूले नही समयपाके प्रत्युपकारकरे (२०) संसारको असार समजे ममत्व भाव कम करे निर्लोभता रखे (२१) लब्धिलक्ष धर्मानुष्ठान धर्म व्यवहार करनेमें दक्ष हो याने संसारमें एक धर्म ही सारपदार्थ है

सेवं भंते सेवं भंते तमेवसत्यम्.

थोकडा नम्बर ४

‘ सूत्रश्री जीवाभिगम ’ से लघुदंडक बालबोध.

॥ गाथा ॥

^१सरीरोगा^२हणा संघ^३यण संठा^४ण सन्ना^५ कसा^६याय
लै^७सिंदिय^८ समु^९ग्धाओ सन्नी^{१०} वेद^{११}य पज्ज^{१२}ति ॥ १ ॥

^{१३}दिठि दंस^{१४}ण ना^{१५}ण अना^{१६}ण जो^{१७}गुवोग^{१८}अ तह किमा^{१९}हारे
^{२०}उववा^{२१}य ठि समो^{२२}इय चव^{२३}ण गइ^{२४}आगइ चेव ॥ २ ॥

इन दो गाथावोंका अर्थ शास्त्रकारोंने खुब विस्तारसे कीया है परन्तु कंठस्थ करनेवाले विद्यार्थी भाइयोंके लिये हम यहां पर संक्षिप्तही लिखते हैं ।

(१) शरीर प्रतिदिन नोश होता जाय-नयासे पुराणा होनेका जीस्में स्वभाव है जिन शरीरके पांच भेद हैं (१) औदारिक शरीर, हाड मांस रौद्र चरबी कर संयुक्त सडन पडन विध्वंसन, धर्मवाला होनेपरभी एकापेक्षासे इन शरीरकों प्रधान माना गया है कारण मोक्ष होनेमें यहही शरीरमौख्य साधन कारण है (१) वैक्रय शरीर हाड मंस रहीत नाना प्रकारके नये नये रूप बनावे (३) आहारक शरीर चौदा पूर्वधारी लब्धि संपन्न, मुनियोंके होते हैं (४) तेजस शरीर आहारादिकी पाचनक्रिया करनेवाला (५) कर्मण शरीर अष्ट कर्मोंका खजाना तथा पचा हुआ आहारकों स्थान स्थानपर पहुचानेवाला ।

(२) अवगाहना-शरीरकी लम्बाइ जिसके दो भेद हैं एक

भवधारणो अवगाहना दुसरी उत्तर वैक्रिय, जो असली शरीरसे न्युनाधिक बनाना ।

(३) संहनन-हाडकि मजबुतीसे ताकत-शक्तिको संहनन कहते हैं जिसके छे भेद हैं वज्रऋषभनाराच, ऋषभनाराच, नाराच, अर्द्धनाराच, किलका, और छेवटा संहनन ।

(४) संस्थान-शरीरकि आकृति, जिसके छे भेद-समचतुरस्र, न्यग्रोध परिमंडल, सादीया, बांवना, कुब्ज, हुंडकसंस्थान.

(५) संज्ञा-जीवोंकि इच्छा-जिस्के च्यार भेद. आहार-संज्ञा भयसंज्ञा मैथुनसंज्ञा परिग्रहसंज्ञा.

(६) कषाय-जिनसे संसारकि वृद्धि होती है जिसके च्यार भेद हैं क्रोध, मान, माया, लोभ.

(७) लेश्या-जीवोंके अध्यवसायसे शुभाशुभ पुद्गलोंको ग्रहण करना जिसके छे भेद हैं कृष्ण० निल० कापोत० तेजस० पद्म० शुक्लेश्या ।

(८) इन्द्रिय-जिनसे प्रत्यक्षज्ञान होता है जिसके पांच भेद. श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय ।

(९) समुद्घात-समप्रदेशोंकि घातकर विषम बनाना जिसका सात भेद हैं वेदनि० कषाय० मरणांतिक० वैक्रिय० तेजस० आहारक० केवली समुद्घात०

(१०) सङ्गी-जिस्के मनहो वह सङ्गी. मन न हो वह असङ्गी

(११) वेद-वीर्यका विकार हो मैथुनकि अभिलाषा करना उसे वेद कहते हैं जिसके तीन भेद हैं स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद ।

(१२) पर्याप्ति-जीव योनिमें उत्पन्न हों पुद्गलोंको ग्रहणकर भविष्यके लिये अलग अलग स्थान बनाते हैं जिसके भेद छे. आहार० शरीर० इन्द्रिय० श्वासोश्वास० भाषा० मनपर्याप्ति ।

(१३) दृष्टि-तत्त्व पदार्थकी श्रद्धा, जिसके तीन भेद. स-
म्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, मिश्रदृष्टि,

(१४) दर्शन-वस्तुका अवलोकन करना-जिस्के चार भेद
चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन, केवलदर्शन

(१५) ज्ञान-तत्त्ववस्तु को यथार्थ जानना जिस्के पाँच भेद
हैं मतिज्ञान, श्रुतिज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान, केवलज्ञान।

(१६) अज्ञान-वस्तु तत्त्वको विप्रीत जानना जिस्के तीन
भेद हैं मतिअज्ञान, श्रुतिअज्ञान, विभंग अज्ञान।

(१७) योग-शुभाशुभ योगोंका व्यापार जिस्का भेद १५
देखो बोल ८ वा। (पैंतीस बोलोंमें)

(१८) उपयोग-साकारोपयोग (विशेष) अनाकारोपयोग
(सामान्य)

(१९) आहार-रोमाहार, कंवलाहार लेने हैं उन्हींका दो
भेद है व्याघात जो लोकके चरम प्रदेशपर जीव आहार लेते हैं
उन्हींको कीसी दीशामें अलोककि व्याघात होती है तथा अचर्म
प्रदेशपर जीव आहार लेता है वह निर्व्याघात लेता है।

(२०) उत्पात-एक समयमें कोनसे स्थानमें कितने जीव
उत्पन्न होते हैं।

(२१) स्थिति-एकयोनिके अन्दर एक भवमें कितने काल
रह सके।

(२२) मरण-समुद्घात कर ताणवेजाकि माफीक मरे.
विगर समुद्घात गोलीके बडाकाकी माफीक मरे।

(२३) चवन-एक समयमें कोनसी योनिसे कीतने जीव चवे.

(२४) गति आगति-कोनसी गतिसे जाके कीस योनिमें
जीव उत्पन्न होता है और कोनसी योनिसे चवके जीव कोनसी
गतिमें जाता है। इति।

लघुदंडक पढ़नेवालोंको पहले पैंतीसवोल कठस्थ कर लेना चाहिये । अब यह चौबीसद्वार चौबीसदंडकपर उतारा जाते हैं ।

(१) शरीर—नारकी देवतावों में तीन शरीर—वैक्रीय शरीर० तेजस० कारमण० । पृथ्वीकाय, अप० तेज० वनास्पति वेइन्द्रिय तेइन्द्रिय चोरिन्द्रिय, असंज्ञी तीर्थच पचेन्द्रिय, असंज्ञी मनुष्य और युगल मनुष्य इन बोलोंमें शरीर तीन पावे. औदारीक शरीर तेजस० कारमण० । वायुकाय और संज्ञी तीर्थच में शरीर च्यार पावे. औदारीक वैक्रीय तेजस. कारमण । संज्ञीमनुष्यमें शरीर पांचोंपाय. सिद्धोंमें शरीर नहीं.

(२) अवगाहना—जघन्य-भवधारणी अंगुलके असंख्यात में भाग है और उत्तर वैक्रिय करते हैं उन्को जघन्य अंगुलके संख्यातमें भागहोती है अब भवधारणि तथा उत्तर वैक्रिय कि उत्कृष्ट अवगाहना कहते हैं

नाम.	उत्कृष्ट भवधारिणि		उत्कृष्टि उत्तरवैक्रिय	
	धनुष्य	आगुल	धनुष्य	आगुल
पहली नारकी	७॥	६	१५॥	१२
दुसरी ,,	१५॥	१२	३१।	०
तीसरी ,,	३१।	०	६२॥	०
चौथी ,,	६२॥	०	१२५	०
पांचमी ,,	१२५	०	२५०	०
छठी ,,	२५०	०	५००	०
सातमी ,,	५००	०	१०००	०

{ १० भुवनपति षोणव्यन्तर जोतीषी पहला दुसरा देवलोक	{ ७ हाथकी }	लाख जोजन
३-४ था देवलोक	६ हाथ	”
५-६ ठा ”	५ हाथ	”
७-८ वा ”	४ हाथ	”
९-१०-११-१२-दे.	३ हाथ	”
नौग्रैवेयक	२ हाथ	उत्तर वैक्रिय नहीं करे
चार अनुत्तर विमान	१ हाथ	”
सर्वार्थसिद्ध वि०	१ हाथ उणो	”
पृथ्वी, अप, तेड,	{ आंगुलके अंश-	{
	ख्यातमो भाग }	{
	{
वायुकाय... ..	१००० जोजन-सा-	आंगु० संख्या० भाग
वनस्पतिकाय	धिक (कमल)	उत्तर वैक्रिय नहीं
वे इंद्रिय	१२ जोजन	”
ते इंद्रिय	३ गाड	”
चौ इंद्रिय	४ गाड	”
तिर्यंच पंचेंद्रिय x	१००० जोजन	९०० जोजन
जलचर सजी	१००० जोजन	”

थलचर	संज्ञी	६ गाउ	१०० जोजन
खेचर	,,	प्रत्येक धनुष्य	,,
उरपरिसर्प	,,	१००० जोजन	,,
भुजपरिसर्प	,,	प्रत्येक गाउ	,,
जलचर असंज्ञी		१००० जोजन	वैक्रिय नहीं करे
थलचर	,,	प्रत्येक गाउ	,,
खेचर	,,	प्र० धनुष्य	,,
उरपरिसर्प	,,	प्र० जोजन	,,
भुजपरिसर्प	,,	प्र० धनुष्य	,,
मनुष्य		३ गाउ	लाख जोजन झाझेरी
असंज्ञी मनुष्य		आंगु० अस० भाग	उत्तर वैक्रिय करे नहि
देवकुरु, उत्तरकुरु		३ गाउ	,,
हरिवास, रम्यकवास		२ गाउ	,,
हेमवय, पेरण्यवय		१ गाउ	,,
५६ अंतरद्वीप		८०० धनुष्य	,,
महाविदेहक्षेत्र		५०० धनुष्य	लाख जोजन साधिक
*सुसमा सुसमारो		लागते आरे ३ गाउ	उतरते २ गाउ
सुसम दुजो आरो		,, २ गाउ	,, १ गाउ
सुसमा दुसमा तीजो,		,, १ गाउ	,, ५०० धनुष्य
दुसमा सुसमा चोथो		,, ५०० धनुष्य	,, ७ हाथ
दुसम पांचमो आरो		,, ७ हाथ	,, १ हाथ
दुसमा दुसमो छट्टो		,, १ हाथ	,, १ हाथ उणी

यह अवसर्पिणी कालकी अवगाहना है इससे उलटी उत्सर्पिणीकी समझना । सिद्धोंके शरीरकी अवगाहना नहीं है परंतु आत्म प्रदेशने आकाश प्रदेशको अवगाहया (रोकाहै) इस अपेक्षा जघन्य १ हाथ ८ आंगुल, मध्यम ४ हाथ १६ आंगुल, उत्कृष्ट ३३३ धनुष्य ३२ आंगुल, इति.

(३) संघयण—नारकी और देवतामें संघयण नहीं है किंतु नारकीमें अशुभ पुद्गल और देवतामें शुभ पुद्गल संघयणपणे प्रणमते हैं. पांच स्थावर, तीन विकलेंद्रिय, असन्नी तिर्यच, असन्नी मनुष्यमें संघयण एक छेवहुं पावे सन्नी मनुष्य ओर सन्नी तिर्यचमें छ संघयण पावे युगलीआमें एक वज्रशृषभनाराचसंघयण और सिद्धोंमें संघयण नहीं है. इति

(४) संठाण—[६] नारकी, पांच स्थावर तीन विकलेंद्रिय असन्नी तिर्यच और असन्नी मनुष्यमें संठाण एक हुंडक पावे तथा देवता और युगलीआमें समचौरस संठाण पावे सन्नी तिर्यच और सन्नी मनुष्यमें छ संस्थान पावे. सिद्धोंमें संस्थान नहीं है.

(५) कषाय—[४]-चोवीसों दंडकमें कषाय चारों पावे और सिद्ध अकषाई है ।

(६) संज्ञा [४]-चोवीसों दंडकमें संज्ञा चारों पावे सिद्धोंमें संज्ञा नहीं है

(७) लेश्या—पहली दुजो नारकीमें कापोत लेश्या । तीजीमें कापोत और नील ले० चोथीमें नील ले० पांचमीमें नील और कृष्ण ले० छठ्ठीमें कृष्ण ले० सातमीमें महाकृष्ण ले० १० भुवनपति, व्यंतर पृथ्वी, पाणी, वनस्पति, युगलीआमें लेश्या चार पावे कृष्ण, नील कापोत, तेजो ले० तेउकाय, वायुकाय,

तीन विकलेंद्रिय, असन्नी तीर्थच, असन्नी मनुष्यमें लेश्या पावे तीन कृष्ण, नील कम्पोत ले० सन्नी तीर्थच सन्नी मनुष्यमें लेश्या ६ पावे. जोतीषी और १-२ देवलोकमें तेजोलेश्या ३-४-५ देवलोकमें पद्मलेश्या ६ से १२ देवलोकमें शुक्ललेश्या नौवागैवेयक पांच अनुत्तर विमानमें परम शुक्ल लेश्या सिद्ध भगवान् अलेशी है ।

(८) इंद्रिय—[५] पांच स्थावरमें एक इन्द्रिय, वे इंद्रियमें दो इन्द्रिय, तेइन्द्रियमें तीन इंद्रिय, चौरेंद्रिय चार इंद्रिय बाकी १६ दंडकमें पांच इंद्रियां हैं सिद्ध अनिदिआ है ।

(९) समुद्घात [७] नारकी और वायु कायमें समुद्घात पावे चार, वेदनी, कषाय, मरणति, वैक्रिय । देवतामें और सन्नीतिर्यचमें समुद्घात पावे पांच वेदनी, कषाय, मरणति वैक्रिय, तेजस । चार स्थावर तीन विकलेंद्रिय, असन्नी तीर्थच, असन्नी मनुष्य और युगलीआमें समुद्घात पावे तीन वेदनी, कषाय, मरणति । सन्नी मनुष्यमें समुद्घात पावे सात नवग्रैवेयक, पांच अनुत्तर विमानमें स० पावे तीन और वैक्रिय तेजसकी शक्ति है परन्तु करे नहीं सिद्धोंमें समुद्घात नहीं है ।

(१०) सन्नी—नारकी देवता, सन्नी तीर्थच, सन्नी मनुष्य और युगलीआ ये सन्नी हैं पांच स्थावर तीन विकलेंद्रिय असन्नी मनुष्य, असन्नी तीर्थच ये असन्नी हैं । सिद्ध नो सन्नी नो असन्नी है ।

(११) वेद—नारकी पांच स्थावर तीन विकलेंद्रिय असन्नीतिर्यच और असन्नी मनुष्यमें नपुंसक वेद है । दश भुवनपति, व्यंतर, जोतीषी १-२ देवलोक और युगलीआमें वेद पावे

२ पुरुषवेद और स्त्रीवेद । तीजा देवलोकसें सर्वार्थसिद्ध विमानतक पुरुषवेद है सन्नी मनुष्य औ सन्नीतिर्यचमें वेद पावे तीन, सिद्ध अवेदी है ।

(१२) पर्याप्ती—नारकी देवतामें पर्याप्ती पांच (मन और भाषा साथमें बांधे) पांच स्थावरमें पर्याप्ती पावे चार क्रमसे, तीन विकलेंद्रिय और असन्नी तिर्यचमें पर्याप्ती पावे पांच क्रमसे, असन्नी मनुष्यमें चारमें कुच्छ उणी क्रमसे; सन्नी मनुष्य सन्नी तिर्यच और युगलीआमें पर्याप्ती पावे छ. सिद्धोमें पर्याप्ती नहीं है ।

(१३) दिट्ठी—नारकी, भुवनपति, व्यंतर ज्योतिषी, वारहा देवलोक, सन्नीतिर्यच और सन्नी मनुष्यमें दृष्टि पावे तीनों, नवग्रैवेयकमें दो (सम्यक० मिथ्या०) अथवा तीन पावे. पांच अनुत्तर विमानमें एक सम्यकदृष्टि, पांच स्थावर, असन्नी मनुष्य और ५६ अंतरह्रीपके युगलीआमें एक मिथ्या-दृष्टि, तीन विकलेंद्रिय असन्नी तिर्यच और ३० अकर्मभूमि युगलीआमें द्रष्टि पावे दो (१) सम्यकदृष्टि (२) मिथ्यादृष्टि. सिद्धोमें सम्यकदृष्टि है.

(१४) दर्शन—नारकी, देवता और सन्नीतिर्यचमें दर्शन पावे तीन क्रमसे, पांच स्थावर वेइंद्रिय तेइंद्रियमें दर्शन पावे एक अचक्षु, चौरेन्द्रिय, असन्नीतिर्यच असन्नी मनुष्य और युगलीआमें दर्शन पावे दो क्रमसे । सन्नी मनुष्यमें दर्शन पावे चार, तिद्धोमें केवल दर्शन है

(१५) नाण—नारकी देवता और सन्नीतिर्यचमें ज्ञान पावे तीन क्रमसे, । पांच स्थावर, असन्नी मनुष्य और ५६ अतर ह्रीपका युगलीआमें नाण नहीं है, तीन विकलेंद्रिय, असन्नी तिर्य-

च और ३० अकर्मभूमी युगलीयामें नाण पावेदो क्रमसे तथा सन्नी मनुष्यमें ज्ञान पावे पांच सिद्धोमें केवल ज्ञान है.

(१६) अनाण—नारकी, देवतामें नवग्रैवयक तक, तिर्यच पचेंद्री और सन्नी मनुष्यमे अनाण पावे तीन, पांच स्थावर तीन विकलेंद्रिय असन्नी तिर्यच असन्नी मनुष्य और युगली-आमे अनाण पावे दो क्रमसे पांच अनुत्तर विमान और सिद्धोमें अनाण नहीं है।

(१७) जोग—नारकी और देवतामें जोग पावे ११ (४) मनके (४) वचनके, वैक्रिय १, वैक्रियका मिश्र १, कार्मणकोय योग, पृथ्वि, अप, तेड, वनस्पति, असन्नी मनुष्यमें याग पावे तीन (औदारिक १ औदारिककामिश्र १ ९ कार्मण काययोग १) वायुकायमें पांच पावे (पूर्वघत् ३ और वैक्रिय, वैक्रियका मिश्र ज्यादा) तीन विकलेंद्रिय, असन्नी तिर्यचमें योग पावे चार औदारिक १, औदारिकका मिश्र १, कार्मणकाय योग १, (और व्यवहार भाषा १) सन्नी तिर्यचमें योग पावे १३ (आहारिक और आहारिकका मिश्र बर्जके) सन्नी मनुष्यमे योग पावे पदरा । युगलीआमे योग पावे अगीआरा (४ मनका ४ वचनका, औदारिक १, औदारिक मिश्र १, कार्मण काय योग १) सिद्धोमे योग नहीं है

(१८) उपयोग—सर्व ठेकाणे दो दो पावे और जो उपयोग वारहा गीणना हो तो उपर लिखा पांच ज्ञान, तीन अज्ञान और चार दर्शनसे समझ लेना ।

(१९) आहार—आहार व्याघात (अलोक) आश्रयी पांच स्थावर स्यात् तीन दिशि, स्यात् चार दिशि, स्यात् पांच

दिशि, निर्व्याघाताश्रयी चोवीस दंडकका-जीवनियमा छ दि-
शिका आहार लेवे । सिद्ध अनाहारिक.

(२०) उत्पात—(१) नारकी, १० भुवनपतियोंसे ८ वां
देवलोक तक, तथा चार स्थावर (वनस्पति वर्जके) तीन वि-
कलेंद्रिय, सन्नी या असन्नी तिर्यच, और असन्नी मनुष्य एक
समयमें १-२-३ जाव संख्याता असंख्याता उपजे, वनस्पति
एक समयमें १-२-३ जाव अनंता उपजे, नवमा देवलोकसे स-
र्वार्थसिद्ध तक तथा सन्नी मनुष्य और युगलीआ एक समयमें
१-२-३ जाव संख्याता उपजे, सिद्ध एक समयमें १-२-३ जाव
१०८ उपजे

(२१) ठीह-स्थिति यंत्रसे जाणना.

नारकी	जघन्य	उत्कृष्ट
१ ली नारकी	१०००० वर्ष	१ सागरोपम
२ जी ,,	१ सागरोपम	३ सागरोपम
३ जी ,,	३ ,,	७ ,,
४ थी ,,	७ ,,	१० ,,
५ मी ,,	१० ,,	१७ ,,
६ ठी ,,	१७ ,,	२२ ,,
७ मी ,,	२२ ,,	३३ ,,

देवता.

× चमरेंद्र दक्षिण तर्फ १०००० वर्ष १ सागरोपम

× दश भुवनपतिमें प्रथम अशुक्रुमारका दो इंद्र (१) चमरेंद्र (२) वलेंद्र चम-
रेंद्रकी राजधानी मेरुसे दक्षिण तरफ है और वलेंद्रकी राजधानी मेरुसे उत्तर तरफ है.
ऐसे ही नागादि नन्दिकादका इंद्र और राजधानी दक्षिण उत्तर समज लेना.

तस्सदेवी	१०००० वर्ष	३॥ सागरोपम
नागादि नौ इन्द्र दक्षिण तर्फके ,,		१॥ पल्योपम
तस्सदेवी	”	०॥ ”
ब्रह्म उत्तर तर्फके देव ,,	”	१ सागरोपम झाझेरा
तस्सदेवी	”	४॥ पल्योपम
नागादि नव उत्तर तर्फ	”	देशउणी २ पल्योपम
तस्सदेवी	”	” १ ”
व्यंतर देवता	”	१ पल्योपम
तस्सदेवी	”	०॥ ”
चंद्र विमानवासी देव ०॥ पल्योपम		१ पल्योपम+लाख वर्षाधिक
तस्सदेवी	”	०॥ ५०+५०००० वर्ष
सूर्य विमानवासी देव	”	१ ५०+ हजार वर्ष
तस्सदेवी	”	०॥ ५०+५०० ”
ग्रह विमानवासी देव	”	१ पल्योपम
तस्सदेवी	”	०॥ ”
नक्षत्र विमा० देव	”	०॥ ”
तस्सदेवी ०॥ पल्योपम		०॥ ” झाझेरी
तारा विमा० देव $\frac{१}{८}$ ”		०॥ ” ०
तस्सदेवी ” ”		$\frac{१}{८}$ ” साधिक
पहला देवलोकके देव १ पल्योपम		२ सागरोपम
तस्स परिग्रहिता देवी ”		७ पल्योपम
तस्स अपरिग्रहिता देवी ”		५० ”
दुसरे देवलोकके देव १ पल्योपम झाझेरा		२ सा० झाझेरा
तस्स परिग्रहिता देवी ”		९ पल्योपम
तस्स अपरिग्रहिता देवी ”		५५ ”
तीजा देवलोकके देव २ सागरोपम		७ सागरोपम

चोथा देवलोकके देव	२	सा० झाझेरा	७	„ झाझेरा
पांचमा „ „	७	सागरोपम	१०	सागरोपम
छठ्ठा „ „	१०	„	१४	„
सातमा „ „	१४	„	१७	„
आठमा „ „	१७	„	१८	„
नवमा „ „	१८	„	१९	„
दशमा „ „	१९	„	२०	„
अगीआरमा „ „	२०	„	२१	„
बारहमा „ „	२१	„	२२	„
नीचली त्रिक „ „	२२	„	२५	„
बिचली „ „	२५	„	२८	„
उपली „ „	२८	„	३१	„
चार अनुत्तर घिमान	३१	„	३३	„
सर्वार्थसिद्ध „ „	३३	„	३३	„
पृथ्वीकाय	अंतर्मुहूर्त		२२००० वर्ष	
अप्काय	„	...	७०००	„
तेउकाय	„	...	३	अहोरात्रि
वायुकाय	„	...	३०००	वर्ष
धनस्पतिकाय	„	..	१००००	„
वेष्ट्रिय	„	...	१२	„
तेष्ट्रिय	„	...	४९	दिन
चौरिद्रिय	„	६ मास
जलचर असंज्ञी ..	„	..	क्रोड पूर्व	
थलचर „ ..	„	..	८४००० वर्ष	
खेचर „	„	...	७२०००	
उरपरिसर्प „	„	..	५३०००	
भुजपरिसर्प „ .	„	...	४२०००	

जलचर संज्ञी	अंतर्मुहूर्त	क्रोड पूर्व
थलचर ”	”	३ पल्योपम
स्वेचर ”	”	पल्यो० असं० भाग
उरपरिसर्प ”	”	क्रोड पूर्व
भुजपरिसर्प ”	”	”
असन्नि मनुष्य	”	अंतर्मुहूर्त
सन्नि ”	बैठते आरे	उतरते आरे
“पहलो आरो	३ पल्योपम	२ पल्योपम
दुजो ”	२ ”	१ ”
तीजो ”	१ ”	१ क्रोड पूर्व
चौथो ”	क्रोड पूर्व	१२० वर्ष
पांचमो ”	१२० वर्ष	२० ”
छट्टो ”	२० ”	१६ ”
युगर्त्तिया.	जघन्य.	उत्कृष्ट.
देवकुरु-उत्तरकुरु	देशउणो ३ पल्यो०	३ पल्योपम
हरिवास-रम्यकवास	” २ ”	२ ”
हेमवय-पेरण्यवय	” १ ”	१ ”
५६ अंतरद्वीप	पल्यो० असं० भाग	पल्यो० असं० भाग
महाविदेह क्षेत्र	अंतर्मुहूर्त	क्रोड पूर्व
सिद्ध-सादि अनंत । अनादि अनंत ।		

२२ मरणः—चौवीसो दंडकमें समोहीय, असमोहीय, दोनों मरण मरे ।

२३ चवणः—उत्पन्न होनेकी माफक समझ लेना ।

२४ गति आगतिः—प्रथमसे छट्टी नारकी तथा तीजासे

अवसर्पिणीकालके मनुष्यकी स्थिति कोष्टकमें लिखी है, और उत्पत्तिर्पिणी-कालके मनुष्यकी स्थिति इसमें उल्टी समझनी

८ मा देवलोक तक दो गतिसे आवे, दो गतिमें जाय । दंडकाश्रयी दो दंडक (मनुष्य और तिर्यच) के आवे और दो दंडकमें जावे । सातमी नारकी दो गतिसे (मनुष्य, तिर्यच) आवे, एक गतिमें जावे (तिर्यचमें), दंडकाश्रयी २ दंडकको (मनुष्य, तिर्यच) आवे, एक दंडक तिर्यचमें जावे । दश भुवनपति, व्यतर, जोतिषी, १-२ देवलोक दो गति (मनुष्य, तिर्यच) से आवे, और दो गति (मनुष्य, तिर्यच) में जावे, और दंडकाश्रयी २ दंडक (मनुष्य, तिर्यच) को आवे, और पांच दंडकमें जावे (मनुष्य, तिर्यच, पृथ्वि, पाणी, वनस्पति) ९ वा देवलोकसे सर्वार्थसिद्ध विमानके देव, एक गति (मनुष्य) मेंसे आवे एक गतिमें जावे दंडकाश्रयी एक दंडक (मनुष्य) को आवे और एक दंडकमें जावे (मनुष्यमें) ।

पृथ्वि, पाणी, वनस्पति, तीन गति (मनुष्य, तिर्यच, देवता) से आवे, और २ गतिमें जावे (मनुष्य, तिर्यच), दंडकाश्रयी २३ दंडक (नारकी वर्जि) का आवे और १० दंडकमें जावे (५ स्थावर, ३ विकर्लेन्द्रिय, मनुष्य, तिर्यच) तेउ वायु दो गति (मनुष्य, तिर्यच) मेंसे आवे, और एक गति (तिर्यच) में जावे, दंडकाश्रयी दश दंडक (पूर्ववत्) को आवे और ९ दंडक (मनुष्य वर्जके) में जावे । तीन विकर्लेन्द्रिय दो गति (मनुष्य, तिर्यच) मेंसे आवे, और दो गति (मनुष्य, तिर्यच) में जावे, दंडकाश्रयी दश दंडक (पूर्ववत्) को आवे और दश दंडकमें जावे । असन्नि तिर्यच दो गति (मनुष्य, तिर्यच) मेंसे आवे और चार गतिमें जावे, दंडकाश्रयी दश (पूर्ववत्) आवे और २२ (जोतिषी वैमानिक वर्जि) दंडकमें जावे । सन्नि तिर्यच चार गतिमेंसे आवे और चार गतिमें जावे दंडकाश्रयी २४ को आवे और २४ में जावे । असन्नि मनुष्य दो गति (मनुष्य, तिर्यच) को आवे दो गतिमें जावे । दंडकाश्रयी ८ दंडक (पृथ्वि, पाणी, वनस्पति, ३

विकलेंद्रिय, मनुष्य, तिर्यच) को आवे और दशमें जावे (दश पूर्ववत्)

सन्नि मनुष्य—चार गतिमेसे आवे और चार गतिमें जावे अथवा सिद्ध गतिमें जावे, दंडकाश्रयी २२ (तेउ, वायु, वर्जी)में से आवे और २४ में जावे तथा सिद्धमें जावे. । ३० अकर्मभूमि युग-लिया दोगति (मनुष्य तिर्यच)मेंसे जावे एक गति (देवता) में जावे दंडकाश्रयी दो दंडकसे आवे और १३ दंडक (देवतामें) जावे. । ५६ अंतर द्वीप दो गतिमेसे आवे एक गतिमें जावे. दंडकाश्रयी दो दंडकको आवे और ११ दंडक (१० भुवनपति, व्यंतर)में जावे.

सिद्धीमे आगत एक मनुष्यकी गति नहीं दंडकाश्रयी मनुष्य दंडकसे आवे. इति.

२५ प्राण—(अन्य स्थानसे लीखते हैं) प्राण दश हैं (१) श्रोतेंद्रिय बलप्राण (२) चक्षु इंद्रियबलप्राण (३) घ्राणेंद्रिय० (४) रसेन्द्रिय० (५) स्पर्शेंद्रिय० (६) मन० (७) वचन० (८) काय० (९) श्वासोश्वास० (१०) आयु०

नारकी देवता सन्नि मनुष्य, सन्नि तिर्यच और युग-लीआमे प्राण पावे दस. पांच स्थावरमें प्राण पावे चार—(१) स्पर्श० (२) काय० (३) श्वासोश्वास० (४) आयु० वेङ्द्रियमें प्राण पावे ६. (५) पूर्ववत् १ रसें० २ वचन० तेङ्द्रियमें प्राण पावे ७. (६) पूर्ववत् १ घ्राणे० चौरेन्द्रियमें प्राण ८. (७) पूर्ववत् १ चक्षु०

असन्नि तिर्यच पंचेन्द्रियमें प्राण पावे ९—८ पूर्ववत्, १ श्रोते० असन्नि मनुष्यमें प्राण पावे ८ में कंडकउणा-५ इन्द्रिय० १ काय० १ आयु० १ श्वास० अथवा उश्वास० सिद्धोंमें प्राण नहीं है । इति

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सचं

थोकडा नम्बर ५

चोवीस दंडकमेंसे कितने दंडक किस स्थानपर मिलते हैं.

दंडक

स्थान

(प्रश्न) { एक दंडक
किस जगह पावे } नारकीमें पावे

(प्र) दो दंडक ,, (उ) श्रावकमें पावे-२०+२१ मो

(प्र) तीन दंडक ,, (उ) तिनविकलेंद्रियमें पावे-१७+१८+१९ मो

(प्र) चार दंडक ,, (उ) सत्त्वमें पावे १२+१३+१४+१५ मो

(प्र) पांच दंडक ,, (उ) एकेंद्रियमें ,, १२+१३+१४+१५+१६

(प्र) छ दंडक ,, (उ) तेजोलेश्याका अलङ्घिआमें याने जीस
दंडकमें तेजोलेश्या न मले-१-१४-१५--१७-१८-१९ वा

(प्र) सात दंडक ,, (उ) वैक्रियका अलङ्घिआमें ४ स्थावर ३ वि०

(प्र) आठ दंडक ,, (उ) असन्नीमें ५ स्थावर ३ वि०

(प्र) नव दंडक ,, (उ) तिर्यचमें ५ स्थावर ४ व्रस

(प्र) दश दंडक ,, (उ) भुवनपतिमें

(प्र) अगीआर दंडक ,, (उ) नपुंसकमें १० औदारीक १ नारकी

(प्र) बारहा ,, ,, (उ) तीच्छालोकमें १० भु० व्यंतर ज्योतिष

(प्र) तेरहा ,, ,, (उ) देवतामें

(प्र) चौद ,, ,, (उ) एकंत वैक्रिय शरीरमें १३ वैक्रिय १ नारक

(प्र) पंदर ,, ,, (उ) स्त्री वेदमें

(प्र) सोलह ,, ,, (उ) सन्नि तथा मनयोगमें

(प्र) सत्तरा ,, ,, (उ) समुच्चय वैक्रिय शरीरमें

(प्र) अठारा ,, ,, (उ) तेजोलेश्यामें ६ वर्जके

(प्र) ओगणीस ,, ,, (उ) व्रसकायमें ५ स्थावर वर्जके

(प्र) बीस ,, ,, (उ) जघन्य उत्कृष्ट अवगाहनावाला जीवोंमें

(प्र) एकवीस ,, ,, (उ) नीचा लोकमें ३ देवता वर्जके

(प्र) बावीस ,, ,, (उ) कृष्णलेश्यामें जोतीपी वि० वर्जके

(प्र) तेवीस ,, ,, (उ) भगवानका समोसरणमें १ नारकी वर्जके
 (प्र) चौवीस ,, ,, (उ) समुच्चय जीवमें
सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्.

थोकडा नम्बर. ६

सूत्र श्री पन्नवणाजी पद तीजा. (महादंडक)

संख्या.	मार्गणाका ९८ बोल.	जीवका भेद १४	गुणस्थान १४	योग १५	उपयोग १२	लेख्या ६
१	सर्वस्तोक गर्भज मनुष्य.	२	१४	१५	१२	६
२	मनुष्यणी संख्यात गुणी.	२	१४	१३	१२	६
३	बादर तेउकायके पर्याप्ता असं० गुण०	१	१	१	३	३
४	पांच अणुत्तर वैमानके देव ,, ,,	२	१	११	६	१
५	त्रैवेयक उपरकी त्रिकके देव संख्या० गु०	२	२।३	११	९	१
६	,, मध्यमकी ,, ,, ,,	२	२।३	११	९	१
७	,, नीचेकी ,, ,, ,,	२	२।३	११	९	१
८	बारहवें देवलोकके देव संख्या० गु०	२	४	११	९	१
९	ग्यारवें ,, ,, ,,	२	४	११	९	१
१०	दशवें ,, ,, ,,	२	४	११	९	१
११	नौवा ,, ,, ,,	२	४	११	९	१
१२	सातवी नरकके नैरिया असं० गु०	२	४	११	९	१
१३	छट्टी ,, ,, ,,	२	४	११	९	१
१४	आठवें देवलोकके देव ,,	२	४	११	९	१

१५	सातवा देवलोकके देव असं० गु०	२	४	११	९	१
१६	पांचवी नरकके नैरिया	२	४	११	९	२
१७	छठे देवलोकके देव	२	४	११	९	१
१८	चौथी नरकके नैरिया	२	४	११	९	१
१९	पांचवें देवलोकके देव	२	४	११	९	१
२०	तीजी नरकके नैरिया	२	४	११	९	२
२१	चौथे देवलोकके देव	२	४	११	९	१
२२	दुजी नरकके नैरिया	२	४	११	९	१
२३	तीजा देवलोकके देव	२	४	११	९	१
२४	समुत्सम मनुष्य	१	१	३	४	३
२५	दुजा देवलोकके देव	२	४	११	९	
२६	,, ,, की देवी संख्या० गु०	२	४	११	९	
२७	पहले देवलोकके देव असं० गु०	२	४	११	९	
२८	,, ,, की देवी सं० गु०	२	४	११	९	
२९	भुवनपति देव असं० गु०	३	४	११	९	
३०	,, देवी संख्या० गु०	२	४	११	९	
३१	पहली नरकके नैरिया असं० गु०	३	४	११	९	
३२	खेचर पुरुष असं० गु०	२	५	१३	९	
३३	,, स्त्री संख्या० गु०	२	५	१३	९	
३४	थलचर पुरुष ,,	२	५	१३	९	
३५	,, स्त्री ,,	२	५	१३	९	
३६	जलचर पुरुष ,,	२	५	१३	९	
३७	,, स्त्री ,,	२	५	१३	९	
८३	व्यंतरदेव ,,	३	४	११	९	६

३९	व्यंतर देवी सख्या० गु०	२	४	११	९	४
४०	जोतीषी देव	२	४	११	९	१
४१	„ देवी	२	४	११	९	१
४२	खेचर नपुंसक	२।४	५	१३	९	६
४३	थलचर	२।४	५	१३	९	६
४४	जलचर	२।४	५	१३	९	६
४५	चौरिन्द्रियका पर्याप्ता सं० गु०	१	१	२	३	३
४६	पंचेन्द्रियका „ विशेषा	२	१२	१४	१०	६
४७	वेइन्द्रियका „ „	१	१	२	३	३
४८	तेइन्द्रियका „ „	१	१	२	३	३
४९	पंचेन्द्रियका अपर्याप्ता असं० गु०	२	३	५	८।९	६
५०	चौरिन्द्रियका „ विशेषा	१	२	३	५	३
५१	तेइन्द्रिय „ „	१	२	३	५	३
५२	वेइन्द्रिय „ „	१	२	३	६	३
५३	प्रत्येक शरीरी वादर वनस्पतिकायका पर्याप्ता असं० गु०	१	१	१	३	३
५४	वादर निगोदका „ „	१	१	१	३	३
५५	वादर पृथ्वी० „ „	१	१	१	३	३
५६	„ अप० „ „	१	१	१	३	३
५७	„ वायु० „ „	१	१	६	३	३
५८	„ तेउ० अपर्याप्ता „ „	१	१	३	३	३
५९	प्र० वादर वना० „ „	१	१	३	३	६
६०	वादर निगोदका „ „	१	१	३	३	३
६१	„ पृथ्वीकायका अप० „ „	१	१	३	३	६
६२	„ अणूकायका „ „	१	१	३	३	६

६३	वादर वाउकायका अप० असं०	गृ	१	१	३	३	३
६४	सुक्ष्म तेउकायका अप०	" "	१	१	३	३	३
६५	सुक्ष्म पृथ्विकायका अप० विशेषाः		१	१	३	३	३
६६	सुक्ष्म अप्कायका अप० वि०	...	१	१	३	३	३
६७	सुक्ष्म वायुकायका अप० वि०		१	१	३	३	३
६८	सुक्ष्म तेउकायका पर्याप्ता स० गु०		१	१	१	३	३
६९	सुक्ष्म पृथ्विकायका पर्याप्ता वि०	..	१	१	१	३	३
७०	सुक्ष्म अप्कायका पर्याप्ता वि०	.	१	१	१	३	३
७१	सुक्ष्म वायुकायका पर्याप्ता वि०	...	१	१	१	३	३
७२	सुक्ष्म निगोदका अपर्याप्ता अस० गु०		१	१	३	३	३
७३	सुक्ष्म निगोदका पर्याप्ता स० गु०	..	१	१	१	३	३
७४	अभव्य जीव अनंत गु०	..	१४	१	१३	६	६
७५	पडवाइ सम्मदिद्वीअनंत गु०	...	१४	१४	१५	१२	६
७६	सिद्ध भगवान अनंत गु०	...	०	०	०	२	०
७७	वादर वनस्पति० पर्याप्ता अनंत गु०		१	१	१	३	३
७८	वादर पर्याप्ता वि०	...	६	१४	१४	१२	६
७९	वादर वनस्पति अपर्याप्ता अस० गु०		१	१	३	३	३
८०	वादर अपर्याप्ता वि०	६	३	५	८३	६
८१	समुच्चय वादर० वि०	१२	१४	१५	१२	६
८२	सुक्ष्म वनस्पति अपर्याप्ता असं० गु०		१	१	३	३	३
८३	सुक्ष्म अपर्याप्ता वि०	१	१	३	३	३
८४	सुक्ष्म वनस्पति पर्याप्ता स० गु०	...	१	१	१	३	३
८५	सुक्ष्म पर्याप्ता० वि०	१	१	१	३	३
८६	नसुच्चय सुक्ष्म० वि०	२	१	३	३	३

१	भवसिद्धि जीव वि०	१४	१४	१५	१२	६
८	निगोदका जीव वि०	४	१	३	३	३
९	वनस्यति जीव वि०	४	१	३	३	४
०	एकेंद्रिय जीव वि०	४	१	५	३	४
१	तिर्यच जीव वि०	१४	५	१३	९	६
२	मिथ्यात्व जीव वि०	१४	१	१३	९	६
३	अव्रती जीव वि०	१४	४	१३	९	६
४	सकषायी जीव वि०	१४	१०	१५	१०	६
५	छद्मस्थ जीव वि०	१४	१२	१५	१०	६
६	सयीगी जीव वि०	१४	१३	१५	१२	६
७	संसारी जीव वि०	१४	१४	१५	१२	६
८	समुच्चय जीव वि०	१४	१४	१५	१२	६

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्



थोकडा नम्बर ७

सूत्रश्री पन्नवणाजी पद ६.

(विरहद्वार)

जीस योनीमें जीव था वह वहां से चव जानेके बाद उस योनीमें दुसरा जीव कीतने काल से उत्पन्न होते हैं उनको विरह कहते हैं। जघन्य तों सर्व स्थानपर एक समयका विरह है उत्कृष्ट अलग अलग है जैसे—

(१) समुच्चय च्यार गति सञ्जीमनुष्य और संज्ञी तीर्थचर्मे उत्कृष्ट विरह १२ मुहूर्तका है.

(२) पहली नरक दश भुवनपति, व्यंतर, जोतीषी, सौ-धर्मे शान देव और असञ्जी मनुष्यमे २४ मुहूर्त. दुजी नरकमें सात दिन, तीजी नरकमें पंदरा दिन, चौथी नरकमें एक मास, पांचवी नरकमें दो मास, छठी नरकमें च्यार मास, सातवी नरक सिद्धगति और चौसठ इन्द्रोंमें विरह छे मासका है.

(३) तीजा देवलोकमें नौदिन बीस मुहूर्त, चौथा देवलोक में बारहा दिन दश मुहूर्त, पांचवा देवलोकमें साठावाबीस दिन, छठा देवलोकमे पैतालीस दिन, सातवा देवलोकमें एसी दिन, आठवा देवलोकमे सौ दिन नौवा दशवा देवलोकमें सेकड़ो मास, इग्यारवा बारहा देवलोकमें सेकड़ों वर्षोंका, नौगैवेयक पहले त्रीकमें संख्याते सेकड़ों वर्ष, दुसरी त्रीकमे संख्याते हजारों वर्ष, तीसरी त्रीकमे संख्याते लाखों वर्ष, च्यारानुत्तर त्रैमानमें पल्योपमके असंख्यातमे भाग, सर्वार्थसिद्ध त्रैमानमें पल्योपमके संख्यातमे भाग ।

(४) पांच स्थावरोंमे विरह नहीं है. तीन विकलेन्द्रिय, असंज्ञी तीर्थचर्मे अंतरमुहूर्त.

(५) चन्द्र सूर्यके ग्रहणाश्रयी विरह पडे तों जघन्य छे भास उत्कृष्ट चन्द्रके त्रैयालीस मास, सूर्यके अडतालीस वर्ष ।

(६) भरतेरवतक्षेत्रापेक्षा, साधु. माध्वी, श्रावक, श्राविका आश्रयी जघन्यतों ६३००० वर्ष और अरिहंत, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव आश्रयी जघन्य ८४००० वर्ष उत्कृष्ट सबकों देशीन अठारा कोडाकोड सागरोपम हा । इति ।

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्.



थोकड़ा नम्बर ८

सूत्रश्री भगवतीजी शतक १२ वा उद्देशा ५ वां.

(रूपी अरूपीके १०६ बोल.)

रूपी पदार्थ दो प्रकारके होते हैं एक अष्ट स्पर्शवाले जीनसे कीतनेक पदार्थोंको चरम चक्षुवाले देख सके, दुसरे च्यार स्पर्शवाले रूपी जीनोंको चरम चक्षुवाले देख नहीं सके. अतिशय ज्ञानी ही जाने । अरूपी-जीनोंको केवलज्ञानी अपने केवलज्ञान-द्वारा ही जाने-देखे.

(१) आठ स्पर्शवाले रूपीके सक्षिप्तसे १५ बोल हैं यथा-छे द्रव्यलेइया (कृष्ण, निल, कापोत, तेजस, पद्म, शुक्ल) औदारीक शरीर, वैक्रियशरीर, आहारकशरीर, तेजसशरीर एवं १० तथा समुचय, घणोदधि, घणवायु, तणवायु, वादर पुद्गलोंका स्कन्ध और कायाका योग एवं १५ बोलमें वर्णादि २० बोल पावे । ३००

(२) च्यार स्पर्शवाले रूपीके ३० बोल हैं. अठारा पाप, आठ कर्म, मन योग, वचन योग, सूक्ष्मपुद्गलोंका स्कन्ध, और कारमणशरीर एवं ३० बोलमे वर्णादि १६ बोल पावे । ४८० बोल.

(३) अरूपीके ६१ बोल हैं. अठारा पापका त्याग करना, बारहा उपयोग, कृष्णादि छे भावलेइया, च्यार संज्ञा (आहार० भय० मैथुन० परिग्रह०) च्यार मतिज्ञानके भांगा (उग्गह ईहां आपाय० धारणा) च्यार बुद्धि (उत्पातिकी, विनयकी, कर्मकी, पारिणामिकी) तीन दृष्टि (सम्यक्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, मिश्रदृष्टि) पांच द्रव्य “ धर्मास्ति, अधर्मास्ति, आकाशास्ति, जीवास्ति, और कालद्रव्य ” पांच प्रकारसे जीवकी शक्ति “ उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषार्थ ” एवं ६१ बोल अरूपीके हैं । इति.

॥ सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम् ॥

थोकडा नं ६

श्री पन्नवणा सूत्र पद ३ जो.

(दिशाणुवइ)

दिशाणुवइ-२४ दंडकके जीव किस दिशामें ज्यादा है ओर किस दिशामें कम है वो इस थोकडे द्वारे बतलावेंगे ।

जहां पाणी होता है वहां सात बोल होते हैं जिसका नाम समुच्चय जीव, अप्काय, वनस्पतिकाय, वेईन्द्रिय, तेईन्द्रिय, चौरेंद्रिय, पंचेन्द्रिय. इन सात बोलोंकी शास्त्रमें अलग अलग व्याख्या करी है यद्यपि एक सरिखा होनेसे यहां एकठा लीखते है. सबसे स्तोक ७ बोलोंका जीव पश्चिम दिशामें=कारण जंबुद्वीपकी जगतिसे पश्चिम दिशा लवण खमुद्रमें १२००० जोजन जावे तब १२००० जोजनका लंबा चौडा गौतम द्वीप आवे, वह पृथ्वीकाय में है । इस लीये पाणीका जीव कमती है. पाणीका जीव कम होनेसे सात बोलोंका जीवभी कम है. उनसे पूर्व दिशा विशेषाः कारण गौतम द्वीप नहीं है. उनसे दक्षिण दिशा विशेषाः कारण सूर्य चंद्रका द्वीप नहीं है. उनसे उत्तर दिशा विशेषाः मान सरोवर तलावकी अपेक्षा (देखो जोतिषीका बोलमें).

पृथ्वीकायका जीव सबसे स्तोक दक्षिण दिशामें कारण भुवनपतिओंका चार कोड छ लाख भुवनकी पोलार है इस लीये पृथ्वीकायका जीव कम है. उनसे उत्तर दिशा विशेषाः कारण भुवनपतिओंका तीन कोड छान्ठ लाख भुवन है पोलार कम है

उनसे पूर्वमें विशेषा कारण सूर्य चन्द्रका द्वीप पृथ्वीमय है।
उनसे पश्चिममें विशेषा कारण गौतम द्वीप पृथ्वीमय है।

तेउकाय, मनुष्य, और सिद्ध सबसे स्तोत्र दक्षिण उत्तरमें कारण भरतादि क्षेत्र छोटा है। उनसे पूर्व दिशा संख्यातगुणा कारण महाविदेह क्षेत्र बड़ा है। उनसे पश्चिम दिशा विशेषाः कारण सलीलावती विजया १००० जोजनकी ऊँडी है। जिसमें मनुष्य घणा, तेउकाय घणी और सिद्ध भी वहाँ होते हैं।

वायुकाय, और व्यंतरदेव सबसे स्तोत्र पूर्व दिशामें कारण धरतीका कठणपणा है। उनसे पश्चिम दिशा विशेषाः कारण सलीलावती विजया है। उनसे उत्तर दिशा विशेषाः कारण भुवनपतियोंका ३ क्रोड और ६६ लाख भुवन है। उनसे दक्षिण दिशा विशेषाः कारण भुवनपतिका ४ क्रोड और ६ लाख भुवन है (पोलारकी अपेक्षा)

भुवनपति सबसे स्तोत्र पूर्व पश्चिममें कारण भुवन नहीं है आना जानासे लाधे। उनसे उत्तरमें असंख्यात गुणा कारण ३ क्रोड और ६६ लाख भुवन है उनसे दक्षिणमें असंख्यात गुणा कारण ४ क्रोड और ६६ लाख भुवन है। भुवनोंमें देव ज्यादा है।

जोतीषीदेव सबसे थोड़ा पूर्व पश्चिममें कारण उत्पन्न होनेका स्थान नहीं है उनसे दक्षिणमें विशेषा उत्पन्न होनेका स्थान है। उनसे उत्तरमें विशेषाः कारण मानसरोवर तलाव=जम्बुद्वीपकी जगतिसे उत्तरकी तरफ असंख्याता द्वीप समुद्र जावे तब अरणोवर नामका द्वीप आवे जिसके उत्तरमें ४२००० जोजन जावे तब मानसरोवर तलाव आता है, वह तलाव बड़ा शोभनीक और वर्णन करने योग्य है, और उसके अंदर वहाँसे मच्छ कच्छ जलचर जोतीषीको देखके निआणा कर मरके जोतीषी होते हैं इसलिये उत्तरदिशामें जोतीषीदेव ज्यादा है।

पहला, दुजा, तीजा और चौथा देवलोकका देवता सबसे स्तोक पूर्व पश्चिममें कारण पुष्पावेकरणीय विमान ज्यादा है। और पंक्तिबंध कम है। उनसे उत्तरमें असंख्यातगुणा कारण पंक्ति बंध विशेष है उनसे दक्षिणमें विशेषा. कारण देवता विशेष उपजे.

पांचमा, छठा, सातमा, आठमा देवलोकका देवता सबसे स्तोक पूर्व, पश्चिम, उत्तरमें उनसे दक्षिणमें असं० गु.

नवमासे सर्वार्थसिद्ध विमान तक चारे दिशामें समतुल्य है पहली नारकीका नेरइया सबसे स्तोक पूर्व, पश्चिम उत्तरमें उनसे दक्षिणमें असंख्यातगुणा कारण कृष्णपक्षी जीव घणा उपजे इसी माफक साताही नारकीमें समझ लेना.

अल्पावहुत्व—सर्वस्तोक सातवी नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिया. उनोसे दक्षिणके नैरिये असंख्यातगुणे. सातवी नरकके दक्षिणके नैरियेसे छटी नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिये असं० गु० उनोसे दक्षिणके नैरिये असं० गु० । छटी नरकके दक्षिणके नैरियोसे पांचवी नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिये असं० गु० उनोसे दक्षिणके नैरिये असं० गु० उनोसे चौथी नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिये असं० गु० उनोसे दक्षिणके नै० असं० गु० उनोसे तीजी नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिये असं० गु० उनोसे दक्षिणसे असं० गु० उनोसे दुजी नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिये असं० गु० उनोसे दक्षिणके असं० गु० दुजी नरकके दक्षिणके नैरियोसे पहली नरकके पूर्व पश्चिम उत्तरके नैरिये असं० गु० उनोसे दक्षिणके नैरिये असं० गुण० इति ।

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्



थोकडा नं० १०

—१००—

छ कायको थोकडा.

नामद्वारा	गोत्रद्वारा	वर्णद्वारा	मंठाणद्वारा	एक महर्तमें भव	अल्पाबहुत्व
१	२	३	४	५	६
इंद्रीस्थावरकाय	पृथ्वीकाय	पीलो	चद्र मसुरकीदाल	१२८२४	३ विशेषाः
वभीस्थावरकाय	अपकाय	सपेद	पाणीका परपोटा	१२८२४	४ विशेषाः
सपीस्थावरकाय	तेउकाय	लाल	सूइकलाइ (भारो)	१२८२४	२ असंख्यातगुणा
सुमति स्थावर-	वायुकाय	नीलो	पताका	१२८२४	५ विशेषाः
काय	यनस्पति	नाना प्रका	नाना प्रकारका	३२०:० प्रत्येक	६ अनंतगुणा
पीयवच्छ	काय २	रको		६५५३६ साधारण	
वर काय	१ प्र. २, सा.	नाना प्रका-	नाना प्रकारका	*८०×६०×४०	१ सबसे थोडा
जंगमकाय	प्रसकाय	रको		×२४×१	

१ त्रिमकायका कोठामें ८० भव वेइद्रिय, ६० तेइ०, ४० चौर०, २४ असत्री पर्व० १ सत्री पाचेन्द्रिय.

सेव भते सेव भते-तमेव सच्चम

थोकडा नम्बर ११

सूत्रश्री ढगवतीजी शतक १३ उद्देशो १-२,

(उपयोगाधिकार.)

उपयोग वारह है जिस्मे कीस गतिमें जाता हुवा जीव की-
तने उपयोग साथमे ले जाते हैं और कीस गति से आता हुवा
जीव साथमें कीतने उपयोग ले आते हैं वह सब इन थोकडे द्वारा
वतलाया जाता है ।

(१) पहली, दुसरी, तीसरी नरकमें जाते समय आठ उ-
पयोग लेके जाते हैं यथा-तीनज्ञान (मतिज्ञान, श्रुतिज्ञान, अव-
धिज्ञान) तीन अज्ञान (मति, श्रुति, विभंगज्ञान) दोय दर्शन
(अचक्षु, अवधिदर्शन) और सात उपयोग लेके पीच्छा निकले.
एक विभंगज्ञान वर्जके। चोथी, पांचमी, छठी नरकमें पूर्ववत् आठ
उपयोग लेके जावे. और पांच उपयोग लेके निकले अर्थात् इन
तीनों नरकसे निकलनेवाला अवधिज्ञान अवधिदर्शन नहीं लाता
है. सातवी नरकमें पांचज्ञान (तीन अज्ञान-दो दर्शन) लेके जावे
और तीन उपयोग लेके निकले (दो अज्ञान-एक दर्शन)

(२) भुवनपति, व्यंतर, ज्योतीषी देव आठ उपयोग लेके
जावे पूर्ववत् और पांच उपयोग लेके निकले (दो ज्ञान, दो अ-
ज्ञान, एक दर्शन) । वारहा देवलोक नौगैवेयकमें आठ उपयोग
(पूर्ववत् लेके जावे और सात उपयोग लेके निकले) (तीनज्ञान,
दो अज्ञान, दो दर्शन) । अनुत्तर वैमानमें पांच उपयोग लेके
जावे (तीन ज्ञान, दो दर्शन एवं पांच उपयोग लेके निकले ।

(३) पांच स्थावरमें तीन उपयोग लेके जावे और तीन उपयोग ही लेके निकले (दो अज्ञान, एक दर्शन) । तीन विकलेन्द्रिय पांच उपयोग लेके जावे (दो ज्ञान, दो अज्ञान, एक दर्शन । और तीन उपयोग लेके निकले (दो अज्ञान, एक दर्शन) और तिर्यक् पांचेन्द्रिय पांच उपयोग लेके जावे (दो ज्ञान दो अज्ञान एक दर्शन) और आठ उपयोग लेके निकले (तीन ज्ञान, तीन अज्ञान दो दर्शन) ॥ मनुष्यमें सात उपयोग (तीन ज्ञान, दो अज्ञान, दो दर्शन) लेके जावे और आठ उपयोग (तीन ज्ञान, तीन अज्ञान, दो दर्शन) लेने निकले ॥ सिद्धोंमें केवलज्ञान, केवल दर्शन लेके जीव जाता है वह सादि अंत भागे सदैव साश्वते आनन्दघनमे विराजमान होते हैं । इति.

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्



थोकडा नम्बर १२

सूत्रश्री भगवती शतक १ उ० २.

(देवोत्पातके १४ बोल.)

निम्नलिखत चौदा बोलोंके जीव अगर देवतामें जावें तों कहांतक जा सके.

संख्या.	मार्गणा.	जघन्य.	उत्कृष्ट.
१	असंयतिभवी द्रव्य देव	भुवनपतिमें	नौग्रैवेयक
२	अविराधि मुनि	सौधर्मकल्प	अनुत्तर वैमान
३	विराधि मुनि	भुवनपतिमें	सौधर्मकल्प

४	अविराधि श्रावक	सौधर्मकल्प	अच्युतकल्प
५	विराधि श्रावक	भुवनपति	जोतीषीमें
६	असंज्ञी तीर्थच	"	व्यंतरदेवीमें
७	कन्दमूल खानेवाले तापस	"	जोतीषीमें
८	हांसी ठठा करनेवाले मुनि (कदर्पीया)	"	सौधर्मकल्प
९	परिव्राजक सन्यासी तापस	"	ब्रह्मदेवलोक
१०	आचार्यादिका अवगुण बो- लनेवाले किल्बिषीया मुनि	"	लांतकमें
११	संज्ञी तीर्थच	"	आठवा देवलोक
१२	आजीविया साधु गोशालाके मतका	"	अच्युतकल्प
१३	यंत्र मंत्र करनेवाले अभोगी साधु	"	"
१४	स्वर्लींगी दर्शन वचनगा	"	नौ ग्रैवेयक

चौदवां बोलमें भव्य जीव है पहले बोलमें भव्याभव्य दोनों
हैं । इति.

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्



थोकडा नम्बर १३

सूत्र श्री ज्ञाताजी अध्ययन ८ वां.

(तीर्थकर नाम बन्धके २० कारण)

(१) श्री अरिहंत भगवान्के गुण स्तवनादि करनेसे ।

(२) श्री सिद्ध भगवान्के गुण स्तवनादि करनेसे ।

- (३) श्री पांच समति तीन गुप्ति यह अष्ट प्रवचनकी माना है. इनोंको सम्यक्प्रकारसे आराधन करनेसे ।
- (४) श्री गुणवन्त गुरुजी महाराजका गुण करनेसे ।
- (५) श्री स्थिवरजी महाराजके गुणस्तवनादि करनेसे ।
- (६) श्री बहुश्रुती-गीतार्थोंका गुणस्तवनादि करनेसे ।
- (७) श्री तपस्वीजी महाराजके गुणस्तवनादि करनेसे ।
- (८) लीखा पढा ज्ञानको बारबार चिंतवन करनेसे ।
- (९) दर्शन (समकित) निर्मल आराधन करनेसे ।
- (१०) सात तथा १३४ प्रकारके विनय करनेसे ।
- (११) कालोकाल प्रतिक्रमण करनेसे ।
- (१२) लिये हुवे व्रत-प्रत्याख्यान निर्मल पालनेसे ।
- (१३) धर्मध्यान-शुक्लध्यान ध्याते रहनेसे ।
- (१४) बारह प्रकारकी तपश्चर्या करनेसे ।
- (१५) अभयदान-सुपात्रदान देनेसे ।
- (१६) दश प्रकारकी वैयावष्ट करनेसे ।
- (१७) चतुर्विध संघको समाधि देनेसे ।
- (१८) नये नये अपूर्व ज्ञान पढनेसे ।
- (१९) सूत्र सिद्धान्तकी भक्ति-सेवा करनेसे ।
- (२०) मिथ्यात्वका नाश और समकितका उद्योत करनेसे ।

उपर लिखे बीस बोलोंका सेवन करनेसे जीव कर्मोंकी कोडाकोडी क्षय करदेते हैं. और उत्कृष्टी रसायण (भावना) आनेसे जीव तीर्थकर नामकर्म उपार्जन करलेते हैं. जीतने जीव तीर्थकर हुवे हैं या होंगे वह सब इन बीस बोलोंका सेवन कीया है और करेग इति ।

॥ सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम् ॥

थोकडा नम्बर १४

(जलदी मोक्ष जानेके २३ बोल)

- (१) मोक्षकी अभिलाषा रखनेवाला जलदी २ मोक्ष जावे ।
 (२) तीव्र-उग्र तपश्चर्या करनेसे „ „
 (३) गुरुगम्यतापूर्वक सूत्र-सिद्धान्त सुने तो जलदी २ „
 (४) आगम सुनके उनोमें प्रवृत्ति करनेसे „ „
 (५) पांचो इन्द्रियोंका दमन करनेसे „ „
 (६) छे कायाको जानके उन जीवोंकी रक्षा करे तो ज० „
 (७) भोजन समय साधु-साध्वीयोंकी भावना भावे तो
 जलदी २ मोक्ष जावे ।
 (८) आप सदज्ञान पढे और दुस्सर्गको पढावे तो ज० मोक्ष जावे
 (९) नव निदान न करे तथा नौकोटी प्रत्याख्यान करनेसे „
 (१०) दश प्रकारकी वैयावञ्च करनेसे जलदी २ मोक्ष जावे ।
 (११) कषायको निर्मुल करे पतली पाडे तो „ „
 (१२) छती शक्ति क्षमा करे तो „ „
 (१३) लगा हुआ पापकी शीघ्र आलोचना करनेसे ज० „
 (१४) ग्रहन क्रिये हुवे नियम अभिग्रहको निर्मल पाले तो
 जलदी २ मोक्ष जावे ।
 (१५) अभयदान-मुपात्रदान देनेमें जलदी २ मोक्ष जावे ।
 (१६) सच्चे मनसे शील-ब्रह्मचर्य व्रत पालनेमें ज० „
 (१७) निर्वन्ध (पापरहित) मधुरवचन बोलनेसे „ „
 (१८) लिया हुआ संयमभागको स्थितोस्थित पहुंचानेमें
 जलदी २ मोक्ष जावे ।

(१७) अपने व्रतोंसे गीरते हुवे जीवोंके स्थिर करनेसे ' परम० ' राजमति और रहनेमिकी माफीक (श्री उत्तराध्ययन सूत्र०)

(१८) उग्र तपश्चर्या करते हुवे जीवोंका ' परम० ' धन्ना-मुनिकि माफीक (श्री अनुत्तर उववाइ सूत्र)

(१९) अग्लानपणे गुरुवादिकिवेयावच्च करनेसे ' परम० ' पन्थकमुनिकी माफीक (श्री ज्ञातासूत्र)

(२०) सदैव अनित्य भावना भावनेसे जीवोंका ' परम० ' भरतचक्रवर्तिकि माफीक (श्री जम्बुद्विपप्रज्ञप्ति सूत्र)

(२१) प्रणामोंकिलहरोकों रोकनेसे जीवोंके ' परम० ' प्रसन्नचन्द्रमुनिकी माफीक (श्रेणिकचरित्रमें)

(२२) सत्यज्ञानपर श्रद्धा रखनेसे जीवोंके ' परम० ' अहं-न्नक श्रावककी माफीक (श्री ज्ञातासूत्र)

(२३) चतुर्विधसद्यकि वैयावच्च करनेसे जीवोंके ' परम० ' सनत्कुमार चक्रवर्तिके पुर्वके भवकि माफीक (श्री भगवती सूत्र)

(२४) चढते भावोंसे मुनियोंकि वैयावच्च करनेसे ' परम० ' बाहुवलजीके पुर्वभवकी माफीक (श्री ऋषभचरित्र)

(२५) शुद्ध अभिग्रह करनेसे जीवोंके ' परम० ' पांच पांडवोंकि माफीक (श्री ज्ञातासूत्र)

(२६) धर्म दलाली करनेसे जीवोंके " परम० " श्रीकृष्ण नरेशकि माफीक (श्री अंतगडदशांग सूत्र)

(२७) सूत्रज्ञानकि भक्ति करनेसे जीवोंके " परम० " उदाइराजाकि माफीक (श्री भगवतीसूत्र)

(२८) जीवदया पाले तों जीवोंके " परम० " श्री धर्मरूची अणगारकी माफीक (श्री ज्ञातासूत्र)

(२९) व्रतोंसे गीरजानेपरभी चेतजानेसे “ परम० ” अ-
णिकमुनिकी माफीक । (श्री आवश्यक सूत्र)

(३०) आपत्त आनेपरभी धैर्यता रखनेसे ‘ परम० ’ खंधक
मुनिकी माफीक । (श्री आवश्यक सूत्र)

(३१) जिनराज देवोंकि भक्ति और नाटक करनेसे जीवोंके
‘ परम० ’ प्रभावती राणीकी माफीक (श्री उत्तराध्ययन सूत्र)

(३२) परमेश्वरकी त्रिकाल पुजा करनेसे जीवोंके
‘ परम० ’ शान्तिनाथजीके पुर्वभव मेघरथ राजाकी माफीक
(शान्तिनाथ चरित्र)

(३३) छती शक्ति क्षमा करनेसे जीवोंके ‘ परम० ’ प्रदेशी
राजाकी माफीक (श्री गायपसेनी सूत्र)

(३४) परमेश्वरके आगे भक्ति सहित नाटक करनेसे
‘ परम० ’ रावण राजाकी माफीक (त्रिषष्ठीशलाका पुरुष चरित्र)

(३५) देवादिके उपसर्ग सहन करनेसे ‘ परम० ’ कामदेव
श्रावककी माफीक (श्री उपासक दशांग सूत्र)

(३६) निर्भाक्तासे भगवानको वन्दन करनेको जानेसे ‘ परम० ’
श्री सुदर्शन शेटकी माफीक (श्री अन्तगड दशांग सूत्र)

(३७) चर्चा कर वादीयोंको पराजय करनेसे ‘ परम० ’
मंडुक श्रावककी माफीक (श्री भगवती सूत्र)

(३८) शुद्ध भावोंसे चैत्यवन्दन करनेसे जीवोंके ‘ परम० ’
जगवल्लभाचार्यकी माफीक (पुजा प्रकरण)

(३९) शुद्ध भावोंसे प्रभुपुजा करनेसे जीवोंके ‘ परम० ’
नागकेतुकी माफीक (श्री कल्पसूत्र)

(४०) जिनप्रतिमाके दर्शन कर शुभ भावना भावनेसे
‘ परम० ’ आर्द्रकुमारकी माफीक (श्री सूत्र कृतांग)

इन बोलोंको कंठस्थ कर सदैवके लिये स्मरण करना और
यथाशक्ति गुणोंको प्राप्त कर परम कल्याण करना चाहिये ।

॥ सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम् ॥

थोकडा नम्बर १६.

(श्री सिद्धोंकी अल्पावहुत्वके १०८ बोल)

ज्ञान दर्शन चारित्रिकी आराधना करनेवाले भाइयोंको इन
अल्पावहुत्वको कंठस्थ कर सदैव स्मरण करना चाहिये ।

(१) सर्व स्तोक एक समयमें १०८ सिद्ध हुवे ।

(२) उनोंसे एक समयमें १०७ ,, अनंतगुणे ।

(३) उनोंसे एक समयमें १०६ ,, ,,

एवं ५८ वा बोलमें एक समयमें ५१ ,, ,,

(५९) उनोंसे एक समयमें ५० ,, असंख्यातगुणे ।

(६०) उनोंसे एक समयमें ४९ ,, ,,

(६१) उनोंसे एक समयमें ४८ ,, ,,

एवं क्रमसर ८४ वा बोलमें एक समयमें २५ सिद्ध हुवे असं० गु०

(८५) उनोंसे एक समय २४ सिद्ध हुवे संख्यातगुणे०

(८६) उनोंसे एक समय २३ ,, ,, ,,

एवं क्रमसर १०८ वा बोले एक समयमें एक ,, ,,

यह १०८ बोलोंकी ' माला ' सदैव गुणनेसे कर्मोंकी महा
निर्जरा होती है. वास्ते सुज्ञजनोंको प्रमाद छोड़ प्रातःकालमें इस
मालाको गुणनेसे सर्व कार्य सिद्ध होते हैं इति ।

॥ सेवंभंते सेवंभंते तमेव सच्चम् ॥

थोकडा नम्बर १७

(मूत्र श्री जम्बुद्विप प्रज्ञप्ति-छे आरा.)

भगवान् घोरप्रभु अपने शिष्य इन्द्रभूति अनगार प्रति कहते हैं कि हे गौतम इन आरापार ससारके अन्दर कर्म प्रेरित अनते जीव अनते काल से परिभ्रमन कर रहे हैं कालकि आदि नहीं हैं और अंत भी नहीं है.

भरत-पेरवतक्षेत्रकि अपेक्षा अवसर्पिणी उत्सर्पिणी कही जाती है वह दश कोडाकोड सागरोपमकि अवसर्पिणी और दश कोडाकोड सागरोपमकी उत्सर्पिणी एवं दोनों मीलके बीस कोडा-कोडी सागरोपमका कालचक्र होता है एवं अनन्ते कालचक्रका एक पुद्गल परावर्तन होता है एसे अनन्ते पुद्गल परावर्तन भूतकालमें हो गये हैं और भविष्यमें अनन्ते पुद्गल परावर्तन हो जायगा.

हे गौतम मे आज इन भरतक्षेत्रमें अवसर्पिणी कालका ही व्याख्यान करता हुं तुं एकाग्रचित्त कर श्रवण कर ।

एक अवसर्पिणी काल दश कोडाकोड सागरोपमका होता है जिसके छे विभाग रूपी छे आरा होते हैं यथा—(१) सुखमा सुखमा (२) सुखमा (३) सुखमा दुःखमा (४) दुःखमा सुखमा (५) दुःखमा (६) दुःखमा दुःखमा इति छे आरा ।

(१) प्रथम सुखमा सुखम आरा च्यार कोडाकोड सागरोपमका है इस आराके आदिमे यह भान्तभूमि बड़ी ही सम्यगरमणिय सुन्दराकार और मौभाग्यको धारण करनेवाली थी. पाहाड पर्वत खाइ खाडा याने विषमपणाकर रहित इन भूमिका विभाग पांच प्रकारके रत्न से अच्छा मंडित था. चोतर्फसे वन

राजी पत्र पुष्प फलादिकि लक्ष्मी से अपनी छटा दीखा रही थी-
दश प्रकारके कल्पवृक्ष अनेक विभागोमें अपनि उदारता मशहूर
कर रहे थे भूमिका वर्ण बड़ा ही सुन्दर मनोहर था स्थान स्थान
वापी कुवे पुष्करणी वापी अच्छा पथ पाणी से भरी हुई लेहरी
कर रही थी. भूमिका रस मानो कालपी मीसरी माफीक मधुर
और स्वादिष्ट था. भूमिकी गन्ध चोतर्फ से सुगन्ध ही सुगन्ध दे
रही थी. भूमिका स्पर्श बड़ा ही सुकुमाल मक्खनकि माफीक था
एक वारीस होनेपर दश हजार वर्ष तक उनकी सरसाइ बनी
रहती थी.

हे गौतम उन समयके मनुष्य युगल कहलाते थे कारण उन
समय उन मनुष्योंके जीवनमें एक ही युगल पैदा होते थे उन्को
मातापिता ४९ दिन उन्का सरक्षण करते थे फीर वह ही युगल
गृहवास कर लेते थे. वास्ते उन मनुष्योंको 'युगलीये' मनुष्य
कहा जाते थे वह बड़े ही भद्रीक प्रकृतिवाले सरल स्वभावी
विनयमय तों उनका जीवन ही थे उन मनुष्योंके प्रेमबन्धन या
ममत्वभाव तों वीलकुल ही नहीं था. उन जमानेमें उन मनुष्योंके
लिये राजनीती और कानून कायदावोंकि तो आवश्यक्ता ही नहीं
थी कारण जहां ममत्व भाव होते हैं वहां राजसत्ताकि जरूरत
होती है वह उन मनुष्योंके थी नहीं। वह मनुष्य पुन्यवान तों
इतने थे कि जब कीसी पदार्थ भोग उपभोगके लिये जरूरत होती
तों उनके पुन्योदय वह दशजातिके कल्पवृक्ष उसी वखत मनो-
कामना पूरण कर देते थे। उन कल्पवृक्षोंके नाम और गुण इस
माफीक था।

(१) मत्तांगा=उच्च पदार्थके मदिराके दातार.

(२) भूर्यांगा=थाल कटोर गीलामादि वरतनोंके दातार.

- (३) तुडांगा=४९ जातिके वार्जिओंके दातार
 (४) जायांगा=वृथ चन्द्रसे भी अधिक ज्योतीके दातार.
 (५) दीपांगा=दीपक चराख मणि आदिके प्रकाश ,,
 (६) चित्तरांगा=पांचवर्णके सुगन्धी पुष्पोंके मालाओंके ,,
 (७) चित्तरसा=अनेक प्रकारके पाक पक्वानके भोजन सुन्दर स्वादिष्ट पौष्टीक मनगमते भोजनके दातार.

(८) मणियांगा=अनेक प्रकारके मणि रत्न मुक्ताफल सुवर्ण मंडित कमवजन अधिक मूल्य वेसे भूषणोंके दातार ।

(९) गेहगारा=उंचे उंचे शीखरवाला मनोहर प्रासाद भुवन महल शय्या संयुक्त मकानके दातार ।

(१०) अणिअणा=उम्मदा सुकमाल वस्त्रोंके दातार ।

यह दश जातिके कल्पवृक्ष युगल मनुष्योंके मनोर्थ पुरण करते थे

हे गौतम ! उन मनुष्योंके उन समय तीन पल्योपमका × आयुष्य तीन गाउका शरीर और शरीरके २८६ पांसलीयों थी. वज्र-ऋषभ नाराच सहनन समचतुस्र संस्थान, उन स्त्री पुरुषोंका रूप जोवन लावण्य चातुर्य सौभाग्य सुन्दरता बहुत ही अच्छी थी, क्रमशः काल बीतने लगा तब उतरते आये उन मनुष्योंका दो पल्योपमका आयुष्य दो गाउकी अवगाहना शरीरकी पांसलीयों १२८ रही वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्शमें अनंतीहोनी होने लगी । भूमिका रस खंडा जैसा रह गया । आराके आदिमें उन युगल मनुष्योंको तीन

× दश जातिके कल्पवृक्षोंको जीवाभिगम सूत्रमें ' विसेमपरणिजा ' कहा है जीस्कों कइ आचार्य कहते हैं कि उन वृक्षोंके अधिष्ठान देवता है वह युगल मनुष्योंके इच्छा पुरण करते हैं केइ कहते हैं कि युगलियोंके स्वभावी पुन्य होनेमें स्वभावी उनी पदार्थ द्वारा प्रणम जाते हैं । तच्च केवलिंगम्य ।

दिनोंसे आहारकि इच्छा होती थी जब शरीर प्रमाणे आहार करते थे फीर आराके अन्तमें दो दीनोंसे आहारकि इच्छा होने लगी.

युगले मनुष्योंके शेष छेमास आयुष्य रहता है तब उन्को परभवको आयुष्य बन्ध जाता है युगल मनुष्योंका आयुष्य नौ-कर्म होता है । युगलनीके एक युगल (बचावची) पैदा होते हैं उनोकी ४९ दिन “प्रतिपालना करके युगल मनुष्यको छीक आति है और युगलनीको उभासी आती है. वस इतनेमें वह दोनों साथहीमें कालधर्मको प्राप्त हों देवगतिमें चले जाते हैं ।

उन समय सिंह व्याघ्र चित्ता रीच्छ सर्प वीच्छु गौ भेंस हस्ति अश्वादि जानवर भी होते हैं, परन्तु वह भी बडे भद्रीक प्रकृतिवाले कीसी जीवोंके साथ न वैरभाव रखते हैं न कीसीको तकलीफ देते हैं उन्कोभी गति देवतावोंकी ही होती है । युगल मनुष्य उसे कीसी काममें नहीं लेते हैं ।

उन समय न कसी मसी असी वीणज्य वैपार है न राजा प्रजा होती है वहांके मनुष्य तथा पशु स्वइच्छानुसार घूमा करते हैं । जेसा यह प्रथम आरा है जीसकि आदिमें जो 'वर्णन' किया है वेसाही देवकुरु उत्तरकुरु युगलक्षेत्रका वर्णन समज लेना चाहिये ।

पुर्वभवमें कीये हुवे सुकृत कर्मका उदय अनुभाग रसको वहां पर भोगवते हैं । इति प्रथम भाग ।

पहले आरेके अन्तमें दुसरा आरा प्रारंभ होते हैं तब अनते वर्णगन्धरस स्पर्श संस्थान संज्ञन गुरुलघु अगुरुलघु पर्यायकी दानी होती है । । दुमरा सुखम, नामका आरा तीन कोडाकोड सागरोपमका होता है जीस्का वर्णन प्रथम आराकि माफीफ सम-जना. इतना विशेष है कि उन मनुष्योंकि आराके आदिमें दो

गाउकी अवगाहना, दो पल्योपमकी स्थिति, शरीरके पांसलीयों १२८ संहनन संस्थान स्त्रि पुरुषोंके शरीरके वर्णन प्रथमाराके माफीक समजना आराके आदिमें खांड जैसी भूमिका सरसाई है उत्तरते आरे एक गाउकी अवगाहना एक पल्योपमकी स्थिति शरीरके ६४ पांसलीयों भूमिका सरसाइ गुड जैसी रहेगी उन मनुष्योंको दो दिनोंसे आहारकि इच्छा होगी तब वहही शरीर प्रमाणे आहारकि कल्पवृक्ष पुरती करेंगे, दुसरे आराके युगलनी युगलको जन्म देगी वह ६४ दिन संरक्षण कर वहही छींक उभासी होतेही स्वर्गगमन करेंगे । इसी माफीक हरीवास रम्यकूवासके युगलोंकाधिकार भी समजना ।

दुसरे आरेके अन्तमें तीसरा आरा प्रारभ होते हैं तब दुसरे आरेकि निष्पत् अनते वर्णगन्ध रस स्पर्श मंहनन संस्थानादि पर्याय हीन होगा ।

तीसरा सुखमादुखम आरा दो कोडाकोड सागगोपमका है उसमेंभी युगल मनुष्यही होते हैं उनोंका आयुष्य एक पल्योपमका, अवगाहना एक गाउकी, शरीरके पांसलीये ६४ होती हैं शेष शरीरके संहनन संस्थानरूप जीवनादि पुर्ववत् समजना. उत्तरते आरे कौंडपुर्वका आयुष्य पांचसो धनुष्यकि अवगाहना ३२ पांसलीयो होती है. एक दिनके अंतरसे आहारकि इच्छा होती है वह कल्पवृक्षपुर्ण करते हैं भूमिकी सरसाइ गुल जैसी होती है । छे मास पहलेपरभवका आयुष्य बन्धत है वह युगल मनुष्य ७९ दिन अपने वञ्चावञ्चीकी प्रतिपालना कर स्वर्गको गमन करते हैं । इन आरामें सुख ज्यादा है और दुख स्वल्प है इसी माफीक हेमवय, पेरण्यवययुगल क्षेत्रभी समजना ।

इन तीसरे आरे के दो विभाग तों युगलपनेमें ही व्यतित हुये जोस्का वर्णन उपर कर चुके हैं । अब जोतीसरा विभाग रहा है उनोंका वर्णन इस माफीक है । जैसे जैसे कान्तके प्रभाव-

से हानि होने लगी इसी माफीक कल्पवृक्ष भी निरस होने लगे. फल देनेमें भी संकुचितपना होनेसे युगल मनुष्योंके चित्तमें अंचलता व्याप्त होने लगी इस समय रागद्वेषने भी अपना पग-पसारा करना सुरु कर दीया इन कारणों से युगल मनुष्यों में अधिपति की आवश्यकता होने लगी. तब कुलकरोँ कि स्थापन हुई पहले के पांचकुलकरा के 'हकार' नामका नीति दंड हुआ अगर कोई भी युगल अनुचित कार्य करे तो उसे वह कुलकर दंड देता है कि 'हे' बस इतनेमें वह मनुष्य लज्जीत होके फीर जन्म भरमें कोईभी अनुचित कार्य नहीं करता. इस नीतिसे केइ काल व्यतित हुआ. जब उन रागद्वेष का जोर बढ़ने लगा तब दुसरे पांच कुलकरोँने 'मकार' नामका दंड नीकाला, अगर कोई युगल मनुष्य अनुचित कार्य करे तो वह अधिपति कहते कि 'म' याने यह कार्य मत करो इतने में वह मनुष्य लज्जीत हो जाता था बाद रागद्वेषका भाइ क्लेशने भी अपना राज जमाना सुरूकीया जब तीसरे पांच कुलकरोँने 'धीकार' नामका दंड देना सुरू कीया. इन पंद्रह कुलकरोँद्वारा तीन प्रकार के दंड से नीति चलती रही जब तीसरे आराके ८४ चोरासी लक्ष पूर्व और तीन वर्ष साढ़े आठ मास शेष बाकी रहा उन समय सवार्थ सिद्ध महा वैमान से चवके भगवान ऋषभदेवने, नाभीराजा के मरूदेवी भार्या कि रत्नवृक्षीमें अवतार लीया माताको वृषभादि चौदा सुपना आये उनोँका अर्थ खुद नाभीराजने ही कहा क्रमशः भगवानका जन्म हुआ चौसठ इन्द्रोँने महोत्सव कीया. युवकवयमें सुनन्दा सुमंगला के साथ भगवानका व्याह (लग्न) कीया जीसके रीत रस्म सब इन्द्र इन्द्राणीयोँ ने करीयो फीर भगवान् ऋषभदेवने पुरुषोँकी ७२ कला और स्त्रियोँकी ६४ कला बतलाई

कारण प्रभु अधिज्ञान सयुक्त थे वह जानते थे कि अब कल्पवृक्ष तो फल देंगे नहीं और नीति न होगी तो भविष्य में बड़ा भारी नुकसान होगा दुराचार बढ़ जायेंगे इस वास्ते भगवान ने उन मनुष्यों को असी मसी कसी आदि कर्म करना बतलाके नीतिके अन्दर स्थापन कीया । वस यहां से युगलधर्म का विलकुल लोप होगया अब नितिके साथ लग्न करना अघादि खाद्य पदार्थ पैदा करना और भगवान् आदीश्वर के आदेश माफीक वरताव करना वह लोग अपना कर्तव्य समझने लग गये. भगवान् एसे बीस लक्ष पुर्व कुमार पद में रहै इन्द्र महाराज मीलके भगवान् का राज्याभिषेक कीया भगवान् इक्ष्वाकुवंस उग्रादिकुल स्थापन कर उन्को साथ ६३ लक्षपूर्व राजपद को चलाये अर्थात् ८३ लक्षपूर्व गृहवास सेवन किया जीस्में भरत वाहुवल आदि १०० पुत्र तथा ब्राह्मी, सुन्दरी आदि दो पुत्रीयें हुई थी अयोध्या नगरी कि स्थापना पहलेसे इन्द्र महाराजने करी थी और भी ग्राम नगर पुर पाटण आदिसे भूमंडल बड़ाही शोभने लग रहाथा. भगवानके दीक्षाके समय नौलांकान्तिक देव आके भगवान से अर्ज करी कि हे प्रभो ! जेसे आप नीतीधर्म बतलाके क्लेश पाते युगलीयोका उद्धार किया है इसी माफीक अब आप दीक्षा धारण कर भव्य जीवोंका संसार से उद्धार कर मोक्षमार्ग को प्रचलीत करी. उनसमय भगवान् संवत्सर दान दे के भरतको अयोध्याका राज वाहुवलको तक्षशीला का राज ओर ९८ भाइ-योको अन्यदेशोंका राज दे ४००० राजपुत्रोंके साथ दीक्षा ग्रहण करी । भगवान् के एक वर्ष तक का अन्तराय कर्म था ओर युगल मनुष्य अज्ञात होनेसे एक वर्ष तक आहार पाणी न मीलने से वह ४००० शिष्य जंगलमें जाके फलफूल भक्षण करने लग गये. जब भगवान् ने वरसीतपश्चा पारणा श्रेयांसकुमार के वहां

किया तबसे मनुष्य आहार पाणी देना सीखे. भगवान् १००० वर्ष छद्मस्थ रह के केवल ज्ञानकी प्राप्ति के लिये पुरीमताल नगरके उद्यानमें आये भगवान् को केवल ज्ञानोत्पन्न हुवा. वह वधाइ भरत महाराज को पहुंची उस समय भरत राजाके आयुधशालामें चक्ररत्न उत्पन्न हुवा. एक तरफ पुत्र होनेकी वधाइ आइ, एवं तीनों कार्य बड़ा महोत्सवका था, परन्तु भरत राजाने विचार कीया कि चक्ररत्न और पुत्र होना तो संसारवृद्धिका कार्य है परन्तु मेरे पिताजीको केवलज्ञान हुवा वास्ते प्रथम यह महोत्सव करना चाहिये क्रमशः महोत्सव कीया. माता मरूदेवी को हस्ती पर बैठा के लाये माताजी अपने पुत्र (ऋषभदेव) को देख पहले बहुत मोहनी करी फीर आत्म भावना करते हस्तीपर बैठी हुई माताको केवलज्ञान उत्पन्न हुवा और हस्तीके खंधेपरसे ही मोक्ष पधार गये भगवान् के ४००० शिष्य वापिस आगये औरभी ८४ गणधर ८४००० साधु हुवे और अनेक भव्य जीवोंका उद्धार करते हुंवे भगवान् आदीश्वरजी एक लक्ष पुर्व दीक्षा पाल मोक्षमार्ग चालु कर अन्तमें १०००० मुनिवरोंके साथ अष्टापदजीपर मोक्ष पधार गये. इन्द्रोंका यह फर्ज है कि भगवान् के जन्म, दीक्षाग्रहन केवल ज्ञानोत्पन्न और निर्वाण महोत्सवके समय भक्ति करे. इस कर्तव्यानुसार सभी महोत्सव कीये अन्तमें इन्द्र महाराजने अष्टापद पर्वतपर रत्नमय तीनबड़े ही विशाल स्तूप कराये और भरत महाराज उन अष्टापद पर २४ भगवान् के २४ मन्दिर बनवा के अपना जन्म सफल कीया था इस वखत तीजा आरा के तीन वर्ष साढा आठ मास वाकी रहा है जोकि युगलीये मरके एक देव गति मेंही जाते थे अब वह मनुष्य कर्मभूमि हो जाने से नरक तीर्थच मनुष्य देव और केइ केइ सिद्ध गतिमें भी जाने लगगये हैं। तीसरे आरे के अन्तमें कौंड पूर्वका आयुष्य, पांचसौ धनुष्य का

शरीर, मान ३२ पांसलीयों यावत् वर्ण गन्ध रस स्पर्श संहनन संस्थानादिके पर्यन्त अनन्ते अनन्ते हानि होने लगें. धरती की सरसाइ गुल जैसी रही.

तीसरा आरा उतर के चौथा आरा लगा वह ४२००० वर्ष कम, एक कोड़ाकोड़ सागरोपमका है जिसमें कर्मभूमि मनुष्य जघन्य अन्तर महूर्त, उत्कृष्ट क्रोड पूर्वका आयुष्य जघन्य अंगुल के असंख्य भाग उत्कृष्ट पांचसो धनुष्य कि अग्रगाहना थी शरीर के पांसलीयों ३२थी सहनन छे, संस्थान छे था. जमीनकी सरसाइथी स्निग्ध संयुक्त मनुष्यों के प्रतिदिन आहार करने कि इच्छा उत्पन्न होती थी भगवान् ऋषभदेव और भरतचक्रवर्ति यह दो शीलाके पुरुष तो तीसरे आरा के अन्तमें हुवे और शेष २३ तीर्थकर, ११ चक्रवर्ति ९ बलदेव, ९ वासुदेव, ९ प्रतिवासुदेव यह सब चौथा आरामें हुवे थे ।

भगवान् ऋषभदेव के पाटोनपाट असंख्यात जीव मोक्ष गये तत्पश्चात् अजितनाथ भगवान् का शासन प्रवृत्तमान हुवा क्रमशः नौवो सुविधिनाथ भगवान् तक अधिच्छिन्न शासन चला फीर हुन्डा सर्पिणी के प्रयोगसे शासन उच्छेद हुवा फीर शीतलनाथ भगवान् से शासन चला एवं श्री धर्मनाथजी के शासन तक अंतरे अंतरे धर्म विच्छेद हुवा बाद में श्री शान्तिनाथ प्रभु अवतार लीया वहांसे श्री पार्श्वनाथ प्रभु तक अधिच्छिन्न शासन चला बाद में चौथा आराके ७५ वर्ष आढा आठ मास बाकी रहा. । पाट कों ! तब दशवा स्वर्ग से चषके क्षत्रीकुंड नगर के सिद्धार्थ राजा कि त्रिसलादे राणी के रत्नकुक्षमें श्री वीर भगवान् अवतार धारण कीया माता कों १४ स्वप्ना यावत् भगवान् का जन्म हुवा ६४ इन्द्र मील के भगवान् का जन्म महोत्सव कीया बाद में राजा

सिद्धार्थ जन्म महोत्सव कीया था उनसमय जिन मन्दिरोंमें सैंकड़ों पुजाओं कर अनुक्रमशः ३० वर्ष भगवान् गृहवास में रहके बाद दिक्षा ग्रहन कर साढ़े बारह वर्ष घोर तपश्चर्या कर के केवलज्ञान कि प्राप्ती कर तीस वर्ष लग भव्य जीवोंका उद्धार कर सर्व ७२ वर्षों का आयुष्य पाल आप मोक्ष में पधार गये उससमय भगवान् गौतम स्वामि कों केवलज्ञान उत्पन्न हुवा जिनका महा महोत्सव इन्द्रादिकने कीया ।

चौथा आरामें दुःख ज्यादा और सुख स्वल्प है आरा के अन्तमें मनुष्यों का आयुष्य उत्कृष्ट १२० वर्षका शरीरकी उंचाई सात हाथकी पांसलीयों १६ धरतीकी सरसाई मटी जैसी थी एक दिनमें अनेकवार आहारकी इच्छा उत्पन्न होती थी

जब चौथा आरा समाप्त हो पांचवा आरा लगा तब वर्ण-गन्ध रस स्पर्श संहनन संस्थान के पर्य व अनंते हीन हुये धरतीकी सरसाई मटी जैसी रही ।

पांचवा आरा २१००० वर्षोंका होगा आरा के आदिमें १२० वर्षोंका मनुष्योंका आयुष्य ७ हाथका शरीर-शरीर के छे संहनन छे संस्थान १६ पांसलीयां होंगे चौसठ वर्ष केवलज्ञान (८ वर्ष गौतमस्वामि १२ सौधर्मस्वामि ४४ जम्बुस्वामि) पांचवें आरे के मनुष्यों कों आहारकी इच्छा अनियमित होंगे ।

जम्बु स्वामि मोक्ष जाने पर १० बोलोंका उच्छेद होगा यथा- परमावधिज्ञान, मनःपर्यव ज्ञान, केवलज्ञान, परिहार विशुद्धि चारित्र, सूक्ष्मसंपराय चारित्र, यथाख्यात चारित्र, पुलाक लब्धि, आहारक शरीर, क्षायकश्रेणी, निन कल्पीपना,,

प्रसंगोपात् पांचवे आरे के धर्म धूरंधर आचार्योंके नाम:

- (१) श्री सयंप्रभसूरि जैनपोरवाल श्रीमालोंके कर्ता
- (२) श्री रत्नप्रभसूरि उपलदे राजादि को जैन ओसवाल कीये
- (३) श्री यक्षदेवसूरि सवालक्ष जैन बनानेवाला
- (४) श्री प्रभवस्वामि सज्जभवभट्टके प्रतिबोधक
- (५) श्री सज्जंभवाचार्य दशवैकालक के कर्ता
- (६) श्रीभद्रबाहुस्वामि निर्युक्ति के कर्ता
- (७) श्री सुहस्ती आचार्य राजा मंपती प्रतिबोधक
- (८) श्री उमास्वाति आचार्य पांचसो ग्रन्थ के कर्ता
- (९) श्री श्यामाचार्य श्री प्रज्ञापना सूत्र के कर्ता
- (१०) श्री सिद्धसेन दीवाकर विक्रमराजा प्रतिबोधक
- (११) श्री वज्रस्वामि जिनमन्दिरोकी आशातना मीटानेवाले
- (१२) कालकाचार्य शालीवाहन राजा प्रतिबोधक
- (१३) श्री गन्धहस्ती आचार्य प्रथम टीकाकार
- (१४) श्री जिनभद्रगणी आचार्य भाष्यकर्ता
- (१५) श्री देवक्रुद्धि खमासमण आगम पुस्तकासूद कर्ता
- (१६) श्री हरिभद्रसूरि १४४४ ग्रन्थ के कर्ता
- (१७) श्री देवगुप्तसूरी निवृत्त्यादि च्यार भाखोंके कर्ता
- (१८) श्री शीलगुणाचार्य श्री मल्लवादि श्री वृद्धवादी
- (१९) श्री जिनेश्वरसूरी श्री जिन बल्लभसूरी संघपट्टक कर्ता
- (२०) श्री जिनदत्तसूरी जैन ओसवाल कर्ता
- (२१) श्री कक्कसूरी आचार्य अनेक ग्रन्थकर्ता
- (२२) श्री कलीकाल सर्वज्ञ श्री हेमचन्द्राचार्य, राजा कुमा-
रपाल प्रतिबोधक

(२३) श्री हिरविजयसूरी पादशाह अकबर प्रतिबोधक ।

इत्यादि हजारों आचार्य जो जैनधर्मके स्थंभभूत हो गये हैं
उनोके प्रभावशाली धर्मोपदेशसे विमलशा, वस्तुपाल, कर्माशा
जावडशा भेंसाशा धन्नासा भामाशा सोमासादि अनेक वीरपुत्रोंने
जैनधर्मकि प्रभावना करी थी इति

पांचवे आरा में कालके प्रभावसे कीतनेक लोग ऐसेभी होंगे
और इस आर्यभूमिका वर्णन जो पूर्व महा ऋषियोंने इस माफीक
कीया है ।

(१) बड़े बड़े नगर उजडसा या गामडे जेसे हो जायेंगे

(२) ग्राम होगा वह श्मशान जेसे हो जायेंगे

(३) उच्च कुलके मनुष्य दास दासीपना करने लग जायेंगे

(४) जनता जिन्होंपर आधार रखे वह प्रधान लाचडीये
होगे मुदाइ मुदायले दोनोंका भक्षण करेंगे

(५) प्रजाके पालन करनेवाले राजा यम जेसे होंगे

(६) उच्च कुलकि ओरतें निर्लज्ज हो अत्याचार करेंगी

(७) अच्छे खानदानकि ओरतों वैश्या जेसे वैश या नाच
करेंगी निर्लज्ज हों अत्याचार करेंगे

(८) पुत्र कुपुत्र हों आपत्त कालमें पिताकों छोडके भाग
जावेंगे मारपीट दावा फीरयादि करेंगे

(९) शिष्य अविनीत हो गुरु देवोंका अवगुनवाद बोलेंगे

(१०) लुब्धे लंपट दुर्जन लोग कुच्छ समय सुखी होंगे

(११) दुर्भिक्ष दुष्काल बहुत पडेंगे

(१२) सदाचारी सज्जन लोग दुःखी होंगे

(१३) ऊंदर सर्प टीडी आदि क्षुद्र जीवोंके उपद्रव होंगे

(१४) ब्राह्मण योगी साधु अर्थ (धन) के लालची होंगे

- (१५) हिंसा धर्म (यज्ञहोम) के प्ररूपक पाखंडी बहुत होंगे
- (१६) एकेक धर्मके अन्दर अनेक अनेक भेद होंगे
- (१७) जीस धर्मके अन्दरसे निकलेंगे उसी धर्मकी निंदा करेंगे उपकारके बदले अपकार करेंगे
- (१८) मिथ्यात्वीदेष्टेष्टीयों बहुत पूजा पावेंगे । उन्हींके उपासकभी बहुत होंगे ।
- (१९) सम्यग्दृष्टि देवोंके दर्शन मनुष्योंको दुर्लभ होंगे ।
- (२०) विद्याधरोंकी विद्याओंका प्रभाव कम हो जायेंगे
- (२१) गौरस दुध दही घृत) तैल गुड शकरमें रस कम होंगे
- (२२) वृषभ गज अश्वादि पशु पक्षीयोंका आयुष्य कम होगा
- (२३) साधु साध्वीयोंके मासकल्प जैसे क्षेत्र स्वल्प मिलेंगे
- (२४) साधुकि १२ श्रावककी ११ प्रतिमाओंका लोप होंगे
- (२५) गुरु अपने शिष्योंको पढ़ानेमें संकुचीतता रखेंगे ।
- (२६) शिष्यशिष्यणीयों कलह कदाग्रही होगी ।
- (२७) संघमें क्लेश टटा पीसाद करनेवाले बहुत होंगे ।
- (२८) आचार्योंकी समाचारी अलग २ होंगे अपनि अपनि सखाइ बतलानेके लिये उत्सूत्र बोलेंगे एक दुसरेको झूठा बतलायेंगे ममत्वभावसे वैशेषिदम्बिक कुलिगी सन्मार्गसे पतित बना-नेवाला बहुत होंगे ।
- (२९) भत्रीक सरल स्वभावी अदल इन्साफी स्वरूप होंगे यहभी पाखंडीयोंसे सदैव डरते रहेंगे ।
- (३०) म्लेच्छराजाओंका राज होंगे सत्यकी हानि होगी ।
- (३१) हिन्दु या उच्च कुलिन राजा, न्यायीराज स्वल्प होंगे ।
- (३२) अच्छे कुलीन राजा निचलोंको सेवा करेंगे निष्कार्य करेंगे ।

इत्यादि अनेक धोलोंसे यह पांचवा आरा कलंकित होंगे । इन आरामें रत्न सूवर्ण चान्दी आदि धातु दिन प्रतिदिन कम होती जावेगी अन्तमें जोस्के घरमें मणभर लोहा मीलेंगे वह धनाढ्य कहलावेंगे इन आरामें चमड़ेके कागजोंके चलन होंगे इन आरामें सहनन बहुत मद होंगे अगर शुद्ध भावोंसे एक उपासभी करेंगे वह पुर्वकि अपेक्षा मासखमण जैसा तपस्वी कहलावेंगे, उन समय श्रुतज्ञानकि क्रमशः हानि होगी अन्तमें श्री दशवैकालीक सूत्रके चार अध्ययन रहेंगे उनसे ही भव्य जीव आराधि होंगे पांचवे आरेके अन्तमें संघमें चार जीव मुख्य रहेंगे (१) दुष्पसासूरी साधु (२) कालगुनी साध्वी (३) नागल भाषक (४) नागला भाषिका यह चार उत्तम पुरुष सद्गतिगामी होंगे ।

पांचवे आरेके अन्तमें आमाह पुर्णमाकों प्रथम देवलोकमें शक्रेन्द्रका आसन कम्पायमान होंगे, जब इन्द्र उपयोग लगाके जानेंगे कि भरतक्षेत्रमें कल छठा आरा लगेगा, तब इन्द्र मृत्युलोकमें आवेंगे और कहेंगेकि हे भव्यों! आज पांचवा आरा है कल छठा आरा लोंगे, वास्ते अगर तुमको आत्मकल्याण करना हो तो आलोचन प्रतिक्रमण कर अनसन करो इत्यादि इनपरसे वह ही चारों उत्तम पुरुष आलोचना प्रतिक्रमण कर अनसनकर देवगतिमें जावेंगे शेष जीव बाल मरणसे मृत्युपाके परभव गमन करेंगे ? पाठकों यहही पांचमकाल अपने उपर वरत रहा है वास्ते सावध रहना उचित है ।

पांचवे आरेके अन्तमें मनुष्योंका उत्कृष्ट बीस वर्षका आयुष्य एक हाथका शरीर चरम सहनन संस्थान रहेगा भूमिका रस दग्धभूमि जैसा रहेगा घर्ण गन्ध रस स्पर्शादि सब अनंत भाग न्यून होंगे पांचवा आरा उत्तरके छठा आरा लगेगा उनका वर्णन बड़ा ही भयंकर है ।

श्रावण कृष्ण प्रतिपदा के दिन संवर्तक नामका वायु चलनेसे पहलेपहर जैनधर्म, दुसरे पहर ३६३ पाखांडीयेका धर्म, तीजे पहर राजनीती, चौथे पहर बादर अग्निकाय विच्छेद होंगे उन समय गंगा सिंधु नदी, वैताव्यगिरि पर्वत (सास्वतगिरी) और लवण समुद्र कि खाडि इनके सिवाय सब पर्वत पाहाड जंगल जाडी वृक्षादि वनस्पति घर हाट नदी नालादि सर्व वस्तु नष्ट हो जायगी. उसपर सात सात दिन सात प्रकारके मेघ वर्षेगे वह अग्नि सोमल विष धूल खार आदि के पडने से सब भूमि एकदम दग्ध हो जायगी—हाहाकार मच जायंगे. उन समय कुछ मनुष्य तीर्थच वचेंगे उनों को देवता उठाके गंगा सिन्धु नदीके किनारेपर ७२ बोल रहेंगे जिस्में ६३ बीलोंमें मनुष्य ६ बीलोंमें गजाश्व गौभैंसादि भूमिचर पशु आदि ३ बीलोंमें खेचर पक्षीको रखदेंगे उनोंका शरीर बडाही भयंकर काला कावरा मांजरा लुला—लंगडा अनेक रोगप्राप्त कुरूपे मनुष्य होंगे जिनोके भै-थुनकर्मकी अधिकाधिक इच्छा रहेंगे उनोंके लडके लडकीये बहुत होगी छे वर्षोंकी ओरतें गर्भ धारण करेंगी. वहभी कुतियोंकि माफीक एक बखतमे ही बहुत बचा बचीयोको पैदा करेंगी महान् दु खमय अपना जीवन पृणें करेंगे ।

गंगा सिन्धु नदी मूलमें ६२॥ जोजनकी है परन्तु कालके प्रभावसे क्रमशः पाणी सुकता सुकता उन समय गाडीके चीले जीतनी चोडी ओर गाडाका आक डुबे इतनी उंडी रहेगी उन पाणीमें बहुतसे मच्छ कच्छ जलचर जानवर रहेंगे ।

उन समय सूर्यकि आताप बहुत होगी चन्द्रकि शीतलता बहुत होगी. जिनके मारे वह मनुष्य उन बीलोंसे निकल नहीं सकेंगे. उन मनुष्योंके उदर पुरणाके लिये उन नदीयोंमे कच्छ मच्छ होगा उनोंको ग्र्याम सुग्रह बीलोंसे निकलके जलचर जीवों

कों पकड़ उन नदीके कीनारेकी रेतीमे गाड़ देंगे वह दिनकों सूर्यकि आतापनासे रात्रीमें चन्द्रकी शीतलतासे पक जावेगे फीर सुवे गाड़े हुवेका श्यामको भक्षण करेंगे श्यामकों गाड़े हुवेका सुवे भक्षण करेंगे इसी माफीक वह पापीष्ट जीव छठे आरेके २१००० वर्ष व्यतिन करेंगे। उन मनुष्योंका आयुष्य लागते छठे आरे उत्कृष्ट २० वर्षका होगा शरीर एक हाथका हुन्डक संस्थान छेवतुं सहनन आठ पांसलीयों और उत्तरते आरे १६ वर्षोंका आयुष्य, मुडत हाथका शरीर, च्यार पांसलीयां होगी. उन दुःखमा दुःखम आरामें वह मनुष्य नियम व्रत प्रत्याख्यान रहीत मृत्यु पाके विशेष नरक और तीर्थच गतिमें जावेंगे। पाठकों! अपना जीव भी एसे छठे आरेमें अनंती अनंती बार उत्पन्न होके मरा है वास्ते इस वखत अच्छी सामग्री मीली है, जिस्मे सावचेत रहनेकी आवश्यकता है। फीर पश्चाताप करनेसे कुच्छ भी न होंग।

अब उत्सर्पिणी कालका संक्षेपमें वर्णन करते हैं।

(१) पहला आरा छटा आरेके माफीक २१००० वर्षका होगा।

(२) दुसरा आरा पांचवा आरे जेसा २१००० वर्षोंका होगा; परन्तु साधु साध्वी नहीं रहेंगे. प्रथम तीर्थकर पद्मनाभका जन्म होगा याने श्रणिकराजाका जीव प्रथम पृथ्वीसे आके अवतार धारण करेंगे। अच्छी अच्छी वर्षात होनेसे भूमिमें रत्न अच्छा होगा.

(३) तीसरा आरा-चोथा आरेके माफीक बीयालीसहजार वर्ष कम एक कोडाकोड सागरोपमका होगा जिस्मे २३ तीर्थकर आदि शलाके पुरुष होने मोक्षमार्ग चलु होगा शेष अधिकार चोथा आरा कि माफीक समज लेना।

(४) चौथा आरा तीसरे आरेके माफीक होगा जीसे प्रथम तीजा भागमें कर्मभूमि रहेंगे एक तीर्थकर एक चक्रवर्ति मोक्ष जावेंगे फीर दो-तीन भागमें युगल मनुष्य हो जायेंगे वहही कल्पवृक्ष उनीकि आशा पुरण करेंगे सम्पूर्ण आरा दो कोडा-कोडी सागरोपमका होगा ।

(५) पांचवां आरा दुसरे आरेके माफीक तीन कोडा-कोडी सागरोपमका होगा उसमें युगल मनुष्यही होगा ।

(७) छठा आरा पहले आरेके माफीक चार कोडाकोडी सागरोपमका होगा उसमें युगल मनुष्यही होंगे ।

इन उत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणीकाल मीलानेसे एक कालचक्र होता है पसा अनन्ते कालचक्र हो गये कि यह जीव अज्ञानके मारे भवभ्रमन कर रहा है । पाठकगण ! इसपर खुब गहरी दृष्टिसे विचार करे कि इस जीवकि क्या क्या दशा दूर है और भविष्यमें क्या दशा होगी । वास्ते श्री परमेश्वर बीतराग के वचनोंको सम्यक प्रकारसे आराधन कर इस कालके मुंहसे छुट चलीये सास्वते स्थानमें इति ।

सेवं भंते सेवं भंते=तमेव सच्चम्



श्री ककसूरी सद्गुरुभ्यो नमः

अथ श्री

शीघ्रबोध भाग २ जा.

थोकडा नम्बर १८.

(नवतत्त्व)

गाथा—जीवार्जीवा पुष्टं पावासव संवरो य निभरणा ॥

बंधो मुक्खो य तहा, नवतत्ता हुंति नायच्चा ॥ १ ॥

(श्री उत्तराध्ययन अ० २८ वचनात्)

- (१) जीवतत्त्व-जीवके चैतन्यता लक्षण है
- (२) अजीवतत्त्व-अजीवके जडता लक्षण है
- (३) पुन्यतत्त्व-पुन्यका शुभफल लक्षण है
- (४) पापतत्त्व-पापका अशुभफल लक्षण है
- (५) आश्रयतत्त्व-पुन्य पाप आनेका दरवाजा लक्षण है
- (६) संवरतत्त्व-आते हुवे कर्मोंको रोक रखना
- (७) निज्जरातत्त्व-उदय आये कर्मोंको भोगवके दूर करना
- (८) बन्धतत्त्व-रागद्वेषके परिणामोंसे कर्मका बन्धना.
- (९) मोक्षतत्त्व-सर्व कर्म क्षयकर सिद्धपद प्राप्त करना.

इन नवतत्त्वमें जीव अजीवतत्त्व जानने योग्य है. पाप आश्रय और बन्धतत्त्व जानके परित्याग करने योग्य है. संवर नि-

जर्जरा और मोक्षतत्त्व जानके अंगीकार करने योग्य है पुन्यतत्त्व नैगमनयके मतसे स्वीकार करने योग्य है कारण मनुष्यजन्म उत्तम कुल, शरीर निरोग्य, पूर्ण इन्द्रिय, दीर्घ आयुष्य, धर्म सामग्री आदि सब पुन्योदयसे ही मीलती है व्यवहार नयके मतसे पुन्य जानने योग्य है और पवंभुत नयके मतसे पुन्य जानके परित्याग करने योग्य है कारण मोक्ष जानेवालोंको पुन्य बाधकारी है पुन्य पापका क्षय होनेसे जीवोंका मोक्ष होता है ।

नवतत्त्वमें चार तत्त्व जीव हैं=जीव, संवर, निर्जरा, और मोक्ष. तथा पांच तत्त्व अजीव हैं=अजीव-पुन्य-पाप-आश्रव और बन्धतत्त्व ।

नवतत्त्वका चार तत्त्व रूपी है पुन्य-पाप-आश्रव और बन्ध चार तत्त्व अरूपी है जीव. संवर निर्जरा और मोक्ष तथा अजीवतत्त्व रूपी अरूपी दोनों है.

निश्चयनयसे जीवतत्त्व है सो जीव है और अजीवतत्त्व है सो अजीव है शेष सात तत्त्व जीव अजीवकी पर्याय है यथा संवर निर्जरा मोक्ष यह तीन तत्त्व जीवकी पर्याय है, पाप पुन्य आश्रव बन्ध यह चार तत्त्व अजीवकी पर्याय है ।

अजीव पाप पुन्य आश्रव और बन्ध यह पांचतत्त्व जीवके शत्रु है संवर तत्त्व जीवका मित्र है, निर्जरातत्त्व जीवको मोक्ष पहुंचानेवाला बोलावा है. मोक्ष तत्त्व जीवका वर है.

नवतत्त्वपर चार निक्षेपा-नामनिक्षेपा. जीवाजीवका नाम नवतत्त्व रखाहे, अक्षर लिखना तथा चित्रादिकि स्थापना करना यह नवतत्त्वका स्थापना निक्षेपा है. उपयोग रहित नवतत्त्वाध्ययन करना वह द्रव्यनिक्षेपा है सम्यक्प्रकारे यथार्थ नवतत्त्वका स्वरूप समझना यह भावनिक्षेपा है

नवतत्त्वपर सात नय नैगमनय नवतत्त्व शब्दकों तत्त्व माने. संग्रहनय तत्त्वकि सत्ताको तत्त्व माने व्यवहार नय जीव अजीव यह द्योय तत्त्व माने. ऋजु सूत्रनय छे तत्त्व माने. जीव अजीव पुन्य पाप आश्रव बन्ध, शब्दनय सात तत्त्व माने छे पूर्ववत् एक संवर. संभिरूढनय आठ तत्त्व माने निर्ज्जराधिक. एवंभूत नय नव तत्त्व माने ।

नव तत्त्वपर द्रव्य क्षेत्र काल भाव—द्रव्यसे नवतत्त्व जीव अजीव द्रव्य है क्षेत्रसे जीव अजीव पुन्य पाप आश्रव बन्ध सर्व लोकमे है संवर निर्ज्जरा और मोक्ष व्रस नालीमें है. कालसे नवतत्त्व अनादि अनंत है कारण नवतत्त्व लोकमें सास्वता है भावसे अपने अपने गुणोंमे प्रवृत्त रहे है ।

नवतत्त्वका विशेष विवेचन इस माफीक है ।

(१) जीवतत्त्व-जीवका सम्यक् प्रकारे ज्ञान होना जेसे जीवके चैतन्य लक्षण है व्यवहारनयसे जीव पुन्य पापका कर्ता है सुख दुःखके भोक्ता है पर्याय प्राण गुणस्थानादिकर सयुक्त द्रव्यजीव सास्वता है पर्याय (गतिअपेक्षा) असास्वताभी है. भूतकालमें जीवया वर्तमानकालमें जीव है मविष्यमें जीव रहेंगे । तीनकालमें जीवका अजीव होवे नहीं उसे जीव कहते है निश्चयनयसे जीव अमर है कर्मोंका अकर्ता है और व्यवहार नयसे जीव मरे है कर्मोंका कर्ता है अनादि कालसे जीवके साथ कर्मोंका संयोग है जेसे दुधमें घृत तीलोमें तेल धूलमे धातु इक्षुमें रस पुष्पोमें सुगन्ध चन्द्रकान्ता मणिमे अमृत इमी माफीक जीव और कर्मोंका अनादि कालसे सवन्ध है दृष्टान्त सोना निर्मल है परन्तु अग्निके संयोगसे अपना स्वरूपको छोड अग्नि के स्वरूप को धारण कर लेता है इसी माफीक अनादि काल के अज्ञान के वस क्रोधादि संयोगसे जीव अज्ञानी कर्मवाला कह-

लाते हैं जब मोना को जल पथनादिकी सामग्री मीलती है तब परगुण (अग्नि) त्याग कर अपने असली स्वरूप को धारण करते हैं इसी माफ़ीक जीव भी दर्शनज्ञान चारित्रादिकी सामग्री पाके कर्ममेलको त्याग कर अपना असली (सिद्ध) स्वरूपको धारण कर लेता है ।

द्रव्यसे जीव असंख्यात प्रदेशी है। ध्रुवसे जीव समपुरण लोक परिमाणे है (एक जीवका आत्मप्रदेश लोकाकाश जीतना है) कालसे जीव आदि अन्त रहित है भावसे जीव ज्ञानदर्शन गुणसंयुक्त है । नाम जीव सो नाम निक्षेपा, जीवकि मूर्ति तथा अक्षर लिखना वह स्थापना जीव है उपयोग सुन्य जीवको द्रव्यनिक्षेपा कहते हैं उपयोगगुण संयुक्तको भावजीव कहते हैं ।

नय-जीव शब्दको नैगमनय जीव मानते हैं असख्याता प्रदेश सत्तावाले जीवको संग्रहनय जीव कहते हैं-ब्रह्म स्थावरके भेद-वाले जीवोंको व्यवहारनय जीव कहते हैं; सुखदुःखके परिणाम-वाले जीवोंको ऋजुसूत्र नयजीव कहते हैं क्षायकगुणप्रगटाणा ही उसे शब्दनय जीव कहते हैं केवलज्ञान संयुक्तको संभिरुद्ध नयजीव कहते हैं सिद्धपद प्राप्त कीये हुवे को एवंमृत नयजीव कहते हैं ।

जीवोंके मूलभेद दोय है (१) सिद्धोंके जीव और (२) संसारी जीव. जिसमे सिद्धोंके जीव सर्वता प्रकारे कर्म कलंकसे मुक्त है अनन्ते अव्याबाध सुखोंमे लोकके अग्रमागपर सद्चिदानन्द बुद्धानन्द सदानन्द स्वगुणभोक्ता अनन्तज्ञानदर्शनमें रमणता करते हैं, द्रव्यसे सिद्धोंके जीव अनन्त है क्षेत्रसे सिद्धोंके जीव पैतालीस लक्ष योजनके क्षेत्रमें विराजमान हैं कालसे सिद्धोंके जीव बहुत जीवोंकी अपेक्षा अनादि अनन्त है एक जीवकि अपेक्षा सादि अनन्त है भावसे अनन्तज्ञान दर्शन चारित्र वीर्य गुणसंयुक्त समय

समय लोका लोकके भावोंको देख रहे हैं. सिद्धीका नाम लेनेसे नामनिक्षेपा, सिद्धोंकी प्रतिमा स्थापन करनेसे स्थापना निक्षेपा, यहां पर रहे हुवे महात्मा सिद्ध होनेवाले हैं वह सिद्धोंका द्रव्य निक्षेपा है सिद्धभावमें वरत रहे हे वह सिद्धोंका भाव निक्षेपा है उन सिद्धोंके मूल भेद दोय हैं (१) अनंतरसिद्ध (२) परम्परसिद्ध, जिस्मे अनंतर सिद्धों जोकि सिद्ध हुर्वेको प्रथमही समय वरत रहे हैं जिनोंके पंदरा भेद हैं (१) तीर्थसिद्धा-तीर्थ स्थापन होनेके बाद मुनिवरादि सिद्ध हुवे (२) अतीत्यसिद्धा-तीर्थ स्थापन होनेके पहले मरुदेव्यादि सिद्ध हुवे (३) तीर्थयर सिद्धा-खुद तीर्थकरसिद्ध हुवे (४) अतीत्ययरसिद्धा-तीर्थकरोंके सिवाय गणधरादि सिद्ध हुवे (५) सयंबोद्धेसिद्धा-जातिस्मरणादि ज्ञानसे असोचा केवली आदि सिद्ध हुवे. (६) प्रतिबोद्धिसिद्धा-करकंडु आदि प्रत्येक बुद्ध सिद्ध हुए (७) बुद्ध बोहीसिद्धे-तीर्थकर गणधरा मुनिवरोंके प्रतिबोधसे सिद्ध हुवे. (८) इत्थिलिंगसिद्धा. द्रव्यसे खिलिंग है परन्तु भावसे वेदक्षय होनेसे अवेदि है वह ब्राह्मी सुन्दरी आदि (९) पुरुषलिंगसिद्धे-पुर्ववत् अवेदि-पुंडरिकादि-(१०) नपुंसकलिंगसिद्धे-पुर्ववत् अवेदि गात्रेयादि मुनि-(११) स्वलिंगीसिद्धे-स्वलिंग रजोहरण मुखवस्त्रिका संयुक्त मुनियोंकि मोक्ष (१२) अन्यलिंगसिद्धे-अन्यलिंग त्रीदंडीयादिके लिंगमें भावसम्यक्त्व चारित्र आनेसे मोक्ष जाना (१३) गृहीलिंगीसिद्धे-गृहस्थके लिंगमें सिद्ध होना मरुदेवी आदि-(१४) एक समयमें एक सिद्ध (१५) एक समयमें अनेक (१०८) सिद्धोंका होना इन सबकों अनंतर सिद्ध कहते हैं (२) दुसरे जो परम्पर सिद्ध होते हैं उनोंके अनेक भेद हे जैसे अप्रथम समयसिद्ध अर्थात् प्रथम समय वर्जके द्वि-

त्यादि संख्याते असंख्याते अनन्ते समयके सिद्धोंको परस्पर सिद्ध कहते हैं इति.

(२) अब संसारी जीवोंके अनेक भेद बतलाते हैं जैसे संसारी जीवोंके एक भेद याने संसारीजीव. दो भेद व्रस-स्थावर। तीन भेद स्त्रीवेद पुरुषवेद नपुंसकवेद। चार भेद. नारकी तीर्थर्च मनुष्य देवता। पांच भेद एकेन्द्रिय वेइन्द्रिय तेइन्द्रिय चौरिन्द्रिय पांचेन्द्रिय। छे भेद. पृथ्वीकाय अपकाय तेउकाय वायुकाय वनस्पतिकाय व्रसकाय। सात भेद नारकी तीर्थर्च तीर्थचणी मनुष्य मनुष्यणी देवता देवी। आठ भेद चार गतिके पर्याप्ता अपर्याप्ता। नौभेद पांच स्थावर चार व्रस। दश भेद पांच इन्द्रियोंके पर्याप्ता अपर्याप्ता। इग्यारो भेद पांचेन्द्रियके पर्याप्ता अपर्याप्ता एवं १० और अनेन्द्रिय। बारहा भेद छे कायके पर्याप्ता अपर्याप्ता। तेरहा भेद छे कायके पर्याप्ता अपर्याप्ता ते रहवा अकाया. जीवोंके चौदा भेद सूक्ष्मएकेन्द्रिय वादरएकेन्द्रिय वेइन्द्रिय तेन्द्रिय चौरिन्द्रिय असंज्ञीपांचेन्द्रिय संज्ञीपांचेन्द्रिय एवं सातोंके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलाके चौदा भेद जीवोंके समजना।

विशेष ज्ञान होनेके लिये संसारी जीवोंके ५६३ भेद बतलाते हैं जिसमे संसारी जीवोंके मूल भेद पांच है यथा-(१) एकेन्द्रिय (२) वेइन्द्रिय ३) तेइन्द्रिय (४) चौरिन्द्रिय (५) पांचेन्द्रिय। एकेन्द्रियके दो भेद है (१) सूक्ष्म एकेन्द्रिय (२) वादर एकेन्द्रिय। सूक्ष्म एकेन्द्रिय पांच प्रकारकी है पृथ्वीकाय अपकाय तेउकाय वायुकाय वनस्पतिकाय यह पांचों सूक्ष्म स्थावर जीव, संपूर्ण लोकमें काजलकी कुपलीके माफीक भरे हुवे हैं उन जीवोंके शरीर इतना तो सूक्ष्म है कि छद्मस्योंकी दृष्टिगोचर नहीं होते हे उन्को केवली भगवान् अपने केवलज्ञान केवलदर्शनसे

जानते देखते हैं. उनोंने ही फरमाया है कि सूक्ष्म नामकर्मके उदयसे उन जीवोंको सूक्ष्म शरीर मीला है वह जीव मारे हुवा नहीं मरते है, वाले हुवा नहीं बलते है, काटे हुवा नहीं कटते है अर्थात् अपने आयुष्यसे ही जन्म-मरण करते है. उनोंका आयुष्य मात्र अंतरमुहुर्तका ही है जिसमें सूक्ष्म, पृथ्वी, अप, तेउ, वायुके अन्दर तो असंख्याते २ जीव है और सूक्ष्म वनस्पतिमें अनंते जीव हैं. इन पांचोंके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलानेसे दश भेद होते है ।

दुसरे वादर एकेन्द्रियके पांच भेद है यथा—पृथ्वीकाय, अपकाय, तेउकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय. जिसमें पृथ्वीकायके दो भेद है. (१) मृदुल (कोमल) (२) कठन जिसमें कोमल पृथ्वीकायके सात भेद है. काली मट्टी, नीली मट्टी, लाल मट्टी, पीली मट्टी, सुपेद मट्टी, पाणीके नीचे तली जमी हुई मट्टी उसे 'पणग' कहते है. पांडु गोपीचन्दनादि ।

(२) खरपृथ्वीके अनेक भेद है यथा—मट्टी खानक्री, चीकणी मट्टी, छोटे कांकरा, बालुका रेती,* पाषाण, शीला, लुण (अनेक जातीका होते है) धूलसे मीले हुवे धातु-लोहा, तांबा, तरुवा, सिसा, रुपा, सुवर्ण, वज्र, हरताल, हिंगलु, मणशील, परवाल, पारो, वमक, पत्रल, भोडल, अवरक, वज्ररत्न, मणिगोमेदरत्न,

* श्री सूत्रकृतांगमें कहा है कि अवापरी हुई बूल च्यार अंगुल निचे सचित्त है. राजमार्गमें पाच अंगुल निचे सचित्त है. सेरी (गली) में सात अंगुल निचे गृहभूमिमें दश अंगुल निचे मलमूत्रभूमिकामें पदरा अंगुल निचे चौपद जानवरों रहनेकी भूमिमें ३१ अंगुल निचे. चूल्हाके स्थान ३२ अंगुल निचे कुम्भवाके निम्वाडके ३६ अंगुल निचे इट केलाके पचानेक स्थान निचे १२० अंगुल निचे भूमिका सचित्त रहती है ।

रुचकरत्न, अंकरत्न, स्फटिकरत्न, लोहीताक्ष, मरकतरत्न, मशारगलरत्न, भुजमोचकरत्न, इन्द्रनिलरत्न, चन्दनारत्न, गौरीकरत्न, हंसगर्भरत्न, पुलाकरत्न, सौगन्धीरत्न, अरष्टरत्न, लीलमपीरोजीया, लसणीयारत्न, वैडूर्यरत्न, चन्द्रप्रभामणि, कृष्णमणि, सूर्यप्रभामणि जलकांतमणि इत्यादि जिसका स्वभाव कठन है जिनकी सात लक्ष योनि है. इनोके दो भेद हैं, पर्याप्ता अपर्याप्ता जो अपर्याप्ता है वह असमर्थ है जो पर्याप्ता है वह समर्थ है वर्ण गन्ध रस स्पर्श कर संयुक्त है (जहां एक पर्याप्ता है वहां निश्चय असंख्या अपर्याप्ता होते हैं एक चिरमी जीतनी पृथ्वीकायमें असंख्य जीव होते हैं वह अगर एक महर्त्तमें भव करे तों उत्कृष्ट १२८२४ भव करते हैं ।

वादर अपकायके अनेक भेद हैं ओसका पाणी धूमसका पाणी कचेगडोकापाणी, आकाशकापाणी, समुद्रोंकापाणी, खारापाणी, खट्टापाणी घृतसमुद्रकापाणी खीरसमुद्रकापाणी इक्षुसमुद्रका पाणी लवणसमुद्रकापाणी कुँवे तलावद्रह वावी आदि अनेक प्रकारका पाणी तथा सदैव तमस्काय वर्षती है इत्यादि इनोके दो भेद हैं पर्याप्ता अपर्याप्ता जो अपर्याप्ता है वह असमर्थ है जो पर्याप्ता है वह वर्णगन्धरस स्पर्श कर संयुक्त है एक पर्याप्ताकि नेत्राय निश्चय असंख्याते अपर्याप्ता जीव उत्पन्न होते हैं एक बुंदमें असंख्याते हैं वह एक महर्त्तमें उत्कृष्ट १२८२४ भव करते हैं सात लक्ष योनि हैं ।

वादर तेउकायके अनेक भेद हैं इंगाला मुमरा ज्वाला अंगारा भोभर उल्कापात विद्युत्पात बहवानलाग्नि काष्टाग्नि पापाणाग्नि इत्यादि अनेक भेद हैं जीनोंके दो भेद हैं पर्याप्ता अपर्याप्ता जो अपर्याप्ता है वह असमर्थ जो पर्याप्ता है वह वर्णगन्ध रस-

स्पर्श कर संयुक्त हैं एक पर्याप्ताकि निश्चाय असंख्याते अपर्याप्ता उत्पन्न होते हैं एक तुणगीयामें असंख्य जीव हैं सातलक्ष योनि हैं एक महूर्तमें उत्कृष्ट १२८२४ भव करते हैं ।

वाटर वायुकायके अनेक भेद हैं । पूर्ववायु पश्चिमवायु दक्षिणवायु उत्तरवायु उर्ध्ववायु अधोवायु विदिशावायु उत्कलिक वायु मंडलीयावायु मदवायु उदंडवायु द्विपवायु समुद्रवायु इत्यादि जिनोंका दो भेद है पर्याप्ता अपर्याप्ता जो अपर्याप्ता है वह असमर्थ है जो पर्याप्ता है वह वर्णगन्धरस स्पर्श कर संयुक्त पर्याप्ताकि निश्चाय निश्चय असंख्याते अपर्याप्ता जीव उत्पन्न होते हैं एक झबुकडेमें असंख्य जीव होते हैं वह एक महूर्तमें उत्कृष्ट भव करे तो १२८२४ भव करते हैं । सात लक्ष जाति हैं ।

वाटर वनस्पतिकायके दो भेद हैं (१) प्रत्येक शरीरी (२) साधारण शरीरी जिस्में प्रत्येक शरीरी (जिस शरीरमें एकही जीव हो) के बारहा भेद हैं वृक्ष, गुच्छा, गुम्मा, लता, वेल्ली, इक्षु, तृण, बलय, हरिय, औषधि, जलरूख, कुहणा—जिस्में वृक्षके दो भेद हैं ।

(१) जिस वृक्षके फलमें एक गुठली हो उसे एगगठीये कहते हैं और जिस वृक्षके फलमें बहुतसे गुठलीयो (बीज) होते हो उसे बहुबीजा कहते हैं । जैसे एक गुठलीवालोंके नामयथा—निंबव जांबुवृक्ष कोशवृक्ष शालवृक्ष आम्रवृक्ष निंबवृक्ष नलयेरवृक्ष केवलवृक्ष पैतुवृक्ष शेतुवृक्ष इत्यादि और भी जिस वृक्षके फलमें एक बीज हो वह सब इसके अन्दर समजना जिस्के मूलमें असंख्य जीव कन्दमें स्कन्धमें साखामें, परवालमें असंख्य जीव हैं पत्रोंमें प्रत्येक जीव है पृष्ठीमें अनेक जीव और फलमें एक जीव होते हैं ।

बहु बीन वृक्षके नाम—तंदुकवृक्ष आस्तिकावृक्ष कषिटवृक्ष

अवाङ्ग वृक्ष, दाडिम, उम्बर वडनदी वृक्ष, पीपरी जंगली मिथावृक्ष दालीवृक्ष कादालीवृक्ष इत्यादि ओरभी जिस वृक्षके फलमें अनेक बीज हो वह सब इनके सामिल समझना चाहिये जिसके मूल कन्द स्कन्ध साख परवालमे असख्यात जीव हैं पत्रोंमे प्रत्येक जीव पुष्पोंमे अनेक जीव फलमें बहुत जीव हैं।

(२) गुच्छा=अनेक प्रकारके होते हैं वैगण सल्लाइ थुडसी जिमुणीके लच्छाइके मलानीके सादाइके इत्यादि—

(३) गुम्मा-अनेक प्रकारके होते हैं जाइ जुड मोगरा मालता नौमालती वसन्ती माथुली काथुली नगराइ पोहिना इत्यादि।

(४) लता-अनेक प्रकारकी होती है पद्मलता वसन्तलता नागलता अशोकलता चम्पकलता चुमनलता वैणलता आडमुकलता कुन्दलत्तर श्यामलता इत्यादि।

(५) वेल्लीके अनेक भेद हैं तुंचीकीवेल्ली तीसंडी, तिउसी, पुंसफली, कालंगी, पल, वालुकी, नागरवेल्ली घोसाडाइ (तोरू) इत्यादि।

(६) इक्षुके अनेक भेद हैं इक्षु इक्षुवाडी चारूणी काल-इक्षु पुडइक्षु वरडइक्षु एकडइक्षु इत्यादि।

(७) तृणके अनेक भेद हैं साडीयातृण मोतीयातृण होती-यातृण धोव कुशतृण अर्जुनतृण आसाढतृण इकडतृण इत्यादि।

(८) बलहके अनेक भेद ताल तमाल तेकली तम्र तेतली शाली परंड कुरूबन्ध जगाम लोण इत्यादि।

(९) हरियाके अनेक भेद हैं अज्रूवा कृष्णहरिय तुलसी तंदुल दगपीपली सीभेटका सराली इत्यादि।

(१०)-औषधिके अनेक भेद-शाली व्याली ब्रह्मी गोधम
नव जवाजव ज्वारकल मशुर विल मुंग उडद नफा कुलत्थ कागथु
आलिस दूस तीणपली मथा आयंसी कसुंब कोदर कंगू रालग
मास कोहसासण सरिसव मूल बीज इत्यादि अनेक प्रकारके
धान्य होते हैं वह सब इन औषधिके अन्दर गीने जाते हैं ।

(११) जलरूहा-उत्पलकमल पद्मकमल कौमुदिकमल निल-
निकमल शुभकमल सौगन्धीकमल पुंडरिककमल महापुंडरिक-
कमल अरिविन्दकमल शतपत्रकमल सहस्रपत्र कमल इत्यादि ।

(१२) कुहुणका अनेक प्रकारके हैं आत कात पात सिघो-
टीक कच कनड इत्यादि यह वनस्पति मी जलके अन्दर होती हैं ।

इन बारह प्रकारके प्रत्येक वनस्पतिकायपर दृष्टान्त
जेसे सरसवका समुह एकत्र होनेसे एक लड्डु बनता है परन्तु
उन सरसवके दाने सब अलग अलग अपने अपने स्वरूपमें हैं
इसी भाँती प्रत्येक वनस्पतिकायभी असंख्य जीवोंका समुह
एकत्र होते हैं परन्तु एकेका जीवके अलग अलग शरीर अपना
अपना भिन्न है जेसे अनेक तीलोंके समुह एकत्र हो तीलपापड़ी
बनती है इसी भाँती एक फल पुष्पमें असंख्यजीव रहते हैं
वह सब अपने अपने अलग अलग शरीरमें रहते हैं 'जहांतक
प्रत्येक वनस्पति हरि रहेती है वहांतक असंख्याते जीवोंके स-
मुह एकत्र रहते हैं जब वह फल पुष्प पक जाते हैं 'तब' उनोंके
अन्दर एक जीव रह जाते हैं तथा उनोंके अन्दर बीज हो तों
जीतने बीज उतनेही जीव ओर एक जीव फलका मूलगा रहता
है इति ।

१ इन धानोंक सिवाय भी केड अडक धान्य होते हैं जैसे बाजरी मकाड मार
इत्यादि ।

(२) दुसरा साधारण वनास्पतिकाय है उनोंके अनेक भेद है मूला कान्दा लसण आदो अडवी रतालु पींडालु आलु सकरकन्द गाजर सुवर्णकन्द वज्रकन्द कृष्णकन्द मासफली मुग-फली हल्दी कर्चूक नागरमोथ उगते अङ्कुरे पांच वर्णकि नि-लण फूलण कचे कोमल फल पुष्प विगडे हुवे वासी अन्नमें पेदा हुइ दुर्गन्धमें अनन्तकाय है औरभी जमीनके अन्दर उत्पन्न होनेवाले वनास्पति सब अनन्तकायमें मानी जाती है दृष्टान्त जेसा लोहाका गोला अग्निमें पचानेसे उन लोहाके सब प्रदेशमें अग्नि प्रदीप्त हो जाती है इसी माफीक साधारण वनास्पतिके सब अगमें अनन्ते जीव होते हैं वह अनन्ते जीव साथहीमें पेदा होते हैं साथही में आहार ग्रहण करने हैं साथही में मरते हैं अर्थात् उन अनन्ते जीवोंका एक ही शरीर होते हैं उन साधारण वनास्पतिकाय या वादर निगोदभी कहते हैं ।

वनास्पतिकायके च्यार भांगे बतलाये जाते हैं ।

(१) प्रत्येक वनास्पतिकायके निश्चायमें प्रत्येक वनास्पति उत्पन्न होती है जेसे वृक्षके साखायों ।

(२) प्रत्येक वनास्पतिकि निश्चायमें साधारण वनास्प-तिकाय उत्पन्न होती है कचे फल पुष्पोंके अन्दर कोमलतामें अनन्ते जीव पेदा होना ।

(३) साधारण वनास्पतिकि निश्चाय प्रत्येक वनास्पति उत्पन्न होना जेसे मूलोंके पत्तें, कान्दोंके पत्ते इत्यादि उन पत्तोंमें प्रत्येक वनास्पति रहती है

(४) साधारणकि निश्चाय साधारण वनास्पति उत्पन्न होती है जेसे कान्दा मूला ।

इन साधारण और प्रत्येक वनस्पतिकों छदमस्थ मनुष्य केसे पेच्छान सके इस वास्ते दृष्टान्त बतलाते हैं.

जीस मूल कन्द स्कन्ध साखा प्रतिसाखा त्वचा प्रवाल पत्र पुष्पफल और बीजकों तोड़ते बखत अन्दरसे चिकणास निकले तुटतों सम तुटे उपरकि त्वचा गीरदार हो वह वनस्पति साधारण अनंतकाय समजना ओर तुटतों विषम तुटे त्वचा पातली हों अन्दरसे चिकणास न हो उन वनस्पतिकायकों प्रत्येक समझना

सीघोडे कचे होते हैं उनोंमें संख्याते असंख्याते ओर अनन्ते जीव रहते हैं इन प्रत्येक और साधारण वनस्पति कायके दो दो भेद हैं (१) पर्याप्ता (२) अपर्याप्ता एवं बादर एकेन्द्रियका १२ भेद समजना । इति एकेन्द्रियके २२ भेद हैं

(२) वेइन्द्रियके अनेक भेद हैं । लट गीडोले कीडे कृमिये कुक्षीकृमिये पुरा । जलोख लेवों खापरीयो इली रसचलीत अन्न पाणीमें रसइये जीव. वा शंख शीप, कोडी चनणा वंसीमुखा सूचीमुखा वाला अलासीया भूनाग अक्ष लालीये जीव ठंडीरोटी विगेरेमें उत्पन्न होते हैं इनके सिवाय जीभ ओर त्वचावाले जीतने जीव होते हैं वह सब वेइन्द्रियकि गीनतोंमें हैं ।

(३) तेइन्द्रियके अनेक भेद हैं—उपपातिका रोहणीया चांचड माकड कीडी मकोडे डंस मंस उदाइ उक्काली कष्टहारा पत्राहारा पुष्पाहारा फलाहारा तृणत्रिटीत पुष्प० फल० पत्रत्रिटित जु. लिख. कानखीजुर इली, घृतेलीका जो घृतमे पेदा होती है चर्म जु. गौकीटक जो पशुओंके कानोंमे पेदा होते हैं । गर्दभ गौशालामें पेदा होते हैं. गौकीडे गोवरमे पेदा होते हैं । धान्यकीडे कुंथु इलीका इन्द्रगोप चतुर्मासामे पेदा होते हैं. इत्यादि जीसके तीन इन्द्रिय शरीर जीभ नाक हो । वह तेइन्द्रिय हैं ।

(४) चोरिन्द्रिय के अनेक भेद है अधिक पत्तिका मक्खी मत्सर कीड़े तीड पतंगीये विच्छु जलविच्छु कृष्णविच्छु श्याम-पत्तिका यावत् श्वेत पत्तिका भ्रमर चित्रपक्खा विचित्रपक्खा जलचारा गोमयकीडा भमरी मधु मक्षिका-टाटीया डंस मंसगा कींसारी मेलक दंभक इत्यादि जीस जीवोंके शरीर जीभ नाक नेत्र होते हैं यह सब चोरिन्द्रियकी गीणतीमें समजना. इन तीन वैकलेन्द्रियके पर्याप्ता अपर्याप्ता मिलानेसे ६ भेद होते हैं।

(५) पांचेन्द्रिय जीवोंके च्यार भेद हैं नारकी, तीर्यच, मनुष्य, देवता, जिस्मे नारकीके सात भेद हैं यथा-गम्मा वंसा शीला अज्जना रिठा मघा माघवती-सात नरकके गौत्र. रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, पङ्कप्रभा, घूमप्रभा, तमः-प्रभा तमस्तमःप्रभा इन सातों नरकके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीला-नेसे चौदे भेद होते हैं।

(२) तीर्यच पांचेन्द्रियके पांच भेद हैं यथा-जलचर, स्थलचर, खेचर, उरपुरिस्सर्प भुजपुरिस्सर्प. जिस्मे जलचरके पांच भेद हैं मच्छ कच्छ मगरा गाहा और सुसमारा।

(१) मच्छके अनेक भेद हैं यथा-सन्हमच्छा युगमच्छा विद्युत्तमच्छा हलीमच्छा नागरमच्छा रोहणीयामच्छा तंदुलमच्छा कनकमच्छा शालीमच्छा पत्तंगमच्छा इत्यादि (२) कच्छके दो भेद हैं (१) अस्थि हाडवाले कच्छ (२) मांसवाले कच्छ (३) गोहके अनेक भेद दीलीगोह वेडीगोह मुदीगोह तुला-गोह सामागोह सबलागोह कोनागोह दुमोहीगोह इत्यादि (४) मगरा-मगरा सोडमगरा दलीत मगरा पालपमगरा नायकमगरा दलीपमगरा इत्यादि (५) सुसमारा एकही प्रकारका होते हैं यह आढाइ छिपके वादार होते हैं यह पांच प्रकारके जलचर जीव संज्ञी भी होते हैं और ममुत्सम भी होते हैं जो संज्ञी होते

है वह गर्भजस्त्रि पुरुष नपुंसक तीनों प्रकारके होते हैं और जो समुत्सम होते हैं वह एक नपुंसकही होते हैं ।

(२) स्थलचरके चार भेद हैं यथा-एकखुरा दोखुरा गंडीपदा सन्हपदा जिसमें एक खुरोंका अनेक भेद है अश्व खर खचर इत्यादि दो खुरोंके अनेक भेद हैं गौ भेस ऊंट बकरी रोज इत्यादि-गंडीपदाके भेद गज हस्ति गेंडा गोलड इत्यादि सन्हपदके भेद सिंह-व्याघ्र नाहार केशरीसिंह वन्दर मझार इत्यादि इनके दो भेद हैं गर्भज और समुत्सम ।

(३) खेचरके चार भेद हैं यथा. रोमपक्खी चर्मपक्खी समुगपक्खी. वीततपक्खी-जिसमें रोमपक्खी-ढंकपक्खी कंक-पक्खी, वयासपक्खी. हंसपक्खी, राजहंस० कालहंस, क्रींच-पक्खी, सारसपक्खी, दोंयल० रात्रीराजा, मयूर पागेवा तोता मैना चीडी कमेडी इत्यादि चर्मपक्खी चमचेड विगुल भारड समुद्रवयस इत्यादि समुगपक्खी जीस्की पाखों हमेशां जुडी हुई रहते हैं वितित पक्खी जीस्की पाखों हमेशां खुली हुई रहती हैं इनकेभी दो भेद हैं गर्भज समुत्सम पूर्ववत् ।

(४) उरपरीसर्प के चार भेद हैं अहिसर्प अजगरसर्प मोहरगसर्प, अलसीयो. जिसमें अहिसर्पके दो भेद हैं एक फण करे दुसरा फण नहीं करे. फण करे जिसके अनेक भेद हैं आसी-विष सर्प दृष्टिविषसर्प त्वचाविषसर्प उग्रविषसर्प भोगविषसर्प लालविषसर्प उश्वासविषसर्प निश्वासविषसर्प कृष्णासर्प सु-पेदसर्प इत्यादि जो फण न करे उन्को अनेक भेद हैं-दोषीगा गोणसा चीतल पेणा लेणा हीणसर्प पेलगसर्प इत्यादि । अजगर एकही प्रकारका होते हैं । मोहरग नामका सर्प अढाईदिपके बाहार होते हैं उन्की अवगाहना उत्कृष्ट १००० योजनकी होती है ।

अलसीया आढाइ द्विपके पंदरा क्षेत्रमे ग्राम नगर सेड कषिट आदिके अन्दर तथा चक्रवर्त वासुदेवकी शैल्याके निचे जघन्य अगुलके असंख्यात भाग उत्कृष्ट वारहा योजनका शरीर होता है जिनके शरीरमें रक्त पाणी पसा तौ जोरदार होते है कि उन पाणीसे वह वारहा योजनकी भूमिको थोथी बना देते है ।

(५) भुजपरकेभी अनेक भेद है जैसे नाकुल कोल मूषा आदि यह जलचर थलचर खेचर उरपुरसर्प भुजपुर सर्प पांच प्रकारके संज्ञी गर्भेज मनवाले होते है और यहही पांचों प्रकारके तीर्थच असंज्ञी मन रहीत समुत्सम होते है जो गर्भेज है वह स्त्रि पुरुष नपुंसक होते है और जो समुत्सम होते है वह मात्र नपुंसक होते है एव १० भेद हुवे इन दशोंके पर्याप्ता ओर दशोंके अपर्याप्ता मिलाकर तीर्थच पांचेन्द्रियके २० भेद होते है एकेन्द्रियके २२ विकलेन्द्रियके ६ ओर पांचेन्द्रियके २० सर्वमीलाके तीर्थचके ४८ भेद होते है ।

(३) मनुष्यके दो भेद है (१) गर्भेज मनुष्य (२) समुत्सम मनुष्य-जिस्मे समुत्सम मनुष्य जो आढाइ द्वीप पंदरा क्षेत्र के कर्मभूमि १५ अकर्मभूमि ३० अन्तरद्विपा ५६ एवं १०१ जाति के मनुष्योंके निम्नलिखित चौदा स्थानमें आंगुलके असंख्याते भागकि अवगाहाना अन्तरमहुर्तका आयुष्यवाले अज्ञानी मिथ्या-दृष्टि जीघ्न उत्पन्न होते है चौदा स्थानोंके नाम यथा टटी, पैशाब, प्रलेष्म, नाकके मेलमें, वमन (उलटी) पीत, रौद्र रसी (धीगढा रक्त) वीर्य, शुखे हुवे वीर्य फीरसे भीना-आला होनेसे, स्त्रि पुरुषके संयोगमें, मृत्यु मनुष्यके शरीरमें, नगरके किछमें, सर्व असूची-लाल मैल थुक धिगेरे तथा असूची स्थान इन चौदे स्थानोंमें अन्तरमहुर्तके बाद जीघ्नोत्पत्ति हांती है और गर्भेज मनुष्योंके तीन भेद है कर्मभूमि, अकर्मभूमि, अन्तरद्विप-जिस्में पहला

अन्तरद्विप बतलाते है यथा यह जम्बुद्विप एक लक्ष योजनके विस्तारवाला है इन्की परिधि ३१६२२७।३।१२८।१३॥-१-१-६।५ इतनी है इन्की बाहार दो लक्ष योजनके विस्तारवाला लवण समुद्र है। जम्बुद्विपके अन्दर जो चूल हेमवन्त नामका पर्वत है उन्की दोनों तर्फ लवणसमुद्रमें पूर्व पश्चिम दोनो तर्फ दाढ़के आकार टापुवोंकी लेन आ गड़ है वह जम्बुद्विपकि जगतीसे लवणसमुद्रमे ३०० योजन जानेपर पहला द्विप आता है वह तीनसो योजनके विस्तारवाला है उन द्विपसे लवणसमुद्रमें ४०० योजन जानेपर दुसरा द्विप आता है वह ४०० योजनके विस्तारवाला है यहभी ध्यानमें रखना चाहिये कि यह दुसरा द्विप जम्बुद्विपकी जगतीसेभी ४०० योजनका है। दुसरा द्विपसे लवणसमुद्रमें पांचसो योजन तथा जगतीसेभी पांचसो योजन जावे तब तीसरा द्विप आता है वह पांचसो योजनके विस्तारवाला है उन तीसरा द्विपसे छेसो ६०० योजन लवणसमुद्रमें जावे तथा जगतीसेभी ६०० योजन जावे तब चौथा द्विप आवे वह ६०० योजनके विस्तारवाला है उन चौथा द्विपसे ७०० योजन लवण समुद्रमे जावे तथा जगतीसे भी ७०० योजन जावे तब पांचवा द्विप सातसो योजनके विस्तारवाला आता है उन पांचवा द्विपसे ८०० योजन तथा जगतीसे ८०० योजन लवणसमुद्रमें जावे तब छठा द्विप आठसो योजनके विस्तारवाला आता है उन छठा द्विपसे ९०० योजन तथा जगतीसे ९०० योजन लवणसमुद्रमें जावे तब नौसो योजनके विस्तारवाला सातवा द्विप आता है इसी माफीक सात टापुपर सात द्विपोंकी लेन दुसरी तर्फभा समझना, एवं दो लेनमें चौदा द्विप हुवे इसी माफीक पश्चिमके लवणसमुद्रमेंभी १४ द्विप हे दोनों मिलाके २८ द्विप हुवे उन अठाविस द्विपोंके नाम इसी माफीक है। एकस्यद्विप,

आहासिय, वेसाणिय, नागल, हयकन्न, गयकन्न, गोकान्न व्याकुल-
कन्न, अयंसमुहा, मेघमुहा, असमुहा, गोमुहा, आसमुहा, हत्थिमुहा,
सिंहमुहा, घाघमुहा, आसकन्ना, हरिकन्ना, अकन्ना, कन्नपाडरणा,
उक्कामुह, मेहमुहा, विज्जुमुहा, विज्जुदान्ता, घणदान्ता, लट्ठ-
दान्ता, गुठदान्ता, शुद्धदान्ता एवं २८ द्विपचुल हैमघन्त पर्यंतकी
निश्चाय है इसी माफीक २८ द्विप इसी नामके सीखरी पर्यंतकी
निश्चाय समजना एवं ५६ द्विपा है उन प्रत्येक द्विपमें युगल मनुष्य
निवास करते हैं उन्को शरीर आठसो धनुष्यका है पल्योपमके
असंख्यातमें भागकी स्थिति है. दश प्रकारके कल्पवृक्ष उन्को
मनोकामना पुरण करते हैं जहांपर असी मसी कसी राजा राणी
चाकर ठाकुर कुच्छ भी नहीं ह. देखो छे आरोंके थोकडेसे
विस्तार इति ।

अकर्मभूमियोंके ३० भेद हैं पांच देवकुरु, पांच उत्तरकुरु,
पांच हरिवास, पांच रम्यक्वास, पांच हेमवय, पांच परणवय
एवं ३० जिसमें एक देवकुरु, एक उत्तरकुरु, एक रम्यक्वास, एक
हरीवास, एक हेमवय, एक परणवय एवं ६ क्षेत्र जम्बुद्विपमें.
छेसे दुगुणा बारहा क्षेत्र धातकीखंडमें बारहा क्षेत्र पुष्करार्द्ध द्विप
में एवं ३० भेद वह अकर्मभूमिमें मनुष्ययुगल है वहां भी असी
मसी कसी आदि कर्म नहीं है. उन्को भी दश प्रकारके कल्पवृक्ष
मनोकामना पुरण करते हैं (छे आराधिकारसे देखो)

कर्मभूमि मनुष्योंके पंद्रा भेद है पांच भरतक्षेत्रके मनुष्य,
पांच पेरवत, पांच महाविदेह. जिसमें एक भरत, एक पेरवत,
एक महाविदेह एवं तीन क्षेत्र जम्बुद्विपमें तीनसे दुगुणा छे क्षेत्र
धातकीखंड द्विपमें है. छे क्षेत्र पुष्करार्द्ध द्विपमें है. कर्मभूमि जहां-
पर राजा राणी चाकर ठाकुर साधु साध्वी तथा असी मसी कसी
आदिसे त्रैणज पैपार कर आज्ञाधिका करते हो, उसे कर्मभूमि

कहते हैं. यहांपर भरतक्षेत्रके मनुष्योंका विशेष वर्णन करते हैं. मनुष्य दो प्रकारके हैं (१) आर्य मनुष्य, (२) अनार्य मनुष्य. जिसमें अनार्य मनुष्योंके अनेक भेद हैं, जैसे शकदेशके मनुष्य, यवरदेशके, पवनदेशके, संबरदेशके, चिलतदेशके, पीकदेशके, पावालदेशके, गीरंददेशके, पुलाकदेशके, पारसदेशके इत्यादि जिन मनुष्योंकी भाषा अनार्य व्यवहार अनार्य, आचार अनार्य, खानपान अनार्य, कर्म अनार्य है इस वास्ते उन्को अनार्य कहा जाते हैं उन्को ३१९७४॥ देश है ।

आर्य मनुष्योंके दो भेद हैं (१) ऋद्धिमन्ता, (२) अन-
ऋद्धिमन्ता. जिसमें ऋद्धिमन्ते आर्य मनुष्योंके छे भेद हैं. तीर्थ-
कर, चक्रवर्त्ति, बलदेव, वासुदेव, विद्याधर और चारणमुनि ।

अनऋद्धिमन्ता मनुष्योंके नौ भेद हैं. क्षेत्रार्य, जातिआर्य, कुलआर्य, कर्मार्य, शिल्पार्य, भाषार्य, ज्ञानार्य, दर्शनार्य, चारि-
त्रार्य. जिसमें क्षेत्रार्यके साढापचवीस क्षेत्रार्य माने जाते हैं. उन्को नाम इस माफिक है. मागधदेश राजगृहनगर, अंगदेश चम्पानगरी, बंगदेश तामलीपुरी, कीलंगदेश कंचनपुर, काशी-
देश बनारसी, बौशलदेश संकेतपुर, कुरुदेश गजपुर, कुशावर्त सोरीपुर, पंचालदेश कपिलपुर, जंगलदेश (मारवाड) अहि-
छता, सोरठदेश द्वारामति, विदेहदेश मिथिला, वच्छदेश कोसंबी, सडिलदेश नंदिपुर. मलीयादेश भदलपुर, वत्सदेश वैराटपुर, वरणदेश अच्छापुर, दशार्णदेश मृतकावती, चेदीदेश शक्कावती, सिन्दुदेश धीतवयपट्टण, सूरशैनदेश मथुरा, भद्रदेश पावापुरी, पुरिवर्तदेश सुसमापुर, कुनाला सावत्यी, लाढदेश कोटीवर्ष, कैकई नामका अर्द्धदेशमें प्रवेताम्बिकानगरी इति । इन आर्यदेशोंका लक्षण जहांपर तीर्थकर, चक्रवर्त्ति, वासुदेव, बलदेव, प्रतिवासु-
देव आदिके जन्म होते हैं. तीर्थकरोंके पंचकल्याणक होते हैं,

जहांपर भाषा, आचार, व्यवहार, वैपारादि आर्यकर्म होते हैं ऋतु समफल देवे उनीको आर्यदेश कहते हैं ।

आर्यजातिके छे भेद हैं. यथा—अम्बष्टजाति, किलंदजाति, विदेहजाति, वेदांगजाति, हरितजाति, चुचणरुपाजाति. उन जमानेमें यह जातियों उत्तम गीनी जाती थी ।

कुलार्यके छे भेद हैं. उग्रकुल, भोगकुल, राजनकुल, इक्ष्वाकुल, ज्ञातकुल, फोरवकुल. इन छे कुलोंसे कैइ कुल निकले हैं. इन कुलोंको उत्तम कुल माने गये थे ।

कर्मआर्य—वैपार करना. जैसे कपडाका वैपार, रुईका वैपार, सुतके वैपार, सोनाचान्दीके दागीनेका वैपार, कांसी पीतलके वरतनोंके वैपार, उत्तम जातिके क्रियाणाके वैपार. अर्थात् जिसमें पंदरा कर्मादान न हो, पांचेन्द्रियादि जीवोंका बध न हो उसे कर्मआर्य कहते हैं ।

शिल्पार्य—जैसे तुनारकी कला. तंतुवय याने कपड़े बनानेकी कला, काष्ठ फोरनेकी, चित्र करनेकी, सोनाचन्दी घडनेकी मुंजकला, दान्तकला, संखकला, पत्थर चित्रकला, पत्थर कोरणी कला, रांगनकला, कोष्टागार निपजानेकी कला, गुंथणकला, बन्धगलबन्धन कला, पाक पकावनेकी कला इत्यादि. यह आर्यभूमिकी आर्य कलावों हैं ।

भाषार्य—जो अर्थ मागधी भाषा है, वह आर्य भाषा है. इनके सिवाय भाषाके लिये अठारा जातिकी लीपी है वह भी आर्य है ।

ज्ञानार्यके पांच भेद हैं. मतिज्ञान, श्रुतिज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान, केवलज्ञान. इन पांचों ज्ञानोंको आर्य ज्ञान कहते हैं ।

दर्शनार्यके दो भेद हैं. (१) सराग दर्शनार्य, (२) वीतराग दर्शनार्य. जिसमें सराग दर्शनार्यके दश भेद हैं ।

(१) निसर्गरुची-जातिस्मरणादि ज्ञानसे दर्शनरुची ।

(२) उपदेशरुची-गुरवादिके उपदेशसे ”

(३) आज्ञारुची-बीतरागदेवकी आज्ञासे ”

(४) सूत्ररुची-सूत्रसिद्धान्त श्रवण करनेसे ”

(५) बीजरुची-बीजकी माफिक एकसे अनेक ज्ञान, दर्शनरुची ।

(६) अभिगमरुची-द्वादशांगी जाननेसे विशेष ”

(७) विस्ताररुची-धर्मास्ति आदि पदार्थसे ”

(८) क्रियारुची-बीतरागके बताइ हुई क्रिया करनेसे ”

(९) धर्मरुची-वस्तुस्वभावके ओलखनेसे ”

(१०) संक्षेपरुची-अन्य मत ग्रहण न किये हुवे भद्रिक जीर्वाको,

दुसरा बीतराग दर्शनार्यके दो भेद है. (१) उपशान्त कषाय,

(२) क्षीण कषाय. इत्यादि संयोगी अयोगी केवली तक कहना ।

(९) चारित्र्यार्यके पांच भेद है. सामायिक चारित्र, छेदो-

पस्थापनीय चारित्र, परिहारविशुद्ध चारित्र, सूक्ष्मसंपराय

चारित्र, यथाख्यात चारित्र इति. आर्य मनुष्य इति मनुष्य ।

(४) देव पांचेन्द्रियके चार भेद यथा-भुवनपति, वाण-

व्यंतर ज्योतिषी. वैमानिक । जिन्मे भुवनपतियोंके दश भेद है ।

असुरकुमार, नागकुमार, सुवर्णकुमार, विशुतकुमार अग्निकुमार,

क्षिपकुमार. दिशाकुमार, उदधिकुमार, पवनकुमार, स्तनित्कु-

मार । पंदरा परमाधामियों (असुरकुमारकी जातिमें) के नाम.

अम्मे आम्नरसे शामे सबले ऋद्धे विरुद्धे काले महाकाले असीपत्ते

धणु कम्मे वालु त्रैतरणि खरखरे महाघोषे ।

शोलहा वाणव्यंतरोंके नाम पिंशाच भूत यक्ष राक्षस किन्नर

किंपुरुष मोहरग गन्धर्व आणपुन्ये पाणपुन्ये ऋषिभाइ भूतिभाइ

कण्ठे महाकण्ठे कोहंड पयंगदेवा, वाणव्यतरोमं दश जातिके जंभू-
कदेवोंके नाम आणजंभूक प्राणजंभूक लेणजंभूक शेनजंभूक वज्रजं-
तक पुष्पजंभूक फलजंभूक पुष्पकजंभूक विद्युत्जंभूक अग्निजंभूक।

ज्योतिषीदेव पांच प्रकारके हैं. चन्द्र सूर्य, ग्रह नक्षत्र, तारा
पांच स्थिर आढाड़ द्विपके बाहार हैं जिनोंकि क्रान्ति अन्दरके
ज्योतिषीयोंसे आदि हैं सूर्य सूर्यके लक्ष योजन और सूर्य चन्द्रके
पचास हजार योजनका अन्तर है. आढाड़ द्विपके बाहार जहां-
दिन है वहां दिनही है और जहां रात्री है वहां रात्रीही है और
पांचों प्रकारके ज्योतिषी आढाड़ द्विपके अन्दर हैं यह सदैव
गमनागमन करते रहते हैं। चन्द्र सूर्य ग्रह नक्षत्र तारा।

वैमानिक देवोंके दो भेद हैं. (१) कल्प, (२) कल्पअतित.
जो कल्प वैमानवासी देव हैं उनोंमें इन्द्र सामानिक आदि देवों
का छोटा बड़ापणा है जिनोंके बारहा भेद हैं सौधर्मकल्प, इशान-
कल्प सनत्कुमार, महेन्द्र ब्रह्मदेवलोक लंतकदेवलोक महाशुक-
देवलोक सहस्रादेवलोक अणत्देवलोक पणतदेवलोक अरुणदेव-
लोक अच्युतदेवलोक ॥ जो तीन कल्पिणीदेव हैं वह मनुष्यभवमें
आचार्योंपाध्यायके अवगुण चाद बोलके कल्पिणीदेव होते हैं वहां-
पर अच्छे देव उनोंसे बहुत रखते हैं. अपने विमानमें आने नही
देते हैं अर्थात् बड़ा भारी तिरस्कार करते हैं जिनोंके तीन भेद
हैं (१) तीन पल्योपमकी स्थितिवाले पहले दूसरे देवलोकके
बाहार रहते हैं (२) तीन सागरोपमकी स्थितिवाले, तीजा चौथा
देव लोकके बाहार रहते हैं (३) तेरह सागरोपमकी स्थितिवाले
छठा देवलोकके बाहार रहने हैं. और पांचमा देवलोकके तीसरा
रिष्ट नामके परतरमें नौ लोकांतिकदेव रहते हैं उनोंका नाम

सारस्यत आदित्य ।वनय वारूण गन्धोतीये तुसीये अव्याबाद
अगिचा और रिष्ट ॥

कल्पातित्त-जहां छोटे बड़ेका कायदा नहीं है अर्थात् जहां
सबदेव 'अहमिदा' है उन्हींके दो भेद है ग्रीवैग और अनुत्तर
वैमान जिसमें ग्रीवैगके नौ भेद है यथा—भहे सुभहे सुजाये सुमा-
नसे सुदर्शने प्रीयदर्शने आमोय सुपडिबुद्धे और यशोधरे । अनु-
त्तरवैमानके पांच भेद है. विजय विजयवन्त जयन्त अपराजित
और सर्वार्थ सिद्ध वैमान इति १०-१५-१६-१०-१२-९-३-९-५
एवं ९९ प्रकारके देवतोंके पर्याप्ता अपर्याप्ता करनेसे १९८ भेद
देवतोंके होते हैं देवतोंके स्थान=भुवनपतिदेवता अधोलोकमें
रहते हैं वाणमित्र (व्यतर) ज्योतिषीदेव तीर्थांश्लोकमें और वेमा-
निकदेव उर्ध्वलोकमें निवास करते हैं इति ।

उपर बतलाये हुवे ५६३ भेद जीवोंका संक्षेपमें निर्णय—

१४ नरक सातोंका पर्याप्ता अपर्याप्ता ।

४८ तीर्थचके सूक्ष्म पृथ्वीकायके पर्याप्ता अपर्याप्ता वादर
पृथ्वीकायके पर्याप्ता अपर्याप्ता एवं ४ भेद अपकायके चार भेद
तेउकायके चार भेद वायुकायके चार भेद और वनास्पति जो
सूक्ष्म साधारण प्रत्येक इन तीनोंमें पर्याप्ता अपर्याप्ता से छे भेद
मीलाके २२ भेद. वे इन्द्रिय तेइन्द्रिय चोरिन्द्रिय इन तीनोंके
पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलाके ६ भेद तीर्थच पांचेन्द्रिके जलचर
स्थलचर खेचर उरपुर भुजपुर यह पांच संज्ञी और पांच असंज्ञी
मील दश भेद इन्हींके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलके २० भेद होते हैं
२२-६-२० सर्व ४८ भेद ।

३०३ मनुष्य-कर्मभूमि १५ अकर्मभूमि ३० अन्तर विषा ५६

मीलाके १०१ भेद इन्हींके पर्याप्ता अपर्याप्ता करनेसे २०२ एकसो-एक मनुष्योंके चौदा स्थानमें समुत्तम जीव उत्पन्न होते हैं वह अपर्याप्ता होनेसे १०१ मीलाकेसर्व ३०३ देवतोंके दशभुवन-पति १५ परमाधामी १६ बाणमित्र १० व्रजस्मृक दश जोतीषी बारहा देवलोक तीन कल्विषी नौ लोकान्तिक नौ ग्रीवंग पांच अनुतर वैमान एवं ९९ इन्हींके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलाके १९८ भेद हुये १४-४८-३०३-१९८ एवं जीव तत्त्वके ५६३ भेद होते हैं इनके सिवाय अगर अलग अलग किया जावे तो अनंते जीवोंके अनंते भेदभी हो सकते हैं । इति जीव तत्त्व ।

(२) अजीवतत्त्वके जडलक्षण-चैतन्यता रहित पुन्यपापका अकर्ता सुख दुःखके अभक्ता पर्याय प्राण गुणस्थान रहित द्रव्यसे अजीव शाश्वतता है भूत कालमें अजीव था वर्तमान कालमें अजीव है भविष्यमें अजीव रहेगा तीनों कालमें अजीवका जीव होवे नहीं. द्रव्यसे अजीवद्रव्य अनंते है क्षेत्रसे अजीवद्रव्य लोकालोक व्यापक है कालसे अजीवद्रव्य अनादि अनंत है भावसे अगुरु लघुपर्याय सयुक्त है. नाम निक्षेपासे अजीव नाम है स्थापना निक्षेपा अजीव पसे अक्षर तथा अजीवकि स्थापना करना. द्रव्य से अजीव अपना गुणोंको काममें नहीं ले. भावसे अजीव अपना गुणोंको अन्यके काममें आवे जैसे कीसीके पास एक लकड़ी है जबतक उन मनुष्यके वह लकड़ी काममें न आती हो तबतक उन मनुष्यके अपेक्षा वह लकड़ी द्रव्य है और वह ही लकड़ी उन मनुष्यके काममें आति है तब वह लकड़ी भाग गीनी जाती है.

अजीवतत्त्वके दो भेद हैं (१) रूपी (२) अरूपी जिसमें अरूपी अजीवके ३० भेद हैं यथा-धर्मास्तिकायके तीन भेद हैं. धर्मास्तिकायके स्कन्ध, देश, प्रदेश अधर्मास्तिकायके स्कन्ध,

देश, प्रदेश. आकाशास्तिकायके स्कन्ध, देश, प्रदेश. एवं ९ भेद और एक कालका समय गीननेसे दश भेद हुवे. धर्मास्तिकाय पांच बोलोंसे जानी जाती है द्रव्यसे एक द्रव्य. क्षेत्रसे लोकव्यापक कालसे आदि अन्त रहित भावसे अरूपी जिसमें वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श नहीं है गुणसे चलन गुण. जैसे पाणीके आधारसे मच्छी चलती है इसी माफीक धर्मास्तिकायके आधारसे जीवाजीव गमनागमन करते हैं। अधर्मास्तिकाय पांच बोलोंसे जानी जाती है द्रव्यसे एक द्रव्य. क्षेत्रसे लोकव्यापक कालसे आदि अन्त रहित भावसे अरूपी वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श रहित, गुणसे-स्थिरगुण जैसे श्रम पाये हुए पुरुषोंको वृक्षकी छायाका दृष्टान्त। आकाशास्तिकाय पांच बोलोंसे जानी जाती है। द्रव्यसे एक द्रव्य, क्षेत्रसे लोकालोक व्यापक, कालसे आदि अन्त रहित भावसे अरूपी वर्ण गन्ध रस स्पर्श रहित गुणसे आकाशमें विकासका गुण भीतमें खुटी तथा पाणीमें पतासाका दृष्टान्त। कालद्रव्य पांच बोलोंसे जाने जाते हैं द्रव्यसे अनन्त द्रव्य कारण काल अनन्त जीव पुद्गलोंके स्थितिकों पुरण करता है इस वास्ते अनन्त द्रव्य माना गया है क्षेत्रसे आढाइ द्विप परिमाणे कारण चन्द्र, सूर्यका गमनागमन आढाइद्विपमें ही है समयावलिक आदि कालका मान ही आढाइद्विपसे ही गीना जाते हैं. कालसे आदि अन्त रहित है भावसे अरूपी. वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श रहित है गुणसे नवी वस्तुको पुगणी करे और पुराणी वस्तुको क्षय करे जैसे कपडा कतरणीका दृष्टान्त पथ ३-३-३-१-५-५-५-५ सर्व मोल अरूपी अजीवके ३० भेद हुवे.

रूपी अजीवतत्त्वके ५३० भेद हैं निश्चयनयसे तो सर्व पुद्गल परमाणु हैं व्यग्रहानयसे पुद्गलोंके अनेक भेद हैं जैसे दो प्रदेशों

स्कन्ध, तीन प्रदेशी स्कन्ध एवं च्यार पांच यावत् दश प्रदेशी स्कन्ध संख्यात प्रदेशी स्कन्ध, असंख्यात प्रदेशी स्कन्ध, अनंत प्रदेशी स्कन्ध कहे जाते हैं. निश्चयनयसे परमाणु जीस वर्णका होते हैं वह उसी वर्णपणे रहते हैं कारण वस्तुधर्मका नाश कीसी प्रकारसे नही होता है व्यवहारनयसे परमाणुवोंका परावर्तन भी होते हैं व्यवहारनयसे एक पदार्थ एक वर्णका कहा जाता है जैसे कोयल श्याम, तोताहरा, मांमलीया लाल, हल्दी पीली, हंस सुपेद परन्तु निश्चयनयसे इन सब पदार्थोंमें वर्णादि बीसों बोल पाते हैं कारण पदार्थकि व्याख्या करनेमें गौणता और मुख्यता अवश्य रहेती है जैसे कोयलकों श्याकवर्णी कही जाती है वह मुख्यता पेशासे कहा जाता है परन्तु गौणतापेशासे उन्नोंके अन्दर पांच वर्ण, दो गन्ध, पांच रस, आठ स्पर्श भी मीलते हैं इसी अपेशा-नुसार पुद्गलोंके ५३० भेद कहते हैं यथा पुद्गल पांच प्रकारसे प्रणमते हैं (१) वर्णपणे (२) गन्धपणे (३) रसपणे (४) स्पर्शपणे (५) संस्थानपणे इन्नोंके उत्तर भेद २५ हैं जैसे वर्ण श्याम हरा, रक्त (लाल, पीला, सुपेद. गन्ध दो प्रकार सुभिगन्ध, दुभिगन्ध, रस-तिक्त, कटुक, कषायन, अम्बील, मधुर, स्पर्श, कर्कश, मृदुल, गुरु, लघु, शीत, उष्ण, स्निग्ध, रुक्ष. सस्यात-परिमंडल (चुडीके आकार) वट (गोल लड्डुके आकार) तंस (तीखुणासीघोडेके आकार) चौरस-चोकीके आकार, आयत-रन (लंबा बांसके आकार) एवं ५-२-५-८-५ मीलाके २५ भेद होते हैं ।

कालावर्णकि पृच्छा शेष च्यार वर्ण प्रतिपक्षी रसके शेष कालावर्णमें दो गन्ध, पांच रस, आठ स्पर्श, पांच संस्थान एवं २० बोल मीलते हैं इसी माफीक हरावर्णकि पृच्छा शेष च्यार वर्ण

प्रतिपक्षी है उन हरावर्णमें दो गन्ध, पांच रस, आठ स्पर्श, पांच संस्थान एवं बीस बोल पावे इसी माफीक लालवर्णमें २० बोल पीला वर्णमें २० बोल श्वेतवर्णमें २० बोल. कुल पांचो वर्णोंके १०० बोल होते हैं। सुभि गन्धकि पृच्छा दुर्भिगन्ध रहा प्रतिपक्षी जिस्मे बोल पांच वर्ण पांच रस, आठ स्पर्श, पांच संस्थान एवं २३ बोल पावे इसी माफीक दुर्भिगन्धमें भी २३ बोल पावे एवं गन्धके ४६ बोल रस तिक रसकि पृच्छा च्यार रस प्रतिपक्षी जीस्मे बोल पांच वर्ण, दो गन्ध, आठ स्पर्श पांच संस्थान एवं २० एवं कटुकमे २० कषायलेमें २० आम्विलमें २० मधुरमें २० सब मीलानेसे रसके १०० बोल होते हैं ।

कर्कशस्पर्श कि पृच्छा मृदुलस्पर्श प्रतिपक्षी शेष बोल पांच-वर्ण दोगन्ध पांच रस छे स्पर्श पांच संस्थान एवं बोल २३ पावे एवं मृदुल स्पर्शमें भी २३ बोल पावे एवं गुह्य स्पर्श कि पृच्छा लघु प्रतिपक्ष बोल २३ पावे एवं लघुमें २३ शीतकि पृच्छा उष्ण प्रतिपक्ष बोल २३ एवं उष्णमें २३ बोल स्निग्ध कि पृच्छा ऋक्ष प्रतिपक्ष बोल पावे २३ इसी माफीक ऋक्ष स्पर्शमें भी २३ बोल पावे. परिमण्डल संस्थान की पृच्छा च्यार संस्थान प्रति पक्ष बोल पावे पांच वर्ण दोगन्ध पांच रस आठ स्पर्श एवं २० बोल. इसी माफीक षट् संस्थानमें २० तंस संस्थानमें २० चौरस संस्थानमें २० आयतान संस्थानमें २० । कुल बोल वर्णके १०० गन्धके ४६ रसके १०० स्पर्शके १८४ संस्थानके १०० सर्व मीलके ५३० बोल और पहले अरूपीके ३० बोल एवं अजीव तन्त्रके ५६० भेद होते हैं इनके सिवाय अजीव द्रव्य अनन्ते हैं उन्नोंके अनन्ते भेद भी होते हैं इति अजीवतत्त्व ।

(३) पुन्य तत्त्वके शुभ लक्षण हैं पुन्य दु.स पूर्वक बन्धे जाते

हैं और सुखपूर्वक भोगवीये जाते हैं जब जीवके पुन्य उदय रस विपाक में आते हैं तब अनेक प्रकारसे इष्टपदार्थ सामग्री प्राप्त होती है उनके जरिये देवादिके पौद्गलिक सुखोका अनुभव करते हैं परन्तु मोक्षार्थी पुरुषोंके लिये वह पुन्य भी सुवर्ण कि वेढी तुल्य है यद्यपि जीवको उच्च स्थान प्राप्त होनेमे पुन्य अवश्य सहायताभूत है जैसे कीसी पुरुषको समुद्र पार जाना है तो नौका कि आवश्यकता जरूर होती है इसी भाँती मोक्ष जानेवालोंको पुन्यरूपी नौकाकी आवश्यकता है मानों पुन्य-एक संसार अटवी उलंगनेके लिये बोलावाकी भाँती सहायक तरीके हैं वह पुन्य नौ कारणोंसे बन्धाता है यथा—

- (१) अन्न पुन्य—कीसीको अशानादि भोजन करानेसे ।
- (२) पाणी—जल प्यासोंको जल पीलानेसे पुन्य होते हैं ।
- (३) लेण पुन्य—मकान आदि स्थानका आश्रय देनासे ।
- (४) सेणपुन्य—शय्या पाट पाटला आदि देनेसे पुन्य ।
- (५) वस्त्रपुन्य—वस्त्र कम्बल आदि के देनेसे पुन्य ।
- (६) मनपुन्य—दुसरोके लिये अच्छा मन रखनेसे ।
- (७) वचन पुन्य—दुसरोके लिये अच्छा मधुर वचन बोलनेसे ।
- (८) काय पुन्य—दुसरोकी व्यावस्त्र या बन्दगी बजानेसे ।
- (९) नमस्कार पुन्य—शुद्ध भावोंसे नमस्कार करनेसे ।

इन नौ कारणोंसे पुन्य बन्धते हैं वह जीव भविष्यमें उन पुन्यका फल ४२ प्रकारसे भोगवते हैं यथा—

मातावेदनी(शरीर आरोग्यतादि), क्षत्रीयादि उच्चगौत्र, मनु-
ष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी, देवगति, देवानुपूर्वी, पांचेन्द्रियजाति औदा-
रीक शरीर, वैक्य शरीर, आहारोक्त शरीर, तेजस शरीर, कर्मण
शरीर औदारीक शरीर अंगोपांग, वैक्यशरीर अंगोपांग, आहारोक्त

शरीर अंगोपांग, बर्ष ऋषभनाराचसंहनन, समचतुस्रसंस्थान, शुभ चर्ण, शुभगंध शुभरस, शुभस्पर्श, अगुरु लघु नाम (ज्यादा भारीभी नहीं ज्यादा हलका भी नहीं) पराघात नाम, (बलवानको भी पराजय करसके) उश्वास नाम (श्वासोश्वास सुखपूर्वक ले सके) आताप नाम, (आप शीतल होनेपर भी दुसरोपर अपना पुरा असर पाडे) उद्योत नाम, (सूर्य कि माफीक उद्योत करने वाला हो) शुभगति (गजकी माफीक गति हो) निर्माण नाम, (अंगोपांग स्वस्थस्थानपर हो) व्रस नाम, वादर नाम, पर्याप्ता नाम प्रत्येक नाम, स्थिर नाम (दांत हाड मजबुत हो) शुभ नाम (नाभीके उपरका अंग सुशोभीत हो तथा हरेक कार्यमें दुनिया तारीफ करे) सौभाग्य नाम (सब जीवोंको प्यारा लगे और सौभाग्यको भोगवे) सुस्वर नाम जिसका (पंचम स्वर जैसा मधुर स्वर हो) आदेय नाम (जीनोंका वचन सब लोग माने) यशो कीर्ति नाम-यश एक देशमें कीर्ति बहुत देशमें, देवतोका आयुष्य, मनुष्यका आयुष्य, तीर्थचका शुभ आयुष्य, और तीर्थकर नाम, जिनके उदयसे तीनलोगमें पूजनिक होते हैं एवं ४२ प्रकृति उदय रम विपाक आनेसे जीवको अनेक प्रकारसे आह्लाद सुख देती है जिसके जरिये जीव धन धान्य शरीर कुटुम्बानुकुल आदि सर्व सुख भोगवता हुवा धर्मकार्य साधन कर सके इसी वास्ते पुन्यको शास्त्रकारोंने बोलाया समान मददगार माना हुवा है इति पुन्यतत्त्व ।

(४) पापतत्त्वके अशुभ फल सुखपूर्वक बान्धते हैं. दुःख-पूर्वक भोगवते है जब जीवोंके पाप उदय होते है तब अनेक प्रकारे अनिष्ट दशा हो नरकादि गतिमें अनेक प्रकारके दुःख रम विपाकको भोगवने पडते है कारण नरकादि गतिमें मूल्य

कारणभूत पाप ही है पाप दुनियामें लोहाकी बेड़ी समान है अठारा प्रकारसे जीव पाप कर्म बन्धन करते हैं—यथा प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह, क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेष, कलह, अभ्याख्यान, पैशुन्य परपरीवाद, माया-मृषावाद और मिथ्या दर्शन शल्य इन अठारा कारणोंसे जीव पाप कर्म बन्ध करते हैं उन्हींको ८२ प्रकारसे भोगवते हैं यथा—

ज्ञानावर्णिकर्म जीवकों अज्ञानमय बना देते हैं जैसे घाणीका बैलके नेत्रोंपर पाटा बान्ध देनेसे कीसी प्रकारका ज्ञान नहीं रहता है इसी भाँती जीवोंके ज्ञानावर्णिक पडल छा जानेसे कीसी प्रकारका ज्ञान नहीं रहता है जिस ज्ञानावर्णिक कर्मको पाँच प्रकृति है—मतिज्ञानावर्णिक श्रुतज्ञानावर्णिक, अवधिज्ञानावर्णिक, मनःपर्यवज्ञानावर्णिक, केवलज्ञानावर्णिक यह पाँचो प्रकृति पाँचों ज्ञानकों रोक रखती है। दर्शनावर्णिकर्म जैसे राजाके पोलीयाकि भाँकी धर्मराजासे मिलने तक न देवे जिसकी नौ प्रकृति है चक्षुदर्शनावर्णिक अचक्षुदर्शनावर्णिक अवधिदर्शनावर्णिक केवलदर्शनावर्णिक निद्रा (सुखे सोना सुखे जागना) निद्रानिद्रा (सुखे सोना दुःखे जागना) प्रचला (बैठे बैठेको निद्रा होना) प्रचलाप्रचला (चलते फीरतेको निद्रा होना) स्त्यानद्धि निद्रा (दिनको बिचारा हुआ सर्व कार्य निद्रामे करे वासुदेव जितने बलवाले हो) असातावेदनीय मिथ्यात्वमोहनिय (विप्रीतश्रद्धा अतत्त्व पर रुची) अनंतानुबन्धी क्रोध (पत्थरकि रेखा) मान (बभ्रका स्थंभ) माया घाँसकी जड़ लोभ करमजी रेसमका रंग घात करे तो समकितनी म्यिति जावजीवकी गतिनरककी । अप्रन्यास्यानी क्रोध (तलावकी तड़) मान-दान्तका स्थंभ, माया मैदाका भृंग, लोभ नगरका कीच । घात करे तो भ्रायकके व्रतोंकी

स्थिति बारहमास. गति तिर्यचकी । प्रत्याख्यानी क्रोध-गाडाकी लीक. मान-काष्ठका स्थंभ. माया-चालते बैलका मात्रा. लोभ-का जलका रंग (घात करेतो संयमकी स्थिति च्यार मासकी गति मनुष्यकी) सञ्चलनके क्रोध (पाणीकी लीक) मान (तृणके स्थंभ) मायावांसकी छाल. लोभ (हल्द पत्तंगका रंग) घात वीतराग-ताकी स्थिति क्रोधकी दो मास, मानकी एक मास, मायाकी पद-रादीन, लोभकी अतरमहुत. गति देवतोंकी करे. और हांसी (ठठा मश्करी) भय, शोक, जुगप्सा रति अरति. खिवेद, पुरुषवेद, नपुसकवेद. नरकायुष्य नरकगति नरकानुपुर्वि, तीर्यचगति, ती-र्यचानुपुर्वि एकेन्द्रियजाति वेद्न्द्रियजाति चोरिन्द्रियजाति ऋषभ नाराचसंहनन नाराच० अर्द्धनाराच० किलको० छेवटों संहनन, निग्रोदपरिमडल सन्थान, सादीयो० ब्रवनस० कुब्जमं० हुंडकसं० स्थावरनाम सूक्ष्मनाम अपर्याप्तानाम साधारणनाम, अशुभनाम अस्थिरनाम दुर्भाग्यनाम दुःस्वरनाम अनादेयनाम अयशनाम अशुभागतिनाम, अपघातनाम निचगोत्र अशुभवर्ण गन्ध रस स्पर्श—दानान्तराय लाभान्तराय भोगान्तराय उपभोगान्तराय वीर्यान्तराय. एवं पापकर्म ८२ प्रकारसे भोगवीया जाते हैं इति पापतत्त्व ।

(५) आश्रवतत्त्व—जीवोंके शुभाशुभ प्रवृत्तिसे पुन्य पाप-रूपी कर्म आनेका रहस्ता जैसे जीवरूपी तलाव कर्मरूपी नाला पुन्य पापरूपी पाणीके आनेसे जीव गुरु दो संसारमें परिभ्रमन करते हैं उसे आश्रवतत्त्व कहते हैं जिसके सामान्य प्रकारसे २० भेद हैं मिथ्यात्वाश्रव यावत् सूची कुशमात्र अयत्नासे लेना रखना आश्रव (देखो पैतीस बोलसे चौदवां घोल) विशेष ४२ प्रकार प्राणातिपात (जीवहिंसा

करना) मृषावाद (झूठ बोलना) अइनादान चौराका करना.
मैथुन, परिग्रह (ममत्व बढ़ाना) श्रोतेन्द्रिय चक्षुइन्द्रिय घ्राणेन्द्रिय
रसेन्द्रिय स्पर्शेन्द्रिय मन वचन काय इन आठोंको खुला रखना
अर्थात् अपने कब्जामें न रखना आश्रय है क्रोध मान माया लाभ
पवं १७ बोल हुवे । अब क्रिया कहते हैं.

काइयाक्रिया-अयत्नासे हलना चलना तथा अव्रतसे
अधिगरणियाक्रिया-नये शस्त्र बनाना तथा पुराने तैयार करा
पाषसीयाक्रिया-जीवाजीवपर द्वेषभाव रखनेसे
परतापनियाक्रिया-जीवोंको परिताप देनेसे
पाणाइवाइक्रिया-जीवोंको प्राणसे मार देनेसे
आरंभीकाक्रिया-जीवाजीवका आरंभ करनेसे
परिग्रहक्रिया-परिग्रहपर ममत्व मुच्छा रखनेसे
मायवतीयाक्रिया-कपटाइसे दशवे गुणस्थानक तक
मिथ्यादर्शनक्रिया-तत्त्वकि अभ्रद्धना रखनेसे
अग्रन्याख्यानक्रिया-प्रत्याख्यान न करनेसे
दिष्टीयाक्रिया-जीवाजीवकों सरागसे देखना
पुष्टीयाक्रिया-जीवाजीवकों सरागसे स्पर्श करनेसे
पाइचीयाक्रिया-दुसरेकि वस्तु देख इर्षा करना
सामंतवणिय-अपनि वस्तुका दुसरा नागीफ करनेपर
आप हर्ष लानेसे
सहन्धियाक्रिया-नोकरोंके करने योग्य कार्य अपने हाथोंसे
करनेसे कारण इसमें शासनकी लघुता होती है

नसिद्धतिया-अपने हाथोंसे करने योग्य कार्य नोकरादिसे
करानेसे; कारण यह लोग बेदरकारी अयत्नासे करनेसे अधिक
चापका भागी होना पड़ता है ।

आणवणियाक्रिया-राजादिके आदेशसे कार्य करनेसे

वेदारणीयाक्रिया-जीयाजीवके दुकड़े कर देनेसे ।

अणाभोगक्रिया-शुन्योपयोगसे कार्य करनेसे

अणवकंखतीया-बीतरागके आज्ञाका अनादर करनेसे

पोग-प्रयोगक्रिया-अशुभ योगोंसे क्रिया लगती है

पेज्ज-रागक्रिया-माया लोभ कर दुसरोँको प्रेमसे ठगना

दोस-द्वेषक्रिया-क्रोध-मानसे लगे द्वेषकों बढ़ाना

समुदाणीक्रिया-अधर्मके कार्यमें बहुत लोग एकत्र हो वहां सबके एकसा अध्यवसाय होनेसे सबके समुदाणी कर्म बन्धते हैं

इरियावाडक्रिया-बीतराग ११-१२-१३ गुणस्थानवालोंके केवलयोगोंसे लगे-एवं २५ क्रिया

इन ४२ द्वारोंसे जीवके आश्रव आते हैं इति आश्रवतत्त्व ।

(६) संवरतत्त्व-जीवरूपी तलाव कर्मरूपी नाला पुन्यपाप रूपी पाणी आते हुवेकों संवर रूपी पाटीयासे नाला बन्ध कर उन आते हुवे पाणीकों रोक देना उसे संवरतत्त्व कहते हैं अर्थात् स्वसत्ता आत्मरमणता करनेसे आते हुवे कर्म रुकजाते हैं उसे संवर कहते हैं जिसके सामान्य प्रकारसे २० भेद पंतीस बोलोंके अन्दर चौदवा बोलमें कह आये हैं अब विशेष ५७ प्रकारसे संवर हो सकते हैं वह यहांपर लिखा जाता है ।

इर्याममिति-देखके चलना, भाषासमिति विचारके बोलना, पण्णासमिति शुद्धाहार पाणी लेना, आदानभंडोपकरण-मर्यादा परमाणे रखना उनोंकों यत्नासे वापरणा, उच्चार पासवण जल खेल मैल परिष्ठापनिक्राममिति. परठन परठावण यन्नाके साथ

करना । मनगुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति अर्थात् मन, वचन काया
 कों अपने कब्जेमें रखना, पापारंभमें न जाने देना एवं ८ बोल.
 भ्रुधापरिसह, पीपासापरिसह, शितपरिसह, उष्णपरिसह, दंश-
 मंशगपरिसह, अचेल (वस्त्र) परिसह, आरतिपरिसह, इन्दि
 (स्त्री) परिसह, चरिय (चलनेका) परिसह, निषेध (स्मशा-
 नोमें कायोत्सर्ग करनेसे) शय्या परिसह (मकानादिके अभाव)
 अक्रोशपरिसह, वज्रपरिसह, याचनापरिसह, अलाभपरिसह,
 रोगपरिसह. तृणपरिसह, भैलपरिसह, सत्कारपरिसह, प्रज्ञाप-
 रिसह, अज्ञानपरिसह, दर्शनपरिसह एवं २२ परिसहकों सहन
 करना समभाव रखनासे संवर होते है.

क्षमासे क्रोधका नाश करे, मुक्त निलोभतासे ममत्वका नाश
 करे, अर्जुनसे मायाका नाश करे, मार्दवसे मानका नाश करे,
 लघवसे उपाधिको नाश करे, सच्चे सत्यसे मृषावादका नाश करे,
 सयम से असयमका नाश करे, तपसे पुराणे कर्मोंका नाश करे,
 चेइये, वृद्ध मुनियोंकों अशनादिसे समाधि उत्पन्न करे, ब्रह्मचर्य
 व्रत पालके सर्व गुणोंको प्राप्त करे यह दश प्रकारके मुनिका
 मौख्य गुण है.

अनित्यभावना-भरत चक्रवर्तीने करी थी.

अशरणभावना-अनाथी मुनिराजने करी थी.

संसारभावना-शालीभद्रजीने करी थी.

एकत्वभावना-नभिराज ऋषिने करी थी.

असारभावना-मृगापुत्र कुमरने करी थी.

असूची भावना-सतत्कुमार चक्रवर्तीने करी थी.

आभयभावना-एलायची पुत्रने करी थी.

सवरभावना-केशी गौतमस्थामिने करी थी.

निर्जराभावना-अर्जुन मुनि महाराजने करी थी.

लोकसारभावना-शिवराज ऋषिने करी थी.

बोधोबीज भावना-आदीश्वरके ९८ पुत्रोंने करी थी.

धर्मभावना-धर्मरूची अनगारने करी थी.

यह चारह भावना भावनेसे संवर होते है ।

सामायिक चारित्र, छदोपस्थापनिय चारित्र, परिहारविशुद्ध चारित्र, सुक्ष्मसपराय चरित्र यथाख्यात चारित्र यह पांच चारित्र संवर होते है एवं ८-२२-१०-१२-२ सर्व मीलके ५७ प्रकारके संवर है इति संवरतत्त्व ।

(७) निर्जरातत्त्व-जीवरूपी कपडो कर्मरूपी मैल लगा हुआ है जिसको ज्ञानरूपी पाणी तपश्चर्यारूपी साबुसे धो के उज्ज्वल बनावे उसे निर्जरातत्त्व कहते है वह निर्जरा दो प्रकारकी एक देशसे आत्मप्रदेशोको निर्मल बनावे; दुसरी सर्वसे आत्मप्रदेशों को निर्मल बनावे. जिसमें देश निर्जरा दो प्रकार (१) सकाम निर्जरा (२) अकाम निर्जरा जेसे सम्यक् ज्ञान दर्शन बिना अनेक प्रकारके कष्ट क्रिया करनेसे कर्मनिर्जरा होती है वह सब अकाम निर्जरा है और सम्यक् ज्ञान दर्शन सयुक्त कष्ट क्रिया करना वह सकाम निर्जरा है सकामनिर्जरा और अकामनिर्जरामें इतना ही भेद है जो अकामनिर्जरासे कर्म दूर होते है वह कीसी भवोमें कारण पाके वह कर्म और भी चीप जाते हैं और सम्यक् सकामनिर्जरा हुआ हो वह फीर कीसी भवमें वह कर्म जोबके नहीं लगते है यह ही सम्यक् ज्ञानकी बलीहारी है इसवास्ते पहिले सम्यक् ज्ञान दर्शन प्राप्त कर फीर यह निर्जरा करना चाहिये ।

अब सामान्य प्रकारसे निज्जराके बारहा भेद इसी माफीक है । अनसन, उनोदरी, भिक्षाचरी, रस परित्याग, कायाक्लेश, प्रतिसंलेषना, प्रायश्चित्त, विनय, वेयावच्च, स्वाध्याय, ध्यान, कायोत्सर्ग इनोके विशेष ३५४ भेद है ।

अनसन तपके दो भेद हैं (१) स्वल्पमर्यादितकाल (२) यावत् जीव जिस्मे स्वल्पकालके तपका छे भेद है श्रेणितप, परतरतप, घनतप, वर्गतप, वर्गावर्गतप, आकरणीतप.

श्रेणितपके चौदा भेद हैं एक उपवास करे, दो उपवास करे, तीन उपवास करे, चार उपवास करे, पांच उपवास करे, छे उपवास करे, सात उपवास करे, अठ मास करे, मास करे, दो मास करे, तीन मास करे, चार मास करे, पांच मास करे, छे मास करे.

परतरतप जिसके सोलह पारणा करे देखो यंत्रसे. एसी चार परिपाटी करे, पहले परपाटीमें विगड सहित आहार करे दुसरी परपाटीमें विगड रहित आहार करे, तीसरी परिपाटीमें लेप रहित आहार करे. चौथी परिपाटीमें पारणेके दिन आंघ्रि

१	२	३	४
२	३	४	१
३	४	१	२
४	१	२	३

करे, एक उपवास कर पारणो करे, फीर दो उपवास करे, पारणो कर तीन उपवास करे, पारणो कर चार उपवास करे. यह पहली परिपाटी हुई. इसी माफीक कोष्टकमें अंक माफीक तपस्या करे. अन्तरामें पारणो करे. एवं चार परिपाटी करे. घनतपके

चौसठ पारणा करे. चार परिपाटी पूर्ववत् मर्मजना ।

१	२	३	४	५	६	७	८
२	३	४	५	६	७	८	१
३	४	५	६	७	८	१	२
४	५	६	७	८	१	२	३
५	६	७	८	१	२	३	४
६	७	८	१	२	३	४	५
७	८	१	२	३	४	५	६
८	१	२	३	४	५	६	७

एक उपवास पारणो दो उपवास पारणो तीन उपवास पारणो एवं यावत् आठ उपवास कर पारणो करे यह पहली ओलीकी मर्यादा हुई. इसी माफिक सम्पूर्ण तप करनेसे एक परिपाटी होती है. इसी माफिक च्यार परिपाटी समजना.

वर्गतप जिसमे चोसठ कोष्टका यंत्र करे ४०९६ पारणे होते हैं.

वर्गावर्गतपके १६७७७२१६ पारणोके कोष्टक ४०९६ होते हैं.

अवर्णीतपका अनेक भेद हैं यथा एकावलीतप, रत्नावलीतप, मुक्तावलीतप, कनकावलीतप, खुडियाकसिंहनिकलकतप, महासिंहनिकलंक तप, भद्रतप, महाभद्रतप, सर्वतोभद्रतप, यवमध्यतप, वज्रमज्जतप, कर्मचूरतप, गुणरत्नसंवत्सरतप, आंविल चर्द्धमानतप. तपाधिकार देसो अन्तगढमूत्रके भाषान्तर भाग १७ वा से इति स्वल्पकालकातप.

यावत् जीवके तपका तीन भेद हैं (१) भक्त प्रत्याख्यान,

(२) इंगीतमरण, (३) पादुगमन, जिसमें भक्तप्रत्याख्यान मरण जैसे कारणसे करे अकारण से करे, ग्रामनगरके अन्दर कमे, जंगल पर्वत आदिके उपर करे, परन्तु यह अनसन सप्रतिक्रमण होते हैं। अर्थात् यह अनसन करनेवाले व्यावञ्च करते भी हैं और कराते भी हैं कारण हो तो विहार भी कर सकते हैं दूसरा इंगीतमरणमें इतना विशेष है कि भूमिकाकी मर्यादा करते हैं उन भूमिसे आगे नही जा सके शेष भक्तप्रत्याख्यानकी माफीक. तीसरा पादुगमन अनसनमें यह विशेष है कि वह छेदा हुवा वृक्षकी डालके माफीक जीस आसन से अनसन करते हैं फीर उन आसनकों बदलाते नही है. अर्थात् काष्ठकी माफीक निश्चलपणे रहते हैं उन्को अप्रतिक्रमण अनसन होते हैं यह वज्रऋषभनाराच संहननवाला ही कर सकते हैं इति अनसन.

(२) औणोदरीतपके दो भेद हैं. (१) द्रव्य औणोदरी (२) भाव औणोदरी जिसमे द्रव्य औणोदरीके दो भेद हैं (१) औषधि औणोदरी (२) भात पाणी औणोदरी. औषधि औणोदरीके अनेक भेद हैं जैसे स्वल्पवस्त्र, स्वल्प पात्र, जीर्णवस्त्र, जीर्णपात्र, एकवस्त्र, एकपात्र, दोवस्त्र, दो पात्र इत्यादि दूसरा आहार औणोदरीके अनेक भेद हैं अपनि आहार खुराक हो उनके ३२ विभाग करले उन्को से आठ विभागका आहार करे तो तीन भागकी औणोदरी होती है और बारहा विभागका आहार करे तो आधासे अधिक० सोलहा विभागका आहार करे तो आदि० चौबीस विभागका आहार करे तो एक हीस्ताकी औणोदरी होती है अगर ३१ विभागका आहार कर एक विभाग भी कम खावे तो उमे किंचित् औणोदरी और एक विभागका ही आहार करे तो उत्कृष्ट औणोदरी हाती है अर्थात् अपनी खुराकसे किसी प्रकारसे कम खाना उसे औणोदरी तप कहा जाता है ।

भाव औणोदरीके अनेक भेद हैं. क्रोध नहीं करे, मान नहीं करे, माया नहीं करे, लोभ नहीं करे, रागद्वेष नहीं करे, द्वेष न करे क्लेश नहीं करे, हास्य भयादि नहीं करे अर्थात् जो कर्मबन्ध के कारण हैं उन्को क्रमशः कम करना उसे औणोदरी कहते हैं।

(३) भिक्षाचारी-मुनि भिक्षा करनेको जाते हैं उन समय अनेक प्रकारके अभिग्रह करते हैं यह उत्सर्ग मार्ग है जीतना जीतना ज्ञान सहित कायाको कष्ट देना उतनी उतनी कर्मनिर्जरा अधिक होती है उनी अभिग्रहोंके यहांपर तीस बोल बतलाये जाते हैं। यथा—

- (१) द्रव्याभिग्रह-अमुक द्रव्य मीले तो लेना.
- (२) क्षेत्राभिग्रह-अमुक क्षेत्रमें मीले तो लेना.
- (३) कालाभिग्रह-अमुक टाइममें मीले तो लेना.
- (४) भावाभिग्रह-पुरुष या स्त्री इस रूपमें दे तो लेना.
- (५) उक्खीताभिग्रह-वरतन से निकालके देवे तो लेना.
- (६) निक्खीताभिग्रह-वरतनमे डालताहुवा देवेतो लेना.
- (७) उक्खीतनिक्खीत-ब० निकालते डालते दे तो लेना.
- (८) निक्खीतउक्खीत-ब० डालते निकालते दे तो लेना.
- (९) चट्ठीजाभिग्रह-भेंटते हुवे आधार दे तो लेना.
- (१०) साहारीजाभिग्रह-एक घरतन से दुसरे घरतनमें डालते हुवे देवे तो लेना.
- (११) उचनित अभिग्रह-दातार गुण कीर्तन करके आहार देवे तो लेना.

- (१२) अवनित अभिग्रह-दातार अवगुण बोलके आहार देवे तो लेना
- (१३) उवनित अवनित-पहले गुण ओर पीछे अवगुण करते हुवे आहार देवे तो लेना.
- (१४) अव० उव० पहले अवगुण और पीछे गुण करता देवे
- (१५) संसृष्ट ,, पहलेसे हाथ खरडे हुवे हो वह देवे तो लेना
- (१६) असंसृष्ट ,, पहलेसे हाथ साफ हो वह देवे तो लेना.
- (१७) तज्जत ,, जोस द्रव्यसे हाथ खरडे हो वहही द्रव्य लेवे.
- (१८) अणवण ,, अज्ञात कुलकि गौचरी करे ।
- (१९) मोण ,, मौनव्रत धारण कर गौचरी करे ।
- (२०) दिट्ठाभिग्रह, अपने नैत्रोंसे देखा हुवा आहार ले.
- (२१) अदिट्ठ ,, भाजनमें पडा हुवा अदेखा हुआ " लेवे.
- (२२) पुट्ठाभिग्रह पुच्छके देवे क्या मुनि आहार लोगे तो लेना.
- (२३) अपुट्ठाभिग्रह-विनों पुच्छे दे तों आहार लेना.
- (२४) भिक्ख ,, आदर रहीत तिरस्कारसे देवे तो लेना.
- (२५) अभिक्ख ,, आदार सत्कार कर देवे तो लेना
- (२६) अणगीलाये ,, बहुत क्षुधा लगजाने पर आहार लेवे.
- (२७) ओवणिया ,, नजीक नजीक घरोंकी गोचरी करे.
- (२८) परिमत्त ,, आहारके अनुमानसे कम आहार ले.
- (२९) शुद्धेसना ,, एकही जातका निर्धन आहार ले
- (३०) संखीशत ,, दातादिकी संख्याका मान करे.

इनके सिवाय पेडागोचरी अदपेडागोचरी संखावृतन गो-
चरी चक्रवाल गोचरी गाउगोचरी पतंगीया गोचरी इत्यादि अ-
नेक प्रकारके अभिग्रह कर सकते हैं यह सब भिक्षाचरीके ही
भेद हैं ।

(४) रस परित्यागतपके अनेक भेद हैं सरसाहारका त्याग,
निवी करे, आंविल करे ओसामणसे एक सीतले, अरस आहार ले
घिरस आहार ले, लुख आहार ले, तुच्छ आहार ले, अन्ताहार
ले, पांताहार ले, बचा हुवा आहार ले, कोई रांक भिक्षु, काग
कुते भी नहीं वांच्छे एन फासुक आहार ले अपनि संयमयात्राका
निर्वाहा करे.

(५) कायाक्लेशतप-काष्टकि माफीक खड़ा रहे. ओकड़
आसन करे, पद्मासन करे, वीरासन निपेद्यासन दंडासन लगडा-
सन, आम्रखुज्जासन, गोदुआसन, पीलांकासन, अधोशिरासन,
सिद्धासन, कोचासन, उष्णकालमें आतापना ले, शीतकालमें
वस्त्रदूर रख ध्यान करे. थुक थुके नहीं खाज खीणे नहीं मैल उत्तारे
नहीं, शरीरकी विमूषा करे नहीं और मस्तकका लोच करे
इत्यादि.

(६) पडिसलीणतातपके च्यार भेद (१) कषाय पडिस-
लेणता याने नयाकषाय करे नहीं उदय आयेकों उपशान्त करे
जिस्के च्यार भेद क्रोध मान माया लोभ । ४। (२) इन्द्रिय पडिस-
लेणता, इन्द्रियोंके विषय विकारमें जातेकों रोके उदय आये
विषय विकारकों उपशान्त करे जिस्के पांच भेद हैं श्रोत्रेन्द्रिय
चक्षुइन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय (३) योग-
पडिसलिणता । अशुभ भागोके व्यापारको रोके और शुभ योगों
के व्यापारमें प्रवृत्ति करे जिस्के तीन भेद हैं, मनयोग, धचन

योग, काययोग, (४) विवृतसयनासन याने छि नपुंसक ओर पशु आदि विकारीक निमित्त कारण हो पसे मकानमें न रहे इति ।

इन छे प्रकारके तपको ब्राह्मतप कहते हैं ।

(७) प्रायश्चित्ततप-मुनि ज्ञान दर्शन चारित्रिके अन्दर सम्यक् प्रकारसे प्रवृत्ति करते हुवेकों कदाचित् प्रायश्चित्त लग जावे, तो उन प्रायश्चित्तकी तत्काल आलोचना कर अपनि आत्माकों विशुद्ध बनाना चाहिये यथा—

दश प्रकारसे मुनिकों प्रायश्चित्त लगते हैं यथा-कंदर्प पीडित होनेसे, प्रमादवस होनेसे, अज्ञातपणेसे, आतुरतासे, आपतियों पडनेसे, शंका होनेसे, सहसात्कारणसे, भयोत्पन्न होनेसे द्वेषभाव प्रगट होनेसे, शिष्यकिं परिक्षा करनेसे ।

दश प्रकार मुनि आलोचन करते हुवे दोष लगावे कम्पता कम्पता आलोचन करे पहले उन्मान पुच्छे कि अमुक प्रायश्चित्त सेवन करनेका क्या दंड होगा फीर ठीक लागे तो आलोचना करे । लोकोंने देखा हो उन पापकि आलोचना करे दुसरेकी नहीं. अदेखा हुवे दोषकि आलोचना करे । बड़े बड़े दोषोंकी आलोचना करे. छोटे छोटे पापोंकी आलोचना करे. मंद स्वरमें आलोचना करे. जोर जोरके शब्दोंसे० एक पापकों बहुतमे गीतार्थोंके पास आलोचना करे, अगीतार्थोंके पास आलोचना करे.

दशगुणोंका धणी हो वह आलोचना करे. जातिवन्त, कुलवन्त, विनयवन्त उपशान्तकपायवन्त, जितेन्द्रियवन्त, ज्ञानवन्त, दर्शनवन्त, चारित्र्यवन्त. अमायवन्त, और प्रायश्चित्त ले के पश्चात्ताप न करे ।

दशगुणोंके धणी के पास आलोचना लि जाति हैं स्वयं आचारवन्त हो. परंपरामे धारणवन्त हो. पांच व्यवहारके जानकार हो. लज्जा छोडाने समर्थ हो शुद्धकरने योग हो. आग-

लोकें मर्म प्रकाश न करे. निर्वाहाकरने योग्य हो अनालोचनाके अनर्थ बतलानेमें चातुर हो. प्रीय धर्मी हो. और दृढधर्मी हो ।

दश प्रकारके प्रायश्चित्त आलोचना, प्रतिक्रमण, दोनों साथमें करावे विभाग कराना. कायोत्सर्ग कराना. तप, छेद. मूलसे फीर दीक्षा देना, अणुठप्पा. और पारंत्रिय प्रायश्चित्त इन ५० बोलोंका विशेष खुलासा दे, खो शीघ्रबोध भाग २२ के अन्तमें इति ।

(८) विनयतप जिसका मूल भेद ७ है यथा. ज्ञानविनय, दर्शनविनय, चारित्रविनय, मनविनय, वचनविनय, कायविनय, लोकोपचार विनय, इन सात प्रकार विनयके उत्तर भेद १३४ है ।

ज्ञानविनयके पांच भेद हैं मतिज्ञानका विनय करे, श्रुति-ज्ञानका विनय करे. अवधि ज्ञानका विनय करे, मनः पर्यवज्ञानका विनय करे, केवलज्ञानका विनय करे, इन पांचों ज्ञानका गुण करे, भक्ति करे, पूजा करे, बहुमान करे तथा इन पांचों ज्ञानके धारण करनेवालोंका बहुमान भक्ति करे तथा ज्ञानपद कि आराधना करे ।

दर्शन विनयका मूल भेद दो है. (१) शुश्रूषा विनय, (२) अनाशातना विनय, जिस्में शुश्रूषा विनयका दश भेद है. गुरु-महाराजकों देख खड़ा होना, आसनकि आमन्त्रण करना, आसन विच्छादेना, वन्दन करना पांचांग नामाके नमस्कार करना वस्त्रादिदे के सत्कार करना गुण कीर्तनसे सन्मान करना. गुरु पधारे तों सामने लेनेको जाना. विराजे वहांतक सेवा करना. पधारे जब साथमें पहुंचानेको जाना, इत्यादि इनको शुश्रूषा विनय कहते हैं ।

अनअशातनाविनयके ४५ भेद हैं अरिहन्तोंकि आशातना

न करे. अरिहंतोंके धर्मकि आ० आचार्य० उपाध्याय० स्थविर कुल० गण० संघ० क्रियावंत० संभोगी स्वाधर्मि, मतिज्ञान, श्रुति-ज्ञान अवधिज्ञान मनः पर्यवज्ञान और केवलज्ञान इन १५ महा-पुरुषोंकि आशातना न करे इन पंदरोंका बहुमान करे इन पंदरों कि सेवा भक्ति करे एवं ४५ प्रकारका विनय समझना ।

नोट—दशवा बोलमें संभोगी कहा है जिसका समवायांगजी सूत्रमें संभोग वारहा प्रकारका कहा है अर्थात् सरीखी समाचारी वाले साधुवोंके साथ अल्पा स्वल्पा करना जैसे एक गच्छके साधुवोंसे दुसरे गच्छके साधुवोंको औपधिका लेन देन रखना, सूत्र वाचनाका लेना देना, आहारपाणीका लेना देना, अर्थ वाचना लेना देना, आपसमे हाथ जोडना, आमंत्रण करना, उठके खड़ा होना, वन्दना करना, व्यावच्च करना, साथमें रहना, एक आसन पर बैठना, आलाप संलापका करना.

चारित्रविनयके पांच भेद सामायिक चारित्रका विनय करे. छदोपस्थापनिय चारित्रका विनय करे, परिहारविशुद्ध चारित्रका विनय करे, सूक्ष्म संपराय चारित्रका विनय करे. यथाख्यात चारित्रका विनय करे ।

मनविनयके भेद २४ मूल भेद दोय. (१) प्रशस्त विनय, (२) अप्रशस्त विनय, जैसे प्रशस्त विनयके १२ भेद हैं मनकों सावध कार्यमें जाते हुवेको रोकना, इसी माफीक पापक्रियासे रोकना, कर्कश कार्यसे रोकना. कठोर कार्यसे रोकना, फुस-तोक्षण पापसे रोकना, निष्ठुर कार्यसे रोकना, आश्रयसे रोकना, छेद करानेसे, भेद करानेसे. परितापना करानेसे, उद्विग्न करानेसे और जीधोंकि घात करानेसे रोकना इस्का नाम प्रशस्त मन विनय है और इन वारहा बोलोंको विप्रीत करनेसे वारहा

प्रकारका अप्रशस्त विनय होते हैं अर्थात् विनय तों करे परन्तु मन उक्त अशुद्ध कार्यमें लगा रखे इन्नोंसे अप्रशस्त विनय होते हैं एवं २४ भेद मन विनयका है ।

वचन विनयका भी २४ भेद है, मूल भेद दो. (१) प्रशस्त विनय, (२) अप्रशस्त विनय, दोनोंके २४ भेद मन विनयकी माफीक समझना ।

काय विनयके १४ भेद हैं मूल भेद दो (१) प्रशस्तविनय, (२) अप्रशस्त विनय, जिसमे प्रशस्त विनय के ७ भेद हैं. उप-योग सहित यत्नापूर्वक चलना, बैठना उभारहना सुना एक वस्तुको एक दफे उलंघन करना तथा बारंबार उलंघन करना इन्द्रियों तथा कायाको सर्व कार्यमें यत्ना पूर्वक वरताना. इसी माफीक अप्रशस्त विनयके ७ भेद हैं परन्तु विनय करते समय कायाको उक्त कार्योमे अयत्नासे वरतावे एवं १४.

लोकोपचार विनयके ७ भेद हैं यथा (१) सदैव गुरुकुल-वासाको सेवन करे, (२) सदैव गुरु आज्ञाको ही परिमाण करे और प्रवृत्ति करे, (३) अन्य मुनियोंका कार्य भी यथाशक्ति करके परको साता उपजावे, (४) दुसरोका अपने उपर उपकार है तों उनोके बदलेमें प्रत्युपकार करना, (५) ग्लानि मुनियों कि गवेपना कर उनोकि व्याघ्र करना, (६) द्रव्य क्षेत्र काल भावको जानकर वन आचार्यादि सर्व संघका विनय करना, (७) सर्व साधुओंके सर्व कार्यमे सबको प्रसन्नता रखना यहही धर्मका लक्षण है इति.

(८) व्याघ्र तपके दश भेद हैं आचार्य महाराज उपाध्यायजी स्थिरजी गण (बहुताचार्य) कुल (बहुताचार्यो के शिष्य नमुदाय) संघ, स्वाधर्म, तपस्वी मुनिकी क्रिया-यन्तकि नवदिक्षित शिष्य इन दशों जीवोंकी बहुमान पूर्वक

व्यावृत्त करे याने आहारपाणी लाके देवें और भी यथा उचित कार्यमें सहायता पहुंचाना जिनसे कर्मोंकी महा निर्जरा और संसारसमुद्रसे पार होनेका सिधा रहस्ता है ।

(१०) स्वाध्याय तपके पांच भेद हैं. वाचना देना या लेना, पृच्छना-प्रश्नादिका पुच्छना. परावर्तना-पठनपाठन करना. अनु-पेक्ष पठनपाठन कीये हुवे ज्ञानमें तत्त्वरमणता करना. धर्मकथा-धर्माभिलाषीयोंको धर्मकथा सुनाना ॥ तीन जनोंको वाचना नहीं देना. (१) नित्य विगड् याने सरस आहारके करनेवालेको, (२) अविनयवंतको, (३) दीर्घ कषायवालेको । तीन जनोंको वाचना देना चाहिये. विनयवंतको, निरस भोजन करनेवालेको २ जिसके क्रोध उपशान्त हो गया है तथा अन्यतीर्थी पाखंडी हो धर्मका द्वेषी हो उनको भी वाचना न देनी और न उनोंसे वाचना लेनी, कारण वाचना देनेसे उनोंको विप्रीत होगा ता धर्मकी निंदा करेंगे और वाचना लेना पडे तो भी वह उपहास करेंगे कि जैनोंको हम पढाते हैं, हम जैनोंके गुरु हैं, इस वास्ते गसे धर्मद्वेषीयोंसे दूर ही रहना अच्छा है. अगर भद्रिक प्रणामी हो उसे उपदेश देना और मिथ्यात्वका रहस्ता छोडाना मुनियोंकी फर्ज है ।

वाचनाकी विधिका छे भेद है. सहितापद, पदछेद, अन्वय, अर्थ, निर्युक्ति तथा सामान्यार्थ और विशेषार्थ । प्रश्नादि पूच्छनेका सात भेद है । पहले व्याख्यानदि शान्त चित्तसे श्रवण करे. गुरवादिका बहुमान करे अर्थात् वाणि झेले हुंकारा देवे तहकार करे अर्थात् भगवानका वचन सत्य है. जो पदार्थ सम-अमें नहीं आवे उनोंके लिये तर्क करे, उनका उत्तर मुन विचार करे. विस्तारसे ग्रहन करे, ग्रहन कीये ज्ञानको धारण कर याद रखे ।

प्रश्न करनेके छे भेद हैं, अपनेको शंका होनेसे प्रश्न करे। दुसरे मिथ्यात्वीयोंको निरुत्तर करनेको प्रश्न करे। अनुयोग ज्ञानकी प्राप्तिके लीये प्रश्न करे दुसरोको बोलानेके लिये प्रश्न करे। जानता हुवा दुसरोको बोधके लीये प्रश्न करे अनजानता हुवा गुरवादिकी सेवा करनेके लिये प्रश्न करे।

परावर्तन करनेके आठ भेद हे काले, विनये, बहुमाणे, उवहाणे, अनिन्नवणे, व्यञ्जन, अर्थ. तदुभय इन आठ आचारोंसे स्वाध्याय करे तथा इनोंकी ३४ अस्वाध्याय है उनको टालके स्वाध्याय करे, अस्वाध्याय आगे लिखी है सो देखों।

अनुपेक्षाके अनेक भेद हैं. पढा हुवा ज्ञानको बारंवार उप-यागमें लेना. ध्यान, श्रवण, मनन, निदिध्यासन, वर्तन, चैतन्य, जडादिके भेद करना।

धर्मकथाके च्यार भेद है. अक्षेपणी, विक्षेपणी, संवेगणी, निर्वेगणी. इनके सिवाय विचित्र प्रकारकी धर्मकथा है.

जैन सिद्धान्त पढनेवालोंको पहलां इस माफीक—

- (१) द्रव्यानुयोगके लिये न्यायशास्त्र पढो
- (२) चरणकरणानुयोगके लिये नीतिशास्त्र पढो.
- (३) गणितानुयोगके लिये गणितशास्त्र पढो.
- (४) धर्मकथानुयोगके लिये अलंकारशास्त्र पढो.

यह च्यार लोकीक शास्त्र च्यारों अनुयोगद्वारके लिये मद-दगार है. इनोंके पहला गुरुगम्यताकी खास आवश्यकता है, इस चारते जैनागम पढनेवालोंको पहले गुरुचरणोंकी उपासना करनी चाहिये।

जैनागम पढनेवालोंको निम्नलिखित अस्वाध्याय ढालनी चाहिये ।

(१) तारों तूटे तो एक पेहर सूत्र न वांचे. (२) पश्चिम दिशा लाल रहे वहांतक सूत्र न पढे. (३) आर्द्रा नक्षत्रसे चित्रा नक्षत्र तक तो गाजविज्ज कडेकेका काल है. इनोके सिवाय अकाल कहा जाते है. उन अकालमें विद्युत्पात हो तो एक पहर, गाज हो तो दो पेहर, भूमिकम्प हो तो जघन्य आठ पेहर, मध्यम चारहा उत्कृष्ट सोलहा पेहर सूत्र न पढे, (४-५-६) बालचन्द्र हरेक मासके शुद्ध १-२-३ रात्री पहले पहरमें सूत्र न पढे, (७) आकाशमें अग्निका उपद्रव हो वह न मीटे वहांतक सूत्र न पढे, (८) ध्रुवर, (९) सुपेत ध्रुमस, (१०) रज्जोघात यह तीनों जहांतक न मीटे वहांतक सूत्र न पढे, (११) मनुष्यके हाड जिस जगहपर पडा हो उनोसे १०० हाथ तीर्थचका हाड ६० हाथके अन्दर हो तथा उनकी दुर्गन्ध आति हो मनुष्यका १२ वर्ष तीर्थचका ८ वर्ष तकका हाडकी अस्वाध्याय होती है वास्ते सूत्र न पढे । (१२) मनुष्यका मांस १०० हाथ तीर्थचका ६० हाथ काल से मनुष्यका ८ पेहर तीर्थचके ३ पेहर इनोकी अस्वाध्याय हो तो सूत्र न वांचे । (१३) इसी माफीक मनुष्य तीर्थचका रूद्रकी अस्वाध्याय (१४) मनुष्यका मल सूत्र-जहांतक जिम मंडलमें हो वहांतक सूत्र न पढे तथा जहांपर दुर्गन्ध आति हो वहांभी सूत्र न पढना चाहिये । (१५) स्मशानभूमि चौतर्फ १०० हाथके अन्दर सूत्र न पढे (१६) राजमृत्यु होनेके बाद नया राजापाट न बैसे वहांतक उनोके राजमें सूत्र न पढे (१७) राज-युद्ध जहांतक शान्त न हो वहांतक उनोके राजमें सूत्र न पढे (१८) चन्द्रग्रहण (१९) सूर्यग्रहण जघन्य ८ पेहर मध्यम १२ पेहर उत्कृष्ट १६ पेहर सूत्र न पढे (२०) पांचेन्द्रियका मृत्यु

कलेवर जीस मकानमें पड़ा हो वहांतक सूत्र न पढ़े। यह बीस अस्वाध्याय ठाणांयांगसूत्रके दशवे ठाणामे कही है। प्रभात, श्याम मध्यान्ह आदि रात्री एवं च्यार अकाल अकेक मुहुर्त तक सूत्र न पढ़े। २१। २२। २३। २४। आषाढ शुद १५ श्रावण वद १ भाद्रवा शुद १५ आश्वन वद १ आश्वन शुद १५ कार्तिक वद १ कार्तिक शुद १५ मागशर वद १ चैत शुद १५ वैशाख वद १ एवं दश दिन सूत्र न पढ़ वह १२ अस्वाध्याय निशियसूत्रके उन्नीसवे उदेशामें कही है और दो अस्वाध्याय ठाणांयांगसूत्रमें कही है एवं सर्व मिल ३४ अस्वाध्याय अवश्य टालनी चाहिये।

सवैया—तारोतुटे, रातोदिश, अकालमें गाजविज्ज, कडक आकाश तथा भूमि कम्प भारी है. वालचन्द्र यक्षचेन्ह आकाश अमिकाय काली धोली धूमर ओर रज्जघात न्यारी हैं. हाड मांस लोहीराद ठरडे मसान जले, चन्द्र सूर्य ग्रहन और राजमृत्यु टालीये, पांचेन्द्रिका कलेवर राजयुद्ध सर्व मील बीस बोल टाल कर हानी आज्ञा पाली है. आसाढ, भाद्रवो, आसोज, काती, चैती पुनम जाण: इनहीज पांचो मासकी पडिवा पांच व्याख्यान पडिवा पांच व्याख्यान श्याम शुभे नही भणीये। आदी रात दे फार नर्व मीली चोतीस थुणिये. चोतीस अस्वाध्याय टालके सूत्र भणसे सोय, लालचन्द इणपर कहे जहां विघ्न न व्यापे कोय ॥ १ ॥ इति स्वाध्याय ।

(११) ध्यान—ध्यानके च्यार भेद हैं. (१) आर्त्तध्यान, रोगध्यान, धर्मध्यान, शुद्धध्यान जिस्मे आर्त्तध्यानके च्यार पाया हैं अच्छी मनोता वस्तुकि अभिलाषा करे. सराय अमनोश वस्तु का वियोग चित्तवे, रोगादि अनिष्ट पदार्थोका वियोग चित्तवे, परभवमें सुखोका निदान करे। अब आर्त्तध्यानके च्यार लक्षण.

फीकर चिंता शोकका करना, आशुपातका करना, आक्रन्द श् करना रोना, छाती मस्तक पीटना विलापातका करना.

रौद्रध्यानके च्यार पाये. जीवहिंस्या कर खुशीमनाना, ज् बोल खुशीमनाना, चौरी कर कुशीमनाना, दुसरोँको कारागृह डलाके हर्ष मानना. एवं रौद्रध्यानके च्यार लक्षण है. स्व अपराधका बहुत गुस्सा द्वेष रखना, ज्यादा अपराधका अत्यन् द्वेष रखना, अज्ञानतासे द्वेष रखना, जाव जीवतक द्वेष रखना इन प्ररिणामवालोंको रौद्रध्यान कहते है ।

धर्मध्यानके च्यार पाये. वीतरागकि आज्ञाका चितव करना, कर्म आनेके स्थानोंको विचारना, कर्मोंके शुभाशुभ विषा कका विचार करना, लोकका संस्थान चितवन करना, धर्मध्या के च्यार लक्षण इस मुजब है आज्ञारूची याने वीतरागके आज्ञ का पालन करनेकी रूची, निःसर्गरूची याने जातिस्मरणादिज्ञा से धर्मध्यानकि रूची होना, उपदेशरूची याने गुरवादिके उपदेश श्रवण करनेकि रूची हो. सूत्ररूची-सूत्रसिद्धान्त श्रवण कर मत करनेकी रूची यह धर्मध्यानके च्यार लक्षण है । धर्मध्यानके च्यार अवलम्बन हे. सूत्रोंकि वाचना, पृच्छना, परावर्तना और धर्मकथा कहेना. धर्मध्यानके च्यार अनुपेक्षा है. संसारको अनित्य समझना, संसारमे कीसी सरणा नही है सुखदुःख अपने आप ही कों भोगवना पड़ेगा, यह जीव एकेला आया है ओर अकेला ही जावेगा. एकत्वपणा चितवे. हे चैतन्य ! तूं इस संसारमें एकेक जीवोंसे कीतनी कीतनीवार संबन्ध कीया है इस संबन्धी- योंमें तेरा कोन है, तूं कीसका है, कीमके लिये तूं ममत्वभाव करता है आखीर सब संबन्धीयोंओ छोडके एकलेको ही जाना पड़ेगा ।

शुक्लध्यानके च्यार पाया है. एक ही द्रव्यमें भिन्न भिन्न गुणपर्याय अथवा उपनेवा विघ्नेवा ध्रुवेवा आदि भावका विचार करना, बहुत द्रव्योंमें एक भावका चितवना जेसे षट्द्रव्यमें अगुरुलघुपर्याय स्वाधर्मिताका. चितवना अचलावस्थामें तीनों योगोंका निरुद्धपणा चितवना, चौदवां गुणस्थानमें सूक्ष्मक्रियासे निघृतन होनेका चितवन करना.

शुक्लध्यानके च्यार लक्षण देवादिके उपसर्गसे चलायमान न होवे, सूक्ष्मभाव श्रवण कर ग्लानी न लावे, शरीरसे आत्मा अलग और आत्मासे शरीर अलग चितवे. शरीरको अनित्य समझ पुद्गल जो पर वस्तु जान उनका त्याग करे ।

शुक्लध्यानका च्यार अवलम्बन. क्षमा करे, निर्लोभता रखे. निष्कपटी हो, मदरहित हो.

शुक्लध्यानके च्यार अनुपेक्षा. यह मेरा जीव अनंतवार संसारमें परिभ्रमन कीया है. इन आरापार संसारमें यह पौद्गलीक वस्तु सर्व अनित्य है, शुभ पुद्गल अशुभपणे और अशुभ-पुद्गल शुभपणे प्रणमते हैं इसी वास्ते पुद्गलोंसे प्रेम नहीं रखना पसा विचार करे। संसारमें परिभ्रमन करनेका मूल कारण शुभाशुभ कर्म है कर्मोंका मूल कारण च्यार हेतु हैं उन्नोंका त्याग कर स्वमत्तामें रमणता करना पसा विचार करे उसे शुक्ल ध्यान कहते हैं इति ध्यान ।

(१२) त्रिउस्मगतप-त्याग करना जिसका दो भेद है (१) द्रव्य त्याग (२) भावत्याग-जिस्में द्रव्यत्यागके च्यार भेद हैं शरीरका त्याग करना. उपाधिका त्याग करना गच्छादि संघका त्याग करना. (याने एकान्तमें ध्यान करे) भातपाणीका त्याग करना. और भावत्यागके तीन भेद हैं कषाय-क्रोधादिका त्याग

करना कर्म ज्ञानावर्णितादिका त्याग करना, संसारा-नरकादि गतिका त्याग करना इति त्याग ॥ इति निर्जरातत्त्व ।

(८) बन्धतत्त्व-जीवरूपी जमीन, कर्मरूपी पत्थर राग-द्वेषरूपी चुनासे मकान बनाना इसी भाषीक जीवोंके शुभाशुभ अध्यवसायसे कर्म पुद्गल एकत्र कर आत्माके प्रदेशोंपर बन्ध होना उसे बन्धतत्त्व कहते हैं

(१) प्रकृतिबन्ध-१४८ प्रकृतियोंका बन्धना.

(२) स्थितिबन्ध-१४८ प्रकृतियोंकी स्थितिका बन्धना.

(३) अनुभागबन्ध-कर्मप्रकृति बन्धते समये रस पडना.

(४) प्रदेशबन्ध-प्रदेशोंका एकत्र हो आत्मप्रदेशपर बन्ध होना

इसपर लड़का दृष्टान्त जैसे लड़ नुकी दानेका बनता है वह प्रकृति है वह लड़ कीतने काल रहेगा वह स्थिति है यह लड़ क्या दुगुणी सकर तीगुणी सकर चोगुणी सकरका है वह रस विपाक है वह लड़ कीतने प्रदेशोंसे बना है इत्यादि.

केवल प्रकृति और प्रदेश बन्ध योगोंसे होते हैं और स्थिति तथा अनुभागबन्ध कषायसे होते हैं कर्मबन्ध होनेमें मुख्य हेतु चार हैं मिथ्यात्व, अव्रत, कषाय, योग जिसमें मिथ्यात्व पांच प्रकारके हैं अभिग्रह मिथ्यात्व अनाभिग्रह मिथ्यात्व, संमयमिथ्यात्व, विप्रीत मिथ्यात्व, अभिनिवेस मिथ्यात्व ।

अव्रत-पांच इन्द्रियकि पांच अव्रत, छे कायाकि अव्रत छे, बारहवीमनकि अव्रत एवं १२ अव्रत ।

कषाय पांचवीस=सोलह कषाय नौ नौ कषाय एवं २५

योग पंद्रह. चार मनका, चार घचनका, सात कायाका

एवं ५७ हेतु है इनोसे कर्मबन्ध होते हैं यह सामान्य है अब विशेष प्रकारसे कर्मबन्धका हेतु अलग अलग कहते हैं ।

ज्ञानावर्णिय कर्मबन्धके छे कारण है ज्ञानका प्रातनिक (वैरी) पणा करना, अथवा ज्ञानी पुरुषोंसे प्रतनिकपणा करना, ज्ञान तथा जिनोके पास ज्ञान सुना हो पढा हो उनोका नामको बदला के दुसराका नाम बतलाना । ज्ञान पढते हुवेको अंतराय करना । ज्ञान या ज्ञानी पुरुषोंकि आशातना करना, पुस्तक पाना पाटी आदिकी आशातना करना । ज्ञान तथा ज्ञानी पुरुषोंके साथ द्वेष भाव रखना, ज्ञान पढते समय या ज्ञानी पुरुषोंपर विषमवाद तथा पढनेका अभाव करना इन छे कारणों से ज्ञानावर्णिय कर्मबन्धता है ।

दर्शनावर्णिय कर्मबन्ध के छे कारण है जो कि उपर ज्ञानावर्णिय कर्मबन्ध के छे कारण बतलाया है उसी माफीक समझना.

वेदनिय कर्मबन्ध के कारण इस मुजब है साता वेदनिय. असाता वेदनिय कर्म जिस्में साता वेदनिय कर्मबन्ध के छे कारण है सर्व प्राणभूत जीव सत्वकी अनुकम्पा करे दुःख न दे. शोक न करावे झुरापो न करावे, परताप न करावे. उद्विघ्न न करावे. अर्थात् सर्व जीवों को साता देवे. इन कारणों से साता वेदनियकर्म बन्धता है और सर्व प्राण भूतजीवसत्वको दुःख देवे तकलीफ दे शोक करावे झुरापो करावे परतापन करावे उद्विघ्न करावे अर्थात् पग जीवोंको दु ख उत्पन्न कराने से असाता वेदनियकर्म बन्धता है ।

मोहनिय कर्मबन्ध के छे कारण हैं तीव्र क्रोध मान माया लोभ राग द्वेष दर्जन मोहनिय चारित्र मोहनिय तथा दर्शन मोहनिका बन्ध कारण जिन पूजा में विघ्न करना देव द्रव्य भक्षण करना. अग्निहोता के धर्मका अवगुण वाद बोलना इत्यादि कारणोंसे मोहनिय कर्मका बन्ध होता है ।

आयुष्य कर्मबन्ध होनेका कारण-तरकायुष्य बन्धनेका चार कारण हैं महा आरंभ, महा परिग्रह पांचेन्द्रियका घातो. मांस भक्षण करना इन चार कारणोंसे तरकायुष्य बन्धता है । माया करे गुढ़ माया करे. कुडा तोल माप करे. असत्य लेख लिखना इन चार कारणोंसे जीव तीर्थचक्रा आयुष्य बन्धता है । प्रकृतिका भट्टीक हो विनयघान हो. दयाका परिणाम है दुसरेको नपत्ती देख इर्षा न करे इन चार कारणोंसे मनुष्यका आयुष्य बन्धता है । सराग संयम संयमासंयम, अकाम निर्जरा, बालतप इन चार कारणोंसे देवताओंका आयुष्य बन्धता है ।

नाम कर्मबन्ध के कारण-भावका सरल; भाषाका सरल. कायाका सरल, और अविषमवाद योग इन चार कारणोंसे शुभ नाम कर्मका बन्ध होता है तथा भावका असरल वांका. भाषाका असरल, कायाका असरल, विषमवाद योग इन चार कारणोंसे अशुभ नाम कर्मबन्ध होता है इति

गौत्र कर्मबन्ध के कारण जातिका मद करे. कुलका मद करे. बलका मद करे रूपका मद करे तपका मद करे लाभका मद करे. सूत्रका मद करे पेश्वर्यका मद करे इन आठ मदके त्याग करनेसे उच्च गौत्र कर्मका बन्ध होता है इन्हींसे विप्रीत आठ मद करनेसे निच गौत्र कर्मका बन्ध होता है ।

अन्तराय कर्मबन्धके पांच कारण हैं दांन करते हुवेका अंत-राय करना कीसी के लाभ होते हो उन्हीं में अंतराय करना भोग में अन्तराय करना. उपभोग में अंतराय करना. वीर्य यान कोइ पुन्यार्थ करता हो उन्हींके अन्दर अंतराय करना. इन पांचो कारणोंसे अंतराय कर्मबन्ध होता है ।

(९) मोक्षतत्त्व-जीव रूपी सुवर्ण कर्म रूपी मल ज्ञान दर्शन धारित्र रूपी अग्निसे मोक्षके निर्मल करे उन्ने मोक्ष तत्त्व कहते हैं जीव के आत्म प्रदेशोंपर कर्मदल अनादि काल से लगे हुवे हैं

उन्नोंको अनेक प्रकारकी तपश्चर्या कर सर्वथा कर्मोंका नाश कर जीवकों निर्मल बना अक्षयपद को प्राप्त करना उसे मोक्ष तत्त्व कहते हैं जिसके सामान्य चार भेद ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, वीर्य. विशेष नौ भेद हैं

(१) सत्पद पुरुषना, सिद्ध पद सदाकाल शास्वता है

(२) द्रव्य प्रमाण-सिद्धोंके जीव अनन्ता है ।

(३) क्षेत्र प्रमाण-सिद्धोंके जीव सिद्ध शीलाके उपर पैंतालीस लक्ष योजन के विस्तारवाला एक योजनके चौबीसवां भाग में सिद्ध भगवान विराजते हैं ।

(४) स्पर्शना-एक सिद्ध अनेक सिद्धोंको स्पर्श कर रहे हैं अनेक सिद्ध अनेक सिद्धोंको स्पर्श कर रहे हैं ।

(५) काल प्रमाण-एक सिद्धोंकी अपेक्षा आदि है परन्तु अन्त नहीं है ओर बहुत सिद्धोंकी अपेक्षा आदि भी नहीं ओर अन्त भी नहीं है ।

(६) अन्तर सिद्धोंके परस्पर आंतरा नहीं है

(७) संख्या-सिद्धोंके जीव अनन्ता है वह अभव्य जीवोंसे अनन्त गुणा और सर्व जीवोंके अनन्तमें भाग है ।

(८) भाव-सिद्धोंके जीव क्षायक ओर परिणामीक भावमें हैं ।

(९) अल्पावहुत्य—

(१) सर्व स्तांक चौथी नरकसे निकला सिद्ध हुवे है

(२) तीजी नरकसे निकले सिद्ध हुवे संख्यात गुण

(३) दुजी नरकसे निकले सिद्ध हुवे नग्यात गुणा

(४) वनास्पतिसे " " "

(५) पृथ्वी कायसे " " "

(६) अपकायसे	निकले सिद्ध	हुवे संख्यात	गुणे.
(७) भुवनपति देवीसे	"	"	;
(८) भुवनपति देवसे	"	"	"
(९) व्यंतर देवीसे	"	"	"
(१०) व्यंतर देवसे	"	"	"
(११) ज्योतीषी देवीसे	"	"	"
(१२) ज्योतीषी देवसे	"	"	"
(१३) मनुष्यणीसे	"	"	"
(१४) मनुष्यसे	"	"	"
(१५) पहले नरकसे	"	"	"
(१६) तीर्यचणीसे	"	"	"
(१७) तीर्यचसे	"	"	"
(१८) अनुत्तर वैमान दे०	"	"	"
(१९) नवग्रैवेयक देवसे	"	"	"
(२०) बारहवा देवलोक दे०	"	"	"
(२१) इग्यारवा देवलोकसे	"	"	"
(२२) दशवा देवलोकसे	"	"	"
(२३) नौवा देवलोकसे	"	"	"
(२४) आठवा देवलोकसे	"	"	"
(२५) सातवा देवलोकसे	"	"	"
(२६) छट्ठा देवलोकसे	"	"	"
(२७) पांचवा देवलोकसे	"	"	"
(२८) चौथा देवलोकसे	"	"	"
(२९) तीजा देवलोकसे	"	"	"
(३०) दुजा देवलोककी देवी	"	"	"
(३१) दुजा देवलोकके देव	"	"	"

(३२) पहला देवलोककी देवी " "

(३३) पहला देवलोकके देवसे " "

नोट—नरकादिसे निकल मनुष्यका भव कर मोक्ष जाने कि अपेक्षा है।

इति मोक्ष तत्त्व ॥ इति नव तत्त्व संपूर्ण.

सेवंभंते सेवंभंते तमेवसच्चम्.

थोकडा नस्वर २.

(श्री पञ्चवणादि सूत्रोंसे क्रियाधिकार)

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| (१) नामद्वार | (१५) अल्पावहुत्व |
| (२) अर्थद्वार | (१६) शरीरोत्पन्न |
| (३) सक्रियाद्वार | (१७) पांचक्रिया लागे |
| (४) क्रिया कीनसे करे | (१८) नौ जीवोंको क्रिया |
| (५) क्रियाकरतां कीतने | (१९) मृगादि क्रिया |
| कर्म बन्धे. | (२०) अग्नि |
| (६) कर्म बान्धतो क्रिया | (२१) जाल |
| (७) एक जीवकों कीतनी० | (२२) किरियाणे |
| (८) काइयादि क्रिया | (२३) भंड वेचे |
| (९) अज्जीजीया क्रिया | (२४) ऋषीश्वर |
| (१०) कीती क्रिया करे | (२५) अन्त क्रिया |
| (११) आरंभीयादि क्रिया | (२६) समुदग्घात |
| (१२) क्रियाका भांगा | (२७) नौ क्रिया |
| (१३) प्राणातिपादि | (२८) तेरदा क्रिया |
| (१४) क्रियाका लगना | (२९) पचथीस क्रिया |

इन थोकड़ेके सर्व १५४७२ भांगा है ।

(१) नामद्वार क्रिया पांच प्रकारकी है यथा—काइया क्रिया, अधिकरणीया क्रिया, पावसिया क्रिया, परितापनिया क्रिया, पाणाइवाइया क्रिया ।

(२) अर्थद्वार—काइया क्रिया—अन्नतसे लागे तथा अशुभ-योगोंसे लागे । अधिगरणीया क्रिया, नयाशस्त्र बनानेसे तथा पुराणा शस्त्र तैयार करानेसे । पावसिया क्रिया—स्वात्मापर द्वेष करना, परमात्मापर द्वेष करना. उभयात्मापर द्वेष कराने, परि-तापनिया क्रिया, स्वात्माको प्रताप उत्पन्न करना, परमात्माको प्रताप करना, उभयात्माको प्रताप करना, पाणाइवाइया क्रिया—स्वात्माकी घात करना परमात्माकी घात करना, उभयात्माकी घात करना । उसे प्राणानिपात कहने है.

(३) सक्रियद्वार—जीव सक्रिय है या अक्रिय १ जीव सक्रिय अक्रिय दोनों प्रकारका है कारण जीव दो प्रकारके है सिद्धोंके जीव, सांसारि जीव जिस्में सिद्धोंके जीवतों अक्रिय है और संसारी जीवोंके दो भेद है—सयोगि जीव, अयोगिजीव जिस्में अयोगि चौदवे गुणस्थानवाले वह अक्रिय है शेष जीव संयोगि वह सक्रिय है पञ्च नरकादि २३ दंडक संयोगि होनेसे सक्रिय है मनुष्य समुच्चय जीवकी माफिक अयोगि है वह अक्रिय है और सयोगि है वह सक्रिय है इति ।

(४) क्रिया तीनसे करते है । प्राणानिपातकी क्रिया छे कायके जीवोंने करते है. मृपावाद की क्रिया सर्व द्रव्यसे करते है । अदत्तादानकी क्रिया लेने लायक वस्तु करने योग्य द्रव्योंसे करते है । मथुनकी क्रिया—भोग उपभोगमें आने योग्य द्रव्यसे

अथवा रूप और रूपके अनुकूल द्रव्योंसे करते हैं। परिग्रहकि क्रिया सर्व द्रव्यसे करते हैं एवं क्रोध, मान, माय, लोभ, राग, द्वेष, कलह अभ्याख्यान, पैशुन्य परपरीवाद रति अरति माया मृषावाद और मिथ्यादर्शन इन सबकी क्रिया सर्व द्रव्यसे होती है अर्थात् प्राणातीपात, अदत्तादान, मैथुन इन तीन पापकि क्रिया देश द्रव्यी है शेष पंदरा पापकी क्रिया सर्व द्रव्यी है। समुच्चय जीवापेक्षा अठारा पापकि क्रिया वतलाइ है इसी माफीक नरकादि चौबीस दंडक भी समझ लेना. इसी माफीक समुच्चय जीवों और नरकादि चौबीस दंडकके जीवों (बहुवचन) का सूत्र भी समझना एवं ५० बोलोको अठारा गुने करनेसे ९०० तथा १२५ पहले पांच क्रियाके मीलाके सर्व यहाँतक १०२५ भांगे हुवे

जीव प्राणातिपातकि क्रिया करता हुवा. स्यात् सात कर्म बान्धे स्यात् आठ कर्म बन्धे एवं नरकादि २४ दंडक। बहुत जीवोंकि अपेक्षा सात कर्म बान्धनेवाला भी घणा, आठ कर्म बन्धनेवाले भी घणा। बहुतसे नास्कीके जीवों प्राणातिपातकि क्रिया करते हुवे. सात कर्म तो नद्वे बाधते हैं सात कर्म बान्धने वाले बहुत आठ कर्म बांधनेवाले एक. सात कर्म बांधनेवाले बहुत और आठ कर्म बान्धनेवाले भी बहुत हैं. इसी माफीक पकेन्द्रिय वर्जके १९ दंडकमें तीन तीन भांगे होनसे ५७ भांगे हुवे, पकेन्द्रिके पांच दंडकमें सात कर्म बन्धनेवाले बहुत और आठ कर्म बान्धनेवाले भी बहुत हैं। इसी माफीक मृषावादादि यावन मिथ्याशब्द अठारे पापकि क्रिया करते हुवे समुच्चय जीव और चौबीस दंडकके पूर्ववन सात कर्म (आयुष्य वर्जके) तथा आठ कर्मोंका बन्ध होते हैं जिसके भांगे प्रत्येक पापके ५७ मतावन होते हैं मतावनको आठ गुणे करनेसे १०२६ भांगे हुवे।

जीव ज्ञानावर्णिय कर्म बान्धे तों कितनी क्रिया लागे ? स्यात् तीन क्रिया स्यात् च्यार क्रिया स्यात् पांच क्रिया लागे. कारण दुसरोंके लिये अशुभयोग होनेसे तीन क्रिया लगती है दुस्तरोंको तकलीफ होनेसे च्यार क्रिया लगती है अगर जीवोंकि घात होतों पांचों क्रिया लगती है. जब जीव ज्ञानावर्णिय कर्म बान्ध समय पुद्गलोंको ग्रहन करते हैं उनी पुद्गल ग्रहन समय जीवोंको तकलीफ होती है जीनसे क्रिया लगती है। इसी माफीक नरकादि चौबीस दंडक एक वचनापेक्षा स्यात् ३-४ ५ क्रिया लागे एवं बहुवचनापेक्षा. परन्तु वहां स्यात् नही कहना कारण जीव बहुत है इसी वास्ते बहुतसी तीन क्रिया, बहुतसी चार क्रिया बहुतसी पांच क्रिया समुच्चय जीव और चौबीस दंडक एक वचन। और समुच्चय जीव और चौबीस दंडक बहुवचन ५० सूत्र हुवे जैसे ज्ञानावर्णिय कर्मके पचास सूत्र कहा इसी माफीक दर्शनावर्णिय, वेदनिय, मोहनिय, आयुष्य नाम, गौध और अंतराय एवं आठों कर्मों के पचाम पचास सूत्र होनेसे ४०० भांका होते हैं।

एक जीवने एक जीवकि कीतनी क्रिया लागे ? समुच्चय एक जीवने एक जीवकी स्यात् तीन क्रिया, स्यात् च्यार क्रिया. स्यात् पांच क्रिया लागे स्यात् अक्रिय. कारण, समुच्चय जीवमें निद्ध भगवान्भी सामेल है। एवं घणा जीवोंकि स्यात् ३-४-५-० एवं घणा जीवोंको एक जीवकी स्यात् ३-४-५-० एवं घणा जीवोंने घणा जीवोंकी परन्तु घणी तीन क्रिया घणी च्यार क्रिया घणी पांच क्रिया घणी अक्रिया. एवं एक जीवको नारकी के जीवकी कीतनी क्रिया लागे ? स्यात् तीन क्रिया स्यात् च्यार क्रिया. स्यात् अक्रिया. कारण नारकी नापक्रमि होनेसे मारा हुया नही मरते इस वास्ते पांचवी क्रिया नही लागे. एवं एक जीवने घणे

नारकाकी स्यात् ३-४-० । एवं घणा जीवोंने एक नारकीकी स्यात् ३-४-० एवं घणा जीवोंको घणी नारकी की तीन क्रियाभी घणी च्यार क्रियाभी घणी अक्रियाभी है. इसी माफीक १३ दंडक देवतोंकाभी समझना. तथा पांच स्थावर, तीन विकलेन्द्रि, तीर्यचपांचेन्द्रिय और मनुष्य यह दश दंडक औदारीकके समुच्चय जीवकी माफीक ३-४-५-० समझना । समुच्चय जीवसे समुच्चयजीव ओर चौबीस दंडकसे १०० भांगा हुवे । एक नारकीने एक जीवकी कीतनी क्रिया लागे ? स्यात् ३-४-५. क्रिया लागे एक नारकीने घणा जीवोंकी कीतनी क्रिया ? स्यात् ३-४-५ क्रिया लागे, घणी नारकीने एक जीवकी कातनी क्रिया ? स्यात् ३-४-५ क्रिया लागे, घणी नारकीने घणा जीवोंकी कीतनी क्रिया ? घणी ३-४-५ क्रिया लागे. एक नारकीने वैक्रिया शरीर-वाले १४ दंडकके एकैक जीवोंकी स्यात् ३-४ क्रिया लागे एवं एक नारकीने १४ दंडकके घणा जीवोंकी स्यात् ३-४ क्रिया एवं घणा नारकीने १४ दंडकोंके एकैक जीवोंकी स्यात् ३-४ क्रिया एवं घणा नारकीने १४ दंडकोंके घणा जीवोंकी घणी ३-४ क्रिया लागे. इसी माफीक दश दंडक औदारीकके परन्तु यह स्यात् ३-४-५ क्रिया कहना कारण वैक्रिय शरीर मागा हुवा नही मरते है और औदारीक शरीर मागा हुवा मरभी जाते है । इति नरकके १०० भांगा हुवा इसी माफीक शेष २३ दंडकके २३०० भांगा समझना परन्तु यह ध्यानमें रखना चाहिये कि मनुष्यका दंडक समुच्चय जीवकी माफीक कहना कारण मनुष्यमें चौदवे गुणस्थान वालोंकी घिलकुल क्रिया है ही नही इस वास्ते समुच्चय जीवकी माफीक अक्रिय भी कहना एवं समुच्चयजीवके १०० ओर चौबीस दंडकके २४०० सर्व मील २५०० भांगे हुवे ।

क्रिया पांच प्रकारकी है काइया. अभिगर्णीया पाचमीया

परतापनिया. पाणाइवाइया जीव काइया क्रिया करेसो क्या अधिगर्णी या भी करे ? यंत्रसे देखे समुच्चय जीव और चौबीस

क्रियाकेनाम	काइवा	अधिगर्णी	पावसीया	परताप निका	पाणाई वाइया
काइयाक्रिया	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	भजना
अधिगर्णिया	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	भजना
पावसीया	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	भजना
परतापनिका	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा	भजना
पाणाइवाइया	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा

देहकमे पांच पांच क्रिया होनेसे १२५ भांगा हुवा एकेक भांगे यंत्र मुजब नियमा भजना लगानेसे ६२५ भांगा होने है । यहतो समुच्चय नूत्र हुवा इत्ती माफीक जीस समय काइयाक्रिया करे उन समय अधिगर्णीया क्रिया करे इसकाभी यंत्रकी माफीक ६२५ भांगा कहना अधिकता एक समय ? कि है इत्ती माफीक जीस देशमें काइया क्रिया करे उन देशमें अधिगर्णीया क्रिया करे ? यंत्र माफीक ६२५ भांगा कहना एवं प्रदेशकाभी ६२५ भांगा जीस प्रदेशमें काइया क्रिया करे उन प्रदेशमें अधिगर्णीया क्रिया करे समुच्चयके ६२५ समयके ६२५ देश (विभाग) के ६२५ प्रदेशके ६२५ सर्व मीली २५०० भांगा होते हैं इमी माफीक अज्जोजीया क्रियाकाभी उपग्रहत २५०० भांगा करना. विशेषता इतनी है कि समुच्चयमें उपयोग संयुक्त २५०० भांगा और अज्जोजीया उपयोग शुन्यके २५०० भांगे हैं एवं ५००० ।

क्रिया पांच प्रकारकी है काइयाक्रिया अधिगणनीया पाव-
सिया परतापनिया पाणाइवाइक्रिया समुच्चयजीव और चौवीस
दंडकमें पांच पांच क्रिया पावे. एवं १२५ भांगा हुवा (१) जीव-
काइया अधिकरणनीया पावसिया यह तीन क्रिया करे वह पर-
तापनीया पाणाइवाइयाभी करे (२) तीन क्रिया करे वह चौथी
क्रिया करे पांचमी नहीं करे. (३) तीन क्रिया करे वह चौथी
पांचवी नहीं करे. (४) तीन क्रिया न करे वह चौथी पांचवी
क्रियाभी न करे. इसी माफीक च्यार भांगा स्पर्श करनेकाभी
समझ लेना. यह समुच्चय जीवोंमें आठ भांगा कहा इसी माफीक
मनुष्यमेंभी समझना शेष २३ दंडकमें चौथो आठवो भांगा
छोडके छे छे भांगा समझना कुल भांगा १५४ हुवे ।

क्रिया पांच प्रकारकी हैं आरंभिया, परिग्रहिया, मायाव-
त्तिया, मिथ्यादर्शन वत्तिया, अपचखानिया, समुच्चजीव और
चौवीसदंडकमें पांच पांच क्रिया पानेसे १२५ भांगा होते हैं ।

समुच्चयजीव आरंभियाक्रिया करे वह परिग्रहीयाक्रिया
करते है या नहीं करते है देखो ग्रंथने

क्रिया नाम	आरंभी	परिग्र	मायावत्त	मिथ्यादर्शन	अपचखानि
आरंभिया	नियमा	भजना	नियमा	भजना	भजना
परिग्रहीया	नियमा	नियमा	भजना	भजना	भजना
मायाव- त्तिया	भजना	भजना	नियमा	भजना	भजना
मिथ्या- दर्शन	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा
अपचखानि	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	नियमा

एवं २५ भांगे हुवे । समुच्चय जीव और चौबीस दंडकपर पचवीस गुण करनेसे ६२५ भांगे हुवे. जीस समयके ६२५ जीस देशमें के ६२५ जीस प्रदेशके ६२५ एवं सर्व २५०० एवं बहुषव आपेक्षा २५०० मीलाके सर्व ५००० भांगे हुवे ।

जीव प्राणातिपातका विरमण (त्याग) करे वह छे जीवनी कायासे करे. मृषावाद का त्याग सर्व द्रव्यसे करे. मदत्तादानका त्याग ग्रहणधरण द्रव्योंसे करे मथुनका त्याग रूप और रूप के अनुकूल द्रव्योंसे करे परिग्रह के त्याग सर्व द्रव्यसे करे. क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेष, कलह अभ्याख्यान पैशुन्य परपरी-वाद रति अरति मायामृषावाद और मिथ्यादर्शन शल्यका त्याग सर्व द्रव्य से करे. एवं मनुष्य तथा २३ दंडक के जीव सतरा पापों का त्याग नहीं कर सके मात्र पांचेन्द्रिय के १६ दंडक के जीव मिथ्यादर्शन शल्यका त्याग कर नके है शेष आठ दंडक नहीं करे एवं समुच्चय जीव और चौबीस दंडक को अठारा गुणे करनेसे ४५० भांगे होते हैं ।

समुच्चय जीव प्राणातिपात का त्याग कीया हुआ कीतने कर्म बान्धे ? सात कर्म बान्धे आठ कर्म बान्धे छे कर्म बान्धे एक कर्म बान्धे तथा अवन्धकभी होता है । बहुत जीवोंकि अपेक्षा सात, आठ, छे एक कर्म बान्धनेवाले तथा अवन्धकभी होते हैं । इसी माफीक मनुष्यमें भी समजना शेष तेवीस दंडकमें प्राणा तिपातका सर्वथा त्याग नहीं होते हैं ॥

समुच्चय जीवोंमें सात कर्म बान्धनेवाले तथा एक कर्म बान्धनेवाले सदैव सास्वता मीलते हैं और आठ, छे और अवा-न्धक असास्वता होते हैं जिनके भांगे २७ होते हैं ।

संख्या.	सात एक के	सास्वता	आठ कर्म	क्रम	अवान्धक
१	३	०	०	०	०
२	३	१	०	०	०
३	३	३	०	०	०
४	३	०	१	०	०
५	३	०	३	०	०
६	३	०	०	१	०
७	३	०	०	३	०
८	३	१	१	०	०
९	३	१	३	०	०
१०	३	३	१	०	०
११	३	३	३	०	०
१२	३	१	०	१	०
१३	३	१	०	३	०
१४	३	३	०	१	०
१५	३	३	०	३	०
१६	३	०	१	१	०
१७	३	०	१	३	०
१८	३	०	३	१	०

जहांपर तीनका अंक है वह बहु-वचन और एक का अंक है उसे एक-वचन समझे जहां (०) है वह कुच्छभी नहीं ।

समुच्चय जीवकी माफीक मनुष्यमेभी २७ भांगे समझना. एवं ५४ एक प्राणा तीपातके त्याग के ५४ भांगे हुवे इसी माफीक अठारा पापों के भी ५४-५४ भांगे गीननेसे ५७२ भांगे हुवे शेष तेवीस दंडकमे अठारा पापका विर-माण नहीं होते हैं परन्तु इतना विशेष है की मिथ्यादर्शन शल्यका विरमण नागकी देवता और तीर्यच पांचेन्द्रिय एवं १५ दंडक कर सकते हैं वह जीव सात आठ कर्म बान्धते हैं बहुत जीवों कि अपेक्षा सात कर्म बान्धनेवाले स-दैव सास्वत हैं आठ कर्म बान्धनेवाले अमास्वते हैं जिसके भांगे तीन होते हैं (१) सात कर्म बान्धनेवाले सास्वते (२) सात कर्म बान्धनेवाले बहुत और आठ कर्म बान्धनेवाले एक (३) सात कर्म बान्धनेवाले घणे और आठ कर्म बान्धनेवालेभी बहुत हैं. एवं पदरा दंडक के ४५ भांगे होते हैं नर्थ मीलके १०१७ भांगे होते हैं ।

समुच्चय जीव प्राणातीपातके त्याग करनेवालों के क्या आरंभिक क्रिया

१९	३	०	३	३	लागे ? स्यात् लागे (छटे गुणस्थान)
२०	३	१	१	१	स्यात् न भी लागे (अप्रमातादि गुण-
२१	३	१	१	३	स्थान) परिग्रह, मिथ्यादर्शन, और
२२	३	१	३	१	अप्रत्याख्यानकि क्रिया नहीं लागे-तथा
२३	३	१	३	३	मायावत्तिया क्रिया स्यात् लागे (द-
२४	३	३	१	१	शवे गुणस्थान तक) स्यात् न भी लागे
२५	३	३	१	३	(बीतरागी गुणस्थान) एवं मृषावा-
२६	३	३	३	१	दादि यावत् मिथ्यादर्शन शल्यतक
२७	३	३	३	३	अठारा पाप के त्याग किये हुवे कों स-
					मझना समुच्चय जीवकी माफीक मनु-
					ष्य कों भी समझना शेष २३ दंडक के
					जीव १८ पापों के त्याग नहीं कर सकते

है इतना विशेष है कि मिथ्यादर्शन के त्याग नारकी देवता तीर्थध पांचेन्द्रिय एवं १५ दंडक के जीव कर सकते हैं उन्हीं कों मिथ्यात्वकी क्रिया नहीं लगती है। समुच्चय जीव चौबीस दंडक कों अठारा पापसे गुणा करनेसे ४२० भांगे हुवे।

अल्पा बहुत्व—सर्वस्तोक मिथ्यात्वकि क्रियावाले जीव है अप्रत्याख्यानकि क्रियावाले जीव विशेषाधिक है. परिग्रहकि क्रियावाले जीव विशेषाधिक है आरम्भकि क्रियावाले जीव विशेषाधिक है मायावत्तिया क्रियावाले जीवविशेषाधिक है।

समुच्चय जीव पांच शरीर, पांच इन्द्रिय, तीनयोग उत्पन्न करते हुवे को कितनी क्रिया लगती है ? स्यात् तीन स्यात् च्याग स्यात् पांच क्रिया लगती है इसीमाफीक दशदंडकके जीव औदार्य शरीर, सतरादंडकके जीव धैक्रिय शरीर, एक मनुष्य आहारिक शरीर, चौबीस दंडकके जीव तेजस, कागमण स्पर्शेन्द्रिय और कायाका योग, शोलह दंडकके जीव श्रोत्रेन्द्रिय और मन-

योग, सत्तरा दंडकके जीव चक्षु इन्द्रिय, अठारा दंडकके जीव घ्राणेन्द्रिय उन्नीस दंडकके जीव रसेन्द्रिय, और वचनके योग उत्पन्न करते हुवेको स्यात् तीन क्रिया स्यात् च्यार क्रिया स्यात् पांच क्रिया लगती है ।

समुच्चय एक जीवकों एक औदारीक शरीर कि कीतनी क्रिया लागे ? स्यात् तीन क्रिया स्यात् च्यार क्रिया स्यात् पांच क्रिया स्यात् अक्रिया, एवं एक जीवने घणा औदारीक शरीरकी घणा जीवोंकों एक औदारीक शरीर की घणा जीवोंकों घणा औदारीक शरीरकी, घणी तीन क्रिया घणी च्यार क्रिया घणी पांच क्रिया घणी अक्रिया । एक नारकीके जीवकों औदारीक शरीरकी स्यात् ३-४-५ क्रिया, एवं एक नारकीने घणा औदारीक शरीरकी घणा नारकीकों एक औदारीक शरीरकी और घणा नारकीकों घणा औदारीक शरीरकी घणी ३-४-५ क्रिया लागे, एवं चौबीस दंडक मीलाके १०० भांगे हुवे इसी माफीक जीव और वैक्रिय शरीर परन्तु क्रिया ३-४ एवं आहारिक शरीर क्रिया ३-४ लागे कारण वैक्रिय आहारिक शरीरके उपक्रम लागे नाही, तेजस-काश्मण शरीरके ३-४-५ क्रिया, एकैक शरीरसे समुच्चय जीव और चौबीस दंडक पचबीसका च्यार गुणा करनेसे १०० सां भांगे हुवे एवं पांच शरीरके ५०० सां भांगे समझना ।

एक मनुष्य मृगकों मारते है उनोंकि निष्पत्त नौ जीवोंकों पांच पांच क्रिया लगती है जैसे मृग मारनेवाले मनुष्यकों, धनुष्य जां घांस से बना है उन घांसके जोध अन्य गतिमे उत्पन्न हुवे है यह वन प्रत्याग्यान नाही कीया हो तो उनोंके शरीरसे धनुष्य बना है घास्ते मृग मारनेमें यह धनुष्य भी सहायक होनेमे उन जीवोंको भी पांच क्रिया लगती है ।

जीवा जो धनुष्यके अग्र भागमें सुतकी डारी, भेंसाका शृंग जो धनुष्यके अधोभागमें रखा जाता है. पाणच, चर्म, बाण भालोड़ी फूदा इन उपकरणोंके जीव जीस गतिमें है उन्हीं सबको पांच पांच किया लगती है। कोई जीव मृग मारनेको बाण तैयार कीया कान तक खीचके बाण फेंकनेकि तैयारीमें था इतनेमें दुसरा मनुष्य आके उनका शिरच्छेद किया जीस्के जरिये वह बाण हाथसे छुटा जीनसे मृग मर गया तो कोनसा जीवके पापसे कोन स्पर्श हुवा ? मृग मारनेके परिणामवालोंको मृगका पाप लगा और मनुष्य मारनेवालेके परिणामवालोंको मनुष्यका पाप लगा।

एक मनुष्य बाणसे पाक्षी मारनेका विचारमे था. उन बाणसे पाक्षीको मारा पाक्षी निचे गिरता हुवा उनके शरीरसे दुसरा जीव मर गया तो पाक्षी मारनेवाला मनुष्यको पाक्षीकी पांच किया और दुसरे जीवकि चार किया लागे पाक्षीको दुसरा जीवकी पांचो किया लागे।

अग्नि—कीसी दुष्टने अग्नि लगाइ और कीस सुझने अग्नि बुजाइ जिस्मे अग्नि लगानेवालेको महाश्रव महाकर्म महाक्रिया महावेदना है और अग्नि बुजानेवालेको स्वल्पाश्रव स्वल्पकर्म स्वल्पक्रिया, स्वल्प वेदना है कारण अग्नि लगानेवालेका परिणाम दुष्ट और बुजानेवालेका परिणाम विशुद्ध था। अग्नि जलानेके इरादेसे काष्ठ कचरा एकत्र किया तथा मृगमारनेको बाण तैयार कीया मच्छी पकडनेको जाल तैयार करी वर्षा जलानेको हाथ बाहार निकाला उन सबको पांच पांच किया लगति है कारण अपना परिणाम खराब होनेसे ३ किया देगके दुसरे जीवोंको तकलीफ होना ४ किया इनोंमे जीव मरनेकी भावना होनेसे पांचो किया लगति है।

कीसी याचकके अन्न पाणी वस्त्रादिकी आवश्यकता होनेसे उने तीव्र क्रिया लगति है और कीसी दातारने अपनि वस्तुकि ममत्व उतार उसे देदी तों उन याचक कों पतली क्रिया लगती है और दातारकी ममत्व उतारनेसे उन पदार्थकि क्रिया बन्ध हो गइ है ।

क्रियाणा-कीसी मनुष्यने क्रियाणा वेचा. कीसी मनुष्यने क्रियाणा खरीद क्रिया, वेचनेवालेकों क्रिया हलकी हुइ, और लेनेवालोको भारी हुइ कारण वेचनेवालोंकों तो संतोष हो गया अथ लेनेवालोंको उनका संरक्षण तथा-तेजी मंदीका विचार करना पडता है, माल बेचीयों तीकों तोल दीनों रूपैया लीना नहीनों वेचनेवालोंकों दोनों क्रिया हलकी. लेनेवालोंकों दोनों क्रिया भारी लगती है । मालतों तोलीयों नही और रूपैया ले लीना इनसे वेचनेवालोंकों क्रिया भारी, खरीदनेवालोंकों रूपैया कि क्रिया हलकी हुइ । माल तोलके रूपैया ले लीना तो रूपैया लेनेवालोंकों रूपैयाकी क्रिया भारी. माल उठानेवालोंकों मालकी क्रिया भारी लगती है ।

कीसी मनुष्यकी दुकानपरसे एक आदमि एक वस्तु ले गया उनकी शोधके लिये घरधणी तलास कर रहा, उनोंको कीतनी क्रिया ? जो सम्यग्दृष्टि हो तो च्यार क्रिया. मिथ्यादृष्टि हो तो पाचों क्रिया. परन्तु क्रिया भारी लागे और तलास करनेपर वह वस्तु मील जाये तो फीर वह क्रिया हलकी हो जाति है ।

ऋषि—कोइ मनुष्य अश्वगजादि कोइ जीवकों मारेतों उन अश्वगजादिके पापसे स्पर्श करे अगर दुसरा कोइ जीव चिचमें मरलाये तो उनके पापसे भी मारनेवाला जरूर स्पर्श करे । पद्य

ऋषिकों कोइ पापीष्ट मारे तो उन ऋषिके पापके साथ निश्चय अनंत जीवोंके पापसे स्पर्श करे कारण ऋषि अनंत जीवोंके प्रतिपालक है. इसी माफीक एक ऋषिकों समाधि देना अनंत जीवोंको समाधि दीनी कहीजे.

हे भगवान् जीव अन्त क्रिया करे? जो जीव हलन चलनादि क्रिया करता है वह जीव अन्त क्रिया नहीं करे कारण तेरहवे गुणस्थान तक हलन चलनादि क्रिया है वहां तक अन्त क्रिया नहीं है चौदवे गुणस्थान योगनिरुद्ध होते हैं हलन चलन क्रिया बन्ध होती है तब अंत समय कि अन्त क्रिया होती है (पत्रवणा)

जीव वेदनि समुद्गधात करते हुवेको स्यात् ३-४-५ क्रिया लगती है इसी माफीक कषाय समु० मरणान्तिक समु० वैक्रिय समु० आहारीक समु० तेजस समुद्गधात करते हुवेको स्यात् ३-४-५ क्रिया लागे. दंडक अपने अपने कहना । (पत्रवणा)

मुनिक्रिया—मुनि जहां मासकल्प तथा चतुर्मास रहे हो फीर दुणो तिगुणोकाल व्यतीत करीयों बिगर उसी नगरमें आवे तो कालान्तिकांत क्रिया लागे । बार बार उनी मकानमें उतरे तो क्रिया लागे । परंतु कीसी शरीरादि कारण हो तो ज्यादा रहना या जलदी आना भी कल्पते है ।

कीसी श्रद्धालु गृहस्थने अन्य योगि सन्यासी घ्रीदंडीयोंके लिये मकान बनाया है । जहांतक वह उन मकानमें न उतरे हो वहांतक साधुवोंको उन मकानमें ठेरना नहीं कल्पे. अगर उन मकानमें ठेरे तों अणाभि कान्त क्रिया लागे । अगर वह लोक भोगव भी लिया हो तो भी जैन मुनियोंको उन मकानमें नहीं ठेरना. कारण वह लोग दुगंच्छा करे पीच्छा मकान धोवावे निपावे आदि पञ्चात्कर्म लागे. अगर यस्तीके अभाव दातार सुलभ हो तो यस्तीवासी मुनि उन्की इजाजतसे ठेर भी सकने है ।

वज्रक्रिया—अगर कोई गृहस्थ मुनियोंके वास्ते ही मकान कराया है कदाच मुनि उनमें न ठेरे तो गृहस्थ विचार करे कि अपने रहनेका मकान मुनिकों देदो अपने दुसरा बन्धा लेंगे अगर ऐसा मकानमें मुनि ठेरे तो उने वज्र क्रिया लागे ।

महावज्र क्रिया—कोई श्रद्धालु गृहस्थ अन्य तीर्थीयोंके लिये मकान बन्धाया है जिस्में भी उनोंका नाम खोलके अलग अलग मकान बन्धाया हो उनमें तो साधुवोंको उत्तरना कल्पता ही नहीं है अगर उत्तरे तो महावज्र क्रिया लागे ।

सावध क्रिया—बहुतसे साधुवोंके नामसे एक धर्मसालादिक मकान कराया है उनमें मुनि ठेरे तो सावध क्रिया लागे. तथा एक साधुका नामसे मकान बनावे उनमें उतरे तो महा सावध क्रिया लागे । गृहस्थ अपने भोगवने के लिये मकान बनाया है परन्तु साधुवोंके ठेरनेके लिये उन मकानको लीपणसे लिपावे. छान छयावे, छपरा करावे ऐसा मकानमें साधुवोंको ठेरना नहीं कल्पे ।

अगर गृहस्थ अपने उपभोग के लिये मकान बनाया है वह निर्वण होनेसे मुनि उन मकानमें ठेरे तो उनोंको कीसी प्रकारकी क्रिया नहीं लगती है उने अल्प सावध क्रिया कहते हैं अल्प निर्दोष अर्थमें माना गया है वास्ते क्रिया नहीं लगती है (आचार-रांग सूत्र) .

क्रिया तैरहा प्रकारकी है अर्थादंड क्रिया अपने तथा अपने संबन्धीयों के लिये कार्य करनेमें क्रिया लगति है उसे अर्थादंड कहते हैं अनर्थादंड याने बिगर कारण कर्मबन्ध स्थान सेपन करना । हिंस्यादंड क्रिया हिंस्या करनेसे. अकस्मान् दुसरा कार्य करते बिचमें बिगर परिणामोंने पाप हो जाये. ६टि विपर्यास

हानेसे पाप लागे । मृषावाद बोलनेसे क्रिया लागे । चोरी कर्म करनेसे क्रिया लागे । खराब अध्यवसायसे० मित्रब्रोहीपणा करनेसे । मानसे, मायासे, लोभसे, इर्यापथिकी क्रिया. (सूत्रकृतांग सूत्र).

हे भगवान् कोई श्रावक सामायिक कर वेटा है उनको क्रिया क्या संपराय कि लगती है या इर्यावहि कि १ उन श्रावकों संपराय की क्रिया लगती है किन्तु इर्यापथिकी क्रिया नहा लागे ! कारण सामायिकमें वेटे हुवे श्रावककी आत्मा अधिकरण है यहां अधिकरण दो प्रकारके होते हैं द्रव्याधिकरण हलशक-टादि सोंतों सामायिकके समय श्रावक के पास है नही और दुसरा भावाधिकरण जो क्रोध, मान, माया, लोभ. यह आत्म प्रदेशोंमें रहा हुवा है इस वास्ते श्रावकके इर्यावहि क्रिया नही लागे किन्तु संपराय क्रिया लगती है ।

वृहत्कल्पसूत्र उद्देश १ अधिकरण नाम क्रोधका है.

वृहत्कल्पसूत्र उद्देश ३ अधिकरण नाम क्रोधका है.

व्यवहारसूत्र उद्देश ४ अधिकरण नाम क्रोधका है.

निशियसूत्र उद्देश १३ वा अधिकरण नाम क्रोधका है.

भगवतिसूत्र शतक १६उ०१ आहारीक शरीरवाले मुनियोंको कायाको भी अधीकरण कहा है.

कीतनेक अज्ञलोग कहते हैं कि श्रावकों ग्यानपान आदिसे साता उपजानेसे शस्त्रकों तीक्ष्ण करने जैसा पाप लगता है लेकिन यह उन लोगोंकी मूर्खता है कारण श्रावकों को शास्त्रमें पात्र कहा है अम्बह श्रावक छठ छठ पारणा करता था चह एक दिन के पारणामें सो सो घर पारणा करता था (उत्पातिकसूत्र) पडिमाधारी श्रावक गौचरी कर भिक्षा लाते हैं दशाश्रुत स्कन्ध,

अगर श्रावकों खान, पान देने में पाप होतों भगवान ने पडि-
माधारी श्रावकोंको भिक्षा लाना क्यों बतलाय । संख श्रावक
पोखली श्रावक स्वामिवात्सल्य कर पौषद क्रिया भगवतीसूत्र
१२ । १ इस शास्त्र प्रमाणसे श्रावकों रत्नोंकी मालामे सामी-
लगीणा गया है इत्यादि ।

पचवीस क्रिया—काइया, अधिकरणीया, पावसिया, पर-
तावणिया पाणाइवाइया, आरंभिया. परिगहीया, मायावत्तिया,
मिच्छादरसनवत्तिया, अपच्चखाणवत्तिया, दिट्ठिया, पुट्ठिया
पाडुचिया, सामंतवणिया, सहत्थिया, परहत्थिया, अणवणिया,
वेदारणीया, अणकक्खवत्तिया, अणभोगवत्तिया, पोग्ग क्रिया,
पेज्ज क्रिया, दोम क्रिया, नमदांणी क्रिया, इरियावही क्रिया.

अलापक—सूत्र-गमा-भांगा-वोल-यह सब प्रकार्यी है यहांपर
बोलोंको भांगाके नामसे ही लीखा गया है सर्व भांगा १५४७२ हुवे है।

सूत्रोंमें जगह जगह लिखा है कि श्रावकों को “ अभिगय
जीवाजीव यावत् किरिया अहीगरणीयादि ” अर्थात् श्रावकोंका
प्रथमलक्षण यह है कि वह जीवाजीव पुन्य पापाश्रय नंबर निर्जरा
बन्ध मोक्ष क्रिया काइयादि का ज्ञानपणा करे जब श्रावकों के
लिये ही भगवान् का यह हुकम है तो साधुओं के लिये तो
काना ही क्या इस भागमें नय तत्त्व और पचवीस क्रिया इतनी
तो सुगम सीती से लिखी गई है की सामान्य बुद्धिवाला भी इनसे
लाभ उठा सकता है इस वास्ते दरेक भाइयों को इन नय भागों
को आशोषान्त पढ़के लाभ लेना चाहिये । अन्यलम् ॥ शान्ति
शान्ति शान्ति ॥

संवंधंते संवंधंते तमेव मञ्चम्

इति शीघ्रबोध भाग २ जो समाप्तम् ।

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला पुष्प नं. २८

अथ श्री

शीघ्रबोध ज्ञाग ३ जो ।

थोकडा नम्बर. २०

मूत्र श्री अनुयोग द्वारादि अनेक प्रकरणोंसे.

(बालावबोध द्वार पचवीस)

(१) नयसात (२) निक्षेपा च्याग (३) द्रव्यगुण पर्याय
(४) द्रव्य क्षेत्र काल भाव (५) द्रव्य भाव (६) कार्य कारण
(७) निश्चय व्यवहार (८) उपादान निमित्त (९) प्रमाण च्याग
(१०) सामान्य विशेष (११) गुणगुणी (१२) ज्ञय ज्ञान ज्ञानी
(१३) उपनेवा, विदनेवा, ध्रुवेवा (१४) अभ्येय आधार (१५)
आविर्भाव तिरोभाव (१६) गौणता मौख्यता (१७) उत्सर्ग-
पवाद (१८) आत्मातीन (१९) ध्यान च्याग (२०) अनुयोग
च्याग (२१) जागृतातीन (२२) व्याख्या नों (२३) पक्ष भाट
(२४) सप्तभंगी (२५) निगोद स्वरूप । इतिद्वार ॥

नय-निक्षेपों के विवेचनमें बड़े बड़े ग्रन्थ बनचुके हैं परन्तु उनी
ग्रन्थों में विस्तारसे विवेचन होनेसे सामान्य बुद्धियाँले सुगमता
पर्यक लाभ उठा नहीं सकते हैं तथा विवरणाधिक होनेसे घट
कण्टस्थ करनेमें आलस्य प्रमाद हुमला कर चैतन्यकि शक्ति रोक
देते हैं इस वास्ते खास कण्टस्थ करने के उपादोंसेही दमने यह

संक्षिप्तसे सार लिख आपसे निवेदन करते हैं कि इस नयादिकों कण्ठस्थ कर फीर विवेचनवाले ग्रंथ पढो ।

(१) नयाधिकार

(१) नय-वस्तु के एक अंश को ग्रहण कर वक्तव्यता करना उनको नय कहते हैं जब वस्तुमें अनंत (पर्याय) अंश है उन्को वक्तव्यता करने के लिये नयभी अनंत होना चाहिये ? जीतना वस्तुमें धर्म (स्वभाव) है उन्को व्याख्या करनेको उतनाही नय है परन्तु स्वल्प बुद्धिवालों के लिये अनंत नयका ज्ञानको संक्षिप्त कर सात नय बतलाया है । अगर नैगमादि एकेक नयसे ही एकांत पक्ष ग्रहण कर वस्तुतत्त्वका निर्देश करे तो उन्को नयाभास (मिथ्यात्वी) कहा जाता है कारण वस्तुमें अनंतधर्म है उन्को व्याख्या एकही नयसे संपुरण नही होसकती है अगर एक नयमे एक अंशकि व्याख्या करेंगे तो शेष जो धर्म रहे हुवे है उन्का अभाव होगा । इसी वास्ते शास्त्रकारोंका फरमान है कि एक वस्तुमें एकेक नयकि अपेक्षा मे अलग अलग धर्मकि अलग अलग व्याख्या करनासेही सम्यक् ज्ञानकि प्राप्ती हो सके उन्काही सम्यग्दृष्टि कहाजाते हैं.

इसपर हस्ती और सात अंधे मनुष्यका दृष्टान्त-एक ग्राम के याहार पहले पहलही एक महा कायावाला दम्ति आयाया उन समय ग्रामके सब लोग हस्ति देखनेको गये उन मनुष्योंमे सात अन्धे मनुष्य भीथे । उन्से एक अन्धे मनुष्यने दम्तिके दान्ताशूलपे हाथ लगाके देखाकि दम्ति मूशल् जैसा होता है दूसरेने शूद्रपर हाथ लगाके देखा कि दम्ति हड्डीमान जैसा होता है तीसराने फांसीपर हाथ लगाके देखाकि दम्ति सुपटे जैसा होता है चौथाने उदरपर हाथ लगाके देखाकि दम्ति कोटी जैसा

होता है पांचवाने पैरोंपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति स्तंभ जैसा होता है छट्टाने पुच्छपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति चक्र जैसा होता है सातवाने कुम्भस्थलपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति कुम्भ जैसा है हस्तिकों देख ग्राम के लोग ग्राममें गये और वह सातों अन्धे मनुष्य एक वृक्ष निचे बैठे आपसमें विवाद करने लगे अपने अपने देखे हुवे एकेक अंगपर मिथ्याग्रह करने लगे एक दूसरोंको झूठे बनने लगे इतनेमें एक सुज्ञ मनुष्य आया और उन सातों अन्धे मनुष्योंकि बातों सुन बोला के भाइ तुम एकेक बातको आग्रहसे तांनते हो तबतों सबके सब झूठे हों अगर मेरे कहने माफीक तुमने एकेक अंगहस्तिके देखे हैं अगर सातों जनों सामीलहो विचार करोगे तो एकेकापेक्षा सातों सत्य हो । अन्धोंने कहा की कैसे ? तब उन सुज्ञ विद्वानने कहाकी तुमने देखा वह हस्तिका दान्ताशूल है दूसराने देखा वह हस्तिकि शूङ्ग है यावत् सातवाने देखा वह हस्ति के पुच्छ है इतना सुनके उन अन्ध मनुष्योंको ज्ञान होगया कि हस्ति महा कायावाला है अपने जो देखा था वह हस्तिका एकक अंग है इसका उपनय-वस्तु एक हस्ति माफीक अनेक अंश (विभाग) संयुक्त है उनको माननेवाले एक अंगको मानके शेष अंगका उच्छेद करनेसे अन्धे मनुष्योंके कदाग्रह तृन्य होते हैं अगर संपुरण अंगोंको अलग अलगअपेक्षासे माना जावे तो सुज्ञ मनुष्यकि माफीक हस्ती ठीकतौरपर समज सकते हैं इति.

नय के मूल दो भेद हैं (१) द्रव्यास्तिक नय जो द्रव्योंको ग्रहण करते हैं (२) पर्यायास्तिक नय वस्तुके पर्यायको ग्रहण करे। जिसमें द्रव्यास्तिक नयके दश भेद हैं यथा निम्न द्रव्यास्तिक, एक द्रव्यास्तिक, सत् द्रव्यास्तिक, वक्तव्य द्रव्यास्तिक, अशुद्ध द्रव्यास्तिक, अन्वय द्रव्यास्तिक, परमद्रव्यास्तिक, शुद्धद्रव्या-

स्तिक, सत्ताद्रव्यास्तिक, परम भाव द्रव्यास्तिक । पर्यायास्तिक-
नयके छे भेद है द्रव्यपर्यायास्तिक, द्रव्यवञ्जनपर्यायास्तिक गुण-
पर्यायास्तिक, गुणवञ्जनपर्यायास्तिक, स्वभाव पर्यायास्तिक,
विभाषपर्यायास्तिकनय । इन द्रव्यास्तिक पर्यायास्तिक दोनों
नयों के ७०० मांगे होते हैं ।

तर्कवादि श्रीमान् सिद्धसेनदिवाकरजी महाराज द्रव्यास्ति-
कनय तीन मानते हैं नैगमनय, संग्रहनय, व्यवहारनय, और
सिद्धान्तवादी श्रीमान् जिनभद्रगणी खमासमणा द्रव्यास्तिकनय
च्यार मानते हैं नैगमनय संग्रहनय व्यवहारनय ऋजुसूत्र नय ।
अपेक्षासे दोनों महा ऋषियोंका मानना सत्य है कारण ऋजु
सूत्र नय प्रणाम ग्रही होनेसे भाषानिक्षेपा के अन्दर मानके उसे
पर्यायास्तिक नय मानी गई है और ऋजुसूत्रनय शुद्ध उपयोग
रहित होनेसे । श्री जिनभद्रगणी खमासमणजीने द्रव्यास्तिक
नय मानी है दोनों मतका मतलब एक ही है.

नैगम, संग्रह, व्यवहार, और ऋजुसूत्र, इन च्यार नयका
द्रव्यास्तिक नय कहते हैं अथवा अर्थ नय कहते हैं तथा क्रियानय
भी कहते हैं और शब्द नैभिस्तु और एवंभूत इन तीनों नय
का पर्यायास्तिक नय कहते हैं इन तीनों नयको शब्द नयभी
कहते हैं इन तीनों नयका ज्ञान नयभी कहते हैं एवं द्रव्यास्तिक
नय और पर्यायास्तिक नय दोनोंको मीलानेसे मातनय-यथा
नैगमनय, संग्रहनय व्यवहारनय ऋजुसूत्रनय, शब्दनय संभि-
स्तुनय, एवंभूतनय, अथ इन मातों नयके सामान्य लक्षण
कहाजाते हैं ।

(१) नैगमनय-जिम्का एक गम (स्थभाव) नहीं है अनेक
मान उन्मान प्रमाणकर यस्तुको यस्तुमाने जैसे सामान्यमाने
विशेषमाने. तीनकालकि यातमाने. निक्षेपाचार माने. तीनों

कालमें वस्तुका अस्तित्व भाव माने जिन नैगमनय के तीन भेद हैं (१) अंश. (२) आरोप (३) विकल्प ।

(क) अंश-वस्तुका एक अंशको ग्रहण कर वस्तुको वस्तुमाने शेष निगोदीये जीवोंको सिद्ध समान माने कारण निगोदीये जीवों के आठ रूचक प्रदेश+ सदैव निर्मल सिद्धों के माफीक है इस वास्ते एक अंशको ग्रहण कर नैगमनयवाला निगोदीये जीवोंकोभी सिद्ध ही मानते हैं । तथा चौदवे अयोगी गुणस्थानवाले जीवों को संसारी जीव माने; कारण उन जीवोंके अभीतक चार अघाति कर्म बाकी है अन्तर महूर्त संसार बाकी है उतने अंशको ग्रहण कर चौदवे गुणस्थानक वृत्ति जीवोंको संसारी माने यह नैगमनयका मत है ।

(ख) आरोप-आरोपके तीन भेद है (१) मृत कालका आरोप (२) भविष्य कालका आरोप (३) वर्तमान कालका आरोप जिसमें मृत कालका आरोप जैसे मृतकालमें वस्तु हो गई है उनको वर्तमान कालमें आरोप करना. यथा-भगवान् धीरप्रभुका जन्म चैत्र शुक्ल १३ के दिन हुआ था उनका आरोप, वर्तमान कालमें कर पर्युषण में जन्म महोत्सव करना उनकी मूर्ति स्थापन कर सेवा पूजा भक्ति करना तथा अनन्त सिद्ध हों गये हैं उनके नामका स्मरण करना तथा उनकी मूर्ति स्थापन कर पूजन करना यह सब मृतकालका वर्तमानमें आरोप है (२) भविष्यकाल में होने वालोका वर्तमान कालमें आरोप करना जैसे श्री पद्मनाभ

+ श्री नन्दीजी स्वयं कहते हैं कि जाँचो कि प्रत्तर के ग्रन्थ में भाग में कर्म दल नहीं लागे यह ही जीवका चैतन्यता गुण है अगर हाँ माँ कर्म लग जायें तो जीवका अर्जाव हो जाते हैं परन्तु यह कर्मा हुआ नहीं और नंगा भी नहीं उन प्राणों के रूचक प्रदेश नैव सिद्ध समान माने जाते हैं

तीर्थकर उत्सर्पिणी कालमें होंगे उन्हींको (ठाणायांगजी सूत्र के नौवें ठाणमें) तीर्थकर समझ उन्हींकी मूर्ति स्थापनकर सेवाभक्ति करना तथा मरीचीयाके भवमें भावि तीर्थकर समझ भरतमहाराज उन्हींको वन्दन नमस्कार कीयाथा. यह भविष्यकालमें होनेवालोंका वर्तमानमें आरोप करना (३) वर्तमानमें वर्तती वस्तुका आरोप जैसे आचार्योंपाध्याय तथा मुनि मत्तगोंके गुण कीर्तन करना यह वर्तमानका वर्तमानमें आरोप है तथा एक वस्तुमें तीन कालका आरोप जैसे नारकी देवता जम्बुद्विप मेरुगिरी देवलोकों में सास्वते चैत्य-प्रतिमा आदि जोजो पदार्थ तीनों कालमें सास्वते हैं उन्हींका भूतकालमें थे भविष्यमें नहेगे वर्तमान में वर्त रहें हे ऐसा व्याख्यान करना यह एकही पदार्थ में तीनों कालका आरोप हो सकते हैं.

(ग) विकल्प-विकल्पके अनेक भेद हैं जैसे जैसे अध्ययनाय उत्पन्न होते हैं उनको विकल्प कहते हैं द्रव्यास्तिदा और पर्यायास्तिक नयके विकल्प ७०० होते हैं वह नय चक्र सारादि ग्रंथ से देखना चाहिये, उन नैगमनयका मूल दो भेद हैं (१) शुद्ध नैगमनय (२) अशुद्ध नैगमनय जिसपर वसति-पायली-और प्रदेशका दृष्टांत भागें लिखाजायेगा उसे देखना चाहिये ।

(२) संग्रहनय-वस्तुकि मूल मत्ता का ग्रहण करे जैसे जीवों के असंग्रहात आत्म प्रदेश में सिद्धो कि मत्ता मोक्ष है इस वास्ते सर्व जीवों को सिद्ध सामान्य माने और संग्रह-संग्रह वस्तुको ग्रहण करनेवाले नयको संग्रहनय कहते हैं यथा 'एगें आया-एगें अणाया' भाषार्थ-जीवात्मा अनंत है परन्तु सबजीव सातकर असंग्रहात प्रदेशों निर्मल है इसी वास्ते अनन्त जीवोंका संग्रह कर 'एगें आया' कहते हैं एगें अनंत पृथग्वैतोंमें सबन पदण विभ्यंसन न्यभाय होनेसे 'एगें अणाया' संग्रह नय वाला सामान्य माने विशेष नहीं

माने तीन कालकी बात माने निक्षेपाचारों माने एक शब्द में अनेक पदार्थ माने जैसे कीसीने कहाकी 'वन' तो उसके अन्दर जीतने वृक्ष लता फल पुष्प जलादि पदार्थ हैं उन सबको संग्रह नयवाले ने माना तथा कीसी सेठने अपने अनुचरकों कहाकी जावों तुम दान्तण लावों तो उन संग्रह नयके मतवाला अनुचरने दान्तण काच जल झारी बछादि पोसाक सब लेके आयी-इसी माफीक सेठने कहाकी पत्रलिखना है कागद लावो तो उन दामने कागद कलम दवात दस्तरी आदि सब ले आया. इस वास्ते संग्रहनय-वाला एक शब्दमें अनेक वस्तु ग्रहन करते हैं जिसके दोय भेद हैं (१) सामान्य संग्रहनय (२) विशेष संग्रहनय ।

(३) व्यवहारनय-ब्राह्म दीसती वस्तुका विवेचन करे कारण की जीसका जैसा बात व्यवहार देखे वैसाही उन्नाका व्यवहार करे अर्थात् अन्तःकरणों नही माने जैसे यह जीव जन्मा है यह जीव मृत्युको प्राप्त हुवा है जीव कर्म बन्ध करते हैं जीव सुख दुःख भोगवते हैं पुद्गलोंका नयोग वियोग होते हैं इस निमित्त कारणसे हमारा भला बुरा हो गया यह सब व्यवहार नयका मत है व्यवहार नयवाला सामान्यके साथ विशेषमाने निक्षेपा चार माने तीनों कालकी बात माने जैसे व्यवहारमें कोयल श्याम, शुकहरा, मामलीयालाल, हल्दी पीली. हंस सुफेद परन्तु निश्चय नयने इन पदार्थोंमें पाँचों वर्ण दोगन्ध पाँच रस आठ स्पर्श पाँच व्यवहारमें गुलाब सुगन्ध-मृत्युश्वान दुर्गन्ध सुंठ तिक्त तिब कटुक आम्लाकपायत, आम्र आविल, साकर मधुर, कम्बोत कर्कश, तालुया मृदुल, लोहागुरु, अकतूल लघु, पाणी शीतल, अग्निउष्ण, वृत्त स्निग्ध, रास क्रुध, यह सब व्यवहारमें मौल्यता गुण बनलाये परन्तु निश्चयमें गौणतामें सब बोलोंमें वर्णादि धीम धीम बोल

मीलते हैं। जिस व्यवहारनयके दो भेद हैं (१) शुद्ध व्यवहारनय (२) अशुद्ध व्यवहारनय।

(४) ऋजुसूत्रनय—सरलतासे बोध होना उसे ऋजुसूत्रनय कहते हैं ऋजुसूत्रनय भूत भविष्यकाल को नहीं माने मात्र एक वर्तमानकालको ही मानते हैं ऋजुसूत्रनयवाला सामान्य नहीं माने विशेष माने. एक वर्तमानकालकि बात माने निक्षेप एक भाव माने. परवस्तु को अपने लिये निरर्थक माने ' आकाशकुसुमवत् ' जैसे कीसीने कहा की सो वर्षों पहले सूचणैकि वर्षाद हुई थी तथा सो वर्षों के बाद नूवर्ण कि वर्षाद होगा ? निरर्थक अर्थात् भूत भविष्यमें जो कार्य होगा वह हमारे लिये निरर्थक है यह नय वर्तमानकाल को मौरव्य मानते हैं जैसे एक साहुकार अपने घरमें सामायिक कर घेठा था इतनेमें एक मुसाफर आके उन सेठके लडकेकी ओरतसे पुछा की बेहन ! तुमारा सुसराजी कहां गये है ? उन ओरतने उत्तर दीया कि मेरे सुसराजी पसारीकी दुकान मुंठ दरहे गरीदने कों गये हैं वह मुसाफर वहां जाके तलास की परन्तु सेठजी वहांपर न मीलनेसे वह पीछा सेठजीके घरपर आके पुच्छा तो उन ओरतने कहाकि मेरे सुसराजी मांचीके वहां जुते गरीदनेकों गये हैं इनपर वह मुसाफर मांचीके वहां जाके तलास करी वहांपर सेठजी न मीले. तब फीरके पुनः सेठजीके घरपे आये इतनेमें सेठजीके सामायिकका काल होजानेसे अपनि सामायिक पार उन मुसाफरसे बात कर विद्या कीया फीर अपने लडकेकी ओरतसे पुच्छा कि क्यों याहुजी मे सामायिक कर घरके अन्दर घेठाथा यह तुम जानती थी फीर उन मुसाफर को गाली तकलीफ क्यों दीयी याहुजीने कहा क्यों मुसराजी आपका चित दोनों स्थानपर गयाथा

या नहीं ? सेठजीने कहा बात सत्य है मेरा दील दोनों स्थानपर गयाथा इससे यह पाया जाता है कि सेठजी के लडकेकी ओरत ज्ञानवन्त थी इसी माफीक ऋजुसूत्रनय गृहधासमें बैठ हुए के त्याग प्रणाम होनेसे साधु माने और साधुवेश धारण करनेवाले मुनियोंका प्रणाम गृहस्थावासका होनेसे उने गृहस्थ माने । इति इन च्यार नयको द्रव्यास्तिकनय कहते है इन च्यार नयकि समकित तथा देशत्रत सर्वत्रत भव्याभव्य दोनों को होते है परन्तु शुद्ध उपयोग रहीत होनेसे जीवोका कल्याण नहीं हो सके !

(५) शब्दनय—शब्दनयवाला शब्दपर आरुढ हो सरीवे शब्दोंका एकही अर्थ करे शब्दनयवाला सामान्य नहीं माने. विशेष माने वर्तमानकालकी बात माने निक्षेपा एक भाव माने वस्तुमे लिंगभेद नहीं माने जैसे शक्रेन्द्र देवेन्द्र पुरेन्द्र सूचिपति इन सबको एकही माने । यह शब्दनय शुद्ध उपयोग को माननेवाला है ।

(६) संभिरूढनय—सामान्य नहीं माने विशेष माने वर्तमानकालकी बात माने निक्षेपा भाव माने लिंगमें भेद माने. शब्द का अर्थ भिन्न भिन्न माने जैसे शक्रनाम का सिंहासनपर देवतोकि परिषदामें बैठे हुवे को शक्रेन्द्र माने. देवतोमें बैठा हुवा इन्साफ कर अपनि आज्ञा मान्य करावे उसे देवेन्द्र मानें. हाथमें यज्ञ ले देवतों के पुरको विदारे उसे पुरेन्द्र माने. अप्सराओंके महलोमें नाटकादि पांचो इन्द्रियों के सुख भोगयताको मचीपती माने. संभिरूढवाला एक अंश उनी वस्तुको वस्तु माने अर्थात् जो अंश उणा है वह भी प्रगट होनेवाले है उसे संभिरूढ कहा जाते है ।

(७) पञ्चमूत नयवान्ता—सामान्य नहीं माने विशेष माने

वर्तमान कालकी बात माने निक्षेपा एकभाव माने संपुरण वस्तु को वस्तु माने एक अंशभी कम हों तो पवंभूत नयवाला वस्तु को अवस्तु माने । शक्रादि अपने अपने कार्यमें उपयोगसे युक्त कार्यको कार्य माने ।

इन बातों नयपर अनुयोग द्वारमें तीन दृष्टान्त इसी माफीक है । (१) वस्तिका (२) पायलीका (३) प्रदेशका ।

सामान्य नैगमनयवाले को विशेष नैगमनयवाला पुच्छता है कि आप कहाँपर निवास करते हैं ? सामान्य नयवाला बोला कि मैं लोकमें रहता हूँ.

विशेष—लोक तीन प्रकारका है अधोलोक उर्ध्वलोक तीर्थग्लोग है आप कीस लोकमें रहते हैं ?

सामान्य—मैं तीर्थग्लोगमें रहता हूँ । .

विशेष—तीर्च्छालोगमें द्विप बहुत है तुम कोनसे द्विपमें रहते हो ?

सामान्य—मैं जम्बुद्विपमें नामका द्विपमें रहता हूँ.

वि—जम्बुद्विपमें क्षेत्र बहुत है तुम कोनसे क्षेत्रमें रहते हो ?

सा—मैं भरतक्षेत्र नामक क्षेत्रमें रहता हूँ.

वि०—भरतक्षेत्र दक्षिण उत्तर दो है आप कोनसे भरतमें रहते हो ?

सा—मैं दक्षिण भरतक्षेत्रमें रहता हूँ.

वि—दक्षिण भरतमें तीन गड है तुम कोनसे गडमें रहते हो ?

सा—मैं मध्यगंडमें रहता हूँ.

वि—मध्यगंडमें देश बहुत है तुम कोनसा देशमें रहते हो ?

सा—मैं मागध देशमें रहता हूँ.

वि—मागध देशमें नगर बहुत हैं तुम कौनसा नगरमें रहते हैं ?

सा—मैं पाडलीपुर नगरमें निवास करता हूं

वि०—पाडलीपुरमें तो पाडा (मोहला) बहुत हैं तुम०

सा०—मैं देवदत्त ब्राह्मणके पाडामें रहता हूं।

वि०—वहां तो घर बहुत हैं तुम कहां रहते हो।

सा०—मैं मेरे घरमें रहता हूं—यहांतक नैगम नय है।

संग्रहनयवाला बोलाके घरतों बहुत बड़ा है पसे कहों कि मे मेरे संस्ताराके अन्दर रहता हूं। व्यवहारनय वाला बोलाकि संस्तारा बहुत बड़ा है पसे कहो कि मैं मेरे शरीरमें रहता हूँ रुजुसूत्रवाला बोलाकी शरीरमें हाड, मांस, रोंद्र, चरवी बहुत हैं पसा कहो कि मे मेरे परिणाम वृत्तिमें रहता हूँ। शब्दनयवाला बोलाकी परिणाम प्रणमन है उनोमें सूक्ष्मवादेर जीवोंके शरीर आदि अवगगहा है वास्ते पसा कहो कि मैं मेरे गुणोमे रहता हूँ। संभिरूढनयवाला बोला कि मैं मेरा ज्ञानदर्शनके अन्दर रहता हूँ। पदंभूतनयवाला बोला की मे मेरे अध्यात्म सत्तामें रमणता करता हूँ।

इसी भाकीक पायलीका दृष्टान्त जेसे कोइ सुत्रधार हाथमें कुल्हाड़ा ले पायलीके लिये जंगलमें काट लेनेकों जा रहाया इतनेमें विशेष नैगमनय वाला बोलाकि भाइ साहित्य आप कहां जाते हो जब सामान्य नैगमनयवाला बोला कि मैं पायली लेनेकों जाताहूँ काट काटते समय पुच्छने पर भी कहा कि मैं पायली काटता हूँ। वरपर काट लेके आया उन समय पुच्छनेपर भी कहा कि मैं पायली लाया हूँ यह नैगमनयका वचन है संग्रह-नय सामग्री तैयार करनेसे सत्तारूप पायली मानी। व्यवहारनय

पायली तैयार करनेपर पायली मानी । रूजुसूत्रनय परिणाम ग्राही होनेसे धान्य भरने पर पायली माने । शब्दनय पायली के उपयोग अर्थात् धान्य भर के उनकि गणीती लगानेसे पायली मानी । संभिरूढनय पायली के उपयोगको पायली मानी । एवं भूतनय-सर्व दुनिया उने मजूर करने पर पायली मानी इति ।

प्रदेशका दृष्टान्त—नैगमनयवाला कहता है कि प्रदेश छे प्रकारके हैं यथा—धर्मास्तिकायका प्रदेश, अधर्मास्तिकायका प्रदेश, आकाशास्तिकायका प्रदेश, जीवास्तिकायका प्रदेश, पुद्गलास्तिकायके स्कन्धका प्रदेश, तस्स देशका प्रदेश, इस नैगमनय वालासे संग्रहनयवाला बोलाकि ऐसा मत कहो क्यों कि जो देशका प्रदेश कहा है वहां तो देश स्कन्धका ही है वास्ते प्रदेश भी स्कन्धका हुआ तुमारा कहने पर दृष्टान्त जैसे कीसी साहुकारका दासने अपने मालक के लिये एक खर मूल्य खरीद कीया तब साहुकारने कहा कि यह दाश भी मेरा और घर भी मेरा है इस न्यायसे दाश और खर दोनों साहुकारका ही हुआ इसी भाफीक स्कन्धका प्रदेश और देशका प्रदेश दोनों पुद्गल द्रव्यका ही हुआ इस वास्ते कहो कि पांच प्रकारके प्रदेश है यथा—धर्मास्तिकायका प्रदेश० अधर्म० प्रदेश—आकाश० प्रदेश, जीवप्रदेश, स्कन्ध प्रदेश. इन संग्रहनयवाले ने पांच प्रदेशमाना इन पर व्ययहारनयवाला बोला कि पांच प्रदेश मत कहो ? क्यों कि पांच गोटीले पुरुषोंके पास द्रव्य है वह चान्दी सुवर्ण धन धान्य तो पसा एक गोटीले के अन्दर व्यापों धनका नमावेश हो शकेंगे इसी वास्ते कहों के पांच प्रकारके प्रदेश है यथा धर्मास्तिकायका प्रदेश यावन् स्कन्ध प्रदेश इन भाफीक व्ययहारनयवाला बोलेने पर रूजुसूत्रनयवाला बोला कि पसा मत कहो कि पांच प्रकार

के प्रदेश हैं कारण ऐसा कहनेसे यह शंका होगी कि वह पाँचों प्रदेश धर्मास्तिकायका होगा। यावत् पाँचों प्रदेश स्कन्धके होंगे ऐसे २५ प्रदेशोंकी संभावना होगी। इस वास्ते ऐसा कहो कि स्यात् धर्मास्तिकायका प्रदेश यावत् स्यात् स्कन्धका प्रदेश है। इस पर शब्दनयवाला बोला कि ऐसा मत कहो कारण ऐसा कहनेसे यह शंका होगी कि स्यात् धर्मास्तिकायका प्रदेश है वह स्यात् अधर्मास्तिकायका प्रदेश भी हो सकेंगे इसी माफीक पाँचों प्रदेशोंके आपसमें अनवस्थित भावना हो जायगी इस वास्ते ऐसा कहो कि स्यात् धर्मास्तिकायका प्रदेश सो धर्मास्तिकायका प्रदेश है एवं यावत् स्यात् स्कन्ध प्रदेश सो स्कन्धका ही प्रदेश है। इसी माफीक शब्दनयवाला के कहनेपर संभिस्तदनयवाला बोला कि ऐसा मत कहो यहांपर दो समास हैं तत्पुंश्चर और कर्मधारय जो तत्पुरुषसे कहो तो अलग अलग कहो और कर्मधारसे कहो तो विशेष कहो कारण जहां धर्मास्तिकायका एक प्रदेश है वहां जीव पुद्गलके अनेक प्रदेश हैं वह सब अपनि अपनि क्रिया करते हैं एक दुसरे के साथ मीलते नहीं हैं इस पर एवं भूतवाला बोला कि तुम ऐसे मत कहो कारण तुम जो जो धर्मास्तिकायादि पदार्थ कहते हो वह देश प्रदेश स्वरूप हैं हो नहीं। देश हैं वह भी कीसीका प्रदेश है वह भी कीसीके एक समय में स्कन्ध देश प्रदेशकी व्याख्या हो ही नहीं सकती है वस्तु भाव अभेद है अगर एक समय धर्मद्रव्य कि व्याख्या काँगे तो जो देश प्रदेशादि शब्द निरर्थक हो जायेंगे तो ऐसा करते ही क्यों हो एक ही अभेद भाव रनो इति।

जीवपर सात नय—नैगमनय, जीव शब्दकी ही जीव माने। संग्रहनय नत्तामें असंख्यान प्रदेशो आत्माकी जीव मानें इसमें अजीवान्माकी जीव नहीं माना, व्यथहारनय तस यायर के भेद

कर जीव माने, ऋजुसूत्रनय परिणामग्राही होनेसे सुख दुःख वेदते हुवे जीवोंको जीव माने इसने असंज्ञीको नहीं माने. शब्दनय क्षायक गुणवालेको जीव माना, संभिरूढनयवाला केवल-ज्ञानको जीव माना, एवंभूतनय सिद्धोंको जीव माना ।

सामायिक पर सात नय. नैगमनयवाला, सामायिक के परिणाम करनेवालोंको सामायिक माने. संग्रहनयवाला सामायिकके उपकरण चरवलो, मुखवस्त्रीकादि ग्रहण करनेसे सामायिक माने. व्यवहारनयवाला सामायिक दंडक उच्चारण करनेसे सामायिक माने. ऋजुसूत्रनयवाला ४८ मिनीट समता परिणाम रहनेसे सामायिक माने. शब्दनय अन्तानुबन्धी चोक ओर मिथ्यात्वादि मोहनिका क्षय होनेसे सामायिक माने. संभिरूढनयवाला रागद्वेषका मूलसे नाश होनेपर वीतरागको सामायिक माने. एवंभूतनय संसारसे पार होना (सिद्धावस्था) को सामायिक माने.

धर्म उपर सात नय. नैगमनय धर्मशब्दको धर्म माने. इसने सर्व धर्मवालोंको धर्म माना. संग्रहनय कुलाचारको धर्म माना. इसने अधर्मको धर्म नहीं मानते हुवे नीतिको धर्म माना. व्यवहारनयवाला पुन्यकि करणीको धर्म माना. ऋजुसूत्रनयवाला अनित्यभायनाको धर्म माना इसमें सत्यगृहि मिथ्यागृहि दोनोंको ग्रहण कीया. शब्दनयवाला क्षायिकभावको धर्म माने. संभिरूढकेषलीयोंको धर्म माने. एवंभूतनय संपुरण धर्म प्रगट होने पर सिद्धोंको ही धर्म माने ।

घाण पर सात नय. श्रीमी मनुष्यके घाण लगा तब नैगमनयवाला घाणका दोष समझा. संग्रहनयवाला सत्ताको ग्रहण कर घाण फैकनेवालाका दोष समझा. व्यवहारनयवाला गृहगोचरका

दोष समझा. ऋजुसूत्रनयवाला अपने कर्मोंका दोष समझा. शब्दनयनयवाला कर्मोंके कर्ता अपने जीवका दोष समझा. संभिरूढनयवाला ने भविष्यव्यता याने ज्ञानीयोंने अनंतकाल पहले यह ही भाव देख रखाथा. एवंभूत कहता है कि जीवकों तो सुख दुःख है ही नहीं. जीवतो आनन्दघन है ।

राजा उपर सात नय. नैगमनयवाला कोसीके हाथो पगोमें राजचिन्ह रेखा तील मसादि चिह्न देखके राजा माने. संग्रहनयवाला राजकुलमें उत्पन्न हुवा बुद्धि, विवेक, शौर्यतादि देख राजा माने. व्यवहारनयवाला युवराज पदवालेको राजा माने. ऋजुसूत्रनयवाले राजकार्यमें प्रवृत्तनेसे राजा माने. शब्दनयवाला सिंहासनपर आरूढ होनेपर राजा माने. संभिरूढनयवाला राज अवस्थाकी पर्याय प्रवृत्तनरूप कार्य करते हुवेको राजा माने. एवंभूतनय उपयोग सहित राज भोगधर्तों दुनियों सर्व मंजुर करे, राजाकी आज्ञा पालन करे, उन समय राजा माने. इसी माफीक सर्व पदार्थोंपर सात सात नय लगा लेना इति नयद्वार ।

(२) नक्षेपाधिकार.

एक वस्तुमें जैसे नय अनंत है इसी माफीक निक्षेपा भी अनंत है कहा है कि—“ ज जत्थ जाणेजा, निक्खेवणा निक्खेवण ठवे: ज जत्थ न जाणेज, चत्तारी निक्खेवण ठवे.” भावार्थ—जहां पदार्थके व्याख्यानमें जीतने निक्षेप लगा सके उतने ही निक्षेपमें उन पदार्थका व्याख्यान करना चाहिये कारण धम्मुमें अनंत धर्म है घट निक्षेपो द्वारा ही प्रगट हो सके । परन्तु स्वल्प बुद्धिवाले चक्का अगर ज्यादा निक्षेप नहीं कर सके; तथापि न्यार निक्षेपों के साथ उन वस्तुका विवरण अधश्य करना चाहिये । (प्रश्न) अब नयसे ही वस्तुका ज्ञान हो सकते हैं तो फिर निक्षेपेकि क्या

निरुत है ? निक्षेपाद्वारे वस्तुका स्वरूपको जानना यह सामान्य पक्ष है और नयद्वारा जानना यह विशेष पक्ष है । कारण नय है सो भी निक्षेपाकि अपेक्षा रखते हैं, नयकि अपेक्षा निक्षेपा स्थुल है और निक्षेपाकि अपेक्षा नय सूक्ष्म है अन्यापेक्षा निक्षेपे हे सो प्रत्यक्ष ज्ञान है और नय हे सो परोक्ष ज्ञान है इस वास्ते वस्तु-त्त्व ग्रहण करनेके अन्दर निक्षेप ज्ञानकि परमावश्यकता है. निक्षेपोंके मूल भेद चार हैं यथा—नाम निक्षेप, स्थापनानिक्षेप, द्रव्यनिक्षेप और भावनिक्षेप ।

(१) नामनिक्षेपा—जैसे जीव अजीव वस्तुका अमुक नाम रख दीया फीर उसी नामसे बोलानेपर उन वस्तुका ज्ञान हो उन नाम निक्षेपाका तीन भेद हैं. (१) यथार्थ नाम, (२) अयथार्थ नाम, (३) और अर्थशून्य नाम जिसमें ।

यथार्थनाम—जैसे जीवका नाम जीव, आत्मा, हंस, परमात्मा, सच्चिदानन्द, आनन्दघन, सदानन्द, पूर्णानन्द, निजानन्द, ज्ञानानन्द, ब्रह्म, शाश्वत, सिद्ध, अक्षय, अमूर्ति इत्यादि.

अयथार्थनाम—जीवका नाम हेमो. पेमो, मूलो, मोती, माणक, लाल, चन्द्र, सूर्य, शार्ङ्गलसिद्ध, पृथ्वीपति, नागचन्द्र इत्यादि.

अर्थशून्यनाम—जैसे हांसी, ग्रांसी, छींक, उभासी, मृदंग, ताल, मतार आदि ४९ जातिके घाजिग्र यह सर्व अर्थशून्य नाम हैं इनमें अर्थ कुछ भी नहीं निकलते हैं । इति नामनिक्षेप.

(२) स्थापना निक्षेपका—जीव अजीव कोसी प्रकारके पदार्थकि स्थापना करना उसे स्थापना निक्षेपा कहते हैं. जिसके दो भेद हैं (१) सदभाष स्थापना (२) अमदभाष स्थापना जिसमें सदभाष स्थापनाके अनेक भेद हैं जैसे अग्निहन्ताका नाम

और अरिहन्तोंकि स्थापना (मूर्ति) सिद्धोंका नाम और सिद्धोंकि स्थापना एवं आचार्योंपाध्याय साधु, ज्ञान, दर्शन, चारित्र इत्यादि जेसा गुण पदार्थमें है वैसे गुणयुक्त स्थापना करना उसे सत्यभाव स्थापना कहते हैं और असत्यभाव स्थापना जेसे गोल पत्थर रखके भेरूकि स्थापना तथा पांच सात पत्थर रख शीतला-माताकि स्थापना करनी इसमें भेरू और शीतलाका आकार तौ नहीं है परन्तु नामके साथ कल्पना देवकी कर स्थापना करी है.

इस वास्ते ही सुझ जन स्थापना देवकी आशातना टालते हैं जिस रीतीसे आशातना का पाप लगता है इसी माफीक भक्ति करनेका फल भी होते हैं उस स्थापनाका दश भेद है (सूत्र अनुयोगद्वार ।

- (१) कट्टकम्मेवा-काटकि स्थापनाजेसेआचार्यादिकि प्रतिमा.
- (२) पोत्थ कम्मेवा-पुस्तक आदि रखके स्थापना करना.
- (३) चित्त कम्मेवा-चित्रादिकरके स्थापना करना.
- (४) लेप्प कम्मेवा-लेप याने मट्टी आदिके लेपसे ॥
- (५) वेढीम्मेवा-पुष्पोंके बीटसे बीटकों मोलाके स्था० ॥
- (६) गुंथीम्मेवा-चीढो प्रमुक कों ग्रथीय करना ॥
- (७) पृग्ग्मेवा-सुवर्ण चान्दी पीतलादि धरतका काम.
- (८) संघाड्ग्मेवा-बहुत वस्तु एकत्र कर स्थापना.
- (९) अखेड्धा-चन्द्राकार समुद्रके अक्षकि स्थापना.
- (१०) वराड्ग्मेवा-संख कोडी आदि की स्थापना.

एवं दश प्रकार की सद्भाव स्थापना और दशप्रकारकी असद्भाव स्थापना एवं २० एकैक प्रकार की स्थापना एवं यीस

अनेक प्रकार कि स्थापना सर्व मील स्थापना के ४० भेद होते हैं. इनके अतिरिक्त अन्य प्रकारसे भी स्थापना होती है.

प्रश्न—नाम और स्थापना में क्या भेद विशेष है ?

उत्तर—नाम यावत्काल याने घोरकाल तक रहता है और स्थापना स्वल्पकाल रहती है अथवा नाम निक्षेपाकि निष्पत् स्थापना निक्षेपा—विशेषज्ञानका कारण है जैसे—

लोक का नाम लेना और लोक कि स्थापना (नकशा) देखना अग्निहंतोंका नाम लेना और अग्निहन्तोंकि मूर्ति को देखना. जम्बुद्विपका नाम लेना और नकशा देखना. संस्थान दिशा भांगा इत्यादि अनेक पथार्थ हैं कि जिनोका नाम लेने कि निष्पत् स्थापना (नकशा) देखनेसे विशेष ज्ञान हो सकते हैं इति स्थापना निक्षेप ।

(३) द्रव्य निक्षेपा—भावशून्य वस्तु को द्रव्य कहते हैं जीम वस्तुमें भूतकाल मे भावगुण था तथा भविष्य में भावगुण प्रगट होनेवाला है उसे द्रव्य कहा जाता है जैसे भूतकालमें तीर्थ कर नाम कर्म उपार्जन किया है वहांसे लगाके जहांतक केवल ज्ञान उत्पन्न न हुये ३४ अतिशय पैंतीस घाणि गुण अष्ट महा प्रतिहार प्राप्त न हुये वहां तक द्रव्य तीर्थकर कहा जाता है तथा तीर्थकर मोक्ष पधारगये के बाद उनोंका नाम लेना वह मिटों का भाव निक्षेपा है परन्तु अग्निहन्तोंका द्रव्य निक्षेपा है यह भूत भविष्य कालके अग्निहन्त घन्दनीय पूजनीय है उन द्रव्य निक्षेपाके दो भेद हैं (१) आगमसे (२) नोआगमसे जिन्मे आगमसे द्रव्य निक्षेपा जो आगमों का अर्थ उपयोग शून्यतासे करे जिसपर आवश्यक का एहान्त. यथा कोइ मनुष्य आवश्यक सूत्र का अभयन किया है. जैसे—

पदं सिक्खितं—पद पदार्थ अच्छी तरफसे पढा हो.

ठितं—वाचनादि स्वाध्यायमें स्थिर कीया हुवा हो.

जितं—पढा हुवा ज्ञानको भूलना नही. सारणा वारणा धारणासे अस्खलित.

मितं—पद अक्षर वरावर याद रखना

परिजितं—क्रमोत्क्रम याद रखना.

नामसमं—पढा हुवा ज्ञान को स्व नामवत् याद रखना.

घोस सम—उदात्त अनुदात्त स्वर व्यञ्जन संयुक्त.

अहीण अक्खरं—अक्षर पद हीनता रहित हो.

अणाच्चअक्खरं—अक्षर पद अधिक भी न बोले.

अव्वान्ह अक्खर—उलट पुलट अक्षर रहित.

अक्खलियं—अखिलत पणसे बोलना.

अमिलिय अक्खरं—विरामादि संयुक्त बोलना.

अवच्चाेमेलियं—पुनरुक्ती आदि दोषरहित बोलना.

पडि पुत्रं—अटस्थानोच्चारणसंयुक्त.

कंठोट्टचिपमुक्क—बालक की माफीक अस्पष्टता न बोले ।

गुरुवायणोवगयं—गुरु मुखसे वाचना ली हो उस माफीक

सेणं तत्थ वायणाण—सूत्रार्थ की वाचना करना.

पुच्छणाण—शंका होनेपर प्रश्न का पुच्छना

परिअट्टणाण—पढा हुवा ज्ञानकी आवृत्ति करना.

धम्मकाहाण—उच्चस्वर से धर्मकथाका कहना.

इतनि शुद्धताके साथ आवश्यक करनेवाला होनेपर भी
 “ नोअणुपेहाण ” नीस लिखने पढने वाचने के अन्दर जीनोंका
 अनुपेक्षा (उपयोग) नही है उन सबको द्रव्य निक्षेपा में माना

गया है अर्थात् जो काम कर रहा है उन काम कों नही जानता है तथा उनके मतलब कों नही जानता है वह सब द्रव्यकार्य है इति आगमसे द्रव्य निक्षेपा.

नोआगमसे द्रव्य निक्षेपा के तीन भेद है (१) जाणगशरीर (२) भविय शरीर (३) जाणग शरीर, भविय शरीर वितिरक्त॥ जिसमें जाणगशरीर जैसे कोई श्रावक कालधर्म प्राप्त हुवा उनका शरीर का चन्ह चक्र देख कीसीने कहा कि यह श्रावक आवश्यक जानता था—कगता था—जैसे कीसी घृत के घडा को देख कहाकि यह घृतका घडा था तथा मधुका घडा था। दूसरा भविय शरीर जैसे कीसी श्रावक के वहां पुत्र जन्मा उनका शरीरादि चिन्ह देख कीसी सुजने कहा कि यह वध्या आवश्यक पढेगें—करेगे जैसे घट देख कहाकी यह घट घृतका होगा यह घट मधुका होगा। तीसरा जाणग शरीर भविय शरीरसे वितिरक्तके तीन भेद हैं लौकीक द्रव्यावश्यक, लोकोत्तर द्रव्यावश्यक, कुप्रयचन द्रव्य आवश्यक। लौकीक द्रव्यावश्यक जो लोक प्रतिदिन आवश्यक करने योग्य क्रिया करते हैं जैसे राज राजेश्वर युगराजा तलवार मांडवी कीदुम्नी नैठ सेनापति सार्यवाह इत्यादि प्रातः उठ स्नान मज्जन कर केशर चन्दन के तेलक लगा के राजसभामें नाचे इत्यादि अवश्य करने योग्य कार्य करे उसे लौकीक द्रव्यावश्यक कहते हैं और लोकोत्तर द्रव्यावश्यक जैसे.

जे इमे समणगुणमुक्क जोगी—लोकमें गुणरहीत माधु.

छायाय निगण्ण कम्पा—छेकाया के जीयोकी अनुकम्प रहित.

दयाइयउदंमा—विगर लगामसे अश्वकी माफीक.

गयाइय निरंकुमा—निरंकुश तन्तिकि माफीक.

घटा—शरीर यस्मादिकों पारदार धोये धोयाये।

मठा—शरीरको तैलादिकसे मालिसपीटी करे.

तुपुठा—नागरवेली के पानोंसे होठें कों लाल बना रखे.

पंदूर पट्ट पाउरणा—उज्ज्वल सुपेद वस्त्री चोलपट्टा पहने ।

जिणाणमणाणाप—जिनाज्ञाके भंगकों करनेवाले ।

सच्छंद विहारीउणं—अपने छंदे माफीक चलनेवाला ।

उभओकालं आवस्सयस्स उचंदंति “ अण उवओगदब्बं ”
दोनोवसुत आवश्यक् करने पर भी “ उपयांग ” न होनेसे द्रव्य
आवश्यक कहते हैं इति.

कुप्रवचन द्रव्यावश्यक् जैसे चकचीरीया चर्मखंडा दंडधारी
फलाहारी तापमादि प्रातः समय स्नान भजन कर देव सभामें
इन्द्रभुवनमें अर्थात् अपने अपने माने हुये देवस्थानमें जाके उप-
योग शून्य क्रिया करे उसे कुप्रवचन द्रव्यावश्यक् कहते हैं । इति
द्रव्यनिक्षेपा ।

(४) भावनिक्षेपा—जीस वस्तुका प्रतिपादन कर रहे हो
उनी वस्तुमें अपना संपुरण गुण प्रगट हो गया हो उसे भाव निक्षेप
कहते हैं जैसे अरिहन्तोका भाव निक्षेपा केवलज्ञान दर्शन संयुक्त
समवसरणमे विराजमानकों भाव निक्षेप कहते हैं उन भावनि-
क्षेप के दो भेद हैं (१) आगमसे (२) नो आगमसे । जिस्मे
आगमसे आगमोंका अर्थ उपयोग न संयुक्त “ उवओगो भायां ”
दूसरा नो आगम भावावश्यक् के तीन भेद हैं (१) लौकीक भावा-
वश्यक (२) लौकीत्तर भावावश्यक (३) कुप्रवचन भावावश्यक ।

लौकीक भावावश्यक जैसे राज राजेश्वर युगराजा तलवर
माडम्ब्री कौटुम्ब्री सेट सैनापति आदि प्रातः समय स्नान मञ्जन
तीलक छापा कर अपने अपने माने हुये देवोंको भाव महित

नमस्कार कर शुभे महाभारत, दोपहरकों रामायण सुने उसे लौकीक भावावश्यक कहते हैं

लोकोत्तर भावावश्यक जैसे साधु साध्वि श्रानक श्राविकाओ तहमन्ने तहचित्ते तहलेश्या तहअध्यवसाय उपयोग सयुक्त आवश्यक दोनोंवस्तु प्रतिक्रमणादि नित्य कर्म करे उसे लोकोत्तर भावावश्यक कहते हैं ।

कुप्रवचन भावावश्यक जैसे चकचीरीयां चर्मखड़ा दंडधारा फलाहारा तपसादि प्रातः समय स्नान मज्जन कर गोपीचन्दन के तिलक कर अपने माने हुवे नाग यक्ष भूतादि के देवालय में भावसहित उँकार शब्दादिसे देव स्तुति कर भोजन करे उसे कुप्रवचन भावावश्यक कहते हैं इति भावनिक्षेप ।

कीसी प्रकारके पदार्थ का स्वरूप जानना हो उनोंको पहले च्यारों निक्षेपाओका ज्ञान हांसल करना चाहिये । जैसे अग्निहन्तोके च्यार निक्षेपे—नाम अग्निहन्त सो नाम निक्षेपा—स्थापन अग्निहन्त—अग्निहन्तोकि मूर्ति—द्रव्यअग्निहन्त तीर्थकर नाम गौत्र चन्धा उन समयसे केवलज्ञान न हो वहां तक—भाव अग्निहन्त समयसरणमें विराजमान हो । इसी माफीक जीवपर च्यार निक्षेपा—नाम जीव नो नाम निक्षेपा, स्थापना जीव—जीवकि मूर्ति याने नरककी स्थापना पद्य तीर्थच—मनुष्य—देव तथा मिट्टीके जीव हो तो मिट्टीकि मूर्ति—तथा मिट्ट पमा अक्षर लिखना, द्रव्य जीव—जीवपणाका उपयोग शुन्य तथा सिद्धीका जीव हो तो जहां-तक चौदयां गुण स्थान धृति जीव हो यह द्रव्य मिट्ट है । भाव जीव जीवपणाका ज्ञान हो उसे भाव जीव कहते हैं

इसी माफीक अजीव पदार्थोंपर भी च्यार च्यार निक्षेप लगावेना जैसे नाम धर्मास्तिकाय में नाम निक्षेपा है धर्मास्तिका-

कायका संस्थानकि स्थापना करना तथा धर्मास्तिकाय एमा अक्षर लिखना सो स्थापना निक्षेप है जहां धर्मास्तिकाय हमारे काममें नहीं आति हों वह द्रव्य धर्मास्तिकाय द्रव्य निक्षेप है जहां हमारे चलन में सहायता करती हो उसे भावनिक्षेप भाव धर्मास्तिकाय है इसी माफीक जीतने जीवाजीव पदार्थ है उन सब पर च्यार च्यार निक्षेपा उत्तरादेना इति निक्षेप द्वार ।

(३) द्रव्य-गुण-पर्यायद्वारद्रव्य-धर्मास्तिकाय द्रव्य, अध-
र्म द्रव्य, आकाश द्रव्य, जीवद्रव्य पौद्गल द्रव्य-कालद्रव्य इन छे द्रव्यकागुण अलग अलग है जैसे चलत गुण स्थिर गुण अथगाहन गुणउपयोग गुणमीलन पूरणगुण, वर्तनगुण, यह पद द्रव्यके गुण है इन पदद्रव्यके अन्दर जो अगुरु लघु पर्याय है वह समय समयमें उत्पात व्यय हुवा करती है दृष्टान्त जैसे द्रव्य एक लट्ट है उनका गुण मधुरता और पर्याय मधुरता में न्युनाधिक होना. जैसे द्रव्य जीव गुण ज्ञानादि-पर्याय अगुरु लघु तथा पर्यायके दो भेद है (१) कर्म भावी, (२) आत्म भावी-जिस्मे कर्म भावी जो नरकादि च्यार यति केजीव अष्टकर्म पाश में ब्रमन करते सुख दुःखकी पर्यायका अनुभव करे और आत्मभावी जो ज्ञानदर्शन चारित्र्यों जैसा जैसा साधन कारन मीलता रहे वैसी वैसी पर्याय कि वृद्धि होती रहै ।

(४) द्रव्य क्षेत्र काल भाव द्वार-द्रव्य जीवा जीव द्रव्य-क्षेत्र आकाश प्रदेश, काल समयावलिका यावत काल-चक्र-भाव घर्ण गन्ध रस स्पर्श-जैसे मेरु पर्यंत द्रव्यसे मेरु है क्षेत्रसे लक्ष योजनका क्षेत्र अथगाटा रखा है. कालसे आदि अंत रहित है भावसे अनंतघर्ण पर्यंत एवं गन्ध रस स्पर्श पर्यंत अनंत है दुसरा दृष्टान्त द्रव्यसे एक जीव क्षेत्रसे अमंग्यात प्रदेशी कालसे आदि

अन्त रहात भावसे ज्ञानदर्शन चारित्र्य संयुक्त इत्यादि सब पदार्थोंपर द्रव्यक्षेत्र काल भाव लगा लेना. इन चारोंमें सर्व स्तोक काल है उनसे क्षेत्र असंख्यात गुणा है कारण एक सूचीके निचे जितने आकाश आये हैं उनको एकेक समय में एकेक आकाशप्रदेश निकाले तो असंख्यात सर्पिणी उत्सर्पिणी व्यतित हो जावे. उनसे द्रव्य अनंत गुणे है कारण एकेक आकाश प्रदेशपर अनंते अनन्ते द्रव्य है उनसे भाव अनंत गुणे है कारण एकेक द्रव्यमें पर्याय अनंत गुणी है । जैसे कोई मनुष्य अपने घरसे मन्दिरजी आया जिस्मे सर्व स्तोक काल स्पर्श कीया है उनसे क्षेत्र स्पर्श असंख्यात गुणे कीया उनसे द्रव्यस्पर्श अनंत गुणे कीया उनसे भाव स्पर्श अनंतगुण कीया । भावना उपर लिखी माफीक समझना ।

(५) द्रव्य-भाव—द्रव्य है सो भावकों प्रगट करने में सहायता भूत है. द्रव्य जीव अमर सास्वता है भावसे जीव असास्वता है. द्रव्यसे लोक सास्वता है भावसे लोक असास्वता है द्रव्यसे नारकी मास्वती. भावसे असास्वती. अर्थात् द्रव्य है सो मूल वस्तु है वह सदैव सास्वती है भाव वस्तुकि पर्याय है वह असास्वती है जैसे कीमी भ्रमर ने एक काटकों कोरा उसमें स्वभावसे । क) का आधार बन गया वह (क) भ्रमरके लिये द्रव्य (क) है और उनी (क) को कीमी पंडित देखे उन (क) कि पर्याय को पेन्ड्यान के कहा कि वह (क) है भ्रमर के लिये वह द्रव्य (क) है और उन पंडित के लिये भाव (क) है ।

१६ कारण कार्य—कारण है सो कार्य को प्रगट करनेवाला है बिगर कारण कार्य बन नहीं सकता है । जैसे कुंभकार घट बनाना चाहे तो ईंट बक्कादि को सहायता अथवा होना चाहिये जैसे किसी साधुकार को रत्नद्रिप जाना है रहस्यामे समुद्र आ गया

जब नौका कि आवश्यकता रहती है रत्नद्विप जाना यह कार्य है। और रत्नद्विपमें पहुँचने के लिये नौका में बैठना वह नौका कारण है। कीसी जीव को मोक्ष जाना है उन्नेके लिये दान शील तप भाव पूजा प्रभावना स्वामि वात्सल्य संयम ध्यान ज्ञान मौन इत्यादि सब कारण है इन कारणोंसे कार्यकी सिद्धि हो मोक्षमें जा सकते हैं। कारण कार्य के च्यार भाँगा होते हैं।

(क) कार्य शुद्ध कारण अशुद्ध—जेसे सुबुद्धि प्रधान—दुर्गन्ध पाणी खाइसे लाके उन्नेको विशुद्ध बना जयशत्रु राजाको प्रतिबन्ध किया उन कारणमे यद्यपि अनते जीवोंकि हिंसा हुई परन्तु कार्य विशुद्ध था कि प्रधानका इरादा राजाको प्रतिबोध देनेका था।

(ख) कार्य अशुद्ध है और कारण शुद्ध जेसे जमाली अनगर ने कष्ट क्रिया तपादि बहुत ही उच्च कोटी का किया था परन्तु अपना कदाग्रह को सत्य बनाने का कार्य अशुद्ध था आखिर निन्दहवों की पंक्ति में दाखल हुवा।

(ग) कारण शुद्ध ओर कार्यभी शुद्ध जेसे गुरु गौतम स्वामि आदि मुनिवर्ग तथा आनन्दादि श्रावकवर्ग इन महानुभावों का कारण तप संयम पूजा प्रभावना आदि कारण भी शुद्ध और वीतराग देवोंकी आज्ञा आराधन रूपकार्य भी शुद्ध था।

(घ) कारण अशुद्ध ओर कार्य भी अशुद्ध जेसे जीनों क्रियादि प्रवृत्ति भी अशुद्ध है कारण यज्ञ होम ऋतु दाना भव वृद्धक क्रिया भी अशुद्ध और इस लोक पर लोक के सु कि अभिलाषा रूप कार्य भी अशुद्ध है

इस वास्ते शास्त्र कारोंने कारण को मौख्यमाना है।

(७) निश्चय व्यवहार—व्यवहार है सो निश्चय को करनेवाला है जिनशासनमें व्यवहारको बलवान माना है य

पहला व्यवहार होगा तों फीर निश्चय भी कभी आ जावेंगे। जैसे निश्चयमें जीव अमर है व्यवहारमें जीव मरे जन्मे, निश्चयमें कर्मोंका कर्ता कर्म है व्यवहारमें कर्मोंका कर्ता जीव है, निश्चयमें जीव अव्यावाध गुणोंका भोक्ता है व्यवहारमें जीव सुखदुःख का भोक्ता है निश्चयमें पाणी चवे, व्यवहारमें घर चवे, निश्चयमें आप जावे, व्य० ग्राम आवे, नि० बेल चाले, व्य० गाड़ी चाले, नि० पाणी पड़े, व्य० पनालपड़े इत्यादि अनेक दृष्टान्तोंसे निश्चय व्यवहारकों समजना चाहिये, निश्चयकि श्रद्धा और व्यवहार कि प्रवृत्ति रखना शास्त्रकारों कि आज्ञा है।

(८) उपादान निमित्त-निमित्त है सो उपादान का साधक बाधक है जैसे शुद्ध निमित्त मीलनेसे उपादानका साधक है अशुद्ध निमित्त मीलना उपादानका बाधक है। जैसे उपादान माताके निमित्त पिताको पुत्रकि प्राप्ति हुई-उपादान गौको निमित्त गोपालको दुध की प्राप्ति हुई। उपादान दुध निमित्त गटाई दहीकी प्राप्ति हुई। उपादान दहीका निमित्त भोलोंने का घृतकि प्राप्ति हुई, उपादान गुरुका निमित्त सुशील शिष्य को ज्ञानकि प्राप्ति हुई, उपादान भव्य जीवकों निमित्त ज्ञानदर्शन चारित्र्य तप ध्यान मौन पूजा प्रभावनादिका जीनसे मोक्षकी प्राप्ति हुई

(९) प्रमाण न्यार—प्रत्यक्ष प्रमाण, आगम प्रमाण, अनुमान प्रमाण औपमा प्रमाण जिन्में प्रत्यक्ष प्रमाण के दो भेद हैं (१) इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण । (२) नां इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण के पांच भेद हैं ध्यानेन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, चक्षु इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, घ्राणेन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, रस्नेन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, स्पर्शेन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, । नां इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण के दो भेद (१) देशसे २ स्वयंसे। जिन्में देशसेका दो भेद अथिज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाण, मनःपर्यय ज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाण, स्वयंसेका पांच भेद

केवलज्ञान नोइन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण । अर्थात् जिसके जरिये वस्तुको प्रत्यक्ष जानी जावे उसे प्रत्यक्ष प्रमाण कहा जाते है ।

(क) आगम प्रमाण—जो पदार्थका ज्ञान आगमोंद्वारा होते है उसे आगम प्रमाण कहते है उन आगम प्रमाण के बारहा भेद है आचारांगसूत्र, सूयगढायांगसूत्र, स्थानायांगसूत्र समवायांगसूत्र भगवतीसूत्र ज्ञातासूत्र उपासकदर्शांगसूत्र, अंतगढदशांगसूत्र अनुत्तरोववाइदशांगसूत्र प्रश्नव्याकरणसूत्र विपाकसूत्र दृष्टिवादसूत्र—अर्थ तीर्थकरोंने फरमाया है सूत्र गणधरोंने गुंथा है इस वास्ते अर्थ तीर्थकरों के फरमाये हुवे है वह सूत्र गणधरों के अत्तागम है और सूत्रोंका अर्थ गणधरोंके अनंतरागम है और उन्हींके शिष्योंके अर्थ परम्परागम है इति आगम प्रमाण

(ख) अनुमान प्रमाण—जो वस्तु अनुमानसे जानी जावे उसे अनुमान प्रमाण कहते है उन अनुमान प्रमाणके तीन भेद है (१) पुर्व (२) सासव (३) दिट्टि सामन्न । जिस्मे पुर्व के च्यार भेद है जैसे कीसी माताका पुत्र वच्चपनसे प्रदेश गया वह युवक अवस्थामें पीच्छा घरपर आया, उन लडके को वह माता, पूर्व के चिन्होंसे पेच्छाने जैसे शरीर के तीलसे, ममसे, शिरसे नाकसे आंखसे तथा कीसी प्रकारके चन्हसे माता जानेकि यह मेरा पुत्र है इसी प्रकार वेहनका भाइ, खिका भरतार, मित्रका मित्र इन्हींको अनुमान चन्हसे पेच्छाना जाय, यह पूर्व प्रमाण है दुसारा सासव अनुमान प्रमाण के पांच भेद है कज्जणं, कारणेणं, गुणेण, आसवेणं, अवयवेणं । जिस्मे कज्जणंका च्यार भेद है. गुलगुलाट कर हस्ति जाने. हणहणाट कर अश्व जाने, क्षणक्षणाट कर रथ जाने, बलबलाट कर मनुष्य समुह जाने अर्थात् इन अनुमानसे उक्त बातों जाण सकें ।

(क) कारणेण के पांच भेद है यथा घटका कारण मट्टि है

किन्तु मट्टिका कारण घट नहीं है । पट्टका कारण तंतु है किन्तु तंतुका कारण पट्ट नहीं है । रोटीका कारण आटा है किन्तु आटाका कारण रोटी नहीं है । सुवर्णका कारण कसोटी है किन्तु कसोटीका कारण सुवर्ण नहीं है । मोक्षका कारण ज्ञान दर्शन चारित्र्य है किन्तु ज्ञान दर्शन चारित्र्यका कारण मोक्ष नहीं है ।

(ग) गुणेणके छे भेद है जेसे पुष्पोमें सुगन्धका गुण, सुवर्णमें कोमलताका गुण, दुधमें पौष्टिक गुण, मधुमें स्वादका गुण, कपडामे स्पर्शका गुण, चैतन्यमें ज्ञान गुण, परमेश्वरमें पर उपकारका गुण । इत्यादि ।

(ग) आसरणका छे भेद है. धुत्रेको देख जाने कि यहाँ अग्नि होगा, विधुत् वादलोंको देख जाने कि वर्षात होगे, बुंद देखके जानें कि यहाँ पाणी होंगे । अच्छी प्रवृत्ति देख जाने कि यह कोई उत्तम कुलका मनुष्य है । माधुको देख जाने यह अच्छा शील मत्स्यवान होंगे । प्रतिमा देख जाने यह परमेश्वरका स्वरूप है ।

(घ) आघयवेणके अद्वारा भेद है । यथा—दान्ताशूल से हर्षित जाने, शृंगकर भेंसा जाने, शिखासे कुर्कट जाने, तिक्षण दाढ़ोंसे सुवर जाने, विविध घर्णवाली पांखों से मयूर जाने, म्कन्धकर अश्व जाने, नगकर व्याघ्र जाने, केशकर चमरी गौ जाने, लम्बी पुच्छ कर घंटर जाने, दो पांखसे मनुष्य जाने, प्याण पांखोंसे पशु जाने, बहु पांखोंसे यानशीलाया जाने, केशर्ग करके शाईलमिह जाने, चुर्डीयां से औरत जाने, दृशियार से मुभट जाने, एक काव्यसे कवि जाने, एक शीतकर रांधा हुआ अन्नाजकी जाने । एक व्याख्यान से पंडित जाने, दयाका परिणाम करमन्त्र जीव जाने, शामनकि रन्चीसे नम्यगृष्टि जाने प्रणिपित देव परमेश्वर जाने इत्यादि—इतिमासय अनुमान प्रमाणके पांच भेद हुये ।

(३) दिट्टिसामन्त्रके अनेक भेद—जेसे सामान्य से विशेष जाने, विशेष से सामान्य जाने, एक शिकाका रूपैयाको देख बहुत से रूपैयाको जाने, एक देशके मनुष्यों देख बहुत से मनुष्योंको जाने इत्यादि । यह भी अनुमान प्रमाण है ।

और भी अनुमान प्रमाण से तीन कालकि बातोंको जाने. जेसे कोइ प्रज्ञावन्त मुनि विहार करते किसी देशमें जाते समय बागवगीचे शुके हुवे देखे, धरती कादे कीचड रहोत देखी, लाटों खलोमें धानके समूह कम देखा, इसपर मुनिने अनुमान कीयाकि यहांपर भूतकालमें दुर्भिक्ष था ऐसा संभव होते हैं । नगरमें जाने पर वहां बहुत से लोगोंके उंचे उंचे मकान देख मुनि गौचरी गये परन्तु पर्याप्त आहार न मिलनेसे मुनिने जाना कि यहां वर्तमान में दुर्भिक्ष वर्त रहा संभव होते हैं. मुनि विहारके दरम्यान पर्वत, पहाड भयंकर देखा, दिशा भयोत्पन्न करनेवाली देखी, आकाश में बादले विज्जली अमोघे उदगमच्छे धनुष्य वान न देखने से अनुमान कीया कि यहां भविष्यमें दुष्काल पडनेके चिन्ह दीखाइ देते हैं । इसी भांतीक अच्छे चिन्ह देखनेसे अनुमान करते हैं कि यहांपर भूत, भविष्य और वर्तमान कालमें सुभिक्षका अनुमान होते हैं यह सब अनुमान प्रमाण है ।

(४) ओपमा प्रमाणके चार भेद हैं यथा—

(क) यथार्थ वस्तुकि यथार्थ ओपमा—जेसे पद्मनाभ तीर्थ-कर केसा होगा कि भगवान वीर प्रभु जेसा ।

(ख) यथार्थ वस्तु और अनयथार्थ ओपमा जेसे नारकी, देवतोंका पल्योपम सागरोपमका आयुष्य यथार्थ है किन्तु उनोंके लिये एक योजन प्रमाण कुवाके अन्दर बाल भरना इत्यादि ओ-

पमा अनयथार्थ है कारण ऐसा कीसीने किया नहीं है यह तो केवलीयोंने अपने ज्ञानसे देखा है. जिसका प्रमाण बतलाया है।

(ग) अनयथार्थ वस्तु और यथार्थ ओपमा—जेसे

दोहा—पत्र पडां तो इम कहै । सुन तरवर वनराय

अवके विछडियों कब मीले, दूर पडेंगे जाय ॥ १ ॥

तब तरुवर इम बोलीं, सुन पत्र मुझ वात

हम घर यह ही रीत है, एक आवत एक जात ॥ २ ॥

नही तरु पत्र बोलीया, नही भाषा नही विचार

बीर व्याख्यानी ओपमा, अनुयोग द्वार मझार ॥ ३ ॥

याने तरुवर और पत्रके कहनेका तात्पर्य यथार्थ है यह ओपमा यथार्थ परन्तु वस्तुगते वस्तु यथार्थ नहीं है.

(घ) अनयथार्थ वस्तु अनयथार्थ ओपमा अश्वके श्रृंग गर्दभ जेसे है और गर्दभके श्रृंग अश्व जेसे है न तों अश्वके श्रृंग है न गर्दभके श्रृंग है केवल ओपमा ही है इति प्रमाणद्वार ।

(१०) सामान्य विशेषद्वार—सामान्य से विशेष बलवान है । जेसे सामान्य द्रव्य एक विशेष द्रव्य दो प्रकारके है (१) जीवद्रव्य (२) अजीवद्रव्य. सामान्य जीवद्रव्य एक, विशेष जीवद्रव्य दो प्रकारके (१) सिद्धोंके जीव (२) संसारी जीव. सामान्य सिद्धोंके जीव विशेष सिद्धोंके जीव दो प्रकारके (१) अणंतर सिद्ध (२) परम्पर सिद्ध इत्यादि. सामान्य संसारी जीव एक प्रकार विशेष संयोगी अयोगी एवं क्षीण मोह, उपशान्त मोह. सकषाय-अकषाय-प्रमत्त-अप्रमत्त-संयति-असंयति-असंयति नारकी तीर्थच मनुष्य देवता इत्यादि । जो अजीवद्रव्य है सो सामान्य एक है विशेष दो प्रकारके है रूपी अजीव द्रव्य, अरूपी अजीव द्रव्य, सामान्य रूपी अजीव विशेष स्कन्ध देश प्रदेश

परमाणु पुद्गल, सामान्य अरूपी अजीवद्रव्य. विशेष धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य, कालद्रव्य इत्यादि सामान्य तीर्थकर विशेष च्यार निक्षेपे नाम तीर्थकर. स्थापना तीर्थकर, द्रव्य तीर्थकर, भाव तीर्थकर सामान्य नाम तीर्थकर विशेष बीस प्रकार से तीर्थकर नाम कर्म बन्धता है, अरिहन्तोंकि भक्ति करनेसे शत्रुत्व समकितका उद्योत करनेसे (देखो भाग १ लेमें बीस बोल) सामान्य अरिहन्तोंकि भक्ति. विशेष स्तुति गुणकीर्तन पूजा नाटक इत्यादि सामान्यसे विशेष विस्तारवाला है.

(११) गुण और गुणी-पदार्थमें खास वस्तु है उसे गुण कहा जाते हैं और जो गुणकों धारण करनेवाले हैं उसे गुणी कहा जाता है. यथा—गुणी जीव और गुणज्ञानादि, गुणी अजीव गुणवर्णादि । गुणी अज्ञान संयुक्त जीव गुणमिथ्यात्व, गुणीपुरुष, गुणसुगन्ध, गुणीसुवर्ण, गुणपीलास-कोमलता, गुणी और गुण भिन्न नहीं है अर्थात् अभेद है ।

(१२) ज्ञेय ज्ञान ज्ञानी—ज्ञेय जो जगतके घटपटादि पदार्थ हैं उसे ज्ञेय कहते हैं, उन्नोंका जानपणा वह ज्ञान और जाननेवाला वह ज्ञानी है. ज्ञानी पुरुषोंके लिये जगतके सर्व पदार्थ वैराग्यका ही कारण है कारण इष्ट अनिष्ट पदार्थ सब ज्ञेय-जाननेलायक है सम्यक्ज्ञान उन्नोंका नाम है कि इष्ट अनिष्ट पदार्थोंको सम्यक्प्रकारसे यथार्थ जानना. इसी माफीक ध्येय, ध्यान ध्यानी-जो जगतके सर्व पदार्थ हैं वह ध्येय है, जिसका ध्यान करना वह ध्यान है और ध्यानके करनेवाला वह ध्यानी है ।

(१३) उपन्नेवा, विगन्नेवा, धूवेवा—उत्पन्न होना, विनाश होना, ध्रुवपणे रहना. यह जगतके सर्व जीवाजीव पदार्थमें एक समयके अन्दर उत्पात व्यय ध्रुव होते हैं जेन्ने सिद्ध भगवानने

जो पहले समय भाव देखा था वह उत्पात है. उनी समय जिस पर्यायिका नाश हो दूसरी पर्यायपणे उत्पन्न हुवा वह व्यय ही उनी समय है और सिद्धोंका ज्ञान है वह ध्रूव है. जैसे किसीको बाजुबन्ध तोडाके चुडी करानी है तो चुडीका उत्पात बाजुका नाश और सुवर्णका ध्रूवपणा है । जैसे धर्मास्तिकायमें जो पहले समय पर्याय थी वह नाश हुई, उनी समय नये पर्याय उत्पन्न हुवा और चलनादि गुण प्रदेशमें है वह ध्रूवपणे रहे इसी माफीक सर्व द्रव्यके अन्दर समझ लेना ।

(१४) अध्येय और आधार—अध्येय जगतके घटपटादि पदार्थ आधार पृथ्वी अध्येय जीव और पुद्गल आधार आकाश, अध्येय ज्ञानदर्शन आधार जीव इत्यादि सर्व पदार्थमें समझना ।

(१५) आविर्भाव-तिरोभाव—तिरोभाव जो पदार्थ दूर है. आविर्भाव आकर्षित कर नजीक लाना जैसे घृतकी सत्ता घासके तृणोंमें होती है यह तिरोभाव है और गायके स्तनोंमें दुध है वह आविर्भाव है । गायके स्तनोंमें घृत दूर है और दुधमें नजदीक है, दुधमें घृत दूर है और दहीमें नजदीक है. दहीमें घृत दूर है और मक्खनमें नजदीक है. इसी माफीक सयोगीको मोक्ष दूर है अयोगीको मोक्ष नजदीक है, वीतरागको मोक्ष नजदीक है, छद्मस्यको दूर है, क्षपकश्रेणिको मोक्ष नजदीक है, उपशमश्रेणिको मोक्ष दूर है. इसी माफीक सकषाह्, अकषाह्, प्रमत्त, अप्रमत्त, सयति-असंयति, सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि यावत् भव्य-अभव्य ।

(१६) गौणता-मौख्यता—जो पदार्थके अन्दर गुप्तपणे रहा हुवा रहस्यकों गौणता कहते है. जिस समय जिस वस्तुके व्याख्यानकी आवश्यकता है, शेष विषयकों छोड उन्ही आवश्यकता-वाली वस्तुका व्याख्यान करना उसे मौख्यता कहते है. जैसे

ज्ञानसे मोक्ष होता है तो ज्ञानकी मौख्यता है और दर्शन चारित्र्य तप वीर्य क्रियादिकी गौणता है. पुरुषार्थसे कार्यकी सिद्धि होती है. इसमें काल स्वभाव नियत पूर्वकर्मकी गौणता है और पुरुषार्थकी मौख्यता है आचारांगादि सूत्रमें मुनिआचारकी मौख्यता बतलाइ है, शेष साधन कारणोंको गौणता रखा है. भगवति सूत्रादिमें ज्ञानकी मौख्यता बतलाइ गई है, शेष आचारादि गौणतामें रखा है। जीस समय जीस पदार्थको मौख्यपणे बतलानेकी आवश्यकता हो उसे मौख्यपणे ही बतलाना जैसे कोयलका रंग मौख्यतामें त्रयामवर्ण है. शेष चार वर्ण, दो गन्ध, पांच रस, आठ स्पर्श गौणतामें है. इसी माफीक बाह्य दीसती वस्तुका व्याख्यान करे वह मौख्य है और उन्को अन्दर अन्य धर्म रहा हुआ है वह गौण है।

(१७) उत्सर्गोपवाद—उत्सर्ग है सो उत्कृष्ट मार्ग है और अपवाद है सो उत्सर्गमार्गका रक्षक है. उत्सर्गमार्गसे एतित होता है, उन समय अपवादका अवलम्बन कर उत्सर्गमार्गको अपने स्थानमे स्थिरीभूत कर सकते है. इसी वास्ते महान् रथको चलानेमें उत्सर्गोपवाद दोनों धोरी माने गये है। जैसे उत्सर्गमें तीन गुप्ति है उन्को रक्षणमें पांच समिति अपवादमें है, सर्वथा अहिंसा मार्गमें भी नदी उतरना, नौकामें बैठना, नौकल्पी विहार करना यह उत्सर्गमें भी अपवाद है, स्थिरकल्प अपवाद है. जिनकल्प उत्सर्ग है. आचारांग दशवैकालिक प्रश्रव्याकरणादि सूत्रोंमें मुनिमार्ग है सो उत्सर्ग है और छेद सूत्रोंमें मुनि मार्ग है वह अपवाद है “करेमिभंते सामायिक सव्वं सावज्जं जोमं पञ्चयस्सामि” यह उत्सर्ग पाठ है “जयंचरे जयंचिट्ठे” यह अपवाद पाठ है “समय गोयमा मं पमाण” यह उत्सर्ग है संस्तारा पौरसीके पाठ अपवाद

है. परिसह अध्ययनमें रोग आनेपर औषधि न करना उत्सर्ग है. भगवतीसूत्रमें तथा छेदसूत्रोंमें निर्वद्य औषधि करना अपवाद है. इत्यादि इसी भाषीक षट्द्रव्यमें भी उत्सर्गोपवाद समझना ।

(१८) आत्मा तीन प्रकारकी है. बाह्यात्मा, अभितरात्मा, परमात्मा जिसमें जो आत्मा धन, धान्य, सुवर्ण, रूपा, रत्नादि द्रव्यों अपना मान रखा है पुत्रकलत्र, मातापिता, बन्धव-मित्रों अपना मान रखा है इष्ट संयोगमें हर्ष अनिष्ट संयोगमें शोक पुद्गल जो परवस्तु है उसे अपनी मान रखी है जो कुच्छ तत्त्व समझते हैं तो उनी बाह्यसंयोगको ही समझते हैं वह बाह्यात्मा उसे ज्ञानीयों भवाभिनन्दी मिथ्यादृष्टि भी कहते हैं । दूसरी अभितरात्मा जोस जवोने स्वसत्ता परसत्ताका ज्ञानकर परसत्ताका त्याग और स्वसत्तामें रमणता कर बाह्य संयोगकों पर वस्तु समझ त्यागबुद्धि रखे अर्थात् चोथा सम्यग्दृष्टी गुणस्थानसे लगाके तेरवे गुणस्थान तक के जीव अभितरात्माके जानना. परमात्म—जीनोंके सर्व कार्य सिद्ध हो चुके सर्व कर्मोंसे मुक्त हो लोकके उग्रभागमें अनंत अव्यावाध सुखोंमें विराजमान हैं उसे परमात्मा कहते हैं तथा आत्मा तीन प्रकारके हैं स्वात्मा परात्मा परमात्मा जिसमें स्वात्माको दमन कर निज सत्ताको प्रगट करना चाहिये, परात्माका रक्षण करना. और परमात्माका भजन करना. यह ही जैनधर्मका सार है ।

(१७) ध्यान चार-पदस्थध्यान अरिहन्तादि पांच पदोंके गुणोंका ध्यान करना पिंडस्थध्यान—शरीररूपी पिंडके अन्दर स्थित रहा हुवा अनंत गुण संयुक्त चैतन्यका ध्यान करना अर्थात् अध्यात्मसत्ता जो चैतन्य के अन्दर रही हुई है उन सत्ताके अन्दर रमणता करना । रूपस्थ ध्यान यद्यपि चैतन्य अरूपी है तद्यपि कर्म

संग रहनेसे अनेक प्रकारके नये नये रूप धारण करने पर भी चैतन्य तो अरूपी है परन्तु छदमस्थोंके ध्यानके लिये कीसीने कीसी आकारकि आवश्यकता है जैसे अरिहंत अरूपी है तद्यपि उन्हींकी मूर्ति स्थापन कर उन शान्त मुद्राका ध्यान करना । रूपा-
तित ध्यान जो निरंजन निराकार निष्कलंक अमूर्ति अरूपी अ-
मल अकल अगम्य अवेदी अखेदी अयोगि अलेखी इत्यादि
सच्चिदानन्द बुद्धानन्द सदानन्द अनन्त ज्ञानमय अनंत दर्शनमय
जो सिद्ध भगवान है उन्हींके स्वरूपका ध्यान करना उसे-रूपा-
तित ध्यान कहते हैं ।

(२०) अनुयोग चार-द्रव्यानुयोग-जिस्मे जीवाजीव चे-
तन्य जड कर्म लेश्या परिणाम अध्यवसाय कर्मबन्धके हेतु कारण
सिद्धि सिद्ध अवस्था इत्यादि स्वरूपकों समजाये गये हो उसे द्रव्या-
नुयोग कहा जाता है जिस्में क्षेत्र पर्वत पाहड नदी द्रव देवलोक
नारकी चन्द्र सूर्य ग्रह इत्यादि गीणत विषय हो उसे गीतानु-
योग कहते हैं । जिस्मे साधु श्रावकके क्रिया कल्प कायदा आ-
चार व्यवहार विनय भाषा व्यावज्ञादिक व्याख्यान हो उसे
चरण करणानुयोग कहते हैं जिस्के अन्दर राजा महाराजा शेर
सैनापतियोंके शुभ चारित्र हो जिस्मे धर्म देशना वैराग्यमय उप-
देश हो संसारकी असारता बतलाइ हो उसे धर्मकथानुयोग
कहते हैं इति ।

(२१) जागरणा तीन प्रकारकी है । बुद्ध जागरणा तीर्थक-
रोंकी केवलीयोंकी अबुद्ध जागरण-छदमस्थमुनियोंकी सुदुःख जा-
गरण श्रावकोंकी ।

(२२) व्याख्या—उपचारनयसे एक वस्तुमें एक गुणकों
मौख्यकर व्याख्यान करना जिस्का नौ भेद है ।

- (१) द्रव्यमें द्रव्यका उपचार जैसे काष्ठमें वंशलोचन
- (२) द्रव्यमें पर्यायिका उपचार यह जीव ज्ञानिवन्त है.
- (३) द्रव्यमे पर्यायिका उपचार यह जीव सरूपवान है.
- (४) गुणमे द्रव्यका उपचार-अज्ञानी जीव है.
- (५) गुणमें गुणका उपचार-ज्ञानी होनेपर भी क्षमाबहुत है.
- (६) गुणमें पर्यायिका उपचार-यह तपस्वी बड़े रूपवन्त है
- (७) पर्यायमें द्रव्यका उपचार-यह प्राणी देवतोका जीव है
- (८) पर्यायमे गुणका उपचार-यह मनुष्य बहुत ज्ञानी है.
- (९) पर्यायमें पर्यायिका उपचार-मनुष्य-श्यामवर्णका है.

(२३) अष्टपक्ष-एक वस्तुमे अपेक्षा ग्रहणकर अनेक प्रकारकी व्याख्या हो सकती है, जैसे नित्य, अनित्य, एक, अनेक, सत्, असत्, वक्तव्य, अवक्तव्य. यह अष्टपक्ष एक जीवपर निश्चय और व्यवहारकी अपेक्षा उतारे जाते हैं यथा—

व्यवहारनयकी अपेक्षा जिस गतिमे उदासि भावमें वर्तता हुआ नित्य है और समय समय आयुष्य क्षीण होनेकी अपेक्षा अनित्य भी है । निश्चयनयकी अपेक्षा ज्ञान दर्शन चारित्र्यापेक्षा नित्य है और अगुरु लघु पर्याय समय समय उत्पात व्यय होनेकी अपेक्षा अनित्य भी है ।

व्यवहार नयमें जिस गतिमे जीव उदासिभावमें वर्तता हुआ एक है और दुसरे माता पिता पुत्र स्त्रि बन्धवादि की अपेक्षा आप अनेक भी है । निश्चयनयापेक्षा सर्व जीवोका चैतन्यता गुण एक होनेसे आप एक है और आत्माके अमख्यात प्रदेश तथा एकेक प्रदेशमें गुण पर्याय अनन्ता अनन्त होनेसे अनेक भी है ।

व्यवहार नयकि अपेक्षा जीव जीस गतिमें वर्त रहा है उन गतिमें स्वद्रव्य स्वक्षेत्र स्वकाल स्वभावापेक्षा सत् है और पर-द्रव्य परक्षेत्र परकाल परभावापेक्षा असत् है । निश्चयनयापेक्षा जीव अपने ज्ञानादि गुण अपेक्षा सत् है और पर गुण अपेक्षा असत् है ।

व्यवहारनयापेक्षा मिथ्यात्व गुणस्थानसे चौदवां अयोगी केवली गुणस्थान तक कि व्याख्या केवली भगवान् करे वह वक्तव्य है और जो व्याख्या केवली कह नहीं सके वह अवक्तव्य है । निश्चयनयापेक्षा सिद्धोंके अनंतगुणोंसे जितने गुणोंकि व्याख्या केवली करे वह वक्तव्य है और जितने गुणोंकि व्याख्या केवलीभी न कर सके वह सब अवक्तव्य है । जीवकि आदि ओर सिद्धोंका अन्त सबके लिये अवक्तव्य है ।

(२४) सप्तभंगी-स्यात् अस्ति, स्यात् नास्ति, स्यात् आस्ति नास्ति, स्यात् अवक्तव्य, स्यात् अस्ति अवक्तव्य स्यात् नास्ति अवक्तव्य, स्यात् अस्तिनास्ति युगपात् अवक्तव्य यह सप्तभंगी हर कीसी पदार्थ पर उतारी जाती है स्याद्वाद रहस्य अपेक्षामें ही रहा हुआ है एक वस्तुमें अनेक अपेक्षा है । यहांपर सिद्ध भगवान् पर वह सप्तभंगी उतारी जाती है यथा-सिद्धोंमें स्यात् आस्ति. स्यात् याने अपेक्षासे सिद्धोंमें स्वगुणोंको आस्ति है- स्यात्नास्ति अपेक्षासे सिद्धोंमें परगुणोंकि नास्ति है स्यात् अस्ति नास्ति याने सिद्धोंमें स्वगुणोंकि आस्ति है और परगुणोंकि नास्ति भी है स्यात् अवक्तव्य-आस्तिनास्ति एक समय है किन्तु समयका काल स्वल्प होनेसे व्यक्तव्यता हो नहीं सके इस वास्ते अवक्तव्य है स्यात् अस्ति अवक्तव्य. जीन नमय आस्ति है किन्तु वह अवक्तव्य है । स्यात् नास्ति अवक्तव्य. परगुणकी नास्ति है वह भी एक समय के लिये अवक्तव्य है स्यात् आस्ति नास्ति युगपात्

समय है अर्थात् आस्ति नास्ति एक समयमें है परन्तु है अवक्तव्य । कारण घचनके योगसे वक्तव्यता करनेमें असंख्यात समय लगते हैं वास्ते एक समय अस्तिनास्ति का व्याख्यान हो नहीं सकते हैं । इसी माफीक जीवादि सर्व पदार्थों पर सप्तभंगी लग सकती है । यह बात खास ध्यानमें रखना चाहिये कि जहां स्वगुणकी अस्ति होंगे वहां परगुणकि नास्ति अवश्य है । इति

(२५) निगोदस्वरूपद्वार-निगोद दो प्रकार की है (१) सूक्ष्म निगोद (२) बादर निगोद. जिसमें बादर निगोद जैसे कन्दमूल कान्दा मूला आलु रतालु पींडालु आदो अडवी सूवर्ण कन्द वज्रकन्द सकरकन्द निलण फूलण लसणादि इनोमे अनन्त जीवोंका पंड है और जो सूक्ष्म निगोद है सो दो प्रकारकि है (१) व्यवहाररासी (२) अव्यवहाररासी जिसमे अव्यवहाररासी है यह तों अभीतक बादर पाणेका घर देखाही नहीं है उन जीवों की शांखकारोंने कीसी प्रकारकी गणतीमें व्याख्या करीभी नहीं है जो अठाणु बोलादि अल्पावहुत्व है उनमें जो जीवोंकि अल्प बहुत्व बतलाइ है वह सब व्यवहाररासी की अपेक्षा है उन व्यवहार रासीसे जीतने जीव मोक्ष जाते है व उतने ही जीव अव्यवहाररासीसे निकल व्यवहाररासी में आजाते है वास्ते व्यवहाररासीमें जीव कम नहीं होते है । व्यवहाररासी कि जो सूक्ष्म निगोद है उनोंका स्वरूप इस माफीक है ।

सूक्ष्म निगोद के गोले संपूर्ण लोकाकाशमें भरा हुवा है एकभी आकाश प्रदेश पसा नहीं है कि जीसपर सूक्ष्म निगोदके गोले न हों. संपूर्ण लोकका एक घन बनानेमे सात राज का घन होता है उनोंसे एकसूची अंगुलक्षेत्र के अन्दर असंख्यात श्रेणि है एकेक श्रेणिमें असंख्या २ परतर है । एकेक परतर में अ-

संख्यात २ गोले है । एकेक गोले में असंख्यात २ शरीर है । एकेक शरीर में अनन्त अनन्त जीव है एकेक जीवों के असंख्यात २ आत्म प्रदेश है. एकेक आत्म प्रदेश पर अनन्त अनन्त कर्म वर्गणावों है एकेक कर्म वर्गणा में अनन्त अनन्त परमाणु है एकेक परमाणु में अनन्ती अनन्ती पर्याय है एकेक परमाणु में अनन्तगुण हानि वृद्धि होती है यथा—अनन्तभाग हानि असंख्यातभाग हानि संख्यातभाग हानि. संख्यात गुण हानि असंख्यातगुण हानि अनन्तगुण हानि । वृद्धि—अनन्तभाग वृद्धि असंख्यातभाग वृद्धि संख्यातभाग वृद्धि संख्यातगुण वृद्धि असंख्यातगुण वृद्धि अनन्तगुण वृद्धि । इसी माफीक षट्द्रव्य में भी समय समय षट्गुण हानि वृद्धि हुवा करती है । एक शरीर में निगोद के जीव अनन्त है वह एक साथ में साधारण शरीर बांधते है साथ ही में आहार लेते है साथ ही में श्वासोश्वास लेते है साथ ही में उत्पन्न होते है साथ ही में चबते है उन जीवोंको जन्ममरणकी कीतनी वेदना होती है जैसे कोई अधा पगु बेहरा मुका जीव हो उनों के शरीर में महा भयकर सोलहा प्रकार के राजरोग हुवा है वह दुसरे मनुष्य से देखा नहीं जावे पसा दुःखसे अनन्तगुण दुःखों तों प्रथम रत्नप्रभा नरक में है उनोंसे अनन्तगुणा दुःख दुसरी नरक में एवं त्रीजी-चोथी पांचमी छठी नरक में अनन्तगुण दुःख है छठी नरक करतों भी सातवी नरक में अनन्तगुणा दुःख है उन सातवी नरक के उत्कृष्ट ३३ सागरोपम का आयुष्य के जीतने समय (असंख्यात) हो उन एकेक समय सातवी नरकका उत्कृष्ट आयुष्य वाला भय करे उन असंख्यात भवोंका दुःख को एकत्र कर उनों का वर्ग करे उन दुःखसे सूक्ष्म निगोद में अनन्तगुणा दुःख है कारण वह जीव एक महूर्त में उत्कृष्ट भव करे तो ६५५३६ भव करते है संसार में जन्म मरणसे अधिक दुसरा कोई दुःख नहीं है.

हे भव्यजीवों यह अपना जीव अनंतीवार उन सूक्ष्म बादर निगोदमें तथा नरकमें दुःखों का अनुभव कर आया है इस समय मनुष्यादि अच्छी सामग्री मीली है वास्ते यह परम पवित्र पुरुषोंका फरमाया हुवा स्याद्वादनय निक्षेप द्रव्यगुण पर्यायादि अध्यात्म ज्ञान का अभ्यास कर अपनि आत्मामें रमणता करो तांके फीर उन दुःखमय स्थानोंकों देखने का अवसर ही न मीले । सज्जनों ! आधुनिक लोगों का आलस्य प्रमाद बहुत बढ़जानेसे बड़े बड़े ग्रन्थोंकों अलमारी में रख छोड़ते है इस वास्ते यह संक्षिप्त मे सार लिख सूचना करते है कि इस संबन्ध को आप कंठस्थ कर फीर रमणता करे तांके आपकि आत्मा को बड़ी भारी शान्ति मिलेगी । इति ।

सेवंभंते सेवंभंते-तमेव संचम् ।



थोकडा नम्बर. २२

(पद द्रव्यके द्वार ३१)

नामद्वार, आदिद्वार, संस्थानद्वार, द्रव्यद्वार, क्षेत्रद्वार, कालद्वार, भावद्वार, सामान्यविशेषद्वार, निश्चयद्वार, नयद्वार, निक्षेपद्वार, गुणद्वार, पर्यायद्वार, साधारणद्वार, स्वामिद्वार, परिणामिकद्वार, जीवद्वार, मूर्तिद्वार, प्रदेशद्वार, एकद्वार, क्षेत्र द्वार, क्रियाद्वार, कर्ताद्वार, नित्यद्वार, कारणद्वार, गतिद्वार, प्रवेशद्वार, पृच्छाद्वार, स्पर्शनाद्वार, प्रदेशस्पर्शनाद्वार, अल्पाव-
हुत्वद्वार ।

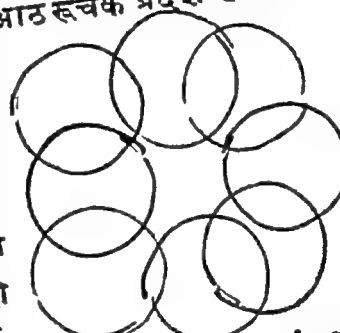
(१९०)

शीघ्रबोध भाग ३ जो.

(१) नामद्वार—धर्मास्तिकायद्रव्य, अधर्मास्तिकायद्रव्य, आकाशास्तिकायद्रव्य, जीवास्तिकायद्रव्य, पुद्गलास्तिकायद्रव्य और कालद्रव्य.

(२) आदिद्वार—द्रव्यकी अपेक्षा षट्द्रव्य अनादि है. क्षेत्रकी अपेक्षा जो लोकव्यापक षट्द्रव्य है. वह सादि है, एक आकाशा-नादि है कालकी अपेक्षा षट्द्रव्य अनादि है और भावापेक्षा षट्द्रव्यमें अगुरु लघु पर्यायका समय समय उत्पात व्ययापेक्षा सादि सान्त है। यद्यपि यहां क्षेत्रापेक्षा कहते हैं कि इस जम्बुद्विपके मध्यभागमें मेरुपर्वत है उन्हींके आठ रूचक प्रदेश हैं उन्हींके संस्थान

निचे चार प्रदेश उन्हींके
उपर विषम याने दो दो
प्रदेशपर एकैक प्रदेश रहा
हुवा है, उन रूचक प्रदेशोंसे
धर्मास्तिकायकी दो प्रदेशोंसे
आदि है और फीर दो दो
प्रदेश वृद्धि होती हुई लो-



आठ
रूचक-
प्रदेशकी
स्थापना.

कान्त तक असंख्यात प्रदेशी चौतर्फ गई हैं. एवं अधर्मास्ति-
काय. एवं आकाशास्तिकाय परन्तु अलोकमें अनंतप्रदेशी भी
ह अधो उर्ध्व चार चार प्रदेशी हैं जीवका आदि अन्त नहीं है
सर्व लोकव्यापक है. पुद्गलास्तिकाय सर्व लोकव्यापक है. कालद्रव्य
प्रवर्तन रूप तो आढाई द्विपमें ही है, कारण आढाई द्विपके चन्द्र
सूर्य चर ह और जीवपुद्गलकी स्थिति पूर्णरूप संपूर्ण लोकमें है!
(३) संस्थानद्वार—धर्मास्तिकायका संस्थान गाढाका ओ-
धणकी माफीक है कारण दो प्रदेश आगे चार, चार आगे छे,

छे आगे आठ, एवं दो दो प्रदेश वृद्धि होनेसे लोकान्त तक असंख्यात प्रदेशी हैं. एवं अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकायका संस्थान लोकमें ग्रीवाके आभरण जैसा और अलोकमें गाढाके ओधनाकार है. जीव पुद्गलके अनेक प्रकारके संस्थान हैं कालका कोई आकार नहीं है।

(४) द्रव्यद्वार—गुणपर्यायके भाजनको द्रव्य कहते हैं निस्मे समय समय उत्पाद व्यय होते रहे—कारण कार्य एकही समयमें हो जो एक समय कार्य में उत्पाद व्यय है उनी समय कारणका उत्पाद व्यय है मूलजों एक द्रव्य है उनोंका निश्चय दो खंड नहीं होता है कारण जीवद्रव्य तथा परमाणुद्रव्य इनका विभाग नहीं होते है। अगर द्रव्यके स्कन्ध देश प्रदेश कहा जाते है यह सब उपचरित नयसे कहा जाते है। द्रव्यके मूल सामान्य छे स्वभाव है।

(१) अस्तित्वं—नित्यानित्य परिणामिक स्वभाव।

(२) वस्तुत्वं—गुणपर्यायका आधारभूत स्वभाव।

(३) द्रव्यत्वं—षट्द्रव्य एकस्थानमें रहने परभी एकैक द्रव्य अपना अपना स्वभाव मुक्त नहीं होते हैं अर्थात् एक दुसरे स्वभावमें नहीं मीलते हुवे अपनि अपनि क्रिया करे।

(४) प्रमेयत्वं—स्वात्मा परात्माका ज्ञान होना यह स्वभाव जीवद्रव्यमें है। शेषद्रव्यमें स्वपर्याय स्वभावको प्रमेयत्वं स्वभाव कहते है।

(५) सत्त्वं उत्पाद व्यय ध्रुव एकही सयय होनेपर भी चस्तु अपने स्वभावका त्याग नहीं करती है।

(६) अगुरुलघुत्वं—समय समय षट्गुण दानिवृद्धि होने पर भी अपने अपने गुणोंमें प्रणमते हैं।

(१९२) शीघ्रबोध भाग ३ जो.

द्रव्यके उत्तर सामान्य स्वभाव ।

(१) अस्तिस्वभाव—द्रव्य-द्रव्यका गुणपर्याय. क्षेत्र जिस क्षेत्रमे द्रव्य रहा हुवा है—काल द्रव्यमें उत्पात व्यय ध्रुव-भाव एक समय कारणकार्य स्वभाव । जैसे घटमें घटका अस्तित्व और पटमे पटका अस्तित्व ।

(२) नास्तिस्वभाव—एक द्रव्यकि अपेक्षा दुसरे द्रव्यमें वह द्रव्य क्षेत्र काल भाव नहीं है जैसे घटमें पटकि नास्ति पटमें घटकि नास्ति ।

(३) नित्यस्वभाव—द्रव्यमें स्वगुणो प्रणमनेका स्वभाव नित्य है.

(४) अनित्यस्वभाव—द्रव्यमें परगुण प्रणमनेका स्वभाव अनित्य है ।

(५) एक स्वभाव—द्रव्यमें द्रव्यत्व गुण एक है.

(६) अनेकस्वभाव—द्रव्यमें गुण पर्याय स्वभाव अनेक है

(७) भेदस्वभाव—आत्म परगुणापेक्षा भेद स्वभाववाला है जैसे चतन्य कर्मसंग परवस्तुकों अभेद मान रखी है तथापि चतन्य जडत्वमें भेद स्वभाववाले ह मोक्षगमन समय निजगुणोंसे जड भेद स्वभाववाले ह.

(७) अभेदस्वभाव—आत्माके ज्ञानादि गुण अभेद स्वभाववाले ह

(९) भव्यस्वभाव—आत्माके अन्दर समय समय गुणपर्याय कारण कार्यपणे प्रणमते रहेना इनकों भव्य स्वभाव कहते हैं ।

(१०) अभव्यस्वभाव—आत्माका मुल गुण कीसी हालतमे नही बदलता ह याने हरेक द्रव्य अपना मुल गुणकों नही पलटाते ह

उसे अभव्य स्वभाव कहते हैं। अर्थात् भव्य कि अनेक विव-
स्थाओं होती हैं और अभव्य कि विवस्था नहीं पलटती है।

(११) वक्तव्य स्वभाव—एक द्रव्यमे अनंत वक्तव्यता है
उसमें जीतनि वक्तव्यता कर सके उसे वक्तव्य स्वभाव कहते हैं।

(१२) अवक्तव्य स्वभाव—शेष रहे हुवे गुणोंकि वक्तव्यता
न हो उसे अवक्तव्य स्वभाव कहते हैं।

(१३) परम स्वभाव—जो एक द्रव्यमे गुण है वह कीसी दुसरे
द्रव्यमें न मीले उसे परम स्वभाव कहते हैं। जैसे धर्मद्रव्यमें चलनगुण

द्रव्यके विशेष स्वभाव अनन्ते है। षट्द्रव्यमें धर्मद्रव्य,
अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य यह एकेक द्रव्य है और जीवद्रव्य, पुद्-
गलद्रव्य अनन्ते अनन्ते द्रव्य है कालद्रव्य वर्तमानापेक्षा एक समय
है वह अनन्ते जीवपुद्गलोंकी स्थिति पुरण कर रहा है वास्ते
उपचरितनयसे कालद्रव्यको भी अनन्ते कहते हैं और भूत भवि-
ष्यकालके समय अनन्त है परन्तु उने यहांपर द्रव्य नहीं माना है।

(१५) क्षेत्रद्वार—जीस क्षेत्रमें द्रव्य रहे के द्रव्य कि क्रिया
करे उसे क्षेत्र कहते हैं धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, जीवद्रव्य और पुद्-
गलद्रव्य यह चार द्रव्य लोक व्यापक है। आकाशद्रव्य लोका-
लोक व्यापक है कालद्रव्य प्रवर्तन रूप आढाई द्विप व्यापक है
और उत्पाद व्यय रूप लोकालोक व्यापक है।

(६) कालद्वार—जीस समय में द्रव्य क्रिया करते हैं उसे
काल कहते हैं धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाशद्रव्य—द्रव्यापेक्षा आदि
अन्त रहित है और गति गमनापेक्षा सादि सान्त है। पुद्गल-
द्रव्य द्रव्यापेक्षा आदि अन्त रहीत है द्विप्रदेशी तीन प्रदेशी या-
वत् अनन्त प्रदेशी अपेक्षा सादि सान्त है। कालद्रव्य—द्रव्यापेक्षा
आदि अन्त रहीत है और वर्तमान समयापेक्षा सादि सान्त है।

(७) भावद्वार—धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य, जीव-द्रव्य, कालद्रव्य. यह पांचद्रव्य अरूपी हैं वर्ण गन्ध रस स्पर्श रहित हैं और पुद्गलद्रव्य रूपी-वर्ण गंध रस स्पर्श संयुक्त हैं तथा जीव शरीर संयुक्त होनेसे वह भी वर्णादि संयुक्त हैं परन्तु चैतन्य निजगुणापेक्षा अमूर्ति है ।

(८) सामान्य विशेषद्वार—सामान्यसे विशेष बलवान है जेसे सामान्य द्रव्य एक-विशेष जीवद्रव्य, अजीवद्रव्य. सामान्य धर्मास्तिकाय एक द्रव्य है विशेष धर्मद्रव्यका चलन गुण है सामान्य धर्मद्रव्यका चलन गुण है विशेष चलन गुण कि अनंत अगुरु लघु पर्याय है. इसी भाषीक सर्व द्रव्य में समजना ।

(९) निश्चय व्यवहारद्वार—निश्चय से पटुद्रव्य अपने अपने गुणों में प्रवृत्ति करते हैं और व्यवहार में धर्मद्रव्य जीवा-जीव द्रव्यको गमनागमन समय चलन सहायता करे अधर्मद्रव्य स्थिर सहायता, आकाशद्रव्य स्थान सहायता करते हैं, जीव व्यवहारसे रागद्वेष में प्रवृत्ति करते हैं, पुद्गल द्रव्य गठन मीलन सडन पडनादि में प्रवृत्ते, काल-जीवाजीव कि स्थितिकों पुरण करे । तात्पर्य यह है कि व्यवहार में सहायक हो तो अपने गुणोंसे उसे सहायता करे अगर सहायक न हो तो भी द्रव्य अरने अरने गुणमें प्रवृत्ति करते ही रहते हैं जेसे अठोक में आकाशद्रव्य है किन्तु वहां अवगाहन गुण लेने के लिये जीवाजीव सहायक नहीं होने पर भी अवगाहन गुण में षट्गुण हानिवृद्धि संदेय हुवा करती है इसी भाषीक सब द्रव्यमें समजना ।

(१०) नयद्वार—धर्मास्तिकाय-एमा तीन काल में नाम होने से नैगमनय धर्मास्तिकाय माने. धर्मास्तिकाय के असेख्यात प्रदेश में चलनगुण सत्ताको संग्रहनय धर्मास्ति माने. धर्मास्ति-काय के स्कन्ध देश प्रदेश रूपी विभागको व्यवहारनय धर्मास्ति-

काय मानेः, जीवाजीवकों चलन सहायता देते हुवे कों ऋजुसूत्र नय धर्मास्तिकाय माने एवं अधर्मास्तिकाय, परन्तु ऋजुसूत्रनय स्थिर और आकाशास्तिकाय में ऋजुसूत्रनय अवगाहान. पुद्गलास्तिकाय में ऋजुसूत्र-गलन मीलन-और कालमें ऋजुसूत्रनय वर्तमान गुणकों काल माने । जीवद्रव्य, नैगमनय नाम जीवकों जीव माने. संग्रहनय असंख्यात प्रदेशकों जीव माने-व्यवहार-नय व्रस स्थावर जीवोंकों जीव माने. ऋजुसूत्रनय सुख दुःख भोगवते हुवे जीवोंको जीव माने. शब्दनय वाला क्षायक सम्यक्त्व कों जीव माने संभिरूढनय वाला केवलज्ञानीकों जीव माने एवंभूतनयवाला सिद्धोंकों जीव माने ।

(११) निक्षेपद्वार-धर्मास्तिकायका नाम हे सो नाम निक्षेप है, धर्मास्तिकाय कि स्थापना (प्रदेशों) तथा धर्मास्तिकाय ऐसा अक्षर लिखना उसे स्थापना निक्षेप कहते हैं जहांपर धर्मास्तिकाय हमारे उपयोगमें अर्थात् सहायता न दे वह द्रव्य धर्मास्तिकाय और हमारे उपभोग में आवे उसे भाव धर्मास्तिकाय कहते हैं । एवं अधर्मास्तिकाय के भी चार निक्षेप परन्तु भाव-निक्षेप स्थिरगुणमें वर्ते एवं आकाशास्तिकाय परन्तु भावनिक्षेप-अवगाहान गुणमें वर्ते । जीवास्तिकाय उपयोग शून्यकों द्रव्यनिक्षेप और उपयोग संयुक्त कों भावनिक्षेप एवं पुद्गलास्तिकाय परन्तु गलन मीलन कों भाव निक्षेप कहते हैं एवं काल द्रव्य परन्तु भाव निक्षेपे जीवाजीव कि स्थितिकों पुरण करते हुवे कों भावनिक्षेप कहते हैं ।

(१२) गुणद्वार—षट्द्रव्यों में प्रत्येक चार चार गुण है ।

धर्मास्तिकाय—अरूपी अचैतन्य अक्रिय चलन ।

अधर्मास्तिकाय „ „ „ स्थिर ।

आकाशास्तिकाय „ „ „ अवगाहान ।

जीवास्तिकाय , , चैतन्य अक्रिय उपयोग ।
 , , अनंत-ज्ञान दर्शन चारित्र्य वीर्य
 पुद्गलास्ति — रूपी अचैतन्य-सक्रिय गलनपूरण
 काल द्रव्य — अरूपी अचतन्य अक्रिय वर्तन

(१३) पर्यायद्वार षट्द्रव्यों कि प्रत्येक च्यार च्यार पर्याय है।
 धर्मद्रव्य स्कन्ध देश प्रदेश अगुरु लघु
 अधर्मद्रव्य , , , , , , , ,
 आकाशद्रव्य , , , , , , , ,
 जीवद्रव्य अव्यावाद अनावगहान अमूर्त अगुरुलघु
 पुद्गलद्रव्य वर्ण गन्ध रस स्पर्श , ,
 कालद्रव्य भूत भविष्य वर्तमान , ,

(१४) साधारणद्वार—जो धर्म एक द्रव्यमें है वह धर्म दुसराद्रव्यमें मीले उसे साधारण धर्म कहते हैं जैसे धर्म द्रव्यमें अगुरु लघु धर्म है वह अधर्म द्रव्यमें भी है एवं षट् द्रव्य में अगुरु लघु धर्म साधारण है और असाधारण गुण जो एक द्रव्य में गुण है वह दुसरे द्रव्य में न मीले । जैसे धर्मद्रव्य में चलन गुण है वह शेष पांचों द्रव्य में नहीं उसे असाधारण गुण कहते हैं । एवं अधर्म द्रव्य में स्थिर गुण, आकाश में अवगाहन गुण, जीवमें चैतन्य गुण पुद्गल में मीलन गुण काल में वर्तन गुण यह सब असाधारण गुण है यह गुण दुसरे कीसी द्रव्य में नहीं मीलते है । पांच द्रव्य अजीव परित्याग करने योग्य है एक जीव द्रव्य ग्रहण करने योग्य है । पांच द्रव्य अरूपी है एक पुद्गल द्रव्य रूपी है ।

(१५) स्वधर्माद्वार—षट्द्रव्यों में समय समय उत्पाद न्यय पणा है वह स्वधर्मी है कारण अगुरु लघु पर्यायमें समय समय षट्गुण हानि वृद्धि होती है वह छहों द्रव्योंमें होती है ।

(१६) परिणामिद्वार—निश्चय नयसे षट्द्रव्य अपने अपने गुणों मे सदैव परिणमते है वास्ते परिणामि स्वभाव वाले ह और व्यवहार नयसे जीव और पुद्गल अन्याअन्य स्वभावपणे परिणमते है जेसे जीव, नरक तीर्थच मनुष्य देवतापणे और पुद्गल द्वि प्रदेशी यावत् अनंत प्रदेशी पणे परिणमते है ।

(१७) जीवद्वार—षट्द्रव्य में पांच द्रव्य अजीव है और एक जीव द्रव्य है सो जीव है वह असंख्यात आत्म प्रदेश ज्ञान दर्शन चारित्र्य वीर्य गुण संयुक्त निश्चय नयसे कर्मोंका अकर्ता अभक्ता सिद्ध सामान्य है ।

(१८) मूर्तिद्वार—षट्द्रव्य में पांच द्रव्य अमूर्ति याने अरूपी है एक पुद्गल द्रव्य मूर्तिमान है परन्तु जीव जो कर्म संगसे नये नये शरीर धारण करते है उनापेक्षा जीव भी उपचरित नयसे मूर्तिमान है ।

(१९) प्रदेश द्वार—षट्द्रव्य में पांच द्रव्य सप्रदेशी है. एक काल द्रव्य अप्रदेशी है कारण-धर्म द्रव्य अधर्म द्रव्य असंख्यात प्रदेशी है. एक जीव के असंख्यात प्रदेश है और अनंत जीवों के अनंत प्रदेश है. आकाश द्रव्य अनंत प्रदेशी है । पुद्गल द्रव्य निश्चय नयसे तों परमाणु है परन्तु अनंते परमाणु एकत्र होनेसे अनंत प्रदेशी है काल द्रव्य वर्तमान एक समय होनेसे अप्रदेशी है भूत भविष्य काल अनंत है ।

(२०) एकद्वार—षट्द्रव्योंमे धर्म द्रव्य अधर्मद्रव्य आकाश द्रव्य यह प्रत्येक एकेक द्रव्य है जीव. पुद्गल-और कालद्रव्य अनंते अनंते द्रव्य है ।

(२१) क्षेत्रद्वार—एक आकाश द्रव्य क्षेत्र है और शेष पांच

द्रव्य क्षेत्र में रहनेवाले क्षेत्री है अर्थात् एक आकाश प्रदेशपर धर्मास्ति अधर्मास्ति जीव पुद्गल और काल द्रव्य अपनि अपनि क्रिया करते हुवे भी एक दुसरे के अन्दर नहीं मीलते हैं ।

(२२)—कियाद्वार—निश्चय नयसे षट् द्रव्य अपनि अपनि क्रिया करते हैं परन्तु व्यवहार नयसे जीव और पुद्गल क्रिया करते हैं शेष चार द्रव्य अक्रिय है ।

(२३) नित्यद्वार—द्रव्यास्तिक नयसे षट् द्रव्य नित्य शास्वते हैं और पर्यायास्तिक नयसे (पर्यायापेक्षा) षट् द्रव्य अनित्य हैं व्यवहार नयसे जीव द्रव्य और पुद्गल द्रव्य अनित्य है शेष चार द्रव्य नित्य है ।

(२४) कारणद्वार—पांच द्रव्य है सो जीव द्रव्य के कारण है परन्तु जीव द्रव्य पांचों द्रव्यों के कारण नहीं हैं । जैसे जीव द्रव्य कर्ता और धर्मास्तिकाय द्रव्य कारण मीलनेसे जीव के चलन कार्य कि प्राप्ती हुई इस माफीक सब द्रव्य समझना ।

(२५) कर्ताद्वार—निश्चय नयसे षट् द्रव्य अपने अपने स्व भाव कार्य के कर्ता है और व्यवहार नयसे जीव और पुद्गल कर्ता है शेष चार द्रव्य अकर्ता हैं ।

(२६) सर्व गतिद्वार—आकाश द्रव्य कि गति सर्व लोका लोक में है शेष पांच द्रव्य लोक व्यापक होनेसे लोक मे गति है ।

(२७) अप्रवेश—एक आकाश प्रदेशपर धर्म द्रव्य चलन क्रिया करे. अधर्म द्रव्य स्थिर क्रिया करे आकाश द्रव्य अथ गाहान, जीव उपयोग गुण पुद्गल चलन मीलन काल वर्तमान क्रिया करे परन्तु एक दुसरे कि गतिको रक सके नहि एक दुसरे मे मील सके नहीं जैसे एक दुकान में पांच पैपारी बंटे हुवे अपनि

अपनि कार रवाइ करे परन्तु एक दुसरेकों न तों बादा करे न एक दुसरे से मीले । इसी माफिक षट् द्रव्य समझ लेना ।

(२८) पृच्छाद्वार—क्या धर्मास्तिकाय के एक प्रदेशकों धर्मास्तिकाय कहते है ? यहांपर एवंभूत नयसे उत्तर दिया जाता है कि एक प्रदेशकों धर्मास्तिकाय नहीं कहा जावे । एवं दो तीन चार पांच याचत् दश प्रदेश संख्याते प्रदेश असंख्याते प्रदेश सर्व धर्मास्तिकायसे एक प्रदेश कम होनेसे भी धर्मास्तिकाय नहीं कही जावे. तर्क—क्या कारण है ? उ—समाधान खंडे दंडको संपुरण दंड नहीं कहा जाते है एष खड छत्र. वस्त्र. चम्र चक्र इत्यादि जहां तक संपुरण वस्तु, न हो वहां तक एवंभूतनय उन वस्तुकों वस्तु नहीं माने इस वास्ते संपुरण लोक व्यापक असंख्यात प्रदेशी धर्मास्तिकाय को धर्मास्तिकाय कहते हैं एष अधर्मास्तिकाय एवं आकाशास्तिकाय परन्तु प्रदेश अनंत कह ना एवं जीव पुद्गल और काल समझना ।

लोकका मध्य प्रदेश रत्नप्रभा नाम पहली नरक १८०००० योजनकी है उनोंके निचे २०००० योजनकी घणोदधि. असंख्यात योजनका घणवायु. असंख्यात योजनका तनवायु उनोंके निचे नो असंख्यात योजनका आकाश है उन आकाशके असंख्यातमें भागमें लोकका मध्य प्रदेश है इसी माफीक अधो लोकका मध्य प्रदेश चौथी पद्मप्रभा नरकके आकाश कुच्छ अधिक आदा चले-जानेपर अधो लोकका मध्य प्रदेश आता है । उर्ध्व लोकका मध्य प्रदेश पांचवा देवलोकके तीजा रिष्टनामका परतरमें है । तीर्च्छा लोकका मध्य प्रदेश मेरूपर्वतके आठ रूचक प्रदेशोंमें है । इसी माफीक धर्मास्तिकायका मध्य प्रदेश अधर्मास्ति कामका मध्य प्रदेश, आकाशास्ति कायका मध्य प्रदेश समझना, जीवका मध्य प्रदेश आत्मा के आठ रूचक प्रदेशोंमें है, कालका मध्य प्रदेश वर्तमान समय है ।

(२९) स्पर्शना द्वार-धर्मास्तिकाय, धर्मास्तिकायको स्पर्श नहीं करते हैं-कारण धर्मास्तिकाय एक ही है। धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकायको संपुरण स्पर्श करी है एवं लोकाकाशास्तिकाय को एवं जीवास्तिकायको एवं पुद्गलास्तिकायको. कालको कहाँ पर स्पर्श कीया है कहाँपर न भी कीया है; कारण काल आढाह द्विपमें ही है। एवं अधर्मास्तिकाय. अधर्मास्तिकायका स्पर्श नहीं करे शेष धर्मास्तिकत् एवं लोकाकाशास्ति-कारण संपुरण आकाश लोकालोक व्यापक है। अलोकाकाश शेष पांच द्रव्योंको स्पर्श नहीं करते हैं। एवं जीवास्तिकाय, जीवास्तिकायका स्पर्श नहीं कीया है, कारण जीवास्तिकायका प्रभ्र होनेसे सब जीव समावेश होगये. शेष धर्मास्तिकत् एवं पुद्मलास्तिकाय पुद्गलास्ति कायका स्पर्श नहीं किया शेष धर्मास्तिकत् एवं काल, कालको स्पर्श नहीं करे शेष पांच द्रव्योंको आढाह द्विपमें स्पर्श करे शेष क्षेत्रमें स्पर्श नहीं करे।

(३०) प्रदेश स्पर्शनाद्वार-धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश धर्मास्तिकायके कीतने प्रदेश स्पर्श करे? जघन्य तीन प्रदेश-कारण अलोककि व्याघत आनेसे लोकके चरम प्रदेशपर तीन प्रदेशोंका स्पर्श करे. उत्कृष्ट छे प्रदेशोंका स्पर्श करे कारण च्यार दिशोंमें च्यार, अधो दिशमें एक, उर्ध्व दिशमें एक.। धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकायके जघन्य च्यार प्रदेश स्पर्श करे उ० सात प्रदेश स्पर्श करे भावना पूर्ववत् यहां विशेष इतना है कि जहां धर्म प्रदेश है वहां अधर्म प्रदेश भी है वास्ते ४-७ प्रदेश कहा है। धर्मास्तिका एक प्रदेश, आकाशास्तिका ज० सात प्रदेश, और उत्कृष्ट भी सात प्रदेश स्पर्श करे कारण आकाशके लिये अलोक कि व्याघात नहीं है। धर्म० एक प्रदेश. जीव पुद्गल के अनंत प्रदेश स्पर्श करते हैं कारण एकैक आकाशपर जीव पुद्गलके अनंत प्रदेश है। एक धर्म० प्रदेश कालके प्रदेशको स्यात्

स्पर्श करे स्यात् न भी करे कारण आढाइ द्विपके अन्दर जो धर्मास्ति है वह तों कालके प्रदेशकों स्पर्श करे वह अनंत प्रदेश स्पर्श करे यहाँ उपचरित नयसे कालके अनंत प्रदेश माना है और जो आढाइद्विपके बाह्यार धर्मास्ति है वह कालके प्रदेश स्पर्श नहीं करते हैं । इसी भाषीक अधर्मास्तिकाय भी समझना स्वकाया पेक्षा ज० तीन प्रदेश उ० छे प्रदेशपर कायापेक्षा धर्मास्तिकाय वत्-आकाशास्तिकायका एक प्रदेश-धर्मद्रव्यका जघन्य १-२-३ प्रदेश स्पर्श करे उ० सात प्रदेश स्पर्श करे-कारण आकाशास्ति अलोकमें भी है वास्ते लोकके चरमान्तमें एक प्रदेश भी स्पर्श कर सकते हैं । शेष धर्मास्ति कायवत् जीवका एक प्रदेश धर्मास्तिकायका ज० चार उ० सात प्रदेशोंका स्पर्श करते हैं शेष धर्मास्तिवत् । पुद्गलास्तिकायका एक प्रदेश-धर्मास्तिकायके ज० चार उ० सात प्रदेश स्पर्श करते हैं शेष धर्मास्तिकायवत् । कालका एक समय धर्मास्तिकायकों स्यात् स्पर्श करे स्यात् न भी करे जहाँपर करते हैं वहाँ ज० चार उ० सात प्रदेश स्पर्श करे. शेष धर्मास्तिकायवत् । पुद्गलास्तिकायके दो प्रदेश-धर्मास्तिकायके ज० दुगुणोंसे दो अधिक याने छे प्रदेश उत्कृष्ट पांच गुणोंसे दो अधिक याने बारहा प्रदेश स्पर्श करे एव तीन चार पांच छे सात आठ नौ दश संख्याते असंख्याते अनंते सब जगह जघन्य दुगुणोंसे दो अधिक उ० पांचगुणोंसे दो अधिक.

(३१) अल्पावहुत्वद्वार-द्रव्यापेक्षा सर्व स्तोत्र धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाशद्रव्य तीनों आपसमें तुल्य है कारण तीनोंका एकेक द्रव्य है उनोंसे जीवद्रव्य अनंत गुणे है उनोंसे पुद्गलद्रव्य अनंत गुणे है कारण एकेक जीवके अनंते अनंते पुद्गलद्रव्य लगे हुये हैं । उनोंसे काल द्रव्य अनंत गुणे है इति । प्रदेशापेक्षा, सर्व-स्तोत्र धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य के प्रदेश है कारण दोनोंके प्रदेश असंख्याते २ है (२) उनोंसे जीव प्रदेश अनंतगुणे है (३) उनोंसे

पुद्गल प्रदेश अनंत गुणे है (४) उनोसे काल प्रदेश अनंतगुणे है (५) उनोसे आकाश प्रदेश अनंत गुणे है इति । द्रव्यप्रदेशों की सामिल अल्पावहुत्व । सर्व स्तोक धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाश द्रव्य इनोके आपसमे तूला द्रव्य है (२) उनोसे धर्मप्रदेश, अधर्म प्रदेश. आपसमें तूले असंख्यात गुणे है (३) उनोसे जीवद्रव्य अनंत गुणे है (४) उनोसे जीव प्रदेश असंख्यात गुणे है (५) उनोसे पुद्गलद्रव्य अनंतगुणे. (६) उनोसे पुद्गल प्रदेश असंख्यातगुणे (७) उनोसे काल द्रव्यप्रदेश अनंतगुणे (८) उनोसे. आकाश प्रदेश अनंतगुणे । इति ।

सेवं भंते सेवं भंते—तमेवसच्चम्.



थोकडानम्बर. २३

(सूत्र श्री पन्नवणार्जी पद ११ वां.)

(भाषाधिकार)

(१) भाषा की आदि जीवसे है अर्थात् भाषा जीवोंके होती है । अजीव के नहीं अगर किसी प्रयोगसे अजीव पदार्थों से अवाज आति हो उसे भाषा नहीं कही जाती है वह तो जीतना पाषर भरा हो उतनाही अवाज हो जाते है वह भी जीवोंकीही सत्ता समजना चाहिये ।

(२) भाषाकी उत्पत्ति—तीन शरीरोंसे है. आहारीक शरीरसे. वैक्रियशरीरसे. आहारीक शरीरसे, और तेजस कारमण यह दो शरीर सूक्ष्म है वास्ते भाषा इनोसे बोली नहीं जाती है ।

(३) भाषाका संस्थान वज्रसा है कारण भाषाका पुद्गल है वह वज्रके संस्थानवाला है.

(४) भाषा के पुद्गल उत्कृष्ट लोकान्त तक जाते हैं ।

(५) भाषा दो प्रकारकी है पर्याप्तिभाषा, अपर्याप्तिभाषा, जैसे सत्यभाषा, असत्यभाषा पर्याप्ति है और मिश्रभाषा, व्यवहार भाषा अपर्याप्ति है.

(६) भाषा-समुच्चयजीव ओर तसकाय के १९ दंडकों के जीव भाषावाले हैं और पांच स्थावर तथा सिद्ध भगवान् अभाषक हैं सर्वस्तोक भाषक जीव, उनसे अभाषक अनंतगुणे हैं ।

(७) भाषा चार प्रकार की है सत्यभाषा, असत्यभाषा, मिश्रभाषा, व्यवहार भाषा, समुच्चयजीव और नरकादि १६ दंडकमें भाषाचारों पावे तीन वैकलेन्द्रियमे भाषा एक व्यवहार पावे. पांच स्थावरमें भाषा नहीं है । एक बोल ।

(८) भाषा पणे जो जीव पुद्गल ग्रहन करते हैं वह क्या स्थित पुद्गल याने स्थिर रद्दा हुवा-अथवा आत्माके अदूर स्थिर पुद्गल ग्रहन करते हैं या-अस्थिर-चलाचल अथवा आत्मासे दूर रहे पुद्गल ग्रहन करते हैं ? जीव जो भाषापणे पुद्गल ग्रहन करते हैं वह स्थिर आत्माके नजदीक रहे पुद्गलों को ग्रहन करते हैं । जो पुद्गल भाषापणे ग्रहन करते हैं वह द्रव्य क्षेत्र काल भावके ।

(क) द्रव्यसे एक प्रदेशी दो प्रदेशी तीन प्रदेशी यावन् दश प्रदेशी संख्यात प्रदेशी असंख्यात प्रदेशी पुद्गल बहुत सूक्ष्म होनेसे भाषा धर्गणा के लेने योग्य नहीं है अनंत प्रदेशी द्रव्य भाषापणे ग्रहन करते हैं । एक बोल

(ख) क्षेत्रसे अनंत प्रदेशी द्रव्यभी कीतनेकतों अति सूक्ष्म

होनेसे भाषापणे अग्रहन है जैसे एका आकाश प्रदेश अवगाह्ये एवं दो तीन यावत् संख्यात प्रदेश अवगाह्ये नहीं लेते है किन्तु असंख्यात प्रदेश अवगाह्या अनंत प्रदेशी द्रव्य भाषापणे लीये जाने है । एक बोल ।

(ग) कालसे. एक समयकि स्थितिवाले एवं दो तीन यावत् दश, समयकि स्थिति संख्यात समयकि स्थिति असंख्यात समयकि स्थिति के पुद्गल भाषापणे ग्रहन करते है । कारण स्थिति है सो सूक्ष्म पुद्गलों कि भी एक समय यावत् असंख्यात समयकि होती है और स्थूल पुद्गलों की भी एक समय से असंख्यात समयकि स्थिति होती है । इस वास्ते एक समय से असंख्यात समयकि स्थिति के द्रव्य ग्रहन करते है. एवं १२ बोल ।

(घ) भावसे. वर्ण गन्ध रस स्पर्श के पुद्गल जीव भाषापणे ग्रहन करते है वह वर्ण मे चाहे. एक वर्ण का हो, चाहे दो तीन चार पांच वर्णका हो. एक वर्ण होनेसे चाहे वह श्याम वर्ण हो, चाहे हरा-लाल-पीला-सुपेद वर्णका हो; अगर श्याम वर्णका होनेपर चाहे वह एक गुण श्याम वर्ण हो, दो तीन चार यावत् दश गुण श्याम वर्ण संख्यातगुण श्याम वर्ण ११ असंख्यात गुण श्याम वर्ण १२ अनंतगुण श्यामवर्ण १३ हो जैसे एक गुणसे अनंत-गुण एवं तेरहा बोलोंने श्याम वर्ण कहा है इसी माफीक पांचों वर्ण के ६५ बोल एवं गन्ध में सुभिगन्ध, दुःभिगन्ध के तेरहा तेरहा बोल २६ रसके तिक कटुक कषाय आविल मधूर के तेरहा तेरहा बोलोंसे ६५ स्पर्श में एक-दो-तीन स्पर्श के द्रव्य भाषापणे नहीं लेते है किन्तु चार स्पर्शवाले द्रव्य भाषापणे लिये जाते है यथा-शीतस्पर्श उष्णस्पर्श, स्निग्ध स्पर्श, ऋक्ष स्पर्श जिसमें एक गुणशीत दो तीन चार पांच छे सात आठ नौ दश संख्यात असंख्यात और अनंत गुण शीत स्पर्श के द्रव्य भाषापणे ग्रहन करते है इसी माफीक उष्णके १३ स्निग्धके १३ ऋक्षके १३ एवं

सर्व सख्या, द्रव्यका एक बोल, अनंत प्रदेशी स्कन्ध, क्षेत्रका एक बोल असख्यात प्रदेशो वगाह्या. कालके चारहा बोल एक समयसे असख्यात समय तक एवं १४ भावके वर्णके ६५ गन्धके २६ रसके ६५ स्पर्श के ५२ कुल २२२ बोल हुवे.

उक्त २२२ बोलोंके द्रव्य भाषापणे ग्रहन करते हे सो (१) स्पर्श कीये हुवे. (२) आत्म अवगाहन कीये हुवे. (३) वह भी परम्पर अवगाहान कीये नहीं किन्तु अणन्तर अवगाहान कीये हुवे (४) अणुवा-छोटे द्रव्य भी लेवे (५) वादर स्थुल द्रव्य भी लेवे (६) उर्ध्व दिशाका (७) अधोदिशाका (८) तीर्थगदिशाका (९) आदिका (१०) अन्तका (११) मध्यका (१२) स्वविषयका (भाषाके योग्य) (१३) अनुपूर्वी (क्रमश) (१४) भाषापणे द्रव्य ग्रहन करनेवाले वसनालीमें होनेसे नियमा छे दिशाका द्रव्य ग्रहन करे (१५) भाषाका द्रव्य सान्तर ग्रहन करे तो जघन्य एक समय उत्कृष्ट असख्यात समय का अन्तर महूर्त. (१६) निरान्तर लेवे तो ज० दो समय उ० असख्यात समयका अन्तरमहूर्त (१७) भाषाका पुद्गल प्रथम समय ग्रहन करे. अन्त समय त्याग करे. मध्यम ग्रहन करे और छडता रहै एवं २२२ के अन्दर १७ बोल मीलानेसे २३९ बोल होते हैं। समुच्चयजीव और १९ दंडक एवं बीस गुना करनेसे ४७८० बोल हुवे।

(९) समुच्चयजीव सत्यभाषापणे पुद्गल ग्रहन करे तो २३९ बोल पूर्ववत् कहना इसीमाफीक पांचेन्द्रियके शालहादंडक एवं सतरेको २३९ गुना करनेसे ४०६३ बोल हुवा इसी माफीक असत्यभाषाकाभी ४०६३ इसीमाफीक मिश्रभाषाकाभी ४०६३ व्यवहार भाषा मे समुच्चय जीव और १९ दंडक हे कारण बेकलेन्द्रिय में व्यवहार भाषा है बीसको २३९ गुणा करनेसे ४७८० बोल हुवे समुच्चयके ४७८० बोल मीलानेसे एक वचनापेक्षा २१७४९

और बहु वचनापेक्षा भी २१७४९ बोल मीलानेसे ४३४९८ भाषाके भांगे हुवे.

(१०) भाषाके पुद्गल मुंहसे निकलते है वह अगर भेदाते हुवे निकलेतों रहस्ने में अनंतगुणे वृद्धि होते होते लोकान्त तक चले जाते है तथा अभेदाते पुद्गल निकले तों संख्याते योजन जाके विध्वंस हो जाते है.

(११) भाषाके पुद्गल जो भेदाते है वह पांच प्रकारसे भेदाते है.

(क) खंडाभेद—पत्थर लोहा काष्ठके खंडवत्.

(ख) परतरभेद—भोडल. अश्वरखवत्.

(ग) चूर्णभेद—गाहु चीणा मुगमटरवत्.

(च) अनुतडियाभेद—पाणीके निचेकी मट्टी शुष्कवत्.

(प) उक्करियाभेद—मुग चबलोकि फली तापमें देनेसे फाटे.

इन पांचों प्रकारके भेदाते पुद्गलोंकि अल्पावहुत्व (१) सर्वस्तोक उक्करिये भेद भेदाते पुद्गल (२) अनुतडिये भेद भेदाते पु० अनंतगुणे (३) चूर्णिय भेद भेदाते पु० अनंतगुणे (४) परतर भेद भेदाने पु० अनंतगुणे (५) खंडाभेद भेदाते पु० अनंतगुणे । एवं समुच्चय जीव और १९ दंडक में जीस दंडक में जीतनी भाषा हो अर्थात् १६ दंडकमें चारों भाषा और तीन वैकलेन्द्रियमें एक व्यवहार भाषा सबमें पांचों प्रकारसे पुद्गल भेदाते है ।

(१२) भाषाके पुद्गलोंकि स्थिति जघन्य एक समय. उत्कृष्ट अन्तर महूर्त एवं समुच्चय जीव और १९ दंडकमें.

(१३) भाषाको अन्तर ज० अन्तर महूर्त उ० अनंत काल कारण वनास्पतिमें चला जावे वह जीव अनंत काल यहां ही

परिभ्रमन करे वास्ते अनंत काल तक भाषा पणे द्रव्य लेही न सके एवं समु० १९ दंडक ।

(१४) भाषाके द्रव्य कायाके योगसे ग्रहण करते हैं (१५) भाषाके पुद्गल वचनके योगसे छोड़ते हैं एवं समु० १९ दंडक ।

(१६) कारण द्वार मोहनिय कर्म और अन्तराय कर्मके क्षयो-पशम और वचनके योगसे सत्य और व्यवहार भाषा बोली जाती है । ज्ञानावर्णिय कर्म ओर मोहनियकर्म के उदयसे तथा वचनके योगसे असत्यभाषा ओर मिश्रभाषा बोली जाती है एवं १६ दंडक परन्तु केवली जो सत्य ओर व्यवहार भाषा बोलते हैं उन्हीं के चार घातिकर्मका क्षय हुवा है वैकलेन्द्रिय एक व्यवहार भाषा संज्ञारूप बोलते हैं ।

(१७) जीव सत्यभाषा पणे द्रव्य ग्रहण करते हैं वह सत्य भाषा बोलते हैं । असत्य भाषापणे द्रव्य ग्रहण करते वह असत्य भाषा बोलते हैं मिश्रपणे ग्रहण करनेवाले मिश्रभाषा बोले ओर व्यवहार पणे द्रव्य ग्रहण करनेवाले व्यवहार भाषा बोले एवं १६ दंडक तथा तीन वैकलेन्द्रिय व्यवहार भाषापणे द्रव्य ग्रहण करे सो व्यवहार भाषा बोले । एक वचन कि माफीक बहुवचन भी समजना भांगा १४२

(१८) वचनद्वार भाषा बोलनेवाले व्याख्यान देनेवाले वार्तालाप करनेवाले महाशयजी को निम्नलिखत वचनोंका जान-पणा अवश्य करना चाहिये ।

(१) एकवचन-राम देवः-नृपः

(२) द्विवचन- रामौ देवौ नृपौ

(३) बहुवचन-रामाः देवाः नृपाः

(४) स्त्री वचन-नदी लक्ष्मी अम्बा रंभा रामा

(५) पुरुषवचन-राजा-देवता ईश्वर भगवान्

- (६) नपुंसकवचन-ज्ञान कमल तृण
- (७) अध्यवसायवचन-दुसरो के मनका भाव जानना*
- (८) वर्णवचन-दुसरो के गुण कीर्तन करना
- (९) अवर्णवचन-दुसरो का अवर्णवाद बोलना
- (१०) वर्णावर्णवचन-पहले गुण पीछे अवगुण
- (११) अवर्णवर्ण-पहले अवगुण पीछे गुण करना
- (१२) भूतकालवचन-तुमने यह कार्य किया था
- (१३) भविष्यकालवचन-आखीर तो करनाही पड़ेगा
- (१४) वर्तमान कालवचन-मैं यह कार्य कर रहा हूँ.
- (१५) प्रत्यक्ष-स्पृष्टता वचन बोलना.

(१६) परोक्ष-अस्पृष्टता वचन बोलना. इनके सिवाय प्रश्न व्याकरण सूत्र में भी कहा है कि काललिंग विभक्ति तद्धत धातु प्रत्यय वचन आदिका जानकार होना परम आवश्यकता है ।

(१९) सत्यअसत्य मिश्र और व्यवहार यह चार भाषा उपयोग सयुक्त बोलता भी आराधिक हो सकते हैं । कारण किसी स्थानपर मृगादि जीव रक्षाके लिये जानता भी असत्य बोल सकते हैं परन्तु इरादा अच्छा होनेसे वह विराधि नहीं होते हैं श्री आचारांगसूत्रमें " जणमाण न जाणु वयेज्ज "

(२०) नाम चार भाषाके ४२ नाम हैं । सत्यभाषाके दश भेद हैं (१) जीम देशमें जो भाषा बोली जाती है उनको देश

* एक वणिक् मंड का भाव तेज हो जानेपर छोट गामंड में रुक गरीदने से गया. रहस्यमें तापके मोर पीपासा बहुत लगी थी ग्राममें प्रवेश करते एक श्रोत के घर पर जाके कहा की मुझे पीपासा बहुत लगी है रुई पीलाइये इननेपर उम आंगत को ज्ञान हुआ की महसूस रुका भाव तेज हुआ है उम वता ही देश ग्रामने पतिरो सेवन कर सब मंड गरीद करगली दिति ।

वासी मान राखी है वह भाषा सत्य है जैसे मूर्तिकों परमेश्वर शुक-
कों पोपट-रोटीकों भाखरी-पतिकों दादीया इत्यादि (२) स्थापना
सत्य कीसी पदार्थकी स्थापना कर उसे उनी नामसे बोलावे जैसे
चित्रादिकी स्थापना कर आचार्य कहना. मूर्तिकी स्थापनाकर
अरिहत कहना यह भाषा सत्य है (३) नाम सत्य. जैसे एक गोपाल-
का नाम राजाराम. एक मनुष्यका नाम केशरीसिंह, जैसे मूर्तिका
नाम चिंतामणि पार्श्वनाथ यह सब नाम सत्य है (४) रूप सत्य
एक दुसराका रूप बनावे उनोंको रूपसे बतलावे जैसे पत्थरकि
मूर्तिकों परमेश्वरका रूप बनावे वह रूप सत्य है (५) अपेक्षा
सत्य-गुरुकि अपेक्षा शिष्य है उनोंके शिष्यकि अपेक्षा वह शिष्य
ही गुरु है, पिताकी अपेक्षा पुत्र है, पतिकि अपेक्षा भार्या है उन
के पुत्रकि अपेक्षा वह माता है लघुकि अपेक्षा गुरु इत्यादि (७)
व्यवहार सत्य-संसारमें कितनीक बातों व्यवहारमें मानीगई है
वह वेसेही संज्ञा पड जानेसे उसे सत्य ही मानी गई है जैसे मार्ग
जावे. जीव मरगया जीव जन्मा इत्यादि (८) भावसत्य-कह-
नाथा पांच, पांच दश परन्तु विस्मृतीसे ज्यादाकम भाषासे निकल
गया तद्यपि उनोंका भाव तो सत्य ही है कि पांच पांच दश होते
हैं। (९) योग सत्य-मन वचन कायाके योग सत्य बरताना
(१०) ओपमासत्य दरियावकों कटोराकि ओपमा जवारकों
मोतियोंकी ओपमा मूर्तिकों परमेश्वरकी ओपमा इत्यादि—

असत्य वचनके दश भेद हैं. क्रोधके वस हो बोलना मानके
वस. मायाके वस. लोभके वस. रागके वस. द्वेषके वस हास्यके
वस भयके वस अगर सत्य भी है परन्तु क्रोधादि के वस हो
बोलनेसे उसे असत्य ही कहा जाते हैं कारण आत्माके स्वस्वकी

अज्ञानके वस मूलजानेसे क्रोधादि वस सत्य ही असत्य भाषाकि माफीक है और पर-परतापनावाली भाषा तथा जीवोंके प्राण चला जाय पसी भाषा बोलना यह दशों असत्य भाषा है ।

मिश्र भाषाके दश भेद है-इन नगरमें इतने मनुष्यों उत्पन्न हुवे हैं; उन नगरमें इतने मनुष्योंका मृत्यु हुवा है, इस नगरमें आज इतने मनुष्योंका जन्म और मृत्यु हुवे यह सब पदार्थ जीव है यह सब पदार्थ अजीव है यह सब पदार्थोंमें आदे जीव आदे अजीव है. यह वनास्पति सब अनंतकाय है यह सब परित्तकाय है कालमिश्र. उठो पोरसी दीन आगये है । लो इतने वर्ष हो गये हैं भावार्थ जब तक जिस घातका निश्चय न हो जाय यहां तक अगर कार्य हुवा भी हो तो भी वह मिश्रभाषा है जिसमें कुछ सत्य हो कुछ असत्य हो उसे मिश्रभाषा कहते हैं ।

व्यवहार भाषाका बार भेद है (१) आसंव्रणि भाषा-हे वीर, हे देव. २) आज्ञा देना यह कार्य ऐसा करो (३) याचना करना यह वस्तु हमे दो ४) प्रश्नादिका पुच्छना (५) वस्तु तत्त्वकि प्ररूपना करना (६) प्रत्याख्यानादि करना (७) आगलेकी इच्छा-नुसार बोलना 'जहासुखम्' (८) उपयोग शुन्य बोलना. (९) इरादा पूर्वक व्यवहार करना (१०) शंका सयुक्त बोलना (११) अस्पष्ट बोलना (१२) स्पष्टतासे बोलना । जिस भाषामें असत्य भी नहों और पूर्ण सत्य भी नहों उसे व्यवहार भाषा कही जाति है जैसे जीव मरगया इसमें पूर्ण सत्य भी नहीं है कारणकि जीव कभी मरता नहीं है और पूर्ण असत्य भी नहीं है कारण व्यवहारसे सब लोगोंने मरना जन्मना स्वीकार किया है. इत्यादि -

(२१) अल्पावहुत्त्वद्वार (१) सर्वस्तोक सत्य भाषा घो-

लने वाले (२) मिश्र भाषा बोलनेवाले असंख्यात गुणे (३) असत्य भाषा बोलनेवाले असंख्यात गुणे (४) व्यवहार भाषा बोलनेवाले असंख्यात गुणे (५) अभाषक अनंत गुणे कारण अभाषकमें एकेन्द्रिय तथा सिद्धभगवान् हैं इति ।

सेवंभंते सेवंभंते-तमेव सच्चम्



थोकडा नम्बर २४.



सूत्र श्री पन्नवणाजी पद २८ वा ३० १

(आहाराधिकार.)

(१) आहार तीन प्रकारके हैं सचिताहार-जीव संयुक्त पदार्थोंका आहार करना अचिताहार-जीवरहित पुद्गलोंका आहार करना, मिश्राहार जीवाजीव द्रव्योंका आहार करना. नारकी देवतोंमें अचित्त पुद्गलोंका आहार है और पांच स्थावर तीन वैकलेन्द्रिय तीर्यचपांचेन्द्रिय और मनुष्य इन दस दंडकोंमें तीन प्रकारका आहार है सचिताहार अचित्ताहार मिश्राहार ।

(२) नरकादि चौबीस दंडकोंमें आहारकि इच्छा होती है.

(३) नरकमें जीवोंको आहारकी इच्छा कीतने कालसे उत्पन्न होती है ? नरकादि सब जीवों जो अज्ञानपणे आहारके पुद्गल खेचते हैं वह तो सब संसारी जीव समय समय आहार के पुद्गलोंको ग्रहण करते हैं । किन्तु परभव गमन समय विग्रह गति या नीच, केवली समुद्घात और चौदवे गुणस्थानके जीव अनाहारी भी रहते हैं । जो जीवों को जानपणे के साथ आहार इच्छा होती

है उनोंका काल-नरकमें असंख्यात समय के अन्तर महर्तसे. आहारकी इच्छा उत्पन्न होती है असुरकुमार देवोंके जघन्य एक दिनसे उ० एकहजार वर्ष साधिक से, नागादिनौकाय के देवोंको तथा व्यंतर देवों को ज० एक दिन उ० प्रत्येक दिनोंसे ज्योतिषी देवोंको जघन्य उत्कृष्ट प्रत्येक दिनोंसे-वैमानीक देवोंमें सौधर्म देवलोक के देवोंको ज० प्रत्येक दिन उ० २००० वर्ष इशान देवलोक के देवों ज० प्रत्येक दिन उ० साधिक २००० वर्ष, सनत्कुमार देवलोक के देवोंको ज० २००० वर्ष, उ० ७००० वर्ष महेन्द्र देवोंके ज० साधिक २००० वर्ष, उ० साधिक ७००० वर्ष, ब्रह्मदेवों को ज० ७००० वर्ष उ० १००० वर्ष लांतक देवों के ज० १०००० उ० १४००० वर्ष महाशुक देवोंको ज० १४००० उ० १७००० वर्ष सद्मन्त्रादेवोंको ज० १७००० उ० १८००० वर्ष अणत्देवोंके ज० १८००० उ० १९००० वर्ष पणत् ज० १९००० उ० २०००० वर्ष. आरण्य ज० २०००० वर्ष उ० २१००० वर्ष अच्युत देवोंको ज० २१००० उ० २२००० वर्ष. ग्रीवैक प्रथम त्रीक ज० २२००० उ० २५००० वर्ष मध्यम त्रीक ज० २५००० उ० २८००० उपरकी त्रीक को ज० २८००० उ० ३१००० वर्ष च्यार अनुत्तर. वैमानवासी देवों को ज० ३१००० उ० ३३००० वर्ष स्र्गार्थसिद्ध वैमानवासी देवोंको ज० उ० ३३००० वर्षोंसे आहार इच्छा उत्पन्न होती है। पांच स्थावर को निरान्तराहार इच्छा होती है. तीन वकलेन्द्रिय को अन्तर महर्तसे. तीर्थच पांचेन्द्रि ज० अन्तर महर्त उ० दो दिनोंसे और मनुष्यको आहार इच्छा ज० अन्तरमहर्त उ० तीन दिनोंसे आहार इच्छा उत्पन्न होती है।

(४) नारकी के नैरिये जो आहारपणे पुद्गल ग्रहन करते हैं वह द्रव्यसे अनन्ते अनन्तप्रदेशी, क्षेत्रसे असंख्यात प्रदेश अवगाहान कीये हुये, कालसे एक समयकि स्थिति यावत् असंख्यात

समयकि स्थिति के पुद्गल, भावसे वर्ण गन्ध रस स्पर्श जैसे भाषाधिकारमें कहा है इसी माफीक. परन्तु इतना विशेष है कि भाषापणे च्यार स्पर्शवाले पुद्गल लेते थे यहां आहारपणे आठों स्पर्शवाले पुद्गल ग्रहन करते हैं. इस वास्ते पांच वर्ण दोगन्ध पांच रस आठ स्पर्श पव बीस बोलसे प्रत्येक बोल पर तेरह तेरह बोलोंकि भावना करणी जैसे एक गुण काला पुद्गल दोगुण तीनगुण च्यारगुण पांचगुण छेगुण सात गुण आठगुण नौगुण दशगुण सख्यातगुण असख्यातगुण और अनतगुणकाले इसी माफीक बीसों बोलोंको तेरहा गुणे करनेसे २६० बोल हुवे. स्पर्शादि १४ देखो भाषाधिकारमें बोल मीलानेसे १-१-१२-२६०-१४ सर्व २८८ बोलोंका आहार नारकी ग्रहन करते हैं। अधिकतर नारकी वर्णमें इयाम वर्ण हरावर्ण गन्धमें दुर्भिगन्ध रसमें तिक्त कटुक रस. स्पर्शमें कर्कश गुरु शीत ऋक्ष स्पर्श के पुद्गलों का आहार लेते हैं वह ग्रहन कीये हुवे. पुद्गलोंको भी सड़ाके खराब करके पूर्वका वर्णादि गुणोंको विप्रीत कर नये खराब वर्णादि उत्पन्न कर फीर ग्रहन कीएहुए पुद्गलों का आहार करे.

इसी माफीक देवतों के तेरहा दंडकों में भी २८८ बोलोंका आहार लेते हैं परन्तु वह शुभ द्रव्य वर्णमें पीला सुपेद गन्धमें सुभिगन्ध रसमें आंविल मधुर रस स्पर्शमें मृदुल लघु उष्ण स्निग्ध पुद्गलों का आहार करे वहभी उन पुद्गलोंको पूर्वके खराब गुणों को अच्छा बनाके मनाज्ञ पुद्गलोंका आहार करे इसी माफीक पृथ्व्यादि दश दंडकों में बीसों बोलोंके पुद्गलों को ग्रहन कर चाहे उसे अच्छे के खराब बनावे चाहे खराब के अच्छे बनावे २८८ बोल पूर्ववत् आहार ग्रहन करे परन्तु पांच स्यावरमें दिशापेक्षास्यात् ३-४-५ दिशाका भी आहार लेते हैं कारण

जहां अलौकिक कि व्याघात है वहां ३-४-५ दिशाका ही पुद्गल लेते हैं शेष छे दिशा सर्व ७२०० बोल हुवे ।

(५) नारकी जो आहारपणे पुद्गल ग्रहण करते हैं वह क्या सर्व आहार करे. सर्वप्रणमें सर्वउश्वासेपणे सर्वनिश्वासेपणे प्रणमे तथा पर्याप्ता कि अपेक्षा बारवार आहार करे प्राणमें उश्वासे निश्वासे और अपर्याप्ता कि अपेक्षा कदाच् आहारे कदाच् प्रणमे. कदाच् उश्वासे कदाच् निश्वासे ? उत्तरमें बारहा बोल ही करे हैं एवं २४ दंडकों में बारहा बोल होनेसे २८८ बोल हुवे ।

(६) नारकी के नैरियों के आहार के योग्य पुद्गल है उनोंसे असंख्यात में भाग के द्रव्यों को ग्रहण करते हैं ग्रहण कीये हुवे द्रव्योंसे अनंतमे भागके द्रव्य अस्वादन में आते हैं शेष पुद्गल विगर अस्वादन कियेही विध्वंस हो जाते हैं इसी भाफीक २४ दंडकमें परन्तु पांच स्थावरमें एक स्पर्शेन्द्रिय होनेसे वह विगर स्पर्श कीये अनंत भाग पुद्गल विध्वंस हो जाते हैं ।

(६) नारकी देवताओ और पांचस्थावर एवं १९ दंडकोंके आहार पणे पुद्गल ग्रहण करते हैं वह सबके सब आहार करते जीव जो हैं कारण उनोंके रोम आहार है और वेइन्द्रिय जो आहार लेते हैं वह दो प्रकारसे लेते हैं एक रोम आहार जो समय समय लेते हैं वह तो सब के सब पुद्गलों का आहार करते हैं और दुसरा जो कवलाहार है उनीसे ग्रहण कीये हुवे पुद्गलों के असंख्यातमें भागका आहार करते हैं और अनेक हजारों भागके पुद्गल विगर स्वाद विगर स्पर्श किये ही विध्वंस हो जाते हैं जिसकीतरतमत्ता (१) सर्व स्तोक विगर अस्वादन कीये पुद्गल (२) उनोंसे अस्पर्श पुद्गल अनंत गुणें हैं एवं तेइन्द्रि परन्तु एक विगर गन्धलिये ज्यादा कहना (१) सर्व स्तोक विगर गन्धके पुद्गल (२) विगर अस्वादन किये पुद्गल अनंत गुणे (३)

विगर स्पर्श किये पुद्गल अनंतगुणे इसी माफीक चोरिन्द्रिय. पांचेन्द्रिय और मनुष्यभी समझना ।

(८) नारकी जो पुद्गल आहारपणे ग्रहन करते है वह नारकीके कीस कार्यपणे प्रणमते है ? नारकीके आहार किये हुवे पुद्गल श्रोत्रेन्द्रिय. चक्षुइन्द्रिय घ्राणेन्द्रिय रसेन्द्रिय स्पर्शेन्द्रिय अनिष्ट अक्रान्त अप्रिय अमनोज्ञ विशेष अमनोज्ञ अशुभ अनिच्छापणे भेदपणे ऊंचापणे नहीं किन्तु निचापणे, सुखपणे नही, किन्तु दुःखपणे, इन सत्तरा बोलोंपणे बारवार प्रणमते है. पांच स्थावर तीनचकलेन्द्रिय तीर्यच पांचेन्द्रिय और मनुष्य इन दश दंडकोंमें औदारीक शरीर होनेसे अपनि अपनि इन्द्रियोंके सुख ओर दुःख दोनोंपणे प्रणमते है । देवतोंके तेरह दंडकमें नरकसे उलटे याने सत्तरा बोलोभी अच्छे सुखकारी प्रणमते है अर्थात् नारकीमें आहारके पुद्गल एकान्त दुःखपणे देवतोंमें एकान्त सुखपणे और औदारीक शरीरवाले शेषजीवोंके सुख दुःख दोनोंपणे प्रणमते है ।

(९) नारकीके नैरिय जो पुद्गल आहारपणे ग्रहन करते है वह क्या एकेन्द्रियके शरीर है यावत् क्या पांचेन्द्रियके शरीर है ? पूर्व पर्यायापेक्षातो जो जीव अपना शरीर छोड़ा है उनीकाही शरीर है चाहे एकन्द्रियके हो यावत् चाहे पांचेन्द्रियका हो और वर्तमान वह पुद्गल नारकी ग्रहन किये हुवे है वास्ते पांचेन्द्रियके पुद्गल कहा जाते है एवं १६ दंडक पच पांच स्थावर परन्तु वर्तमान एकेन्द्रिय के पुद्गल कहा जाते है एवं वेन्द्रिय तेइन्द्रिय चोरिन्द्रिय अपनि अपनि इन्द्रिय कहना कारण पहले आहार लेनेवाले जीव उन पुद्गलोंको अपना करलेते है वास्ते उनीके ही पुद्गल कहलाते है ।

(१०) नारकी देवता और पांच स्थावर—रोमाहारी हैं किन्तु प्रक्षेप आहारी नहीं हैं. तीन वैकलेन्द्रिय. तीर्थच पांचेन्द्रिय और मनुष्य रोमाहारी तथा प्रक्षेपाहारी दोनों प्रकारके होते हैं ।

(११) नारकी पांच स्थावर तीन वैकलेन्द्रिय तीर्थच पांचेन्द्रिय और मनुष्य ओजाहारी हैं और देवता ओज आहारी ओर मन इच्छताहारी भी हैं कारण देवता मन इच्छा करे वेसे पुद्गलोंका आहार कर सके हैं शेष जीवकों जैसा पुद्गल मीले वेसोंका ही आहार करना पडता है इति

॥ सेवं भंते सेवं भंते—तमेव सच्चम् ॥



थोकडा नम्बर. २५

(सूत्र श्री पन्नवणाजी पद ७ वा श्वासोश्वास)

नारकीके नैरिया श्वासोश्वास लोहारकि धमणकि माफीक लेते हैं तीर्थच और मनुष्य वे मात्रा याने जल्दीसे या धीरे धीरे दोनों प्रकारसे श्वासोश्वास लेते हैं । देवतोंमें असुर कुमारके देव जघन्यसे सात स्तोक कालसे उत्कृष्ट साधिक एक पक्ष (पन्द्रा-दिन) से श्वासोश्वास लेते हैं । नागादि नौ निकायके देव तथा व्यंतर देव ज० सात स्तोक कालसे उ० प्रत्येक महर्तसे । ज्योतिषीदेव ज० प्रत्येक महर्त उ० प्रत्येक महर्त. सौधर्म देवलोकके देव ज० प्रत्येक महर्त उ० दो पक्षसे ईशानदेव ज० प्रत्येक महर्त उ० साधिक दो पक्षसे सनत्कुमारके देव ज० दो पक्ष उ० सात पक्ष. महेन्द्र ज० दो पक्ष साधिक उ० साधिक सात पक्षसे. ब्रह्म-देव ज० सातपक्ष उ० दशपक्षसे, लांतकदेव, ज० दशपक्ष, उ० चौ-

दापक्ष महाशुक्र देव ज० चौदापक्ष उ० सत्तरापक्ष सहस्रादेव ज० सत्तरापक्ष उ० अठारापक्षसे अणत्देव ज० अठारापक्ष. उ० उन्नि-सपक्षसे, पणत्देव ज० उन्निसपक्ष उ० बीस पक्षसे अरण्यदेव ज० बीसपक्ष उ० एकबीस पक्षसे अच्युतदेव ज० एकबीस पक्ष उ० बा-बीसपक्षसे ग्रीवैकके पहले ग्रीकके देव ज० बाबीसपक्ष उ० पचवीस पक्ष दुसरी ग्रीकके देव ज० पचवीस पक्ष उ० अठावीस पक्षसे तीसरी ग्रीकके देव ज० अठावीस पक्ष उ० एकतीस पक्ष च्यारा-नुत्तर वैमानके देव ज० एकतीस पक्ष उ० तेत्तीसपक्ष सर्वार्थसिद्ध वैमानके देव ज० जयन्य उत्कृष्ट तेत्तीसपक्षसे श्वासोश्वास लेते हैं । जेसे जेसे पुन्य बढ़ते जाते हैं वेसे वेसे योगोंकी स्थिरता भी बढ़ती जाती है देवताओंमें जहां हजारों वर्षोंकी स्थिति है वह सात स्तोक कालसे, पल्योपमकी स्थिति है वह प्रत्येक दिनोंसे और सागरोपमकी स्थिति है वहां जीतने सागरोपम उतनेही पक्षसे श्वासोश्वास लेते हैं । नोट-असंख्यात समयकि एक आवि-लका संख्याते आविलका, का एक श्वासोश्वास, सात श्वासोश्वा-सका एक स्तोक काल होते हैं इति ।

सेवंभंते सेवंभते-तमेवसच्चम्.

—*@*—

थोकडा नम्बर. २६

(सूत्रश्री पन्नवणाजी पद ८ वा संज्ञाधिकार)

संज्ञा—जीषोंकि इच्छा. वह संज्ञा दश प्रकारकी है आहार-संज्ञा, भयसंज्ञा, मैथुनसंज्ञा, परिग्रहसंज्ञा, क्रोधसंज्ञा, मानसंज्ञा, मायासंज्ञा, लोभसंज्ञा, लोकसंज्ञा, ओघसंज्ञा ।

आहारसंज्ञा उत्पन्न होनेके च्यार कारण हैं. उदररीता होनेसे श्लुधावेदनिय कर्मोदयसे आहारकों देखनेसे और आहार कि चिंतवना करनेसे आहार संज्ञोत्पन्न होती है ।

भयसंज्ञा उत्पन्न होने के च्यार कारण हैं अधैर्य रखनेसे. भयमोहनिय कर्मोदयसे, भय उत्पन्न करनेवा पदार्थ देखने से और भय कि चिंतवना करने से । हा हा अब क्या करंगा ?

मैथुन संज्ञा उत्पन्न होने के च्यार कारण हैं. शरीर को पौष्ट याने हाड मांस रोद्र बढ़ानेसे. वेद मोहनिय कर्मोदयसे, मैथुन उत्पन्न करनेवाले पदार्थ छि आदि कों देखने से मैथुन कि चिंतवना करने से मैथुनसंज्ञा उत्पन्न होती है ।

परिग्रह संज्ञा उत्पन्न होने का च्यार कारण हे. ममत्वभाव बढ़ाने से. लोभ मोहनिय कर्मोदय से, धनादि के देखने से परिग्रह कि चिंतवना करनेसे ”

क्रोध संज्ञा उत्पन्न होने के च्यार कारण हैं. क्षेत्र, खला, वाग-वगेचे. घर, हाट, हवेली. शरीरादि से, धनधान्यादि औपधि से क्रोध उत्पन्न होते है एवं मान, माया, लोभ.

लोकसंज्ञा-अन्य लोकों कों देख के आप ही वह क्रिया करते रहै. ओघसंज्ञा-शुन्य चित्तसे विलापात करे खाजखीणे, तृणतोड़े, धरती खीणे इत्यादि उपयोग शुन्यतासे ।

नरकादि चौबीसों दंडकों में दश दश संज्ञा पावे. कीसी दंडक में सामग्री अधिक मीलने से प्रवृत्ति रूपमें हे कीसी जीवों कों इतनी सामग्री न मीलने से सतारूप में है फीर सामग्री मीलने से प्रवृत्ति रूप में भी प्रवृत्तेंगे संज्ञा का आस्तित्व छट्टे गुणस्थान तक है ।

अल्पावहुत्व—नरक में (१) स्तोक मैथुनसंज्ञा (२) आहार संज्ञा संख्यातगुणे (३) परिग्रहसंज्ञा संख्यातगुणे (४) भयसंज्ञा संख्यातगुणे—तीर्थच में (१) सर्वस्तोक परिग्रहसंज्ञा. (२) मैथुन संज्ञा संख्यातगुणे, (३) भयसंज्ञा संख्यातगुणे (४) आहारसंज्ञा संख्यातगुणे । मनुष्य में (१) सर्वस्तोक भयसंज्ञा, (२) आहार-संज्ञा संख्यातगुणे (३) परिग्रहसंज्ञा संख्यातगुणे (४) मैथुनसंज्ञा संख्यातगुणे । देवतों में (१) सर्वस्तोक आहारसंज्ञा (२) भय-संज्ञा संख्यातगुणे (३) मैथुनसंज्ञा संख्यातगुणे (४) परिग्रहसंज्ञा संख्यातगुणे.

नरकमें सर्वस्तोक लोभसंज्ञा, मायासंज्ञा संख्यातगुणे मान-संज्ञा संख्या० क्रोधसंज्ञा संख्यागु० तीर्थच मनुष्य में सर्वस्तोक मानसंज्ञा, क्रोधसंज्ञा. विशेषाधिक मायासंज्ञा विशेषाधिक, लोभ-संज्ञा विशेषाधिक । देवतों में सर्वस्तोक क्रोधसंज्ञा मानसंज्ञा सं-ख्यातगुणे मायासंज्ञा संख्यातगुणे लोभसंज्ञा संख्यातगुणे इति ।

॥ सेवभंते सेवभंते तमेवसच्चम् ॥

—❀!❀!❀!—

थोकडा नस्वर २७

(सूत्र श्री पद्मवर्णाजीपद ६ वा योनिपद)

जाघों के उत्पन्न होने के स्थानों को योनि कहती जाती है. वह योनि तीन प्रकार की है । शीतयोनि, उष्णयोनि, शीतोष्ण-योनि । पहली, दुसरी, तीसरी. नरक में शीतयोनि नैरिये है. चौथी नरक में शीतयोनि नैरिये ज्यादा है और उष्ण योनि नैरिये

कम है पांचवी नरक में शीतयोनि नेरिये कम है उष्णयोनि ज्यादा है. छठी सातवी नरक में उष्णयोनि नेरिया है। सर्व देवता तीर्थच पांचेन्द्रिय और मनुष्यों में शीतोष्णायोनि है। चार स्थावर तीन वैकलेन्द्रिय में तीनों योनि पावे. और तेउ काय केवल उष्णयोनि है। सिद्ध भगवान् अयोनि है। (१) सर्व-स्तोक शीतोष्ण योनिवाले जीव. (२) उनो से उष्णयोनिवाले जीव असंख्यातगुणे (३) अयोनिवाले जीव अनंतगुणे ४) शी-तयोनिवाले जीव अनंतगुणे।

योनि तीन प्रकार कि है. सचित्तयोनि, अचित्तयोनि, मिश्र-योनि. नारकी देवता अचित्तयोनि में उत्पन्न होते है पांच स्थावर तीन वैकलेन्द्रि असंज्ञी तीर्थच, असंज्ञी मनुष्य में योनि तीनों पावे. संज्ञी मनुष्य तीर्थच में एक मिश्रयोनि है. (१) सिद्ध भगवान् अयोनि है (१) सर्वस्तोक, मिश्रयोनिवाले जीव, २) अचित्तयोनि वाले जीव असंख्यातगुणे, (३) अयोनिवाले जीव अनंतगुणे (४) सचित्त योनिवाले अनंतगुणे.

योनि तीन प्रकार की है संवृतयोनि, असंवृतयोनि, मिश्र योनि. नारकी देवता और पांच स्थावर के संवृतयोनि है तीन वैकलेन्द्रिय, असंज्ञा तीर्थच मनुष्य के असंवृतयोनि है. संज्ञी तीर्थच संज्ञा मनुष्यो के मिश्रयोनि सिद्ध भगवान् अयोनि है। (१) सर्वस्तोक मिश्रयोनिवाले जीव है (२) असंवृतयोनिवाले असंख्यात गुणे (३) अयोनिवाले अनंतगुणे (४) संवृतयोनिवाले अनंतगुणे है।

योनि तीन प्रकार की है कुम्भायोनि. संकषावर्तनयोनि, वं-सीपत्तायोनि. कुम्भायोनि तीर्थकरादिके माताकि होती है। संकषावर्तन योनि चक्रवर्त्ति के छि रत्नकी होती है जिसमें जीव पुद्गल उत्पन्न होते है विध्वंसभी होते है परन्तु योनिद्वारा जन्मते

नहीं है। वन्सीपत्तायोनि शेष सर्व संसारी जीवोंकि माताके होती है जोस योनि मे जीव उत्पन्न होते है वह जन्मते भी है वि-
ध्वंस भी होते है। इति

सेवंभंते सेवंभते तमेवसच्चम् ।

थोकडा नम्बर २८.

सूत्रश्री भगवतीजी शतक १ उद्देशा १

सर्व जीव दो प्रकार के है उसे आरंभी कहते है (१)
आत्मा का आरंभ करे. परका आरंभ करे, दोनों का आरंभ करे.
(२) कीसी का भी आरंभ नही करे वह अनारंभीक है इसका
यह कारण है कि जो सिद्धों के जीव है वह तो अनारंभी है और
जो संसारी जीव है वह दो प्रकार के है (१) संयति (२) असयति.
जिस्में संयति के दो भेद है. (१) प्रमादि संयति दुसरे अप्र-
मादि संयति जो अप्रमादि संयति है वह तो अनारंभी है और जो
प्रमादि संयति है उनोंके दो भेद है एक शुभयोगि दुसरा अशुभ
योगि जिस्मे शुभ योगि है वहतों अनारंभी है और जो प्रमादि
संयति अशुभ योगि है वह आत्मा आरंभी है परारंभी है उभया-
रंभी है एवं असयति भी समजना। एवं नरकादि २३ दंडकनों
आत्मारंभी परारंभी उभयारंभी है परन्तु अनारंभी नहीं है और
मनुष्य समुच्चय जीवकि माफीक संयति अप्रमादि और शुभ योग-
वाले तो अनारंभी है ३। शेष आरंभी है.

लेख्यामयुक्त जीवोंके लिये वह ही बात है जो संयति अप्र-
मादि और शुभ योगवाले है वह तो अनारंभी है शेष आरंभी है

एव मनुष्य शेष २३ दंडक के लेश्या सयुक्त जीव आत्मारंभी परारंभी उभयारंभी है. कृष्ण, निल, कापोत, लेश्यावाले समुच्चय जीव ओर बावीस बावीस दंडक के जीव सबके सब आरंभी है कारण यह तीनों अशुभ लेश्या है इन्हींके परिणाम आरंभसे बच नहीं सकते हैं। तेजो लेश्या समुच्चय जीव और अठारा दंडकोमे है जिसमे समुच्चय जीव और मनुष्यके दंडकमें जो संयति अप्रमादि और सुभयोगवाले तों अनारंभी है शेष सब आरंभी है एव पद्म लेश्या तथा शुक्ल लेश्या भी समजना परन्तु यह समुच्चय जीव वैमानिक देव ओर संज्ञी मनुष्य तीर्थचमे ही है जिसमे संयति अप्रमादिपणा मनुष्यमें ही होते है वह अनारंभी है शेष जीव तों आत्मारंभी परारंभी उभय आरंभी होते है वह अनारंभी नहीं है।

आत्मारंभी स्वयं आप आरंभ करे। परारंभी दुसरोसे आरंभ करावे उभयारंभी आप स्वयं करे तथा दुसरोसे भी आरंभ करावे इति.

सेवंभंते सेवंभंते-तमेवसच्चम्

—*⊗⊗⊗*—

थोकडा नम्बर २६.

(अल्पावहुत्त्व.)

संज्ञी, असंज्ञी, तस. स्थावर, पर्याप्ता, अपर्याप्ता, सूक्ष्म और वादर. इन आठ बोलोंके लद्धिया अलद्धिया एवं १६।

(१) सर्वस्तोक संज्ञी के लद्धिया. (२) तस जीवोंके लद्धिया असंख्यात गुणे (३) असंज्ञीके अलद्धिये अनतगुणे (४) स्थावर के अलद्धिये विशेष. (५) वादर के लद्धिये अनंत गु० (६) सूक्ष्मके अलद्धिमें विशेष: (७) अप-

पर्याप्ता के अलङ्घ्ये असंख्यात गुणे (८) पर्याप्ता के अलङ्घ्ये विशेष. (९) पर्याप्ताके लङ्घ्या संख्यात गुणे (१०) अपर्याप्ताके अलङ्घ्ये विशेष. (११) सूक्ष्मके लङ्घ्ये विशेष. (१२) वादरके अलङ्घ्ये वि० (१३) स्थावरके लङ्घ्ये विशेष (१४) व्रसके अलङ्घ्ये वि० (१५) असंज्ञीके लङ्घ्ये वि० (१६) संज्ञीके अलङ्घ्ये विशेषाधिक । लङ्घ्या जैसे संज्ञीके लङ्घ्ये कहनेसे संज्ञी जीव और संज्ञीके अलङ्घ्ये कहनेसे असंज्ञी जीव और सिद्धोंके जीव गीने जाते हैं इसी माफीक जीसके लङ्घ्ये कहनेसे वह जीव है और जीसको अलङ्घ्या कहनेसे उन जीवोंके सिवाय शेष जीव अलङ्घ्ये में गीने जाते हैं इति ।

चौदाभेद जीवोंकी अल्पावहुत्व. (१) सर्व स्तोक संज्ञी पांचेन्द्रियका अपर्याप्ता. (२) संज्ञी पांचेन्द्रियके पर्याप्ता संख्यात-गुणे. (३) चौरिन्द्रिय पर्याप्ता संख्या. गु० (४) असंज्ञी पांचेन्द्रिय पर्याप्ता विशेषः (५) वेइन्द्रियके पर्याप्ता विशेष (६) तेइन्द्रियके पर्याप्ता विशेषः (७) असंज्ञी पांचेन्द्रिय के अपर्याप्ता असंख्यात गुणे (८) चौरिन्द्रियके अपर्याप्ता विशेष (९) तेइन्द्रियके अपर्याप्ता विशेष (१०) वेइन्द्रियके अपर्याप्ता विशेष. (११) वादर एकेन्द्रियके पर्याप्ता अनंत गुणे (१२) वादर एकेन्द्रियके अपर्याप्ता असंख्यात गुणे (१३) सूक्ष्म एकेन्द्रियके अपर्याप्ता असंख्यात गुणे (१४) सूक्ष्म एकेन्द्रियके पर्याप्ता संख्यातगुणे इति ।

आठ बोलोंकि अल्पावहुत्व-(१) सर्वस्तोक अभव्यजीव (२) प्रतिपाति सम्यग्द्रष्टि अनंतगुणे (३) सिद्धभगवान् अनंतगुणे (४) संसारीजीव अनंतगुणे (५) सर्व पुद्गल अनंतगुणे (६) सर्व काल अनंतगुणे (७) आकाशप्रदेश अनंतगुणे (८) कैवलज्ञान कैवलदर्शनके पर्यय अनंत गुणे ।

स्तोक परतसंसारी जीव, शुक्लपक्षी जीव अनंतगुणे, कृष्ण-

पक्षीजीव अनंतगुणे, अपरत्त संसारी जीव विशेषः । पुनः । स्तोक
अपर्याप्ता जीव सुत्ताजीव संख्यातगुणे जागृतजीव संख्यातगुणे
पर्याप्ताजीव विशेषः ॥ पुनः ॥ स्तोक समोद् वा मरणवाले जीव.
इन्द्रिय बहुता संख्यात गुणे नोइन्द्रिय बहुते विशेषः असमोद्दे
जीव विशेषा । पुनः । स्तोक वादरजीव, अणाहारी जीव संख्यात
गुणे, सूक्ष्मजीव संख्यातगुणे आहारीक जीव विशेष ॥ पुनः ॥
स्तोक वादरके लद्धिये, सूक्ष्मके अलद्धिये विशेषः सूक्ष्मके ल-
द्धिये असंख्यातगुणे वादरके अलद्धिये विशेषः इति ।



थोकडा नम्बर ३०.

स्तोक अभव्यके लद्धिये (२) शुक्लपक्षके लद्धिये अनंत
गुणे (३) भव्यके अलद्धिये अनंतगुणे (४) भव्यके लद्धिये अ-
नंत गुणे (५) कृष्णपक्षीके लद्धिये विशेषः (६) कृष्णपक्षीके
अलद्धिये अनंतगुणे (७) शुक्लपक्षीके अलद्धिये विशेषः (८)
अभव्य के अलद्धिये विशेषः ॥ पुनः ॥ स्तोक मनुष्यके लद्धिये
(२) नारकीके लद्धिये असंख्यातगुणे (३) देवतोंके लद्धिये
असं० गु० (४) तीर्थचके अलद्धिये विशेष (५) तीर्थचके ल-
द्धिये अनंतगुणे (६) देव अलद्धिये वि० (७) नरक अलद्धिये
वि० मनुष्य अलद्धिये विशेषः ॥

स्तोक मिश्रदृष्टि [२] पुरुषवेद असंख्यात गुणे (३) बि-
वेद संख्यात गुणे (४) अवधिदर्शन विशेष (५) चक्षुदर्शन
सं० गु० (६) केवलदर्शन अनंतगुणे (७) सम्यग्दृष्टि विशेषः
(८) नपुंसकवेद अनंतगुणे (९) मिथ्यादृष्टि वि० (१०) अच-
क्षुदर्शन विशेषः ॥ पुनः ॥ स्तोक अचर्मजीव (२) नोसंज्ञीजीव
अनंतगुणे (३) नोमनयोगीजीव विशेषः (४) नोगर्भजजीव विशेषः ॥

स्तोक मनः बलप्राण [२] वचन बलप्राण असंख्यातगुणे [३] श्रोत्रेन्द्रिय बलप्राण असंख्यात गुणे [४] चक्षुइन्द्रिय बलप्राण विशेषः [५] घ्राणेन्द्रिय बलप्राण विशेषः वि० [६] रसेन्द्रिय बलप्राण वि० (७) स्पर्शेन्द्रिय बलप्राण अनंतगुणे [८] काय बल प्राण विशेषः [९] श्वासोश्वास बलप्राण वि० [१०] आयुष्य बलप्राण विशेषः ॥ पुनः ॥ स्तोक मनः पर्याप्तिके जीव [२] भाषापर्याप्तिके जीव असंख्यात गुणे [३] श्वासोश्वास पर्याप्ति के जीव अनंतगुणे [४] इन्द्रिय पर्याप्ति० वि० [५] शरीर पर्याप्तिके जीव वि० [६] आहार पर्याप्तिके जीव विशेषः ॥ पुन ॥ स्तोक मनुष्य [२] नारकी असंख्यात गुणे [३] देवता असंख्यातगुणे [४] पुरुषवेद विशेषः [५] स्त्रिवेद संख्यातगुणे [६] नपुसकवेद अनंत गुणे [७] तीर्थच विशेषाधिक ॥ इति

थोकडा नम्बर ३१.

स्तोक मनुष्यणी [२] मनुष्य असंख्यात गुणे [३] नैरिये असंख्यातगुणे [४] तीर्थचणी असंख्यातगुणी [५] देवता संख्यात गुणे [६] देवी संख्यातगुणी [७] पांचेन्द्रिय संख्यात गुणे [८] चोरिन्द्रिय वि० [९] तेइन्द्रिय वि० [१०] वेइन्द्रिय वि० (११) व्रसकाय वि० [१२] तेउकाय असंख्यात गुणे [१३] पृथ्वी काय वि० [१४] अपकाय वि० [१५] वायुकाय वि० [१६] सिद्ध भगवान अनंतगुणे [१७] अनेन्द्रिय विशेष. [१८] वनास्पति अनंतगुणे [१९] एकेन्द्रिय वि० [२०] तीर्थच विशेष. [२१] सेन्द्रिय वि० [२२] सकाया वि० [२३] समुच्चय जीव विशेषः

स्तोक मनुष्य [२] नारकी असंख्यात गुणे [३] देवता असंख्यात गुणे [४] पुरुषवेद विशेषः (५) स्त्रियोसंख्यातगुणी

[६] पांचेन्द्रिय वि० [७] चोरिन्द्रिय वि० [८] तेइन्द्रिय वि०
 [९] वेइन्द्रिय वि० [१०] असकाय वि० [११] तेउकाय अस-
 ख्यात गुणे [१२] पृथ्वीकाय वि० [१३] अपकाय वि० [१४]
 वायुकाय विशेषः [१५] वनास्पतिकाय अनंतगुणे [१६] एकेन्द्रिय
 विशेषः [१७] नपुंसक जीव विशेष [१८] तीर्थचजीव विशेषः ।

सर्व स्तोक पांचेन्द्रियके लद्धिये [२] चोरिन्द्रियके लद्धिये
 विशेषः [३] तेइन्द्रियके लद्धिये वि० [४] वेइन्द्रियके लद्धिये
 वि० [५] तेउकायके लद्धिये अस० गु० [६] पृथ्वीकायके ल-
 द्धिये वि० [७] अपकायके लद्धिये वि० [८] वायुकायके ल
 द्धिये वि० [९] अभव्यके लद्धिये अनंतगुणे [१०] परत ससारी
 जीवोंके लद्धिये अनंतगुणे [११] शुक्लपक्षी विशेषः [१२-१३]
 सिद्धोंके लद्धिये और संसारके अलद्धिये आपसमें तूला और अ-
 नंतगुणे [१४] वनास्पतिकायके अलद्धिये विशेषः [१५] भव्य
 जीवोंके अलद्धिये विशेषः [१६] परतजीवोंके अलद्धिये वि०
 [१७] कृष्णपक्षीके अलद्धिये वि० [१८] वनास्पतिके लद्धिये
 अनंतगुणे [१९] कृष्णपक्षीके लद्धिये वि० [२०] अपरतजी-
 वोंके लद्धिये वि० [२१] भव्यजीवोंके लद्धिये वि० [२२-२३]
 संसारी जीवोंके लद्धिये और सिद्धके अलद्धिये आपसमें तूला
 वि० [२४] शुक्लपक्षीके अलद्धिये वि० [२५] परतजीवोंके अल-
 द्धिये वि० [२६] अभव्यजीवोंके अलद्धिये वि० [२७] वायु-
 कायके अलद्धिया वि० [२८] अपकायके अलद्धिये वि० [२९]
 पृथ्वीकायके अलद्धिये वि० [३०] तेउकायके अलद्धिये वि०
 [३१] वेइन्द्रियके अलद्धिये वि० [३२] तेइन्द्रियके अलद्धिये
 वि० [३३] चोरिन्द्रियके अलद्धिये वि० [३४] पांचेन्द्रियके अ-
 लद्धिये विशेषाधिकार इति ।

इति शीघ्रबोध भाग तीजो समाप्तम्

श्री सयंप्रभमूरीश्वराय नमः

शीघ्रबोध भाग ४ था.

थोकडा नम्बर ३२.

सूत्र श्री उत्तराध्ययनजी अध्ययन २४.

(अष्ट प्रवचन)

ईर्यासमिति, भाषासमिति, पषणासमिति, आदान भंडम-
त्तोवगणसमिति, उच्चार पासवण जल खेल मैल परिठावणिया
समिति, मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति इन पांच समिति तीन
गुप्तिके अन्दर पांच समिति अपवाद है और तीन गुप्ति उत्सर्ग है
जेसे मुनिकों उत्सर्ग मार्गमें गमनागमन करना मना है: परन्तु
अपवाद मार्गमें आहार, निहार, विहार और जिनमन्दिर दर्शन
करनेको जाना हो तो इर्यासमितिपूर्वक जावे. उत्सर्ग मार्गमें मु-
निको मौन रखना; परन्तु अपवाद मार्गमें याचना पुच्छना, आज्ञा
लेना और प्रश्नादि पुच्छाका उत्तर देना इन कारणों से धोलाणा
पड़े तो भाषा समिति मंयुक्त बोले उत्तमर्ग मार्गमें मुनिको आहार
करना ही नहीं अपवादमें संयम यात्रा-शरीरके निर्वाहके लिये
आहार करना पड़े तो पषणासमिति निर्दोष आहार लाके करे,
उत्तमर्ग मार्गमें मुनिको निरूपाधि रहना, अपवादमें लज्जा तथा
परिसद न सहन हो तो मर्यादा माफिक औषधि राखे, उत्सर्गमें

मल मात्र करे नहीं, आहार पाणीके अभाव परठे नहीं; अपवाद मार्गमें निर्वच भूमिपर विधिपूर्वक परठे ।

(१) इर्यासमितिका चार भेद है—आलम्बन, काल, मार्ग, यत्ना. जिसमें आलम्बन—ज्ञान, दर्शन, चारित्र. काल—अहोरात्री. मार्ग—कुमार्ग न्याग ओर सुमार्ग प्रवृत्ति. यत्नाका चार भेद है—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव. द्रव्यसे इर्यासमिति—छे कायाके जीवोंकि यत्ना करते हुवे गमन करे. क्षेत्रसे—चार हाथ परिमाण भूमि देखके गमनागमन करे. कालसे दिनकों देखके रात्रीमें पूँजके चाले. भावसे—गमनागमन करते हुवे वाचना, पुच्छना, परावर्तना, अनुपेक्षा, धर्मकथा न कहे. शब्द, रूप, गन्ध, रस, स्पर्शपर उपयोग न रखते हुवे इर्यासमिति पर ही उपयोग रखे ।

(२) भाषासमितिके चार भेद—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव. द्रव्यसे—कर्कशकारी, कठोरकारी, छेदकारी, भेदकारी, मर्मकारी, सावद्य पापकारी, मृषावाद ओर निश्चयकारी भाषा न बोले क्षेत्र से—गमनागमन करते समय रहस्तेमें न बोले. कालसे—एक पहर रात्री जानेके बाद सूर्योदय हो वहांतक उच्चस्वरसे नहीं बोले. भावसे—राग द्वेष संयुक्त भाषा नहीं बोले ।

(३) एषणासमितिके चार भेद—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव. द्रव्यसे मुनि निर्दोष आहार, पाणी, वस्त्र, पात्र, मकानादिको ग्रहण करे; कारण निर्दोष अशनादि भोगवनेसे चित्तवृत्ति निर्मल रहती है, इसवास्ते फासुक आहार देनेवाले और लेनेवाले दुष्कर बतलाये ह और विगर कारण दोषित आहारादि देनेवाले या लेनेवाले दोनोंको शास्त्रकारोंने चोर बतलाये हैं श्री स्थानांगसूत्र स्थाने ३ जे तथा भगवतीसूत्र शतक ५ उ० ४ में दोषित आहार देनेसे स्वल्प आयुष्य तथा अशुभ दीर्घायुष्य बन्धते हैं और भगवतीसूत्र शतक १ उ० ९ में आधाकर्मी आहार करनेवालोंको

साताठ्ठ कर्मोंका-बन्ध अनत ससारी और छे कायाकी अनुकम्पा रहित बतलाये है और निर्दोषाहार करनेवालेको शीघ्र संसारसे पार होना बतलाया है । निर्दोषाहार ग्रहण करनेवाले मुनियोकी निम्नलिखित दोषोंपर पूर्ण ध्यान रखना चाहिये ।

(१) आधाकर्मि दोष—जिनोके पर्याय नाम च्यार है (१) आधाकर्मि—साधुके निमत छे काया जीवोंके हिंस्या कर अशनादि तैयार करे (२) अधोकर्मि—एसा दोषिताहार करनेवाले आखीर अधोगतिमे जाते है (३) आत्मकर्मि—आत्माके गुण जो ज्ञान दर्शन चारित्र है उनोके उपर ओच्छादन करनेवाले है (४) आत्मव्रकर्मि—आत्मप्रदेशोंके साथ तीव्र कर्मोंका बन्ध घन माफिक करनेवाले है । आधाकर्मि आहार लेनेसे आठ जीव प्रायश्चित्तके भागी होते है यथा—आधाकर्मि आहार करनेवाला, करानेवाला लेनेवाला, देनेवाला, दीरानेवाला, अनुमोदन करनेवाला, खानेवाला, और आलोचना नही करनेवाला. इसवास्ते मुनिकों सदैव निर्वन्धाहार ही करना चाहिये ।

एक मुनि निर्वन्ध फासुक जल लेके जंगलमे ध्यान करनेको गया था उस जल भाजनको एक वृक्षके नीचे रख आप कुच्छ दूर चले गये थे. पीच्छेसे संन्य रहित पीपासा पिडित एक राजा उन वृक्ष नीचे आया. मुनिका शीतल पाणी देख गजाने जलपान कर लिया. पीच्छेसे राजाकि संता आइ, उन मुनिके पात्रमें राजा अपना जल डालके सब लोक चले गये । कुच्छ देरी से मुनि उन वृक्ष नीचे आया: अपना जल समजके जलपान कीया. दोनों पाणीका असर एसा हुवा कि राजाको संसार असार लगने लगा, और योग धारण करनेकी इच्छा हुई. इधर मुनिकों योगसे रूची दृढके संसारकि तर्फी चित्त आकर्षण होने लगा. देखिये सदोष, निर्दोष आहार पानोका कसा असर है. आन्वीर समजदार धावकोंने

मुनिजीको जुलाव दीया और अकलमन्द प्रधानोंने राजाको जुलाव दीया. दोनोंके पाणीका अश निकल जाने से राजा राजमें और मुनि अपने योगमें रमणता करने लगे.

[२] उद्देसीक दोष—एक साधुके लिये किसीने आहार बनाया है वह साधु गवेषना करने पर उसे मालूम हुआ कि यह आहार मेरे ही लिये बना है उसे आधाकमीं समजके ग्रहन नहीं किया अगर वह आहार कोई दुसरा साधु ग्रहन न करे तो उन्को लिये उद्देसीक दोष है.

[३] पृतिकर्म दोष—निर्व्याहारके अन्दर एक सीत मात्र भी आधाकमींकि मील गइ हो तथा सहस्र घरोंके अन्तर भी आधाकमींका लेप मात्र भी मीला हुआ शुद्धाहारभी ग्रहन करनेसे पृतिकर्म दोष लगते हैं. श्री सूत्रकृतांग अध्ययन पहले उद्देसे तीजे पृतिकर्माहार भोगवनेवालोंको द्रव्ये साधु और भावे गृहस्थ एवं दो पक्ष सेवन करनेवाला कहा है ।

[४] मिश्रदोष—कुच्छ गृहस्थोंका, कुच्छ साधुवोंका निमित्त से बनाया आहार लेनेसे मिश्रदोष लगता है ।

[५] ठवणा दोष—साधुके निमित्त स्थापके रखे.

[६] पाहुडिय—महेमान—कीसी महेमानोंको जीमाणा है. साधुके लिये उन्को तीथी फीरा देवे उन महेमानोंके साथ मुनि कों भी मिष्टान्नादि से तृप्त करे । एसा आहार लेना दोषित है ।

[७] पावर—जहां आवेरा पडता हो वहां साधुके निमित्त प्रकाश [वारी] करवाके आहार देना.

[८] क्रिय—क्रियविक्रय. मुनिके निमित्त मूल्य लायके देवे.

[९] पामिच्चे दोष—उधारा लाके देवे.

[१०] परियठे दोष—वस्तु बदलाके देवे

[११] अभिहृद दोष—अन्यस्थानसे सन्मुख लाके देवे.

[१२] भिन्नेदोष—छान्दो कीमाडादि खुलवाके देवे.

[१३] मालोहृद दोष—उपरसे जो मुश्किलसे उतारी जावे पसे स्थानसे उतारके दी जावे ।

[१४] अच्छीजे दोष—निर्वल जनोंसे सबल जवरदस्ति बलात्कारे दीरावे उसे लेना.

[१५] अणिसिद्धे दोष—दो जनोंके विभागमें हो एकको देने का भाव हो एकके भाव न हो वह वस्तु लेवे तो भी दोषित है.

[१६] अज्जोयर दोष—साधुके निमित्त कमाहार बनाते समय ज्यादा करदे वह आहार लेना । ”

इन १६ दोषोंको उद्गमन दोष कहते हैं यह दोष जो गृहस्थ भत्रीक साधु आचारसे अज्ञात और भक्तिके नामसे दोष लगाते हैं.

[१७] घाईदोष—धात्रीपणा याने गृहस्थ लोगोंके बालवर्षों को रमाना, खेलाना इन्नोंसे आहार लेना । ,

[१८] दुइदोष—दूतिपणा इधर उधर के समाचार कह के आहार लेना.

[१९] निमित्तदोष—भूत भविष्यका निमित्त कहके आ० ”

[२०] आजीवदोष—अपनि जातिका गौरव बतलाके ”

[२१] वणिमग्गदोष—रांककि माफिक याचना कर आ० ”

[२२] तिगंच्छदोष—औषधि बगरह बतलाके आ० ”

[२३] कोहेदांष—क्रोध कर भय बतलाके आहार लेना.

[२४] माणेदोष—मान अहंकार कर आहार लेना.

[२५] मायादोष—मायावृत्ति कर आहार लेना.

[२६] लोभेदोष—लालच लोलुपता से आहार लेना.

[२७] पुर्वपच्छसंथुव दोष—आहार ग्रहण करनेके पहले या पीछे दातारके गुण कीर्तन करके आहार लेना ।

[२८] विज्ञादोष—गृहस्थोंको विद्या बतलाके अर्थात् रोह-
णि आदि देवीयोंको साधन करनेकी विद्या ,,

[२९] मित्तदोष—यंत्र मंत्र शीखाना अर्थात् हरीणगमेषी
आदि देवतोंका साधन करवाना ,,

[३०] चूतदोष—एक पदार्थके साथ दुमरा पदार्थ मीला
के एक तीसरी वस्तु प्राप्त करना सीखाके ,,

[३१] जोगेदोष—लेप बसीकरणादि बताने के आ० ,,

[३२] मूलकम्मेदोष—गर्भापात्तादि औषधीयों उपायों बत-
लाके आहार पाणी ग्रहण करना दोष है.

[क] यह सोलह दोष मुनियोंके कारण से लगते हैं वास्ते
मोक्षाभिलाषीयोंको अपने चारित्र्य विशुद्धिके लिये इन दोषोंको
ढालना चाहिये इन १६ दोषोंको उत्पात दोष कहते हैं ।

[३३] सक्रिय दोष—आहार ग्रहण समय मुनिकों तथा गृ-
हस्थोंको शंका हो कि यह आहार शुद्ध है या अशुद्ध है, ऐसे आ-
हारको ग्रहण करना यह दोष है ।

[३४] मंक्खिण दोष—दातारके हाथकि रेखा तथा बाल
कच्चे पाणी से संसक्त होनेपर भी आहार ग्रहण करना ।

[३५] निक्खित्तिये दोष—सचित्त वस्तुपर अचित्ताहार
रखा हुआ आहार ग्रहण करे.

[३६] पहियेदोष—अचित्तवस्तु सचित्तसे ढांकी हुई हो ,,

[३७] मिसीयेदोष—सचित्त अचित्त वस्तु सामिल हो ,,

[३८] अपरिणियेदोष—शस्त्र पूरा नहीं लगा हो अर्थात् जो
बलादि सचित्तवस्तु है उनको अग्न्यादि शस्त्र पूरा न लगा हो .,

[३९] सहारियेदोष—एक वर्तनमें दूसरे वर्तनमें लेके देवे

वह कटोरी कुहली लीप्त पड़ी रहने से जीवोंकि विराधना होती है और धोने से पाणीके जीवोंकी विराधना हो ,,

[४०] दायगोदोष—दातार अगोपांगसे हिन हो, अंधा हो जिनसे गमनागमनमें जीव विराधना होती हो ,,

[४१] लीतूदोष—तत्कालका लिपा हुवा आंगण हो ,,

[४२] छडियेदोष—घृतादिके छांटे टीपकें पडते देवे ,,

[ख] यह दश दोष मुनि गृहस्थों दोनोंके प्रयोग से लगते है वास्ते दोनोंको ख्याल रखना चाहिये । एवं ४२ दोष श्री आचारांग तृयगढायांग तथा निशियसूत्रोंमें और विशेष खुलासा पिंड-निर्युक्तिमें है । प्रसगोपात अन्य सूत्रों से मुनि भिक्षाके दोष लिखे जाते है ।

श्री आवश्यकसूत्रमें [१] गृहस्थोंके घरका कमाड दरवाजा खुलाके तथा कुछ खुला हो उनोंके अन्दर जा के भिक्षा लेना मुनियोंके लिये दोषित है [२] कीतनेक देशोंमें पहले उत्तरी हुई रोटी तथा घाट खीच चावल अग्रभागका गौ कुत्तादिकों डालते है वह लेना मुनिको दोषित है [३] देव देवीके बलीका आहार लेना दोषित है [४] विगर देखी हुई वस्तु लेना दोष है [५] पहले निरस आहार आया हो पीछे से कीसी गृहस्थोंने सरसा-हारकि आमप्रण करी हो वह लोलुपतासे ग्रहन करते ममय विचार करे कि अगर आहार बढ जावेगें तो निरस आहार परठ देंगें तो दोषित है कारण आहार परठनेका बडा भारी प्रायश्चित्त है.

श्री उत्तराध्ययनजीसूत्र--

[१] अज्ञात कुलकि भिक्षा न करके अपने मज्जन संबंधी-योंके वहांकि भिक्षा करना दोष है [२] मकारण याने विनों कारण आहार करना भी दोष है वह कारण छे प्रकारके है शरीर में रोगादि होने से, उपसर्ग होने से ,, धम्मचर्य न पलता हो तो०

जीव रक्षा निमित्त० तपश्चर्या निमित्त० और अनसन करने निमित्त इन छे कारण से आहारका त्याग कर-देना चाहिये । और छे-कारण से आहार करना कहा है क्षुधा वेदना सहन नही हो सके, आचार्यादिकि व्यावस्व करना हो, इर्या सोधनेके लिये, सयम यात्रा निर्वाहानेको, प्राणभूत जीव सत्वकि रक्षा निमित्त, धर्मकथा कहनेके लिये इन छे कारणों से मुनि आहार कर सक्ते है ।

श्री दशवैकालिक सूत्रमे—

[१] निचा दरवाजा हो वहां गौचरी जानेमें दोष है कारण सिरके लग जावे पात्रा बिगेरे फूट जानेका संभव है ।

[२] जहांपर अन्धकार पडता हो वहां जानेमें दोष है.

[३] गृहस्थोंके घर द्वारपर बकरे बकरी [४] बच्चे बच्ची [५] श्वान कुत्ते [६] गायोंके बाछरू बेठे हो उनोंको उलगके जाना दोष है । कारण वह भीडके-भय पामे इत्यादि [७] औरभी कोड प्राणी हो उनोंको उलघके जानेसे दोष है कारण यहां शरीर या सयमकि घात होनेका प्रसंग आ जाते हैं ।

[८] गृहस्थोंके वहां मुनि जानेके पहले देनेकि वस्तुवों आधी-पाछी कर दी हो संघटेकि वस्तुवों इधर उधर रख दी हो वह लेनेमें दोष है ।

[९] दानके निमित्त बनाया हुवा भोजन [१०] पुन्यके निमित्त [११] वणिमग्ग-गंकादिके [१२] श्रमण शाक्यादिके निमित्त इन च्यारोंके लिये बनाया हुवा भोजन मुनि ग्रहन करे तो दोष । अगर गृहस्थ उन निमित्तवालोंको भोजन कराके बचा हुवा आहार अपने घरमें खाते पीते हो तो उनोंके अन्दर से लेना मुनिको कल्पता है कारण वह आहार गृहस्थोंका हो चुका है ।

[१३] राजाके वहांका बलीशहाग तथा राज्याभिषेक स-

मयका आहार (शुभाशुभ निमित्त) या राजाके वचीत आहारमें पंडालोगोंके भाग होते हैं वास्ते अन्तरायका कारण होनेसे दोष है ।

[१४] शय्यातर—मकानके दातारका आहार लेनेसे दोष.

[१५] नित्यपंड—नित्य एक ही घरका आहार लेना दोष

[१६] पृथ्व्यादिके संघटे से आहार लेना दोष है ।

[१७] इच्छा पुरण करनेवाली दानशालाका आहार लेना,,

[१८] कम खानेमें आवे ज्यादा परठना पड़े पसा आहार,,

[१९] आहार ग्रहण करनेके पहलं हस्तादि धोके तथा आहार ग्रहण करनेके बाद सचित्त पाणी आदिसे हाथ धोवे पसा आहार लेना दोष है ।

[२०] प्रतिनिषेध कुल स्वल्पकालके लिये सुवासुतक (जन्म मरण) वाले कुलमें तथा जावजीव-चंडालादि कुलमें गौचरी जाना मना है अगर जावे तो दोष है ।

[२१] जिस कुलमें ओरतोका चाल चलन अच्छा न हो उसे अप्रतितकारी कुलमें मुनि गौचरी जावे तो दोष है ।

[२२] गृहस्थ अपने घरमें आनेके लिये मना करदो हो कि मेरे घर न आना उसे कुलमें गौचरी जाना दोष है ।

[२३] मदिरापान लेना तथा करना महा दोष है ।

श्री आचारांगमूत्रर्भे—

(१) पाहुणोंके लिये बनाया आहार जहांतक पाहुणा भोजन नहीं किया हो वहांतक वह आहार लेना दोष है ।

(२) ब्रस जीवका मांस बिलकुल निषेध है ।

(३) जिस गृहस्थोंके पैदाससे आधा भाग तथा अमुक भाग पुन्यार्थ निकालते हो उनोंसे अशनादि देवे वह भी दोष है ।

(४) जहां बहुत मनुष्योंके लिये भोजन किया हो तथा न्याति सबन्धी जीमणवार हो वहां आहार ले तो दोष है ।

(५) जहांपर बहुतसे भिक्षुक भोजनार्थी एकत्र हुवे हो उन घरोंमें जा के आहार ले तो दोष [अविश्वास हो]

(६) भूमिगृह तैखानादिसे निकालके आहार देवे तो दोष ।

[७] उष्णादि आहारको फूंक दे आहार दे तो भी दोष है ।

[८] बीजणादि से शीतल कर आहार दे तो भी दोष है ।

श्री भगवतीसूत्रमें—

[१] लाये हुवे आहारको मनोज्ञ बनानेके लिये दूसरी दफे जैसे दुध आ जानेपर भी सकरके लिये जाना इसे सयोग दोष कहते हैं ।

[२] निरस आहार मीलनेपर नफरत लाके करना इसीसे चारित्रके कोलसा हो जाते हैं [द्वेषका कारण]

[३] सरस मनोज्ञ आहार मीलनेपर गृद्धि बन जावे तो चारित्रसे धूवा निकल जावे [रागका कारण]

[४] प्रमाणसे अधिकाहार करनेसे दोष, कारण आलस्य प्रमाद अजीर्णादि रोगोत्पत्तिका कारण है ।

[५] पहले पहोरमें लाया हुवा आहागदि चरम पेहरमे भोगवनेसे कालातिकृत दोष लगते हैं ।

[६] दो कोश उपरान्त ले जाके आहार करने से मार्गाति-कृत दोष लगता है ।

[७] सूर्यादय होनेके पहले और सूर्य अस्त होनेके पीछे अशनादि ग्रहण करना तथा भोगवना दोष है ।

[८] अटवी विंगरेमें दानशालाका आहार लेना दोष ।

[९] दुष्कालमें गरीबोंके लिये किया आहार लेना दोष ।

(१०) ग्लौनोंके लिये किया आहार लेना दोष ।

(११) वादलोंमें अनाथोंके लिये बनाया आहार लेना दोष.

(१२) गृहस्थ नेंताकि तोर कहे कि हे स्वामिन् आज ह-
भारे घरे गोचरीको पधारो इस माफीक जावे तो दोष ।

श्री प्रश्नव्याकरण सूत्रमें—

(१) मुनिके लिये रूपान्तर रचना करके देवे जेसे नुकती
दानोंका लहु बना देवे इत्यादि तों दोष है ।

(२) पर्याय बदलके-जेसे दहीका मट्ठा राइता बनाके देवे

(३) गृहस्थोंके वहां अपने हाथों से आहार लेवे तो दोष.

(४) मुनिके लिये अन्दर ओरडादि से बाहार लाके देवे
तो दोष ।

(५) मधुर मधुर वचन बोलके आहारादिकि याचना करे

श्री निश्चितसूत्रमें—

(१) गृहस्थोंके वहां जाके पुच्छे कि इस वर्तनमें क्या है ?
इसमें क्या है पत्नी याचना करने से दोष है ।

(२) अटवीमें अनाथ मजुरीके लिये गया हुवा से याचना
कर दीनता से आहार ले तो दोष है ।

(३) अन्यनीर्थी जो भिक्षावृत्ति से लाया हुवा आहार है
उनों से याचना कर आहार ले तो दोष है ।

(४) पासत्ये शीथिलाचारीयों से आहार ले तो दोष ।

(५) जीस कुलमें गोचरी जावे वह लोग जेन मुनियोंकि
दुगच्छा करे एसे कुलमें जाके आहार ले तो दोष ।

(६) शय्यानरकों साथ ले जाके उनोंकि दलाली से अशा-
नादिकि याचना करना दोष है ।

(४) जहां बहुत मनुष्योंके लिये भोजन किया हो तथा न्याति सबन्धी जीमणवार हो वहां आहार ले तो दोष है ।

(५) जहांपर बहुतसे भिक्षुक भोजनार्थी एकत्र हुवे हो उन घरोंमें जा के आहार ले तो दोष [अविश्वास हो]

(६) भूमिगृह तैखानादिसे निकालके आहार देवे तो दोष ।

[७] उष्णादि आहारको फूक दे आहार दे तो भी दोष है ।

[८] र्वाजणादि से शीतल कर आहार दे तो भी दोष है ।

श्री भगवतीसूत्रमें—

[१] लाये हुवे आहारको मनोज्ञ बनानेके लिये दूसरी दफे जेसे दुध आ जानेपर भी सकरके लिये जाना इसे सयोग दोष कहते हैं ।

[२] निरस आहार मीलनेपर तफरत लाके करना इसीसे चारित्रके कोलसा हो जाते हैं [द्वेषका कारण]

[३] सरस मनोज्ञ आहार मीलनेपर गृद्धि बन जावे तो चारित्रसे धूवा निकल जावे [रागका कारण]

[४] प्रमाणसे अधिकाहार करनेसे दोष, कारण आलस्य प्रमाद अजीर्णादि रोगोत्पत्तिका कारण है ।

[५] पहले पहोरमें लाया हुवा आहारगदि चरम पेहरमे भोगवनेसे कालातिकृत दोष लगते हैं ।

[६] दो कोश उपरान्त ले जाके आहार करने से मार्गातिकृत दोष लगता है ।

[७] सूर्योदय होनेके पहले और सूर्य अस्त होनेके पीछे अशनादि ग्रहन करना तथा भोगवना दोष है ।

[८] अटवी विंगरेमें दानशालाका आहार लेना दोष ।

[९] दुष्कालमें गरीबोंके लिये किया आहार लेना दोष ।

(१०) ग्लानोंके लिये किया आहार लेना दोष ।

(११) वादलोंमें अनाथोंके लिये बनाया आहार लेना दोष.

(१२) गृहस्थ नेंताकि तोर कहे कि हे स्वामिन् आज हमारे घरे गोचरीको पधागे इस माफीक जावे तो दोष ।

श्री प्रश्नव्याकरण सूत्रमें—

(१) मुनिके लिये रूपान्तर रचना करके देवे जेसे नुकती दानोंका लड्डु बना देवे इत्यादि तों दोष है ।

(२) पर्याय बदलके-जेसे दहीका मट्ठा राइता बनाके देवे

(३) गृहस्थोंके वहां अपने हाथों से आहार लेवे तो दोष.

(४) मुनिके लिये अन्दर ओरडादि से बाहार लाके देवे तो दोष ।

(५) मधुर मधुर वचन बोलके आहारादिकि याचना करे

श्री निश्चिथसूत्रमें—

(१) गृहस्थोंके वहां जाके पुच्छे कि इस वर्तनमें क्या है? इसमें क्या है एसी याचना करने से दोष है ।

(२) अटवीमें अनाथ मजुगीके लिये गया हुवा से याचना कर दीनता से आहार ले तो दोष है ।

(३) अन्यतीर्थी जो भिक्षावृत्ति से लाया हुवा आहार है उनों से याचना कर आहार ले तो दोष है ।

(४) पासत्ये शीथिलाचारीयों से आहार ले तो दोष ।

(५) जीस कुलमें गोचरी जावे वह लोग जैन मुनियोंकि दुर्गच्छा करे एसे कुलमें जाके आहार ले तो दोष ।

(६) शय्यातम्बों साथ ले जाके उनोंकि दलाली से अशानादिकि याचना करना दोष है ।

(४) जहां बहुत मनुष्योंके लिये भोजन किया हो तथा न्याति सवन्धी जीमणवार हो वहां आहार ले तो दोष है ।

(५) जहांपर बहुतसे भिक्षुक भोजनार्थी एकत्र हुवे हो उन घरोंमें जा के आहार ले तो दोष [अविश्वास हो]

(६) मूमिगृह तैखानादिसे निकालके आहार देवे तो दोष ।

[७] उष्णादि आहारको फूक दे आहार दे तो भी दोष है ।

[८] वीजणादि से शीतल कर आहार दे तो भी दोष है ।

श्री भगवतीसूत्रमें—

[१] लाये हुवे आहारको मनोज्ञ बनानेके लिये दूसरी दफे जैसे दुध आ जानेपर भी सकरके लिये जाना इसे सयोग दोष कहते हैं ।

[२] निरस आहार मीलनेपर नफरत लाके करना इसीसे चारित्रिके कोलसा हो जाते हैं [द्वेषका कारण]

[३] सरस मनोज्ञ आहार मीलनेपर गृद्धि बन जावे तो चारित्रिकसे धूवा निकल जावे [रागका कारण]

[४] प्रमाणसे अधिकाहार करनेसे दोष, कारण आलस्य प्रमाद अजीर्णादि रोगोत्पत्तिका कारण है ।

[५] पहले पहरमें लाया हुवा आहारादि चरम पेहरमें भोगवनेसे कालातिकृत दोष लगते हैं ।

[६] दो कोश उपरान्त ले जाके आहार करने से मार्गातिकृत दोष लगता है ।

[७] सूर्योदय होनेके पहले और सूर्य अस्त होनेके पीछे अशनादि ग्रहण करना तथा भोगवना दोष है ।

[८] अटवी त्रिगेरमें दानशालाका आहार लेना दोष ।

[९] दुष्कालमें गरीबोंके लिये किया आहार लेना दोष ।

धिक किया हुआ, शंकावाला, मूल्य लाया हुआ, सचित्त पाणाको सुन्द जो शीतल आहारमें गीर गई है वह इति । पषणा समिति ।

(४) आदान मत्त भंडोपगरणीय समिति के च्यार भेद हैं द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव.

द्रव्यसे संयम यात्रा निर्वाहनेकों वस्त्रपात्रादि भंडोमत्तो पगरण रखा जाते हैं उनोंकि संख्या ।

(१) रजोहरण-जीवरक्षानिमत्त तथा जैन मुनियोंका च्चन्द्र इनकों शास्त्रकारोंने धर्मध्वज कहा है वह आठ अंगुलकि दसौयों चौबीस अंगुल कि दंडी कुल ३२ अंगुल का रजोहरण होना चाहिये।

(२) मुखवस्त्रिका-मक्खी मच्छरादि प्रस जीवों कि बोलत समय विराधना न हो या सूत्रादिक पर थुक से अशतना न हो. बोलते समय मुंह आगे रखनेकों एकविलस च्यार अंगुल समचोरस होना चाहिये ।

(३) चोलपट्टा-कटीबन्ध पांच हाथका होता है ।

(४) चदर-मुनियोंकों तीन साध्वीयोको च्यार ।

(५) कम्बली-जीवरक्षानिमत्त, गमनागमन समय शरीर आच्छादन करनेकों चतुर्मासमें छेघडी, शीतकालमें च्यार घडी, उष्णकालमें दो घडी पाछला दिनसे उक्त काल दिन उगणे के बाद कम्बली रखना चाहिये ।

(६) दंडो-मुनियोंकों अपने कान प्रमाणे दंडा संयम या शरीर रक्षणनिमित्त रखना चाहिये ।

(६) पात्रे-काष्ठके तुंवैके मट्टीके आहार पाणी लानेके लिये. एक धिलसके चाड़े हो तीन धिलास च्यारांगुलके परधीवाले ।

(८) शोली-पात्रे बन्ध जानेके बाद गांठसे च्यारों पले च्यारांगुल ज्यादा रहना चाहिये. आहार लेनेको ।

(९) गुच्छे-उनके गुच्छे पात्रोंके उपर नीचे देके जीवरक्षाके लिये पात्रा बन्धनेको रख जाते हैं ।

श्री दशाश्रुतस्कन्ध सूत्रमें—

(१) बालकके लिये बनाया हुआ आहार मुनि लेवे तो दोष है कारण बालक रोने लग जावे हठ पकड लेवे ।

(२) गर्भवन्तीके लिये बनाया आहार लेवे तो दोष ।

श्री बृहत्कल्पसूत्रमें—

(१) अशानं, पान, खादिम, स्वादिम यह च्यार प्रकारके आहार रात्रीमें वासी रखके भोगवे तो दोष ।

एवं ४२-५-२-२३-८-१२-५-६-२-१ सर्व १०६ जिस्में पांच दोष मांडलेके और १०१ दोष गोचरी लानेका है. द्रव्यसे इन दोषोंको टाले ।

(२) क्षेत्रसे दो कोश उपरान्त ले जाके नही भोगवे

(३) कालसे पहिलापहर का लाया चरमपहर में न भोगवे ।

(४) भावसे मांडलेके पांच दोष. संयोग, अंगाल, धूम, परिमाण, कारण इनी दोषों को वर्ज के आहार करे उनसमय मरसराट चरचराट न करे स्वादके लिये एक गलाफका दुसरी गलाफमें न लेवे टेरा टीपके न ढाले केवल संयम यात्रा निर्वाहने के लिये. गाडा के भांगण तथा गुमडेपर चगती कि माफीक शरीर का निर्वाह करने के लिये ही आहार करे ॥ आहार पाणी के दोष दो प्रकार के होते है । (१) आम दोष जोकि आम दोषवाला आहार पात्रमें आज्ञावे तों भी परठने योग्य होते है । (२) गन्ध दोष जोकि सामान्य दोषीत आहार अनोपयोगसे आज्ञावे तों उनोकि आलोचना लेके भोगवीया जाते है । आम दोषवाला आहार चारहा प्रकारके है शोष गन्ध दोषवाला आहार समझना ।

आधाकर्मी उहेसीक पूतिकर्म, मिश्र, सूर्यांद्य पहलेका, सूर्यास्त पीछेका, कालातिक्रमका, मार्गातिक्रमका, ओछामें अ-

धिक किया हुआ, शंकावाला, मूल्य लाया हुआ, सचित्त पाणाको खुन्द जो शीतल आहारमें गीर गई है वह इति । पषणा समिति ।

(४) आदान मत्त भंडोपगरणीय समिति के चार भेद हैं द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव.

द्रव्यसे संयम यात्रा निर्वाहनेको वस्त्रपात्रादि भंडोमत्तो पगरण रखा जाते हैं उनोकि संख्या ।

(१) रजोहरण-जीवरक्षानिमत्त तथा जैन मुनियोंका चन्द्र इनको शास्त्रकारोने धर्मध्वज कहा है वह आठ अंगुलकि दसियों चौबीस अंगुल कि दंडी कुल ३२ अंगुलका रजोहरण होना चाहिये।

(२) मुखवस्त्रिका-मक्खी मच्छरादि प्रस जीवों कि बोलत समय विराधना न हो या सूत्रादिक पर थुक से अशातना न हो. बोलते समय भुंह आगे रखनेको एकविलस चार अंगुल समचोरस होना चाहिये ।

(३) चोलपट्टा-कटीबन्ध पांच हाथका होता है ।

(४) चदर-मुनियोंको तीन साध्वीयोको चार ।

(५) कम्बली-जीवरक्षानिमत्त, गमनागमन समय शरीर आच्छादन करनेको चतुर्मासमें छेघडी, शीतकालमें चार घडी, उष्णकालमें दो घडी पाछला दिनसे उक्त काल दिन उगणे के बाद कम्बली रखना चाहिये ।

(६) दंडो-मुनियोंको अपने कान प्रमाणे दंडा संयम या शरीर रक्षणनिमित्त रखना चाहिये ।

(६) पात्रे-काएके तुंवेके मट्टीके आहार पाणी लानेके लिये. एक विलसके चाडे हो तीन धिलास चारोंगुलके परधीवाले ।

(८) झोली-पात्रे बन्ध जानेके बाद गांठसे चारों पले चारोंगुल ज्यादा रहना चाहिये. आहार लेनेको ।

(९) गुच्छे-उनके गुच्छे पात्रोंके उपर नीचे देके जीवरक्षाके लिये पात्रा बन्धनेको रख जाते हैं ।

(१०) रजतान—पात्रे बन्धते समय विचमें कपड़े दिये जाते हैं जीवरक्षा तथा पात्रोंकी रथा निमित्त ।

(११) पडिले—अढ़ाई हाथके लंबे, आधा हाथसे ज्यादा चौड़े घट कपड़ेके ३-५-७ पडिले गोचरी जाते समय झोलीपर डाले जाते हैं जीवरक्षा निमित्त ।

(१२) पायकेसरी—पात्रे पुंजनेके लिये छोटी पुंजणी. जीवरक्षा निमित्त ।

(१३) मंडलो—आहार करते समय उनका बख-पात्रोंके नीचे बीछाया जाते हैं, जिनसे आहार कीसी धरतीपर न गीरे. जीवरक्षाके निमित्त रखते हैं ।

(१४) संस्तारक—उनका २॥ हाथ लम्बा रात्रीमें संस्तारा-शयन समय बिछाया जाता है ।

कंचवों और जंवीयों यह साध्वीयोंको शीलरक्षा निमित्त रखा जाते हैं, इन सिवाय उपग्रहा ही उपकरण जो कि—

ज्ञाननिमित्त—पुस्तक पाने कागज कलम सहि आदि ।

दर्शननिमित्त—स्थापनाचार्य स्मरणका आदि ।

चारित्रनिमित्त—दंडासन तृपणी लुणा गरणा आदि ।

(१) द्रव्यमे इन उपकरणोंको यत्नासे ग्रहन करे, यत्नासे रखे, यत्नासे काममें ले-धापरे-भोगवे ।

(२) क्षेत्रसे सब उपकरण यथायोग योग्यस्थानकपर रखे. न कि इधर उधर रखे सो भी यत्नापूर्वक ।

(३) कालोकाल प्रतिलेखन करे. प्रतिलेखन २५ प्रकारकी है जिस्में बारह प्रकारकी प्रशस्त प्रतिलेखन है ।

१ प्रतिलेखन नमय वस्त्रकों धरतीमें उंचा रखे ।

२ प्रतिलेखन समय वस्त्रकों मजबुत पकड़े ।

- ३ उतावला-आतुरतासे प्रतिलेखन न करे ।
- ४ वस्त्रके आदि अन्त तक प्रतिलेखन करे ।
- इन च्यार प्रकारकी प्रतिलेखनकों दृष्टिप्रतिलेखन कहते हैं ।
- ५ वस्त्रपर जीव चढ़ गया हो तो उसे थोड़ासा खंखेरे ।
- ६ खंखेरनेसे न निकले तो रज्जोहरणसे पुंजे ।
- ७ वस्त्र या शरीरकों हीलावे नहीं ।
- ८ वस्त्रके शल पड़ जानेपर मसले नहीं भट न देवे ।
- ९ स्वल्प भी वस्त्र बिगर प्रतिलेखन कीया न रखे ।
- १० ऊंचा नीचा तीरछा भित बिगेरेके अटकावे नहीं ।
- ११ प्रतिलेखन करते जीघादि दृष्टिगोचर हो तो यत्नापूर्वक परठे ।

१२ वस्त्रादिकों झटका पटका न करे ।

इनको प्रशस्त प्रतिलेखन कहते हैं अन्य अप्रशस्त कहते हैं, जलदी जलदी करे. वस्त्रकों मसले, उंचा नीचा अटकावे, भीत जमीनका साहारा लेवे, वस्त्रकों झटकावे, वस्त्र इधर उधर तथा प्रतिलेखन किया हुआ-बिगर किया हुआ सामिल रखे, वेदिका ठीक न करे याने एक गोडेपर दोनों हाथ रख प्रतिलेखन करे, दोनों हाथ गोडोंसे निचे रखे, दोनों हाथ गोडोंसे उंचे रखे, दोनों हाथ गोडोंके भीतर रखे, एक हाथ गोडोंके अन्दर एक बहार यह पांच वेदिक दोष हैं (दोनों हाथ गोडोंसे कुछ उंचा रखना शुद्ध है) वस्त्रकों अति मजबूत पकड़े, वस्त्रकों बहुत लम्बा करे, वस्त्र जमीनसे रगड़े, एक ही वस्तुमें संपूर्ण वस्त्रको प्रतिलेखन करे, शरीर वस्त्रकों बारबार हलावे, पांच प्रकारके प्रमाद करता-हुवा प्रतिलेखन करे. इन बाराह प्रकारकी प्रतिलेखनकों अप्रशस्त कहते हैं. एवं २४ प्रतिलेखन करतां शंका पढ़नेसे

गीणती करे, उपयोगशून्य हो एवं २५ प्रकारकी प्रतिलेखन हुई इससे न्यून भी न करे, अधिक भी न करे, विप्रोत न करे, जिसके विकल्प आठ हैं।

सं.	ज्यादा.	कम.	विप्रोत.	सं.	ज्यादा.	कम.	विप्रोत.
१	नकरे	नकरे	नकरे	५	करे	नकरे	नकरे
२	नकरे	नकरे	करे	६	करे	नकरे	करे
३	नकरे	करे	नकरे	७	करे	करे	नकरे
४	नकरे	करे	करे	८	करे	करे	करे

इन आठ भांगसे प्रथम भांगा विशुद्ध है, सात भांगा अशुद्ध है. प्रतिलेखन करते समय परस्पर चार्ते न करे, चार प्रकारकी विक्रया न करे, प्रत्याख्यान न करे न करावे, आगमवाचना लेना, आगमवाचना देना. यह पांच कार्य न करे अगर करे तो छे कायाके विराधक होते हैं।

(४) भावसे भंड उपगरणादि ममत्वभाव रहित वापरे, संयमके साधन-कारण समझे।

(५) परिष्ठापनिका सभितिके चार भेद हैं. द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव. जिसमें द्रव्यसे मल, मूत्र, प्रलेष्मादि बड़ी चातुर्यसे परठे. कारण प्रगट आहार-निहार करनेसे मुनि दुर्गमबोधि होता है।

(१) कोई आवे नहीं देखे नहीं वहां जाके परठे।

(२) किसी जीवोंको तकलीफ या घात न हो वहां परठे।

(३) विषम भूमि हो वहांपर न परठे

(४) पोली भूमि हो वहां न परठे कारण निवे जीवादि.

(५) सचितभूमिका हो वहां न परठे। [होतो मरे।

- (६) विशाल लम्बी चोड़ी हो वहां जाके परठे ।
- (७) स्वल्प कालकि अचित भूमि हो वहां न परठे ।
- (८) नगर ग्रामके नजदीकमें न परठावे ।
- (९) मूषादिके बील हो वहांपर न परठे ।
- (१०) जहां निलण फूलण व्रस प्राणी ही वहां न परठे ।

इन दशों स्थानोंका विकल्प १०२४ होते हैं जिस्मे १०२३ विकल्प तो अशुद्ध हैं मात्र १ भांगा विशुद्ध है जहांतक बने वहां तक विशुद्धि कि खप करना चाहिये ।

(२) क्षेत्रसे मुनियोंको मल मात्र जंगल नगरसे दुर जाना चाहिये जहां गृहस्थ लोग जाते हो वहां नही जाना चाहिये. नगरके बाहार ठेरे होतों नगरमे तथा नगरके अन्दर ठेरे होतों गृहस्थोंके घरमें जाके नहीं परठे ।

(३) कालसे कालो काल भूमिकाकी प्रतिलेखन करे ।

(४) भावसे पूंजी प्रतिलेखी भूमिकापर टटी पैशाव करते समय पहिले आवस्तही तीन दफे कहे 'अणुजाणह जस्तग्गो' आज्ञालेवे परठनेके बाद 'वोसिरामि' तीन दफे कहे पीछा आति बरुत 'निसिही' शब्द कहे स्थानपर आके इयाविहि याने आलोचना करे इति समिति.

(१) मनोगुप्तिका चार भेद. द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, द्रव्यसे मनको सावध — सारंभ समारंभ आरंभमें न प्रवर्तवि. क्षेत्रसे सर्वत्र लोकमें. कालसे जाव जीवतक. भावसे मन आर्त रोद्र विषय कपायमें न प्रवर्तवि.

(२) वचनगुप्तिका चार भेद. द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, द्रव्यसे चार प्रकारकी विकथा न करे. क्षेत्रसे सर्वत्र लोकमें. कालसे जाव जीवतक. भावसे राग द्वेष विषयमें वचन न प्रवर्तवि सावध न बोले.

(३) कायगुप्तिका चार भेद. द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, द्रव्यसे खाजखुने नहीं. मैल उतारे नहीं. थुक थूके नहीं. आदि शरीरकी शुश्रूषा न करे. क्षेत्रसे सर्वत्र लोकमें. कालसे जावजीव तक. भावसे कायाको सावधयोगमें न प्रवर्तावे. इति तीन गुप्ति.

सेवं भंते सेवं भंते—तमेवसच्चय.



थोकडा नम्बर ३३

(३६ वोलोंका संग्रह)

(१) असंयम. यह संग्रह नयका मत है ।

(२) बन्ध दो प्रकारका है (१) रागबन्धन (२) द्वेषबन्धन ।

(३) दंड ३ मनदंड, वचनदंड, कायदंड, ३ गुप्ति—मन-गुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति. ३ शल्य—मायाशल्य, नियाणाशल्य, मिथ्याशल्य. ३ गार्व—ऋद्धिगार्व, रसगार्व सातागार्व ३ विराधना—ज्ञानविराधना, दर्शनविराधना, और चारित्र विराधना.

(४) चार कषाय—क्रोध, मान, माया, लोभ. ४ विकथा—स्त्रीकथा, राजकथा, देशकथा, भक्तकथा. ४ संज्ञा—आहारसंज्ञा, भयसंज्ञा, मैथुनसंज्ञा, परिग्रहसंज्ञा. ४ ध्यान—आर्तध्यान, रौद्र-ध्यान, धर्मध्यान, शुक्लध्यान.

(५) पांच क्रिया—काईया, अधिगरणिया, पाउसिया, परितापणिया, पाणाईवाईया. पांच कामगुण—शब्द, रूप, गन्ध, रस, स्पर्श । ५. समिमि—इयासमिति, भाषासमिति एषणा-समिति, आदान भंडमत निक्षेपणासमिति, उच्चार पासवण जलज्वेलमेल संघयण परिष्ठापनिका समिति । ५. महाव्रत--सव्यार्थ

पाणाईवायाओ वेरमणं, सव्वाओ मृषाओ वायाओ वेरमण,
सव्वाओ अदीन्नादानाओ वेरमणं, सव्वाओ मेहुआणो वेरमणं,
सव्वाओ परिगाहो वेरमणं ।

(६) छे काय—पृथ्वीकाय, अपकाय, तेउकाय, वायुकाय,
वनस्पतिकाय, प्रसकाय । छ लेश्या—कृष्णलेश्या, नीललेश्या,
कापोतलेश्या, तेजसलेश्या पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या ।

(७) सात भय—आलोक भय, परलोक भय, आदान भय,
अंकश मात्र भय, मरण भय, अपयश भय, आजीवका भय ।

(८) आठ मद—जातीमद, कुलमद, बलमद, रूपमद, तप
मद, सूत्रमद, लाभमद, पैश्वर्यमद ।

(९) नौ ब्रह्मचर्यगुति—स्त्री पशु नपुंसक सहित उपाश्रयमें
न रहे । यथा बिल्ली और मूषकका दृष्टांत १ स्त्रियोंकी कथा वारता
न करे । यथा नीबूकी खटाईका दृष्टांत २ स्त्री जिस आसनपर
बैठी हो उस आसनपर दो घड़ीसे पहिले न बठे । अगर बैठे तो
तपी हुई जमीन पर ठसे हुवे घृतका दृष्टांत । ३ स्त्रीके अगोपांग
इन्द्रिय बगेरह न देखे । जैसे कच्ची आंगूर और सूर्यका दृष्टांत ।
४ विषयभोगादि शब्दोंको भीत, ताटा, कनात आदिके अन्तरसेभी
न सुने । यथा गजबीज समय मयूरका दृष्टांत । ५ पूर्व (गृहस्था-
श्रम) के कामभोगको याद न करे । इसपर पंथिक और डोकरीके
छासका दृष्टांत । ६ प्रतिदिन सरस आहार न करे । अगर करे
तो मन्निपातका रोगमें दूध मिश्रीका दृष्टांत । ७ प्रमाणसे अ-
धिक आहार न करे । जैसे सेरकी हंडीमें सधासेर पकाना (गं-
धना) का दृष्टांत ८ शरीरकी शुश्रूषा विमूषा न करे । अगर करे
तो काजलकी कोठरीमें सफेद कपड़ेका दृष्टांत ९

१० । दश यति धर्म—गंते (क्षमा करना) मुत्ते (निर्लिं-
भता) अउजवे मग्गता) महवे (मद्गरहित) लाववे (द्रव्य-

भाषसे हलका) सञ्जे (सत्य बोले०) संयमे (१७ प्रकार संयम पाले) तवे (१२ प्रकारका तप करे) चईष (ग्लानिमुनिको आहार प्रमुख लादे) बंभचेरे (ब्रह्मचर्य पाले)

(११) इग्यारा श्रावक प्रतिमा (अभिग्रह विशेष । दर्शन प्रतिमा, व्रतप्रतिमा, आवश्यकप्रतिमा, पौषधप्रतिमा, एकरात्रीप्रतिमा, ब्रह्मचर्यप्रतिमा, सचित्तप्रतिमा, आरंभप्रतिमा, सारंभ प्रतिमा, अदिष्ठभूतप्रतिमा, श्रमणभूतप्रतिमा, विस्तारमें शीघ्रबोध भाग २० वा में

(१२) वाराहों भिक्षुप्रतिमा. क्रमशः सातों प्रतिमा पकेक मासकि है, आठवी प्रथम सात रात्री, नौवी दुसरे सात रात्री, दशवी तीसरे सात रात्रीकी. इग्यारवी दो रात्रीकी, बारहवी एक रात्रीकी महाप्रतिमा इनका भी सविस्तर वर्णन शीघ्रबोध भाग २० पृष्ठ में देखो ।

(१३) तेरहा क्रिया. अर्थदंडक्रिया, अनर्थदंडक्रिया, हिंसादंड, अंकशमात्र, अज्जत्यदोषवत्तिया, पेज्जवत्तिया, मित्रदोषवत्तिया, मोसवत्तिया, अदत्तवत्तिया, मानवत्तिया, माया० लोभ० इयावहिक्रिया.

(१४) जीवके चौदे भेद—सूक्ष्मण्केन्द्री, वादरण्केन्द्री, वे-इन्द्री, तेइंद्री, चौरेन्द्रि, असन्नीपचेन्द्री. सन्नीपचेन्द्री इन सातों का पर्याप्ता अपर्याप्ता गणने से चौदे भेद हुवे.

(१५) पनरह परमाधांमी देवता—आंग्रे, अग्ररसे. सांवे, सवले, रुद्धे, विरुद्धे, काले, महाकाले, असोपति, घणु, कुमे, वालु, वेतरणी, खरखरे, महाघोषे.

(१६) सुयगढांगसूत्रके प्रथम स्कंधका सोलह 'अध्ययन—स्वसमय परसमय, वेताली, उपसर्गप्रज्ञा, स्त्रीप्रज्ञा, नरक० वीर-स्थुई० कुसीलप्रवास० धर्मपन्नति० धीर्य० समाधी० मोक्षमार्ग०

समोसरण० यथास्थित० ग्रन्थ अध्ययन० यमतिथि अध्ययन०
गद्दा अध्ययन०

(१७) सतरह प्रकारे संयम—पृथ्विकायसयम, अप्पकाय०
तेउकाय० वायुकाय० वनस्पतिकाय० वेइन्द्री० तेइन्द्री० चौरिन्द्री०
पंचेन्द्री० अजीव० प्रेक्षा० (जयणापूर्वक वर्ते बहु मूल्य वस्तु न वापरे)
उपेक्षा० (आरभ तथा उत्सूत्रादि न प्ररुपे) पुंजणप्रतिलेखन०
परठावणीय० मन० वचन० काय०

(१८) ब्रह्मचर्य १८ प्रकार—औदारिक शरीर संबंधी मैथुन
(न सेवे) न करे न दूसरेसे करावे और न करतेको अच्छा समजे
मनसे, वचनसे, कायासे यह नौ भेद औदारिक से हुवे ऐसे ही
नौ वैक्रियसे भी समज लेना एवम् १८

(१९) ज्ञातासूत्रका अध्ययन १९ मेघकुमार, धनासार्थवाह,
मोरहीकाईंडा, कूर्म-काच्छप, शैलकराजऋषीश्वर, तूबडीके लेप
का, रोहिणीजीका, मल्लीनाथजीका, जिनऋषीजिनपालका, चन्द्र-
माकीकलाका, दवदवावृक्षका, जयशत्रु राजा और सुबुद्धि प्रधान
का, नन्दनमणीयारका, तेतलीप्रधान पोटलासोनारीका, नदीफल
वृक्षका, महासती द्रौपदीका, कालोद्दीपके अश्वोंका, सुसमा बाल-
काका, पुंडरीकजीका.

(२०) असमाधीस्थान—बीस बोलोंको सेवन करनेसे स-
यम असमाधी होते हैं । धमधम करते चले, बिना पूंजे चले,
कहीं पूंजे और कहीं चले, मर्यादासे उपरान्त पाट पाटलादिक
भोगये, आचार्योंपाध्यायका अवर्णवाद बोले, स्थिधरकी घात
चितवे, प्रणभूतकी घात चितवे, प्रतिक्षण क्रोध करे, परोक्षे अध-
गुणवाद बोले, शंकाकारी भाषाको निश्चयकारी बोले, नया क्रोध
करे, उपशमे हुये क्रोधको फीर उत्पन्न करे, अकालमें सहाय करे,
सचित रजयुक्तपांशसे आसनपर बैठे, पेहरराश्री पीछे दिन निक-

ले ब्रह्मांतक उंचे स्वरसे उच्चारण करे, मनसे जुंजकरे, वचनसे जुंजकरे, कायसे जुंजकरे, सूर्यके उदयसे अस्त तक लाउंखाउं करे, आहारपानीकी शुद्ध गवेषणान करे तो असमाधी दोष लगे.

(२१) सबला—यह एकवीस दोषका सेवन करनेसे संयमकी घातरूपी सबला दोष लगे. हस्तकर्म करेतो० मैथुन सेवेतो० रात्रिभोजन करेतो० आधाकर्मा आहार करेतो० राजर्षिड भोगवेतो० पांच+दोष सहित आहार करेतो० चारंगार प्रत्याख्यान भांगेतो० दिक्षा लेकर छे महीना पहिले एक गच्छसे दूसरे गच्छमें जावेतो० एक मासमें तीन नदीका लेप लगावेतो० एक मासमें तीन मायास्थान सेवेतो० सिज्जातरका पिंड (आहार) भोगवेतो० आकूटी । जानकर 'जीव मारेतो० जानकर झूठबोले तो० जानकर चोरी करेतो० सचित्त पृथिवी उपर बैठे जीवको उपसर्ग करेतो० स्निग्ध पृथिवीपर बैठके जीवको उपद्रव करेतो० प्राण भूत जीव सत्ववाली धरतीपर बैठेतो० दशजातकी हरी वनास्पति खावेतो० एक वर्षमें दश नदीका लेप लगावेतो० एक वर्षमें दश मायास्थान सेवेतो० सचित्त पानी पृथ्वी आदि लगेहुवे हाथसे आहारपांणी लेतो सबला दोष लागे ।

(२२) बावीस परिसह—शुधा, पीपासा, शीत, उष्ण, ढांस, (मच्छर) अचेल (घस्त्ररहित) अरति, स्त्री, मिश्राय, चर्या (चलना) निसिया, (बैठना) आक्रोश, बद्ध याचना, अलाभ, रोग, तृणस्पर्श, जलमेल, सत्कार, प्रज्ञा, अज्ञान, और दर्शन परिसह.

(२३) सुयगडांगमूत्रके पहिले दूसरे श्रुत स्कंधके २३ अध्ययन जिसमें पहिले श्रुत स्कंधके १६ अध्ययन सोलहवें बोलमें लिखआये

हैं और दूसरे श्रुत स्कंधके मात अध्ययन—पुष्करणीवाचडीका० क्रियाका० भाषाका० अनाचारका० आहारप्रज्ञा० आर्द्रकुमारका० उदक पेढालपुत्रका० एवं २३

(२४) चौबीस तीर्थकर—ऋषभदेवजी, अजीत, संभव, अभिनदन, सुमती, पद्मप्रभु, सुपार्श्व, चन्द्रप्रभु, सुविधि, शीतल, श्रेयांस, वासुपूज्य विमल, अनन्त, धर्म, शान्ति, कुन्थु, अर, मल्लि, मुनिसुव्रत, नमि, नेमि, पार्श्व, वर्धमान० एवं २४ तथा देवता-दश भुवनपति, आठ वाणव्यंतर, पांच ज्योतिषि, एक वैमानिक. एवं २४ देव ।

(२५) पांच महाव्रतकी पचवीस भावना (संयमकी पुष्टी) यथा पहिले महाव्रतकी पांच भावना—ईर्ष्याभावना, मनभावना, भाषाभावना, भंडोपगरण यत्नापूर्वक लेने रखनेकी भावना, आहारपानीकी शुद्ध गवेषणा करना भावना ॥ दूसरे महाव्रतकी पांच भावना—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव देखकर विचार पूर्वक बोले, क्रोधके बस न बोले (क्षमा करे) लोभवस न बोले, (सन्तोष रखे) भयवस न बोले (धैर्य रखे) हास्यवस न बोले (मौन रखे) ॥ तीसरे महाव्रतकी पांच भावना—विचार कर अ-विग्रह (मकानादिकी आज्ञा) ले, आहारपानी आचार्यादिककी आज्ञा लेकर चापरे, आज्ञा लेतां कालक्षेत्रादिककी आज्ञा ले, साधर्मीका भंडोपगरण चापरे तो रजा लेकर चापरे, गलानी आदिक की घैयावष्ट करे ॥ चौथे महाव्रतकी पांच भावना—घारंवार स्त्रीके श्रृंगागदिककी कथा वार्ता न करे, स्त्रीके मनोहर इन्द्रियों को न देखे, पूर्वमें किये हुये काम स्त्रीहाओंको याद न करे, प्रमाण उपरान्त आहारपानी न चापरे, स्त्रीपुरुष नपुंसकवाले मकानमें न रहे ॥ पांचवे महाव्रतकी पांच भावना—विषयकारी शब्द न

सुने, विषयकारीरूप न देखे, विषयकारी गन्ध न ले, विषयकारी रस न भोगवे, विषयकारी स्पर्श न करे.

(२६) दशाश्रुतस्कंधका दश अध्ययन, व्यवहारसूत्रका दशअध्ययन, बृहत्कल्पका छे अध्ययन, कुल मिलाकर २६ अध्ययन हुवे.

(२७) मुनिके गुण सत्तावीस—पांच महाव्रत पाले. पांच इन्द्रिय दमे, चार कषाय जीते, मनसमाधी, वचनसमाधी, कायसमाधी, नाणसंपन्ना, दर्शनसंपन्ना, चारित्रसंपन्ना, भावसच्चे, करणसच्चे, योगसच्चे, क्षमावंत, वैराग्यवंत, वेदनासहे, मरणका भय नही, जीनेकि आशा नहीं.

(२८) आचारांग कल्पका २८ अध्ययन—आचारांग प्रथम श्रुतस्कंधका नौ अध्ययन—शस्त्रप्रज्ञा, लोकविजय, शीतोष्ण समकितसार, लोकसार, धुत्ता, विमुखा, उपाधान, महाप्रज्ञा ॥ दूसरे श्रुतस्कंधका १६ अध्ययन—पंडेषणा, सज्जापषणा, इर्यापषणा, भाषापषणा वस्त्रेषणा, पात्रेषणा, उग्गपडिमा, उच्चोरशतकीया, ठाणशतकीया, निसिद्धशतकीया, शब्दशतकीया, रूपशतकीया, अन्योन्यशतकीया, प्रक्रीयाशतकीया, भावना अध्ययन, विमुक्ति अध्ययन ॥ निशियसूत्रके तीन अध्ययन—उग्धाया (गुरु प्रायश्चित्) अनुग्धाया (लघु प्रायश्चित्) आरोपण (प्रायश्चित्त देनेकी विधि) .

पापसूत्र—भूमिकंप, उप्पाप, (आकाशमें उत्पातादिक) सुपन (स्वप्ना) अंगे (अग स्फुरण) स्वर (चन्द्रसूर्यादिक) अंतलिखवे (आकाशादिम चिन्ह) व्यंजन (तिलमसादि) लल्लखण (हस्तादिकी रेखा धगेरे) ये आठ सूत्रसे, आठ वृत्तिसे और आठ सूत्रवृत्ति दोनोंसे, पवम् चोवीस, त्रिकाणुयोग, विज्ञाणुयोग, मंत्राणुयोग, योगाणुयांग, अणतिन्यीय पवसाणुयोग २९ ॥

(३०) महा मोहनियबंधका कारण तीस—१ त्रस जीवोंको जानीमें हुवाकर मारनेसे महा मोहनियकर्म बांधे, २ त्रस जीवोंको श्वास रोकके मारे तो० ३ त्रस जीवोंको अग्निमें या धूप देकर मारे तो० ४ त्रस जीवोंको मस्तकपर चोट देकर मारे तो० ५ त्रस जीवोंको मस्तकपर चमड़े वगैरेका बंधन देकर मारे तो० ६ पागल (घेला) गुंगा बावला (चित्तभ्रम) वगैरेकी हांसी करे तो० ७ मोटा (भारी) अपराधको गोपकर (छिपाकर) रखे तो० ८ अपना अपराध दूसरेपर डाले तो० ९ भरीसभामें मिश्रभाषा बोले तो० १० राजाकी आती हुई लक्ष्मी रोके या दाणचोरी करे तो० ११ ब्रह्मचारी न हो और ब्रह्मचारी कहावे तो० १२ बाल ब्रह्मचारी न हो और बालब्रह्मचारी कहावे तो० १३ जिसके प्रयोगसे अपनेपर उपकार हुवा हो उसीका अवगुण बोले तो० १४ नगरके लोगोंने पंच बनाया वह उसी नगरका नुकसान करे तो० १५ स्त्री भरतारको या नौकर मालिकको मारे तो० १६ एक देश के राजाकी घात चितवे तो० १७ बहुत देशोंके राजाओंकी घात चितवे ता० १८ चारित्र लेनेवालेका परिणाम गिरावे तो० १९ अरिहंतका अवर्णवाद बोले तो० २० अरिहंतके धर्मका अवर्णवाद बोले ता० २१ आचार्योंपाध्यायका अवर्णवाद बोले तो० २२ आचार्योंपाध्याय ज्ञान देनेवालेकी सेवाभक्ति यशः कीर्ति न करे तो० २३ बहुश्रुति न होकर बहुश्रुति नाम धरावे तो० २४ तपस्वी न होकर तपस्वी नाम धरावे तो० २५ ग्लानीकी व्याघ्र देहल चाकरी) करनेका विश्वास देकर त्रैयावज्ज न करे ता० २६ चतुर्विधमघमें छेदभेद करे तो० २७ अधर्मकी प्ररूपणा करे तो० २८ मनुष्य देवताके कामभोगसे अतृप्त होकर मरे तो० २९ कोई श्रावक मरके देवता हुवा हो उसका अवर्णवाद बोले तो० ३० अपने पास देवता न आते हो और कहे कि मेरे पास देवता आता है तो महा मोहनियकर्म बांधे

उपरोक्त तीस बोलोंमें से कोई भी बोलका सेवन करनेवाला ७० कोडाकोडी सागरोपम स्थितिका महा मोहनियकर्म बांधे.

(३१) सिद्धोंके गुण ३१ ज्ञानावर्णिय कर्मकि पांच प्रकृति क्षय करे यथा—मतिज्ञानावर्णिय, श्रुतज्ञा० अवधिज्ञा० मनःपर्यव ज्ञा० केवलज्ञानावर्णिय० दर्शनावर्णियकर्मकी नौ प्रकृति क्षय करे यथा—चक्षुदर्शनावर्णिय, अचक्षुद० अवधिद० केवलद० निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला, थीणद्धी, वेदनिकर्मकी दो प्रकृति क्षय करे—शाता वेदनिय, अशाता वेदनिय, मोहनियकर्मकी दो प्रकृति—दर्शनमोहनी, चारित्रमोहनी आयुष्यकर्मकी चार प्रकृति—नारकी, तिर्यच, मनुष्य, देवताका आयुष्य० नामकर्मकी दो प्रकृति—शुभनाम अशुभनाम, गोत्र-कर्मकी २ प्रकृति—उच्चगोत्र, निचगोत्र और अंतरायकर्मकी पांच प्रकृति—दानांतराय, लाभान्तराय भोगान्तराय, उपभोगान्तराय, वियान्तराय एवं ३१ प्रकृति क्षय होनेसे ३१ गुण प्रगट हुवे हैं.

(३२) योगसंग्रह—मोक्षके लिये आलोचना देनी, आलोचन देनेवाले सिवाय दूसरेको न कहना, आपत्तीकालमें भी दृढता धारण करनी, किसीकी सहायता बिना उपधानादि तप करना, गृहण आसेवना शिक्षा धारणकरनी, शरीरकी मालसंभाल न करनी, गुप्त तपस्या करनी, निर्लोभ रहना, परिपह सहन करना, सरल भाव रखना. सत्यभाव रखनी, सम्यक्दर्शन शुद्ध० चित्त-स्थिरता० निष्कपटता० अभिमान रहित० धैर्यता० संवेग० माया-शल्य रहित० शुद्धक्रिया० मयग्भाव० आत्मनिर्दोष० विषय रहित० मूलगुण धारणा० उत्तमगुण धारणा० द्रव्यभावसे पापकों चोसिरे २ कहना० अग्रमाद० कालोकाळ क्रियाकरनी० ध्यानम-माधि धरना. मरणांत कष्ट सहन करना प्रतिज्ञा दृढता० प्राय-श्चित लेना० समाधासे भयारा करना०

(३३) गुरुकी तैतीस आशातना—गुरुके आगे शिष्य चले तो आशातना, गुरुकी बराबर चलेतो० गुरुके पीछे स्पर्श करता चलेतो० पंचम तीन, बैठते समय और तीन खड़े रहते समय तीन पंच नौ प्रकारसे गुरुकी आशातना होती है गुरुशिष्य एकसाथ स्थंडिल जावे और एक पात्रमें पानी होतो गुरुसे शिष्य पहिले सूचि करे तो. स्थंडिलसे आकर गुरुसे पहिले इरियावही पद्धि कमेंतो० विदेशसे आयेहुवे श्रावकके साथ गुरुसे पहिले शिष्य वार्तालाप करेतो० गुरु कहे कौन सूते है और कौन जागते है, तो जागताहुवा शिष्य न बोलेतो० शिष्य गौचरी लाकर गुरुसे आलोचना न ले और छोटेके पास आलोचना करेतो० पहिले छोटेको आहार बताकर फिर गुरुको आहार बतावेतो० पहले छोटे साधुको आमंत्रण करके फिर गुरुको आमंत्रण करेतो० गुरुसे बिना पुछे दूसरोंको मनमान्य आहार देतो० गुरुशिष्य एक पात्रमें आहार करे और उसमेंसे शिष्य अच्छा २ आहार करेतो० गुरुके बोलानेपर पीछा उत्तर न देतो० गुरुके बुलानेपर शिष्य आसनपर बैठाहुवा उत्तर देतो० गुरुके बुलानेपर शिष्य कहे क्या कहते हो ऐसा बोलेतो० गुरु कहे यह काम मतकरो शिष्य जवाब दे कि तू कौन कहनेवालातो० गुरु कहे इस ग्लानीकी ब्रयावच करो तो बहीत लाभ होगा इसपर जवाब दे क्या आपको लाभ नहीं चाहिये ऐसा बोलेतो० गुरुको तुंकारा टुंकारा दे लापर-चाईसे बोले) तो० गुरुका जातीदोष कहेंतो० गुरु धर्मकथा करें और शिष्य अप्रसन्न होवेतो० गुरु धर्मदेशना देताहो उसवक्त शिष्य कहे यह शब्द ऐसा नहीं ऐसा है तो० गुरु धर्मकथा कहे उस परिपदामें छेदभेद करेतो० जो कथा गुरु परिपदामें कहीहो उन्ही कथाको उन्हीपरिपदामें शिष्य अच्छीतरहसे वर्णन करेतो० गुरु धर्मकथा कहतेहो और शिष्य कहे गोचरीकी घसत होगई

कदांतक व्याख्यान दोगे तो० गुरुके आसनपर शिष्य बैठे तो० गुरुके पाठ या बिछौनेको ठोकर लगाकर क्षमा न मांगेतो० गुरुसे ऊचे आसनपर बैठे तो० यह तैतीस आशातना अगर शिष्य करेंगे तो वह गुरु आज्ञाका विराधि हो ससारमें परिभ्रमन करेंगे ।

(३४) तीर्थकरोके चौतीस अतिसय--तीर्थकरके केश, नख न बधे सुशोभित रहे० शरीर निरोग० लोहीमांस गोक्षीरजैसा० श्वासोश्वास पद्म कमलजैसा सुगन्धी, आहार निहार चर्मचक्षु-चाला न देखे० आकाशमें धर्मचक्र चले० आकाशमें तीन छत्र धारण रहै० दो चामर वीजायमान रहे० आकाशमें पादपीठ सहित सिंहासन चले० आकाशमें इन्द्रध्वज चले० अशोकवृक्ष रहे० भामंडल होवे० भूमीतल सम होवे० कांटा अधोमुख होवे० छहो ऋतु अनुकूल होवे० अनुकूल वायु चले० पांच वर्णके पुष्प प्रगट होवे० अशुभ पुद्गलका नाश होवे० सुगंधवर्षासे भूमी स्वच्छ होवे० शुभ पुद्गल प्रगटे० योजनगामिना ध्वनी होवे० अर्ध मागधी-भाषामें देशना दे० सर्व सभा अपनी २ भाषामें समझे० जन्मवैर-जातीवैर शांतहो० अन्य मतावलंबी भी आकर धर्म सुने और विनय करे० प्रतिवादी निरुत्तर होवे० पचीस योजनसुधी कोई किस्मका रोग उपद्रव न होवे० मरकी न होवे० स्वचक्रका भय न होवे० परलश्करका भय न होवे० अतिवृष्टि न होवे० अनावृष्टि नहो० दुकाल न पड़े० पहिले हुवा उपद्रव भी शांत होवे० इन अतिशयोमें ४ अतिशय जन्मसे होते हैं. ११ अतिशय केवलज्ञान हानेसे होते हैं और १९ अतिशय देवकृत होते हैं.

(३५) वचनातिशय पैंतीस--संस्कारवचन, उदात्त गंभीर० अनुनादी० दाक्षिण्यता० उपनीतराग० महा अर्थगर्भित० पूर्वाग्रह अचिरुद्ध० शिष्ट० संदेह रहित० योग्य उत्तरगर्भित० हृदयग्राही०

क्षेत्रकालानुकूल० तत्त्वानुरूप० प्रस्तुत व्याख्या० परस्पर अवि-
रुद्ध० अभिजात० अति स्निग्ध० मधुर० अन्य मर्मरहित० अर्थ
धर्मयुक्त० उदार० परनिंदा स्वश्लाघा रहित० उपगतश्लाघा०
अनयनीत० कुतूहल रहित० अदभूत स्वरूप० विलंब रहित०
विभ्रमादि दोष रहित विचित्रवचन० आहित विशेष० साकार
विशेष० सत्व विशेष० खेद रहित० अन्युच्छेद०

(३६) उत्तराध्ययनसूत्रके ३६ अध्ययन—विनय० परिसह०
चउरंगिय० असंख्य० अकाम सकाम मरण० खुड्डानियटि०
पलय० काविल० नमिपव्वझा० दुमपत्तय० बहुस्सुय० हरिपस-
वल० चित्तसंभू० उस्सुयार० भिक्खू० वंभचेरसमाहि० पाव-
समण संजईराय० मियापुत्ती० महानिगंग्थी० समुदपालिय०
रहनेमी० केसीनोयम० पवयणमाया० जयघोस विजयघोस०
सामायारी० खलुकि० सुक्खमगई० समत्त परिक्रमिय०
तवमगाय० चरणविहीय० पमायठाण० अठकम्मप्पगडी० लेस०
अणगारमगग० जीवजीव विभत्ती० इति ।

सेवंभंते सेवंभंते—तमेवसच्चम्

—→*◎◎◎*←—

थोकडा नम्बर ३४.

श्री भगवतीजीसूत्र श० २५ उ० ६

(निग्रन्थोके ३६ द्वारा)

पञ्चवणा—प्ररूपणा त्रैय—वेद ३ राग—सरागी २ कप्प—क
५. चारित्र—सामायिकादि ५ पडिसेवण—दोष लागेके नहीं

ज्ञान-मत्यादि ५, तित्थे-तीर्थमें होवे २, लिंग-स्वर्लिंगादि शरार-
औदारिकादि, खित्ते-किसक्षेत्रमें, काले-किसकालमें, गती-किम-
गतीमें संयम-संयमस्थान निकासे-चारित्रपर्याय योग-सयोगी
अयोगी उपयोग-साकार बहुता २ कषाय-सकषाय २ लेसा-
कृष्णादि ६ परिणाम-हियमानादि ३ बंध-कर्मका वेदय-कर्मवेदे,
उदीरणा-कर्मकी, उवसंपन्नाण-कहांजावे सन्नो-सन्नाबहुता, आहार-
आहारी २ भव-कितना भव करे आगरेस कितने बरुन आवे
काल-स्थिती अंतरा समुदघात-वेदना ७ क्षेत्र-कितने क्षेत्रमें होवे
फुसणा-किताक्षेत्रस्पर्श भाव-उदयादि ५ परिणाम-कितनालाधे
अल्पावहुत्व इति ३६ द्वार ।

(१) पञ्चवणा-नियठा (साधु) छे प्रकारके हैं

(१) पुलाक-दो प्रकारके हैं । (१) लब्धी पुलाक जैसे
चक्रवर्ती आदि कोई जैनमुनी या शासनकी आशातना करे तो
उसकी सेना बगेरहको चकचूर करनेके लिये लब्धीका प्रयोग
करे (२) चारित्र पुलाक—जिसके पांच भेद ज्ञानपुलाक, दर्शन
पुलाक, चारित्रपुलाक, लिंगपुलाक, (विना कारण लिंग पल-
टावे) अहसुहम्मपुलाक, (मनसेभी अकल्पनीय वस्तु भोगनेकी
इच्छा करे । जैसे चावलेंकि सालीका पुला जिसमें सार वस्तु
कम और मटी कचरा ज्यादा ।

(२) वकुश-के पांच भेद हैं । आभोग (जानता हुवा दोष
लगावे) अणाभोग, (विनाजाने दोष लगे) संबुडा. (प्रगट
दोष लगावे) असबुडा, (छाने दोष लगावे) अहसुहम्म, (हस्त
मुख धोवे या आंखें आंजे) जैसे शालका गाइटा जिसमें खला कर-
नेसे कुछ मट्टी कम हुई है ।

(३) पढिसेवना—५ भेद-ज्ञान, दर्शन, चारित्र में अति-
चार लगावे । लिंगपलटावे, आहसुहम्म, तप करके देवताकी

पदवी वांच्छे । जैसे शालीके गाईठाकों उपण-वायुसे वारीक झीणे कचरेकों उठा दीया परन्तु बड़े बड़े डांखले रह गये ।

(४) कषायकुशील-५ भेद-ज्ञान, दर्शन, चारित्रमें कषाय करे, कषायकरके लिंग पलटावे, अद्वासुहम, (तप करी कषाय करे) कचरा रहित शाली ।

(५) निग्रंथ-५ भेद-प्रथम समय १ नग्रंथ, (दशमें गुण-स्थानकसे, इग्यागर्वे गु० वाराहर्वे गु० वाले प्रथम समयवर्ते) अप्रथम समय, (दो समयसे ज्यादा हो) चर्मसमय, जिसको १ समयका छद्मस्थापना शेष रहा हो) अचर्मसमय, (जिसको दो समयसे ज्यादा बाकी हो) अद्वासुहम, (सामान्य प्रकारे वर्ते) शालीकों दल छातु निकालके चावल निकाले हुवे ।

(६) स्नातक-५ भेद-अच्छवी, (योगनिरोध) असबले, (अतिचारादि सबला दोष रहित) अकम्मे, (घातीकर्म रहित) संसुद्ध ज्ञानदर्शन धारी केवली, अपरिस्सावी, (अवंधक) ज्ञान दर्शनधारी अरिहंत जिन केवलीजेसे निर्मल अखंडित सुगन्धी चायलोंकी माफीक ।

ऐसे छे प्रकारके साधु कहे हैं. इनकी परस्पर शुद्धता शालीका दृष्टांत देकर समझाते हैं । जैसे मट्टी सहित उखाड़ी हुई शालाकापुला जिममें सार कम और अमार जादा. वैसेही पुलाकसाधुमें चारित्रकी अपेक्षा सारकम और अतिचारकी अपेक्षा असार ज्यादा है दूसरा शालका गाईठा (गला) पहलेमे इसमें सार जादा है. क्योंकि पूलमें जो रेतीयो वह निकल गई वैसेही पुलाकसे बकुशमें सार जादा है. तीसरा उखाई हुई शाली. जो वारीक कचराथा वह दवासे उठ गया. वैसेही बकुशसे पडिसे-

वनमें सार जादा है. चौथा सर्व कचरा निकाली हुई शाली के समान कषाय कुशील है. पांचवा शालीसे निकालाहुवा चावल इसके समान निग्रंथ है. छठा साफ किया हुवा अखंड चावल जिसमें किसी किस्मका कचरा नहीं वैसे स्नातक साधु है. द्वारम्.

(२) वेद—पुरुष, स्त्री, नपुंसक, अवेदी० जिसमें पुलाक. पुरुष वेदी और-पुरुष नपुंसकवेदी होते हैं, वकुश. पु० स्त्री० न० वेदी होते हैं. वैसेही पंडिसेवनमें तीनों वेद कषायकुशील. सवेदी, और अवेदी, सवेदी होतो तीनोंवेद अवेदी होतो उपशान्त अवेदी या क्षीण अवेदी निग्रंथ उपशान्त अवेदी और क्षीण अवेदी होते हैं. और स्नातक क्षीणअवेदी होते हैं द्वारम्.

(३) रागी-सरागी वीतरागी-पुलाक, वकुश, पंडिसेवना कषाय कुशील एवं ४ नियंठा सरागी होते हैं निग्रंथ उपशान्त वीतरागी और क्षीण वीतरागी होते हैं. स्नातक क्षीण वीतरागी होते हैं द्वारम्.

(४) कल्प ५=स्थितकल्प, अस्थितकल्प, स्थिवरकल्प, जिनकल्प, कल्पातीत.-कल्प दश प्रकारके हैं, १ अचेल २ उदेशी, ३ रायपिंड, ४ सेशात्तर, ५ मासकल्प, ६ चोमासिकल्प, ७ व्रत, ८ पंडिक्रमण, ९ किर्तीकर्म, १० पुरुषाजेष्ट, यह दशकल्प० पहिले और छेहले तीर्थकरोंके साधूओंके स्थितकल्प होता है. शेष २२ तीर्थकरोंके शासनमें अस्थितकल्प है उपर जो १० कल्प कहआये हैं. उसमें ६ अस्थितकल्प हैं १-२-३-४-५-६ और चार स्थितकल्प हैं ७-८-९-१० (३) स्थिवरकल्प ब्रह्मपात्रादि शाखाक्त रखे. (४) जिनकल्प जघन्य २ उत्कृष्ट १२ उपगण-रखे (५) कल्पातित केवलज्ञानी, मनः पर्ययज्ञानी, अवधिज्ञानी,

चौदे पूर्वधर, दश पूर्वधर, श्रुतकेवली, और जातिस्मरणादि-
ज्ञानी ॥ पुलाक-स्थितिकल्पी, अस्थितिकल्पी, स्थिवरकल्पी, होते
हैं. वकुश, पडिसेवणा पूर्ववत् तीन और जिनकल्प भी होवे.
कषायकुशील पूर्ववत् चार और कल्पातीतमें भी होवे. निग्रंथ,
स्नातक-स्थित० अस्थित० और कल्पातीतमें होवे द्वारम्.

(५) चारित्र ५ सामायिक, छेदोपस्थापनिय, परिहारवि-
शुद्धि, सुक्षमसंपराय, यथाख्यात—पुलाक, वकुश, पडिसेवणमें०
समायक, छेदो० चारित्र होता है. कषायकुशीलमें सामा० छेदो०
परि० सूक्ष० चारित्र होते हैं. और निग्रंथ, स्नातकमें यथाख्यात
चारित्र होता है. द्वारम्

(६) पडिसेवण २ मूलगुणप० उत्तरगुणप० पुलाक, पडिसे-
वणी मूलगुणमें (पंचमहाव्रत) और उत्तरगुणमें (पिण्डविसु-
द्धादि) दांपों लगावे वकुश मूलगुणअपडिसेवी उत्तरगुणपडिसेवी
वाकी तीन नियंठा अपडिसेवी द्वारम्

(७) ज्ञान. ५ मत्यादि पुलाक, वकुश, पडिसेवणमें दो-
ज्ञान मति, श्रुति ज्ञान और तीन हो तो मति, श्रुति, अवधि, क-
षायकुशील, और निग्रंथमें ज्ञान दो. तीन चार पावे. दो हो तो
मति, श्रुति तीनहो तो मति श्रुति, अवधि या मनःपर्यव० चार हो
तो मति, श्रुति, अवधि और मनःपर्यव स्नातकमें एक केवलज्ञान
और पढनेआश्री पुलाक जघन्य नों (९) पूर्वन्गुन उत्कृष्ट नों (९)
पूर्व सम्पूर्ण. वकुश, पडिसेवण जघन्य अष्टप्रवचनमाता उ० दश-
पूर्व. कषायकुशील ज० अष्टप्रवचनमाता उ० १८ पूर्व. निग्रंथ भी
ज० अष्ट प्र० उ० १४ पूर्व पढ स्नातकतूत्र चित्तिग्वित. द्वारम्.

(८) तीर्थ-पुलाक, वकुश, पडिसेवण तीर्थमें होवे शेष

तीन नियंठा तीर्थमें और अतीर्थमें भी होते है. तीर्थकर हो और प्रत्येक बुद्धि हो. द्वारम्.

(९) लिंग-छेहो नियंठा (साधु) द्रव्य लिंग आश्री स्व-लिंग, अन्यलिंग, गृहलिंग तीनोंमें होवे. और भावलिंग आश्री स्वलिंगमें होते है. द्वारम्.

(१०) शरीर—५ औदारिक वैक्रिय, आहारक, तेजस. कर्मण, पुलाक, निग्रंथ, स्नातकमें औ० ते० का० तीन शरीर. वकुश. पडिसेवणमें औ० ते० का० वै० और कषायकुशीलमें पांचों शरीरवाले मिलते है. द्वारम् ।

(११) क्षेत्र २ कर्मभूमी, अकर्मभूमी-छे हों नियंठा जन्म-आश्री १५ कर्मभूमीमें होवे और संहरणआश्री पुलाकको छोडके शेष ५ नियंठा कर्मभूमी. अकर्मभूमी, दोनोंमें होते है. प्रसंगोपात पुलाक लब्धि आहारिक शरीर, सध्वीका, अप्रमादी, उपशम श्रेणीवालेका, क्षपकश्रेणी०, केवलज्ञान उत्पन्न हुवे पीछे, इन सा-तोंका संहरण नहीं होता द्वारम्.

(१२) काल—पुलाक, उत्सर्पिणीकालमें जन्मआश्री तीजे, चौथे आराममें जन्मे और प्रवर्तनाश्री ३-४-५ आराममें प्रवर्तें. अव-सर्पिणीकालमें दूजे, तीजे चौथे आराममें जन्मे और तीजे, चौथे आराममें प्रवर्तें. नो उत्सर्पिणी नोअवसर्पिणी चौथे पल्ली भाग (दु-षमासुषमा काल महाविदेह क्षेत्रमें) होवे और प्रवर्तें एमेही निग्रंथ स्नातकमें समझलेना. पुलाकका संहरण नहीं. और नि-ग्रंथ स्नातक संहरणआश्री दुसरे कालमें भी होते है और वकुश, पडिसेवण, कषायकुशील, अवसर्पिणीकालके ३-४-५ आराममें जन्मे और प्रवर्तें. उत्सर्पिणीकालमें २-३-४ आराममें जन्मे और ३-४ आराममें प्रवर्तें. नो उत्सर्पिणी नोअवसर्पिणी. चौथा पल्ली-भागमें होवे और संहरणआश्री दूसरे पल्ली भागोंमें होवे द्वारम्

(१३) गति—देखो यंत्रसे.

नाम.	गति.		स्थिति.	
	जघन्य.	उत्कृष्ट.	जघन्य.	उत्कृष्ट.
पुलाक	सुधर्म देवलोक	सहस्रार दे०	प्रत्येक	१८ सागर
वकुश	"	अच्युत दे०	पत्न्योपम	२२ सागर
पडिसेवण	"	"	"	"
कपायकुशील	"	अनुत्तर वि०	"	३३ सागर
निग्रंथ	अनुत्तर वि०	सर्वार्थसिद्ध	३१ सागर	"
स्नातक	"	मोक्ष	३३ सागर	"

देवताओंमें पद्मि ५ है. इन्द्र, लोकपाल, त्रायत्रिपक, सामानिक, अहमइन्द्र. पुलाक, वकुश. पडिसेवणमें पहिलेकी ४ पद्मिमेंसे १ पद्मिवाला होवे, कपायकुशीलको ५ मेंकी १ पद्मि होवे, निग्रंथको अहमइन्द्रकी १ पद्मि होवे एवं स्नातक तथा मोक्षमें जावे और जघन्य विराधक हां तो चार जातिका देवता होवे. उत्कृष्ट विराधक चौबीस दंडकमें भ्रमण करे द्वारं.

(१४) संयम—संयमस्थान असंख्याते हैं. पुलाक, वकुश, पडिसेवण. कपायकुशील. इन चारोंके संयमस्थान असंख्याते २ हैं. निग्रंथ स्नातकका संयमस्थान एक है. अल्पायहुत्व सर्वस्नोक निग्रंथ स्नातकके संयमस्थान एक हैं. इनोसे असंख्यातगुण पुलाकके संयमस्थान. इनोसे अमं० गुण वकुशके, इनोसे अमं० गुण पडिसेवणके. इनोसे अमं० गुण कपायकुशीलके संयमस्थान. द्वारं.

(१५) निकासे—(संयमके पर्याय) चाग्नि पर्याय अनंते

है. पुलाकके चारित्र पर्याय अनन्ते एवं यावत्. स्नातक कहना, पुलाकसे पुलाकके चारित्र पर्याय. आपसमें छे ठाणवलिया. यथा १ अनन्तभागहानि, २ असंख्यातभागहानि, ३ संख्यातभागहानि, ४ संख्यातगुणहानि, ५ असंख्यातगुणहानि, ६ अनन्तगुणहानि ॥ १ अनन्तभागवृद्धि, २ असंख्यातभागवृद्धि, ३ संख्यातभागवृद्धि, ४ संख्यातगुणवृद्धि, ५ असंख्यातगुणवृद्धि, ६ अनन्तगुणवृद्धि, पुलाक, वकुश पडिसेवणसे अनन्तगुणहीन, कषायकुशील. छे ठाणवलिया. निग्रंथ स्नातकसे अनन्तगुणहीन ॥ वकुश पुलाकसे अनन्तगुणवृद्धि. वकुश वकुशसे छे ठाणवलिया. वकुश, पडिसेवण, कषायकुशीलसे छे ठाणवलिया. निग्रंथ, स्नातकसे अनन्तगुणहीन. ॥ २ ॥ पडिसेवण, वकुश माफिक समजना. ॥ ३ ॥ कषायकुशील है सो पुलाक, वकुश, पडिसेवण और कषायकुशील, इन चारोंसे छे ठाणवलिया. और निग्रंथ स्नातकसे अनन्तगुणहीन. ॥ ४ ॥ निग्रंथ प्रथमके चारोंसे अनन्तगुणे अधिक. निग्रंथ स्नातकमें समतुल्य ॥ ५ ॥ स्नातक निग्रंथके माफिक समजना ॥ ६ ॥

अल्पावहुत्व—पुलाक और कषायकुशीलके जघन्य चारित्र पर्याय आपसमें तुल्य १ पुलाकका उत्कृष्ट चारित्र पर्याय अनन्त गुणे, २ वकुश और पडिसेवणके जघन्य चारित्र पर्याय आपसमें तुल्य अनन्तगुणे, वकुशका उ० चा० पर्याय अनं० ४ पडिसेवणका उ० चा० पर्याय अनं० ५ कषायकु० उ० चा० पर्याय० अनं० ६ निग्रंथ और स्नातकका जघन्य और उत्कृष्ट चाग्नि पर्याय आपसमें तुल्य अनन्तगुणे. द्वारं.

(१६) योग ३ मन, वचन, काय-पहलेके पांच नियंत्रा संयोगी, स्नातक संयोगी और अयोगी. द्वारं.

(१७) उपयोग २ साकार, अनाकार-छण नियंत्रामें दोनों उपयोग मिले. द्वारं.

(१८) कषाय ४ पहलेके ३ नियंठामें सकषाय सज्जलका
त्रौक० कषायकुशीलमे. सज्जलका ४-३-२-१ निग्रंथ अकषायी उ-
पशमकषायी या क्षीणकषायी. स्नातक क्षीणकषायी होते हैं. द्वारं.

(१९) लेइया ६ पुलाक, वकुश, पडिसेवणमें तीन लेइया
तेजु, पद्म, शुक्ललेइया पावे. कषायकुशीलमें छेहो लेइया पावे.
निग्रंथमें शुक्ललेइया पावे. और स्नातकमें शुक्ललेइया तथा
अलेइया. द्वारं.

(२०) पग्गिणाम—पहिलेके चार नियंठामें तीनों परिणाम
पावे. हियमान, वर्द्धमान, अवस्थित. जिसमें हियमान, वर्द्धमा-
नकी जघन्य स्थिति १ समय उ० अन्तर्मुहुर्त. अवस्थितकी ज० १
समय उ० ७ समय निग्रंथमें वर्द्धमान. अवस्थित दो परिणाम
पावे. स्थिति ज० १ समय उ० अन्तर्मुहुर्त. स्नातकमें वर्द्धमान.
अवस्थित दो पग्गिणाम. वर्द्धमानकी ज० समय उ० अन्तर्मुहुर्त.
अवस्थितकी स्थिति ज० अन्तर्मुहुर्त. उ० देशोणो पूर्व कोड. द्वारं.

(२१) बंध—पुलाक. आयुष्य छोडके सात कर्म बांधे. वकुश
और पडिसेवण सात या आठ कर्म बांधे. कषायकुशील ७-८-६
कर्म बांधे. (आयुष्य मोहनी छोडके) निग्रंथ १ शातावेदनी बांधे
और स्नातक १ शातावेदनी बांधे या अबंधक. द्वारं.

(२२) वेदे—पहलेके चार नियंठा आठों कर्म वेदे निग्रंथ
मोहनी छोडके ७ कर्म वेदे स्नातक चार कर्म वेदे. (वेदनी,
आयुष्य. नाम, गोत्र.) द्वारं.

(२३) उदिरणा—पुलाक आयुष्य मोहनी छोडके ६ कर्मोंकी
उदिरणा करे. वकुश और पडिसेवण ७-८ ६ कर्मोंकी उदिरणा
करे. (आयुष्य मोहनी छोडके) कषायकुशील ७-८-६-५ कर्मोंकी
उदिरणा करे. वेदनी विशेष. निग्रंथ ५-२ कर्मोंकी उदिरणा
करे. पुर्यषत् २ नाम, गोत्रकर्म. स्नातक उपोदिरिक. द्वारं.

(२४) उपसंप्रश्न—पुलाक पुलाककों छोड़के कषायकुशीलमें या असंयममें जावे. बुकश बुकशपणा छोड़े तो पडिसेवणमें, कषायकुशीलमें या असंयममें या संयमासंयममें जावे, एवं पडिसेवण भी चार ठीकाने जावे. कषायकुशील छे ठीकाने जावे. (पु० बु० प० असंयम० संयमासं० निग्रथ) निग्रथ निग्रथपना छोड़े तो कषायकुशील स्नातक और असंयममें जावे और स्नातक मोक्षमें जावे. द्वारं.

(२५) संज्ञा ४ पुलाक, निग्रथ, स्नातक नोसज्ञावउत्ता० बुकश, पडिसेवण और कषायकुशील, संज्ञावहुत्ता, नोसंज्ञावहुत्ता.

(२६) आहारी—पहलेके ५ नियंठा आहारीक, स्नातक आहारीक वा अनाहारीक. द्वारं.

(२७) भव—पुलाक, निग्रथ जघन्य १ उ० ३ भव करे. बुकश, पडिसेवणा, कषायकुशील ज० १ उ० १५ भवकरे स्नातक तद्भव मोक्ष जावे. द्वारं.

(२८) आगरिसं—पुलाक एक भवमें जघन्य १ उ० ३ बार आवे. घणा (बहुत) भवआश्रयी ज० २ उ० ७ बार आवे. बुकश पडिसेवण और कषायकुशील एक भव० ज० १ उ० प्रत्येक सो बार आवे. घणा भवआश्रयी ज० २ उ० प्रत्येक हजार बार आवे. निग्रथपना एक भवआश्रयी ज० १ उ० २ बार बहुत भवआश्रयी ज० २ उ० ५ बार आवे. स्नातकपना जघन्य उत्कृष्ट एक ही बार आवे. द्वारं.

(२९) काल—स्थिति, पुलाक एक जीव आश्रयी जघन्य उत्कृष्ट अन्तर्मुहुर्त बहोतसे जीर्ण आश्रयी ज० १ नमय उ० अन्तरमु० बुकश एक जीवाश्रयी ज० १ समय उ० देशोणा पूर्व कोड बहुत जीर्ण आश्रयी शाश्वता. एवं पडिसेवण, कषायकुशील वकुशवत् समजना. निग्रथ एक जीव तथा बहुत जीर्ण आश्रयी ज०

१ समय उ० अन्तर मुहूर्त्त० स्नातक एक जीवाश्रयी ज० अन्तर्मु० उ० देशोणा पूर्वक्रोड बहुत जीवो आश्रयी शाश्वता. द्वारं.

(३०) आंतरा—पहलेके पांच नियंठाके एक जीवाश्रयी ज० अन्तर्मु० उ० देशोणा अर्ध पुद्गलपरावर्तन. स्नातकका आंतरा नहीं. बहुत जीवो आश्रयी पुलाकका आंतरा ज० १ समय उ० संख्यात काल निग्रंथ ज० १ समय उ० छे मास शेष चार नियंठाका आंतरा नहीं.

(३१) समुदघात+ पुलाकमें समुदघात. तीन वेदनी, कषाय और मरणन्ति, बुकशमें पांच वे० क० म० वैक्रिय और तेजस, कषायकुशीलमें ६ (केवली छोडके) निग्रंथमें समुद्० नहीं है द्वारं.

(३२) क्षेत्र—पहलेके पांच नियंठा लोकके असंख्यात भागमें होवे, स्नातक लोकके असंख्यातमें भागमें हो या बहोतसे असंख्यात भागमें होवे या सर्व लोकमें होवे. द्वार.

(३३) स्पर्शना—जैसे क्षेत्र कहा वैसे ही स्पर्शना भी सम-जना, स्नातककी अधिक स्पर्शना भी होती है. द्वारं.

(३४) भाव—पहलेके ४ नियंठा क्षयोपशम भावमें होवे. नि-ग्रंथ उपशम या क्षायिकभावमें होवे, स्नातक क्षायिकभावमें होवे. द्वारं.

(३५) परिमाण—पुलाक वर्तमान पर्यायआश्रयी स्यात् मीले स्यात् न भी मीले. मीले तो जघन्य १-२-३ उ० प्रत्येक सौ. पूर्वपर्यायआश्री स्यात् मीले स्यात् न मीले अगर मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक हजार मीले. बुकश वर्तमान पर्यायाश्री स्यात् मीले स्यात् न मीले. यदि मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक सो. पूर्वपर्यायाश्री नियमा प्रत्येक सो क्रोड मीले. एवं पद्धिसेवणा, कषायकुशील वर्तमान पर्यायाश्री स्यात् मीले स्यात् न मीले. जो

मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक हजार मीले, पूर्वपर्यायाश्री नियमा प्रत्येक हजार क्रोड मीले. निग्रंथ वर्तमान पर्यायाश्री स्यात् मीले न मीले, अगर मीले तो ज० १-२-३ उ० १६२ मीले. पूर्वपर्यायाश्री स्यात् मीले न मीले. मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक सो मीले. स्नातक वर्तमान पर्यायाश्री जघन्य १-२-३ उ० १०८ मीले पूर्वपर्यायाश्री नियमा प्रत्येक क्रोड मीले. द्वारं.

(३६) अल्पावहुत्व (.) सबसे थोडा. निग्रंथ नियंठाका जीव, (२) पुलाकवाले जीव संख्यातगुणे, (३) स्नातकके संख्यातगुणे, (४) वकुशके संख्यातगुणे, (५) पडिसेवणके संख्यातगुणे, (६) कषायकुशील नियंठाके जीव संख्यातगुणे. इति द्वारम् ।

॥ सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम् ॥



थोकडा नस्वर ३५.

सूत्र श्री भगवतीजी शतक २५ उद्देशा ७.

(संयति)

संयति (नाधु) पांच प्रकारके होते हैं. यथा सामायिक संयति, छदोपस्थायनिय संयति परिहार विशुद्ध संयति, सूक्ष्म संपराय संयति, यथाख्यात संयति. इन पांचों संयतियोंके ३६ द्वारसे विवरण कर शास्त्रकार बतलाते हैं ।

(१) प्रज्ञापना द्वार—पांच संयतिकी प्ररूपणा करते हैं. (१) सामायिक संयतिके दो भेद हैं. (१) स्वल्प कालका जो प्रथम और चरम जिनोंके साधुवोंको होता है, उसकी मर्यादा जघन्य सात

दिन मध्यम च्यार मास उत्कृष्ट छे मास. (२) बावीस तीर्थंकरों-
 के तथा महाविदेह क्षेत्रमे मुनियोंके सामायिक संयम जावजीव
 तक रहते हैं. (२) छंदोपस्थापनिय संयम, जिस्का दो भेद हैं.
 (१) स अतिचार जो पूर्व संयमके अन्दर आठवां प्रायश्चित सेवन
 करने पर फीरसे छंदो० संयम दिया जाता है (२) तेवीसवे तीर्थ-
 करोंका साधु चौबीसवें तीर्थंकरोंके शासनमें आते हैं उसको भा
 छंदो० संयम दिया जाते हैं वह निरातिचार छंदो० संयम है (३)
 परिहार विशुद्ध संयमके दो भेद हैं (१) निवृत्तमान जेसे नौ म-
 नुष्य नौ नौ वर्षके हो दीक्षा ले बीस वर्ष गुरुकुलवासमें रहकर नौ
 पूर्वका अध्ययन कर विशेष गुण प्राप्तिके लिये गुरु आज्ञासे परिहार
 विशुद्ध संयमको स्वीकार करे। प्रथम छे मास तक च्यार मुनि
 तपश्चर्या करे च्यार मुनि तपस्वी मुनियोंकि व्यावच्च करे एक मुनि
 व्याख्यान वांचे दूसरे छ मासमें तपस्वी मुनि व्यावच्च करे व्याव-
 च्चवाले तपश्चर्या करे तीसरे छ मासमें व्याख्यानवाला तपश्चर्या
 करे सात मुनी उन्होंकि व्यावच्च करे, एक मुनि व्याख्यान वांचे।
 तपश्चर्याका क्रमः उष्णकालमें एकान्तर शीत कालमें छट छट पा-
 रणा चतुर्मासामें अठम अठम पारणा करे, एसे १८ मास तक
 तपश्चर्या करे। फीर जिनकल्पको स्वीकार करे अगर एसा न हो
 तो बापिस गुरुकुल वासाको स्वीकार करे। (४) सूक्ष्म संपराय
 संयमके दो भेद हैं। (१) संक्लेश परिणाम उपशम श्रेणिसे गिरते
 हुवेके (२) विशुद्ध परिणाम क्षपकश्रेणि छडते हुवेके (५) यथा-
 ख्यात संयमके दो भेद हैं (१) उपशान्त वीतरागी (२) क्षिणवित-
 रागी जिस्में क्षिणवितरागीके दो भेद हैं (१) छदमस्त (२) केवली
 जिस्में केवलीका दोय भेद है (१) सयोगी केवली (२) अयोगी
 केवली। द्वारम्

(२) वेद-सामायिक स० छंदोपस्थापनियसं० सवेदी, तथा
 अवेदा भी होते हैं कारण नौवा गुण स्थानके दो समय शेष र-

हनेपर वेद क्षय होते हैं और उक्त दोनों समय नौधा गुणस्थान तक है। अगर सवेद होतो खिवेद, पुरुषवेद नपुंसकवेद इस तीनों वेदमें होते हैं। परीहार विशुद्ध मयम पुरुषवेद पुरुष नपुंसकवेदमें होते हैं सुक्ष्म० यथाख्यात यह दोनों समय अवेदी होते हैं जिस्मे उपशान्त अवेदी (१०-११-गु०) और क्षिण अवेदी (१० १२-१३-१४ गुणस्थान) होते हैं इति द्वारम्

(३) राग-च्यार समय सरागी होते हैं यथाख्यात सं० व्रित-रागी होते हैं सो उपशान्त तथा क्षिण वीतरागी होते हैं।

(४) कल्प-कल्पके पांच भेद हैं।

(१) स्थितकल्प-वस्त्रकल्प उदेशीक आहारकल्प राजपण्ह शय्यातरपण्ह मासीकल्प चतुर्मासीक कल्प व्रतकल्प प्रतिक्रमण-कल्प कृतकर्मकल्प पुरुषजैष्टकल्प एवं (१०) प्रकारके कल्प प्रथम और चरम जिनोंके साधुवोंके स्थितकल्प है।

(२) अस्थित कल्प पूर्वजों १० कल्प कहा है वह मध्यमके २२ तीर्थकरोंके मुनियोंके अस्थित कल्प है क्योंकि (१) शय्यातर व्रत, कृतकर्म, पुरुष जैष्ट, यह च्यार कल्पस्थित हैं शेष छे कल्प अस्थित हैं विवरण पर्युषण कल्पमें हैं।

(३) स्थिर कल्प-मर्यादा पूर्वक १४ उपकरण से गुरुकुल वासी सेवन करे गच्छ संग्रहत रहें। और भी मर्यादा पालन करे।

(४) जिनकल्प-जघन्य मध्यम उत्कृष्ट उत्सर्ग पक्ष स्वीकार कर अनेक उपसर्ग सहन करते जंगलादिमें रहे देखो नन्दीसूत्र विस्तार।

(५) कल्पातित-आगम विहारी अतिशय ज्ञानवाले महात्मा जो कल्पसे वीतिरक्त अर्थात् मृत भविष्यके लाभालाभ देख कार्य करे इति। सामा० सं० में पूर्वाक्त पांचों कल्पपावे छेदो० पणि-हार० में कल्प तीन पावे, स्थित कल्प, स्थिर कल्प, जिन कल्प,

सूक्ष्म० यथाख्या० मे कल्पदोय पावे अस्थित कल्प और कल्पातित इति द्वारम् ।

(५) चारित्र-सामा० छेदो० में निर्गन्ध च्यार होते हैं पुलाक बुकश प्रतिसेवन, कषायकुशील । परिहार० सूक्ष्म० में एक कषाय कुशील निर्गन्ध होते हैं यथाख्यात संयममें निर्गन्ध और स्नातक यह दोय निग्रन्थ होते हैं द्वारम् ।

(६) प्रति सेवना-सामा० छेदो० मूलगुण (पांच महाव्रत) प्रति सेवी (दोष लगावे) उत्तर गुण (पिंड विशुद्धादि) प्रतिसेवी तथा अप्रतिसेवी शेष तीन संयम अप्रतिसेवी होते हैं द्वारम् ।

(७) ज्ञान-प्रथमके च्यार संयममें क्रमःसर च्यार ज्ञानकि भजना २-३-३-४ यथाख्यातमें पांच ज्ञानकि भजना ज्ञान पढने अपेक्षा सामा० छेदो० जघन्य अष्ट प्रवचन उ० १४ पूर्व पड । परिहार० ज० नौवां पूर्वकि तीसरी आचार वस्तु उ० नौ पूर्व सम्पूर्ण, सूक्ष्म० यथाख्यात ज० अष्ट प्रवचन उ० १४ पूर्व तथा सूत्र वितरिक्त हो इति द्वारम् ।

(८) तीर्थ-सामा० तीर्थमें हो, अतीर्थमें हो, तीर्थकरोके हो और प्रत्येक बुद्धियोंके होते हैं । छेदो० परि० सूक्ष्म० तीर्थमें ही होते हैं यथाख्यात० सामायिक संयमवत् च्यारोंमें होते हैं । इति द्वारम् ।

(९) लिंग-परिहार विशुद्धि ब्रह्मे और भावे स्वर्लिङ्गी; शेष च्यार संयम ब्रह्मापेक्षा स्वर्लिङ्गी अन्यर्लिङ्गी गृहर्लिङ्गी भी होते हैं । भावे स्वर्लिङ्गी होते इति द्वारम् ।

(१०) शरीर-सामा० छेदो० शरीर ३-४-५ होते हैं शेष तीन संयममें शरीर तीन होते हैं वह वैक्य आहारीक नहीं करते हैं द्वारम् ।

(११) क्षेत्र-जन्मापेक्षा सामा० सूक्ष्म सपराय, यथाख्यात,

पन्दरा कर्मभूमिमें होते हैं। छदो० परि० पांच भरत पांच इर भरत एवं दश क्षेत्रोंमें होते हैं। साहारणपेक्षा परिहार० का साहारण नहीं होते हैं शेष चार संयम कर्मभूमि अकर्मभूमिमें भी मीलते हैं इति द्वारम्।

(१२) काल-सामा० जन्मापेक्षा अवसर्पिणि कालमें ३-४-५ आरे जन्मे और ३-४-५ आरे प्रवृत्ते। उत्सर्पिणि कालमें २-३-४ आरे जन्मे ३-४ आरे प्रवृत्ते। नोसर्पिणि नोउत्सर्पिणि चोथे पली-भाग (महाविद्धे) में होवे। साहारणापेक्षा अन्यपली भाग (३० अकर्मभूमि) में भी मील सके। एवं छदो० परन्तु जन्म प्रवृत्तन तथा सर्पिणि उत्सर्पिणि विदेहक्षेत्रमें न हुवे, साहारणापेक्षा सब क्षेत्रोंमें मीले। परिहार० अवसर्पिणि कालमें ३-४ आरे जन्मे प्रवृत्ते उत्सर्पिणि कालमें २-३-४ आरे जन्मे ३-४ आरे प्रवृत्ते। सूक्ष्म० यथाख्यात अवसर्पिणिकाले ३-४ आरे जन्मे ३-४ आरे प्रवृत्ते। उत्सर्पिणिकालमें २-३-४ आरे जन्मे ३-४ आरे प्रवृत्ते। नो सर्पिणि नोउत्सर्पिणि चोथापली भागमें भी मीले साहारणापेक्षा अन्य पली भागमें लावे इति द्वारम्।

(१३) गतिद्वार यंत्रसे

संयमके नाम	गति		स्थिति	
	ज०	उ०	ज०	उ०
सामा० छेदोप०	सौधर्म कल्प	अनुत्तर वै०	२ पल्यो०	३३ सागरो०
परिहार०	सौधर्म०	सहस्र	२ पल्यो०	१८ सागरो०
नूक्षम०	अनुत्तर वै०	अनुत्तर व०	३१ साग०	३३ सा०
यथाख्या०	अनु०	अनु०	३१ सा०	३३ सा०

देवताओंमें इन्द्र, सामानिक, तावत्रीसका, लोकपाल, और अहमेन्द्र यह पांच पद्वि है। सामा० छेदो० आराधि होतों पांचोंसे एक पद्विवाला देव हो. परिहार विशुद्धि प्रथमकि च्यार पद्विसे एक पद्वि धर हों। सुक्ष० यथा० अहमेन्द्र पद्विधर हों। जघन्य विराधि होतों च्यार प्रकारके देवोंसे देव होवें। उत्कृष्ट विराधि हो तों संसारमंडल। इतिद्वारम्।

(१४) संयमके स्थान-सामा० छेदो० परि० इन तीनों संयमके स्थान असंख्याते असंख्याते है। सूक्षम० अन्तर महूर्त के समय परिमाण असंख्याते स्थान है। यथाख्यात के संयमका स्थान एक ही है। जिस्की अल्पावहुत्व।

(१) स्तोक यथाख्यात सं० के संयम स्थान।

(२) सूक्ष्म० के संयमस्थान असंख्यातागुने।

(३) परिहारके " "

(४) सामा० छेदो० सं० स्थ० तूल्य असं० गु०

(१५) निकाशे=संयमके पर्यव एकेक संयमके पर्यव अनन्ते अनन्ते है। सामा० छेदो० परिहार० परस्पर तथा आपसमें षट्-गुन हानिवृद्धि है तथा आपसमे तुल्य भी है। सूक्ष्म० यथाख्यातसे तीनों संयम अनन्तगुने न्यून है। सूक्ष्म० तीनोंसे अनन्तगुन अधिक है आपसमें षट्गुन हानि वृद्धि, यथाख्यातसे अनन्त गुन न्यून है। यथा० च्यारोंसे अनन्तगुन अधिक है। आपसमें तूल्य है। अल्पावहुत्व।

(१) स्तोक सामा० छेदो० जघन्य संयम पर्यव आपसमें तूल्य,

(२) परिहार० ज० स० पर्यव अनन्तगुने।

(३) " उत्कृष्ट० " "

(४) सा० छ० " " "

(५) सू० .ज० " "

(६) „ उ० „ „

(७) यथा ज० उ० आपसमें तूल्य अनतगु० द्वारम्

(१६) योग-पहलेके च्यार संयम संयोगि होते हैं, यथा ख्यात० संयोगि अयोगि भी होते हैं । द्वारम्

(१७) उपयोग-सूक्ष्म० साकारोपयोगवाले, शेष च्यार संयम साकार अनाकार दोनों उपयोगवाले होते हैं । द्वारम्

(१८) कषाय-प्रथमके तीनसंयम संज्वलनके चोकमें होता है । सूक्ष्म० संज्वलनके लोभमें और यथाख्यात० उपशान्त कषाय और क्षिण कषायमें भी होता है । द्वारम्

(१९) लेश्या-सामा० छेदो० में छेदों लेश्या, परिहार० तेजों पद्म शुक्ल तीनलेश्या, सूक्ष्म० एक शुक्ल, यथाख्यात० एक शुक्ल० तथा अलेशी भी होते हैं । द्वारम्

(२०) परिणाम-सामा० छेदो० परिहार० हियमान० वृद्धमान और अवस्थित यह तीनों परिणाम होते हैं । जिस्मे हियमान वृद्धमानकि स्थिति ज० एक समय उ० अन्तरमहुर्त और अवस्थित कि ज० एक समय उ० सात समय० । सूक्ष्म० परिणाम दोय हियमान वृद्धमान कारण श्रेणि चढ़ते या पड़ते जीव वहां रहते हैं उन्होंकि स्थिति ज० उ० अन्तरमहुर्तकि है । यथाख्यात० परिणाम वृद्धमान अवस्थित जिस्में वृद्धमानकि स्थिति ज० उ० अन्तरमहुर्त और अवस्थितकि ज० एक समय उ० देशोनाकोड पूर्व (केवलीकि अपेक्षा) द्वारम् ।

(२१) बन्ध सामा० छेदो० परि० सात तथा आठ कर्म बन्धे सात बन्धे तो आयुष्य नहीं बन्धे । सूक्ष्म० आयुष्य० मोहनिय कर्म वर्जके छे कर्मबन्धे । यथाख्यात० एक साता वेदनिय बन्धे तथा अवन्ध । द्वारम्

संयमाधिकार.

(२२) वेदे प्रथमके च्यार सयम आठों कर्मवेदे । यथाख्यात० सात (मोहनिय वर्जके) कर्मवेदे तथा च्यार अघातीया कर्म वेदे ।

(२३) उदिरणा-सामा० छेदो० परि० ७-८-६ कर्मउदरे० सात आयुष्य और छे आयुष्य मोहनीय वर्जके । सूक्ष्म० ५=६ कर्म उदरे पांच आयुष्य मोहनिय वेदनिय वर्जके । यथाख्या० ५-२ दोय नाम गौत्र कर्मकि उदिरणा करे तथा अनु-दिरणा भी है ।

(२४) उवसंपज्ञाण-सामा० सोमायिक सयमकों छोडे तो० छदोपस्थापनिय सूक्ष्म सपराय संयमासंयमि (श्रावक) तथा असंयम में जावे । छेदो० छदोपस्थापनीयकों छोडे तो० सामा० परि० सूक्ष्म० असंयम, सयमासयम में जावे । परि० परिहार विशुद्धिकों छोडे तो छेदो० असंयम दो स्थानमें जावे । सूक्ष्म० सूक्ष्मसपराय छोडे तो सामा० छेदो० यथा० असयममें जावे । यथा यथाख्यातको छोडके सूक्ष्म० असंयम और मोक्षमें जावे सर्व स्थान असयम कहा है वह सयम कालकर देवतावों मे जाते है उस अपेक्षा समझना इतिद्वारम् ।

(२५) संज्ञा-सामा० छेदो० परि० च्यारो संज्ञावाले होते है तथा संज्ञा रहित भी होते हैं शेष दोनों नो संज्ञा है ।

(२६) आहार=प्रथमके च्यार संयम आहारीक है यथाख्यात स्यात् आहारीक स्यात् अनाहारीक (चौदवागुण०)

(२७) भव=सामा० छेदो० परि० जघन्य एक उत्कृष्ट ८ भव करे अर्थात् सात देवके और आठ मनुष्यके एवं १५ भव कर मोक्ष जावे सूक्ष्म ज० एक उ० तीन भव करे । यथा० ज० एक उ० तीन भव करे तथा उसी भव मोक्ष जावे ॥

(२८) आगरेस—संयम कितनीवार आते हैं ।

संयम नाम.	एकभवापेक्षा.		बहुतभवापेक्षा.	
	ज०	उत्कृष्ट	ज०	उत्कृष्ट
सामायिक०	१	प्रत्येक सौवार	२	प्रत्येक हजारवार
छेदो०	१	प्रत्येक सौवार	२	साधिक नौसोवार
परिहार०	१	३ तीनवार	२	साधिक नौसोवार
सूक्ष्म०	१	च्यारवार	२	नौवार
यथाख्यात	१	दोयवार	२	५ वार

(२९) स्थिति—संयम कितने काल रहे ।

संयम नाम.	एकजीवापेक्षा.		बहुत जीवापेक्षा.	
	ज०	उ०	ज०	उ०
सामा०	एक	समय देशोनक्रोड पूर्व	शाश्वते	शाश्वते
छेदो०	”	”	२५० वर्ष	५० क्रो० सा०
परिहार०	”	२९ वर्षोना क्रोड	दे.दोसोवर्ष	देशोनक्रोड पूर्व
सूक्ष्म०	”	अन्तर्मुहुर्त	अन्तर्मुहुर्त	अन्तर्मुहुर्त
यथा०	”	देशोनक्रोड पूर्व	शाश्वते	शाश्वते

(३०) अन्तर—एक जीवापेक्षा पांचों संयमका अन्तर ज० अन्तर्मुहुर्त उ० देशोना आधा पुद्गलपरावर्तन बहुत जीवापेक्षा सा० यथा० के अन्तर नहीं है। छेदो० ज० ६३००० वर्ष परिहार० ज० ८४००० वर्ष उत्कृष्ट अठारा क्रोडाक्रोड सागरोपम देशोना। सूक्ष्म० ज० एक समय उ० छे मास ।

(३१) समुद्घात—सामा० छेदो० में—केवली समु० वर्जके छे समु० पावे. परिहार० तीन क्रमसर सूक्ष्म० समु० नहीं. यथा० एक केवली समुद्घात ।

(३२) क्षेत्र० च्यार संयम लोकके असंख्यातमे भागमें होवे । यथा० लोकके असंख्यात भागमे होवे तथा सर्व लोकमें (केवली समु० अपेक्षा)

(३३) स्पर्शना—जैसे क्षेत्र है वैसे स्पर्शना भी होती है परन्तु यथाख्यातापेक्षा कुच्छ स्पर्शना अधिक भी होती है ।

(३४) भाव—प्रथमके च्यार संयम क्षयोपशम भावमें होते हैं और यथाख्यात, उपशम तथा क्षायिक भावमें होता है ।

(३५) परिणाम द्वार—सामा० वर्तमानापेक्षा स्यात् मीले स्यात् न मीले अगर मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक हजार मीले । पूर्व पर्यायापेक्षा नियम प्रत्येक हजार क्रोड मीले । एवं छेदो० वर्तमानापेक्षा मीले तो १-२-३ प्रत्येक सौ मीले । पूर्व पर्यायापेक्षा अगर मीले तो ज० उ० प्रत्येक सौ क्रोड मीले । परिहार० वर्तमान अगर मीले तो १-२-३ प्रत्येक सौ पूर्व पर्याय मीले तो १-२-३ प्रत्येक हजार मीले । सूक्ष्म० वर्तमानापेक्षा मीले तो १-२-३ उ० १६२ मीले जिस्में १०८ क्षपकश्रेणि और ५४ उप-शमश्रेणि चढते हुवे पूर्व पर्यायापेक्षा मीले तो १-२-३ उ० प्रत्येक सौ मीले । यथा० वर्तमान अगर मीले तो १-२-३ उ० १६२ । पूर्व पर्यायापेक्षा नियमा प्रत्येक सौ क्रोड मीले (केवलीकी अपेक्षा)

(३६) अल्पावहुत्व ।

(१) स्तोक सूक्ष्म संपराय संयमवाले ।

(२) परिहार विशुद्ध संयमवाले संख्याते गुने ।

(३) यथाख्यात संयमवाले संख्यात गुने ।

(४) छदोपस्थापनिय संयमवाले संख्यात गुने ।

(५) सामायिक संयमवाले संख्यात गुने ।

॥ सेवंपते सेवंपते तमेव सच्चम् ॥

थोकडा नम्बर ३६

सूत्र श्री दशवैकालिक अध्ययन ३ जा.

(५२ अनाचार)

जिस वस्तुका त्याग कीया हो उन वस्तुको भोगवनेकी इच्छा करना, उनको अतिक्रम कहते हैं और उन वस्तुप्राप्तिके लिये कदम उठाना प्रयत्न करना, उनको व्यतिक्रम कहते हैं तथा उन वस्तुको प्राप्त कर भोगवनेकी तैयारीमें हो उनको अतिचार कहते हैं और त्याग करी वस्तुको भोगव लेनेसे शास्त्रकारोंने अनाचार कहा है । यहांपर अनाचारके ही ५२ बोल लिखते हैं ।

(१) मुनिके लिये वस्त्र, पात्र, मकान और असनादि च्यार प्रकारका आहार मुनिके उद्देशसे कीया हुवा मुनि लेवे तो अनाचार लागे ।

(२) मुनिके लिये मूल्य लाइ हुइ वस्तु लेके मुनि भोगवे तो अनाचार लागे ।

(३) मुनि नित्य एक घरका आहार भोगवे तो अनाचार ,,

(४) सामने लाया हुवा आहार भोगवे तो अनाचार ,,

(५) रात्रिभोजन करते अनाचार लागे ।

- (६) देशस्नान सर्वस्नान करे तो अनाचार लागे ।
- (७) सचित्त-अचित्त पदार्थोंकी सुगन्धी लेवे तो अना०
- (८) पुष्पादिकी माला सेहरा पहरे तो अनाचार ,,
- (९) पंखा वीजणासे वायु ले हवा खावे तो अना०
- (१०) तैल घृतादि आहारका संग्रह करे तो अना०
- (११) गृहस्थोंके वर्तनमें भोजन करे तो अना०
- (१२) राजर्षिड याने बलिष्ठ आहार लेवे तो अना०
- (१३) दानशालाका आहारादि ग्रहण करे तो अना०
- (१४) शरीरका बिना कारण मर्दन करे तो अना०
- (१५) दांतोंसे दांतण करे तो अनाचार लागे ।
- (१६) गृहस्थोंको सुखशाता पुच्छे टैल बन्दगी करे तो ,,
- (१७) अपने शरीरकों दर्पणादिमें शोभा निमित्त देखे तो ,,
- (१८) चोपाट सेतरंजादि रमत रमे तो अनाचार ।
- (१९) अर्थोपार्जन करे तथा जुवारमें सठा करे तो अना०
- (२०) शीतोष्णके कारण छत्र धारण करे तो अना०
- (२१) औषधि दवाइयों बतलाके आजीवीका करे तो अना०
- (२२) जुत्ते मोजे बुंटादि पावोंमें पहरे तो अना०
- (२३) अग्निकायादि जीवोंके आरंभ करे तो अना०
- (२४) गृहस्थोंके वहां गाक्षीतकीयों आदि पर बैठनेसे ,,
- (२५) गृहस्थोंके वहां पलंग मेज खाट पर बैठनेसे ,,
- (२६) जीसकी आज्ञासे मकानमें ठेरे उनोंका आहार भोग-
वनेसे ,,
- (२७) बिना कारण गृहस्थोंके वहां बैठना कथा कहनेसे ,,
- (२८) विगर्ह कारण शरीरके पीठी मालीसादिका करनेसे,,

(२९) गृहस्थ लोगोंकि वैयावञ्च करनेसे अनाचार ,,
 (३०) अपनि जाति कुल बतलाके आजीविका करे तो ,
 (३१) सचित्त पदार्थ जलहरी आदि भोगवे तो अना ,,
 (३२) शरीरमें रोगादि आनेसे गृहस्थोंकि सहायता लेनेसे,
 (३३) मूलादि वनस्पति (३४) इक्षु. (३५) कन्द (३६)
 मूल भोगवे तो अनाचार लागे.

(३७) फल फूल (३८) बीजादि भोगवेतो अनाचार ,,
 (३९) सचित्तनमक (४०) सिंधु देशका सिंधालुण (४१)
 सांबर देशका सांबरलुण (४२) धूल खाडिका लुण (४३) समुद्रका
 लुण (४४) कालानमक यह सर्व सचित्त भोगवे तो अनाचारलागे ।

(४५) कपडोंको धूपादि पदार्थोंसे सुगन्ध बनानेसे अना०
 (४६) भोजन कर वमन करने से अनाचार ,,
 (४७) विगर कारण जुलावादिका लेनासे अनाचार ,,
 (४८) गुंजस्थानको धोना समारनादि करनेसे अना०
 (४९) नैत्रोंमे सुरमा अञ्जन लगाके शोभनिक बनावे ,,
 (५०) दांतोंको अलतादिका रंग लगाके सुन्दर बनावे ,,
 (५१) शरीरको तैलादिसे उघटनादि कर सुन्दर बनानेसे,,
 (५२) शरीरकि शुश्रूषा करना रोम नख समारणादि शोभा
 करनेसे.

उपर लिखे अनाचारको सदैव टालके निर्मल चारित्र्य पालना चाहिये ।

सेवं भंते सेवं भंते—तमेव सच्चम्.



थोकडा नम्बर ३७

सूत्र श्री दशवैकालिक अध्ययन ४.

(पांच महाव्रतोंका १७८२ तणावा.)

जिस तरह तंबू (डेरे) को खड़ा करनेके लिये मुल चोब, (बड़ी) उत्तर चोब (छोटी) बांस और तणावा (खूटीसे बंधी हुई रस्ती) की जरूरत है, इसी तरह साधूकों संयमरूपी तंबूके खड़े (कायम) रखनेमें पांच महाव्रतादि सात बड़ी चोबकी जरूरत है. और प्रत्येक चोबकी मजबूतीके लिये सूक्ष्म, बादरादि (४-४-६-३-६-४-६) करके तेतीस उत्तर चोब है. प्रत्येक उत्तर चोबको सहारा देनेवाले तीन करण, तीन जोगरूपी नौ २ बांस लगे हैं (इस तरह ३३ को ९ का गुणा करनेसे २९७ हुए) और इन बांसोंको स्थिर रखनेके वास्ते प्रत्येक बांसके दिनरात्रादि, छै २ तणावा है. इस तरह २९७ को छै गुणा करनेसे १७८२ तणावे हुए यह तणावे चोब बांसादिकों स्थिर रखते हैं. जिससे तंबू खड़ा रहता है. यदि इनमें से एक भी तणावा मोहरूपी हवा से ढीला हा जाय तो तत्काल आलोचना रूपी हथोड़ेसे ठोक कर मजबूत करदे तो संजमरूपी तंबू कायम रह सकता है. अगर पसा न किया जावे तो क्रमसे दूसरे तणावे भी ढीले हो कर तंबू गिर जानेका संभव है. इस लिये पूर्णतय इसको कायम रखनेका प्रयत्न करना चाहिये. क्योंकि संयम अक्षयसुखका देनेवाला है.

अब प्रत्येक महाव्रतके कितने २ तणावे हैं सो विस्तार सहित दिखाते हैं.

(१) महाव्रत प्राणातिपात—सूक्ष्म, बादर. प्रस और स्या

वर. इन चार प्रकारके जीवोंको मनसे हणने नहीं, हणावे नहीं, हणताकों अनुमोदे नहीं एवम् बाराह और बाराह वचनका, तथा बाराह कायासे कुल छत्रीश हुए इनकों दिनकों, रातकों अकेलेमें, पर्वदा मे, निद्रावस्थामें, जागृत अवस्थामें, ६-इन भागोंको ३६ के साथ गुणा करनेसे प्रथम महाव्रतके २१६ तणावे हुए.

(२) महाव्रत मृषावाद—क्रोधसे, लोभसे, हास्यसे, और भयसे. इस तरह चार प्रकारका झूठ मनसे बोले नहीं, बोलावे नहीं, बोलतेको अनुमोदे नहीं. एवम् वचन और कायासे गुणातां ३६ हुए इनको दिन, रात्रि अकेलेमें, पर्वदामें, निद्रा और जागृत अवस्था, ये छै प्रकारसे गुणा करनेसे २१६ तणावा दूसरे महाव्रतके हुए.

(३) महाव्रत अदत्तादान—अल्पवस्तु, बहुतवस्तु, छोटी वस्तु, बड़ी वस्तु, सचित्त, (शीघ्यादि) अचित्त, (वस्त्रपात्रादि) ये छै प्रकारकी वस्तुको किसीके विना दिये मनसे लेवे नहीं, लेवावे नहीं, और लेतेको अनुमोदे नहीं एवम् मन वचन और काया से गुणानेसे ५४ हुए जिसको दिन, रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणावे तीसरे महाव्रतके हुए.

(४) महाव्रत ब्रह्मचार्य—देवी, मनुष्यणी, और त्रीयैचणी, के साथ मैथुन मनसे सेवे नहीं, सेवावे नहीं, सेवतेको अनुमोदे नहीं. एवम् वचन और कायासे गुणातां २७ हुए जिसको दिन रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे १६२ तणावे चौथे महाव्रतके हुए.

(५) महाव्रत परिग्रह—अल्प, बहुत, छोटा बड़ा, सचित्त, अचित्त, छै प्रकार परिग्रह मनसे रखे नहीं रखावे नहीं, राखतेकों अनुमोदे नहीं, एवम् वचन और कायासे गुणातां ५४ हुए जिस को दिनरात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणावे पांचवे महाव्रतके हुए.

(६) रात्रिभोजन—अशन, पांण, खादिम, स्वादिम, ये चार

प्रकारका आहार मनसे रात्रिको करे नही, करावे नही, करतेको अनुमोदे नही, एवम् वचन और कायासे गुणातां ३६ हुए इनको दिनमें (पहिले दिनका लाया हुआ दूसरे दिन) रात्रिमें, अकेलेमें, पर्वदारमें, निद्राअवस्था, और जागृत अवस्था ६ का गुणा करनेसे २१६ तणावे हुए.

(७) छकाय—पृथ्वीकाय, अप्पकाय, तेउकाय, वायुकाय वनास्पतिकाय, और प्रसकायको मनसे हणे नही, हणावै नही, हणतेको अनुमोदे नही एवम् वचन और कायासे गुणातां ५४ हुए जिसको दिन रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणावे हुए. एवम् सर्व २१६-२१६-३२४-१६२-३२४-२१६-३२४ सब मिला कर १७८२ तणावा हुए.

अब प्रसंगोपात दशवैकालिक सूत्रके छठे अध्ययनसे अठाराह स्थानक लिखते हैं. यथा पांच महाव्रत, तथा रात्रिभोजन, और छ काय एवं १२ अकल्पनीय वस्त्र, पात्र, मकान और चार प्रकारका आहार १३ गृहस्थके भाजनमें भोजन करना १४ गृहस्थके पलंग खाट आसन पर बैठना १५ गृहस्थके मकानपर बैठना अर्थात् अपने उतरे हुवे मकानसे अन्य गृहस्थके मकान बैठना १६ स्नान देससे या सर्वसे स्नान करना १७ नख केस रोम आदि समारना १८ इन अठाराह स्थान में से एक भी स्थानकको सेवन करनेवालोंको आचारसे ब्रष्ट कहा है ।

गाथा—दश अठ्य ठाणाईं, जाईं वालो वरअइ तथ्य अन्नयरे ठाणे, निगंथ ताउ भेसइ

अर्थ—दस आठ अठाराह स्थानक हैं उनको वालजीव विराधे या अठाराहमेंसे एक भी स्थान सेवे तो निर्ग्रथ (साधु) उन स्थानसे ब्रष्ट होता है. इस लिये अठाराह स्थानकी सदैव यतन करणी चाहिये. इति

॥ सेवं भंते सेवं भंते तमेव सचम् ॥

थोकडा नंबर ३८

श्री भगवती सूत्र श० ८ उद्देशा १०

आराधना.

आराधना तीन प्रकारकी है. ज्ञान आराधना १, दर्शन आराधना २ और चारित्र आराधना.

ज्ञान आराधना तीन प्रकारकी है उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य. उत्कृष्ट ज्ञान आराधना. चौदे पूर्वका ज्ञान या प्रबल ज्ञानका उद्यम करे. मध्यम आराधना. इग्यारे अग या मध्यम ज्ञानका उद्यम करे. जघन्य आराधना. अष्ट प्रवचन माताका ज्ञान. व जघन्य ज्ञानका उद्यम

दर्शन आराधनाके तीन भेद. उत्कृष्ट (क्षायक सम्यक्त्व) मध्यम (क्षयोपशम स०) जघन्य (क्षयोपशम या सास्वादनस०)

चारित्र आराधनाके तीन भेद - उत्कृष्ट (यथाख्यात चारित्र) मध्यम (परिहार विशुद्धादि) जघन्य (सामायिक०)

उत्कृष्ट ज्ञान आराधनामें दर्शन आराधना कितनी पावै ? दो पावै. उत्कृ० मध्य० ॥ उत्कृष्ट दर्शन आराधनामें ज्ञान आराधना कितनी पावै ? तीनो पावै. उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य.

उत्कृष्ट ज्ञान आराधनामें चारित्र आराधना कितनी पावै ? दो पावै. उत्कृष्ट और मध्यम ॥ उत्कृष्ट चारित्र आराधनामें ज्ञान आराधना कितनी पावै ? तीनो पावै. उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य.

उत्कृष्ट दर्शन आराधनामें चारित्र आराधना कितनी पावै ?

आराधना.

तीनों पावे. उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य ॥ उत्कृष्ट चारित्र आराधनामें दर्शन आराधना कितनी पावें ? एक पावें. उत्कृष्ट ॥

उत्कृष्ट ज्ञानआराधना वाले जीव कितने भव करे ? जघन्य एक भव, उत्कृष्ट दोय भव.

मध्यम ज्ञान आराधनावाले जीव कितने भव करे ? जघन्य दो. उत्कृष्ट तीन भव करे.

जघन्य ज्ञान आराधनावाले जीव कितने भव करे ? जघन्य तीन और उत्कृष्ट पंद्राह भव करे ॥ एवम् दर्शन और चारित्र आराधनामें भी समझ लेना.

एक जीवमें उत्कृष्ट ज्ञानआराधना होय, उत्कृष्ट दर्शन आराधना होय और उ० चारित्र आराधना होय. जिसके भांगा नाचे यंत्रमें लिखे हैं.

पहिला एक ज्ञान दुसरा दर्शन और तीसरा चारित्र तथा ३ के आंकको उत्कृष्ट २ के आंकको मध्यम और १ के आंकको जघन्य समझना.

३-३-३	२-३-२	२-१-२	१-३-१
३-३-२	२-३-१	२-१-१	१-२-२
३-२-२	२-२-२	१-३-३	१-२-१
२-३-३	२-२-१	१-३-२	१-१-२
			१-१-१

सेवं भंते सेवं भंते-तमेव सच्चम्.

थोकडा नम्बर ३६

श्री उत्तराध्ययनजी सूत्र अध्ययन २६

(साधु-समाचारी)

श्री जिनेन्द्र देवोंकि फरमाइ हुइ सामाचारी कों आराधन कर अनन्ते जीव मोक्षमें गये हैं-जाते हैं, और जावेंगे.

दश प्रकारकी समाचारीके नाम (१) आवस्सिय (२) निसि-
हिय ३) आपुच्छणा (४) पडिपुच्छणा (५) छंदणा (६) ईच्छाकार
(७) मिच्छाकार (८) तहकार ९) अब्भुठणा (१०) उवसंपया.

(१) आवस्सिय—साधु कों आवश्य × कारण हो तब ठेरे हुवे उपासरासे बाहर जाना पड़े तो जाती वक्त पेस्तर आव-
स्सिय पेसा शब्द उच्चारण करे ताके गुरुवादिको ज्ञात हो जावे
की अमुक साधु इस टाइममें बाहर गया है.

(२) निसिहि—कार्यसे निवृत्ती पाके पीछा स्थान पर आती वक्त निसिहि शब्द उच्चारण करे ताके गुरुवादिको ज्ञात हो की अमुक साधु बाहरसे आया है यदि कम-ज्यादा टाइम लगी हो तो इश् वातका निर्णय गुरु महाराज कर सके है.

(३) आपुच्छणा—स्वयं अपने लिये यदृक्चित् भी कार्य हो तो गुरुवादिको पुच्छे अगर गुरु आज्ञा दे तो वह कार्य करे.
(गोचरिआदि.)

× साधु चार कारण पा के उपासरा बाहर जाते है सो कारण [१] आहार पानी आदि लानेको [२] निहार—स्थंडिले मात्रे जाना हो तो [३] वीहार—एक ग्रामसे दुसरे ग्राम जाना हो तो [४] जिनप्रासाद जाना हो तो. सिवाय चार कारण के बाहार न जावे अपने स्थानपर हि म्वाध्याय ध्यान में ही मस्त रहे.

(४) पडिपुच्छना—अन्य साधुओंको हरेक कार्य हो तो गुरुसे पुच्छ कर वह कार्य गुरु आदेशसे ही करे ।

(५) छंदणा—जो गोचरी में आया हुवा आहार पाणी गुरुवादि की मरजी माफिक सर्व साधुओंको संविभाग करे अपने विभागमें आये हुवे आहार की क्रमशः सर्व महा पुरुषोंको आमन्त्रण करे. याने सर्व कार्य गुरु छांदे (आज्ञा) से करे ।

(६) इच्छार—हरेक कार्यके अन्दर गुरुवादिसे प्रार्थना करेकि हे भगवान् ! आपथ्रीकी मरजी हो तो यह कार्य करे या में करूं (पात्रलेपादि)

(७) मिच्छार—यत्किंचित् भी अपराध हुवा हो तो गुरु समीप अपनी आत्मा को निंदनारूप मिच्छामि दुकडं देना. आइन्दासे मैं यह कार्य नहीं करूंगा ।

(८) तहकार—गुरुवादिका वचन हरवक्त तहत्त करके परिमाण खुश दीलसे स्वाकार करना ।

(९) अम्भुठणा—गुरुवादि साधुभगवान या ग्लानी तपस्वी आदि की व्यावच्च के लिये अग्लानपणे व्यावच्च में पुरुषार्थ कर लाभ लेना मेघमुनिकी माफीक अपना क्षणभंगुर शरीर मुनियों की व्यावच्च में अर्पण करना.

(१०) उषसंपया—जीवन पर्यन्त गुरुकुल वास सेवन करना क्षण मात्र भी दुर नहीं रहेना (गुरुआज्ञाका पालन करना)

(साधुओंकी दिन कृत्य.)

सूर्योदय होनेसे दिन कहा जाता है, एक दिनकी चार पेहर और एक रात्रिकी चार पेहर एवं आठ पेहरका दिनरात्री होती है पेहर दीनका प्रमाण बताते हैं. जोससे साधुओंको टाइमकी घडीयां रखनेकी जरूरत न पड़े.

असाढ सुद १५ कर्क शक्रांत सूर्य दक्षीणायन सर्व अभीत्तर मण्डले चाल चाले तव १८ मूहुर्तका दीन होता है उस वक्त तडका

करो तो अग्लानपने व्यावञ्च करे अगर गुरु आदेश करेकी स्वाध्याय करो तो प्रथम पेहरका रहा हुवा तीन भागमें मुलसूत्रोंकी स्वाध्याय करे अथवा अन्य साधुओंकी वाचना देवे स्वाध्याय केसी है की सर्व दुखोंकी अन्त करनेवाली हैं.

दिनका दुसरा पेहरमें ध्यान करे अर्थात् प्रथम पेहरमें मूल पाठकी स्वाध्याय करी थी उसका अर्थोपयोग संयुक्त चिंतवन करे. शास्त्रोंका नया नया अपूर्वज्ञानके अन्दर अपना चित्त रमण करते रहना जीनसे जगत् कि सर्व उपाधीयां नष्ट हो जाती है वही चेतनका मोक्ष है.

दिनके तीसरे पेहरमें जब पूर्ण क्षुधा सताने लग जावे अर्थात् छ कारण (थोकडा नं० ३२ में देखो) से कोई कारण हो तो पूर्व पडिलेहा हुवा पात्रा ले के गुरु महाराजकी आज्ञा पूर्वक आतुरता चपलता रहित भिक्षाके लिये अटन करे भिक्षा लानेका ४२ तथा १०१ दोष (थोकडे नं० ३२ में देखो) वर्जित निर्विघाहार लावे हरियावहि आलोचना कर गुरुकी आहार दीखा के अन्य महात्माओंको आमन्त्रण करे शेष रहा हुवा आहार माण्डलाका पांच दोष वर्जके क्षणवार भावना भावे धन्य है जो मुनि तपश्चर्या करे बादमें अमुच्छित्त अगिर्द्धीपणे संयम यात्रा निर्वाहने के लिये तथा शरीरको भाडा रुप आहार पाणी करे । अगर कीसी क्षेत्रमें तीसरा पेहरमें भिक्षा न मिलती हो तो जीस वक्तमें मीले उस वक्तमें लावे एसा लेख दशवैकालिकसूत्र अ० ५ उ २ गाथा ४ में है) इस कार्यमें तीसरी पेहर खतम हो जाति है

दिनके चौथे पेहरका चार भागमें तीन भाग तक स्वाध्याय करे और चौथा भागमें विधिपूर्वक पडिलेहन (पूर्व प्रमाणे) करे साथमें स्थंडिल भी द्रष्टीसे प्रतिलेखे बादमें दीनके विषय जो लागा हुवा अतिचार जिसकी आलोचना रुप उपयोग संयुक्त प्रतिक्रमण करे.

क्रमशः षटावश्यक और साथमें इन्होंका + फल बताते हैं.

षटावश्यकका नाम *

यथा:—सावद्य जोगविरइ उक्तगुण पडिवति ॥

खलियस्स निंदवणा तिगिच्छगुण धारणाचेव ॥ १ ॥

तथा सामायिक चउवीसत्थो वन्दना प्रतिक्रमण काउस्सग पच्चखाण, (आवश्यकसूत्र)

(१) प्रथम सामायिकावश्यक इरियावहि पडिक्कमे देवसि प्रतिक्रमणठाउ जाव अतिचारका काउस्सग पारके एक नमस्कार कहे वहांतक प्रथम आवश्यक है दीनके अन्दर जीतना अतिचार लगा हो वह उपयोग संयुक्त काउस्सगमें चिंतवन करना इसका फल सावद्य योगोंसे निवृत्ती होती है. कर्मनिका अभाव.

(२) दुसरा चउवीसत्थावश्यक । इन अब सर्पिणिमें हो गये चोवीश तीर्थकरोकी स्तुति रूप लोगस्स कहना-फल सम्यक्त्व निर्मल होता है.

(३) तीसरावश्यक वन्दना-गुरु महाराजको द्वादशावृतनसे वन्दना करना, फल निच गौत्रका नास होता है और उच्च गौत्रकी प्राप्ती होती है.

(४) चौथा प्रतिक्रमणावश्यक दिनके विषय लगा हुआ अतिचार को उपयोग संयुक्त गुरु साखे पडिक्कमे सो देवसी अति-चारसे लगाके ओयरियोवज्जाया तीन गाथा तक चौथा आव-
श्यक हे फल संयम रुपि जो नोका जिस्मे पडा हुआ छेत्रको दे-

+ फल उत्तराध्ययन सूत्र ग्रन्थयन २९ मा बताया है ।

* सूत्र श्री अनुयोगद्वारम ।

सके छेदका निरुद्ध करणा, जीनसे असबला चारित्र और अष्ट प्रवचन माताकी उपयोग संयुक्त आराधना (निर्मल) करे.

(५) पचम काउसगावश्यक-प्रतिक्रमण करतां अना उपयोग रहा हुवा अतिचार रुपि प्रायश्चित जीस्को शुद्ध करणे के लिये चार लोगस्सका काउस्सग करे एक लोगस्स प्रगट करे फल-भूत और वर्तमान कालका प्रायश्चितको शुद्ध करे जैसे कोइ मनुष्यको देना हो या वजन कीसी स्थानपर पहुंचाना हो उनको पहुंचा देवे या देना दे दीया फिर निर्भय होता है इसी माफीक व्रत मे लगाहुवा प्रायश्चितकों शुद्ध कर प्रशस्त ध्यानके अन्दर सुखे सुखे विचरे.

(६) छठा पञ्चखाणावश्यक-गुरु महाराजको द्वादशा वृत्तसे २ वन्दना देके भविष्यकालका पञ्चखाण करे। फल आतां हुवा आश्रवकों रोके और इच्छाका निरुद्ध हानासे पूर्व उपाजित कर्मोंका क्षय करे.

यह षटावश्यक रुप प्रतिक्रमण निर्विघ्नपणे समाप्त होने पर भाव मंगल रुप तीर्थकरादि स्तुति चैत्यवन्दन जंघन्य ३ श्लोक उत्कृष्ट ७ श्लोकसे स्तुति करना। फल ज्ञान दर्शन चारित्रिक आराधना होती है जीससे जीव उन्ही भवमें मोक्ष आवे अथवा विमानीक देवतां में जावे वहांसे मनुष्य होके मोक्षमें जावे उत्कृष्ट करे तो भी १५ भवसे अधिक न करे.

रात्रिका कृत्य.

जब प्रतिक्रमण हो जावे तब स्वाध्यायका काल आनेसे काल पडिलेहन करे जेसे ठाणयंग सूत्रका दशमा ठाणामें १० प्रकारकी आकाशकी असज्ज्ञाय बताइ है यथा तारो तुटे, दीशा लाल, अकालमें गात्र घोजली, कडक, भूमिकम्प, घालचन्द्र,

यक्षचिन्ह, अग्निका उपद्रव, धुधलु (रजोघातादि) यह दश प्रकारकी आस्वाध्यायसे कोई भी अस्वाध्याय न हो तो.

+ रात्रिके प्रथम पेहरमें मुनि स्वाध्याय (सूत्रका मूल पाठ) करे. रात्रिके दूसरे पेहरमें जो प्रथम पेहरमें मूल सूत्रका पाठ किया था उन्हीका अर्थ चिंतवनरूप ध्यान करे परन्तु बातों-की स्वाध्याय और सुत्ताका ध्यान जो कर्मबन्धका हेतु है उनको स्पर्श तक भी न करे. स्वाध्याय सर्व दुःखोंका अन्त करती है।

रात्रिके तीसरा पेहरमें जब स्वाध्याय ध्यान करतां निद्राका आगमन हो तो विधिपूर्वक सथारा पोरसी भणा के यत्नापूर्वक सथारा करके स्वल्प समय निन्द्राको मुक्त करे.

रात्रिका चौथा पेहर—जब निद्रासे उठे उस वखत अगर कोई खराब सुपन विगेरे हुवा हो तो उसका प्रायश्चित्तके लिये काउस्सग करना फिर एक पेहरका ४ भागमें तीन भाग तक मूल सूत्रकी स्वाध्याय करणा बार बार स्वाध्यायका आदेश देते हैं इसका कारण यह है की श्री तीर्थंकर भगवान् के मुखारविंद से निकली हुई परम पवित्र आगमकी वाणी जिसको गणधर भगवानने सूत्ररूपे रचना करी उस वानीके अन्दर इतना असर भरा हुवा है कि भव्य प्राणी स्वाध्याय करते करते ही सर्व दु खोंका अन्त कर केवलज्ञानको प्राप्त कर लेते हैं. इससे हा शास्त्रकार कहते हैं कि यथा “ सव्वदुःखविमोरकाणं ”

जब पेहरका चौथा भाग (दो घड़ी) रात्रि गहे तब रात्रि सवन्धी जो अतिचार लागा हो उसकि आलोचना रूप षटावश्यक पूर्ववत् प्रतिक्रमण करना + सूर्योदय होता हि गुरु महाराजको

+ रात्रिका काल पोरसीका प्रमाण नचत्र आदिसं मुनि जानें वह जोतीपीयाक अधिकारका योकडामें लिखा जावेगा.

+ मुमेका काउस्सगमें तप चिन्तवन करना मुम्मे क्या तप करना है ?

वन्दन कर पञ्चखानं करना और गुरु आज्ञा माफिक पूर्ववत् दीनकृत्य करते रहेना.

इसी माफिक दिन और रात्रिमें धरताव रखना और भी, ज्ञान, ध्यान, मौन, विनय, व्यावञ्च पर्वाराधन तपश्चर्या दीनरात्रिमें सात वेर चैत्यवन्दन चार बार सज्जाय समिति गुप्ति भाषा पूजन प्रतिलेखनके अन्दर पूर्ण तय उपयोग रखना पंच महाव्रत पंच समिति तीन गुप्ति यह १३ मूल गुण हैं जीस्मे हमेशा प्रयत्न करते रहेना एक भवमे यद्किंचित् परिश्रम उठाणा पडता है परन्तु भवोभवमें जीव सुखी हो जाता है.

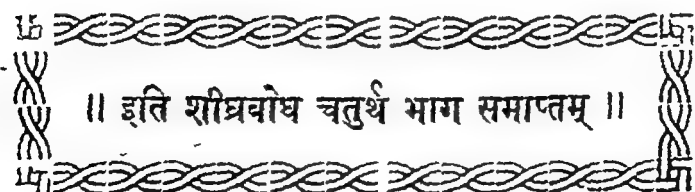
यह श्री सुधर्मास्वामिकी समाचारी सर्व जैनोंको मान्य है वास्ते झगड़े की समाचारीयांको तिलाञ्जलि देके सुधर्म समाचारीमे यथाशक्ति पुरुषार्थ करे ताके शीघ्र कल्याण हो.

शान्तिः

शान्तिः

शान्तिः

सेवंभंते—सेवंभंते—तमेवसच्चम्.



॥ इति शीघ्रबोध चतुर्थ भाग समाप्तम् ॥

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला पुष्प नं. ३०

श्री रत्नप्रभमूरि सद्गुरुभ्यो नमः

अथ श्री

शीघ्रबोध भाग ५ वां.



थोकड़ा नम्बर ४०

(जड चैत्यन्य स्वभाव.)

जीवका स्वभाव चैत्यन्य और कर्मोंका स्वभाव जड एवं जीव और कर्मोंका भिन्न भिन्न स्वभाव होने पर भी जैसे धूलमें धातु तीलोंमें तैल दूधमें घृत है, इसी माफीक अनादि काल से जीव और कर्मों के सबन्ध है जैसे यंत्रादि के निमित्त कारण से धूलसे धातु तीलोंसे तैल दूधसे घृत अलग हो जाते हैं इसी माफीक जीवों का ज्ञान, दर्शन, तप, जप, पूजा, प्रभावनादि शुभ निमित्त मीलनेसे कर्मों और जीव अलग अलग हो जीव सिद्ध पदकों प्राप्त कर लेते हैं.

जबतक जीवोंके साथ कर्म लगे हुवे हैं तबतक जीव अपनी दशाको मूल मिथ्यात्वादि परगुण में परिभ्रमन करता है जैसे सुवर्ण आप निर्मल अकलक कोमल गुणवाला है किन्तु अग्निका संयोग पाके अपना असली स्वरूप छोड़ उष्णता को धारण करता है फिर जल वायुका निमित्त मीलने पर अग्निको त्यागकर अपने असली गुणको धारण कर लेता है इसी माफीक जीव भी निर्मल

अकलंक अमूर्ति है परन्तु मिथ्यात्वादि अज्ञानके निमित्त कारण से अनेक प्रकारके रूप धारण कर संसारमें परिभ्रमन करता है परन्तु जब सदज्ञान दर्शनादिका निमित्त प्राप्त करता है तब मिथ्यात्वादिका संग त्याग अपना असली स्वरूप धारण कर सिद्ध अवस्थाको प्राप्त कर लेता है.

जीव अपना स्वरूप कीस कारणसे भूल जाता है ? जैसे कोई अकलमंद समजदार मनुष्य मदिरापान करने से अपना भान भूल जाता है फीर उन मदिराका नशा उतरने पर पश्चात्ताप कर अच्छे कार्यमें प्रवृत्ति करता है इसी भाँतीक अनंत ज्ञान दर्शनका नायक चैतन्यको मोहादि कर्मदलक विपाकोदय होता है तब चैतन्यको वैभान-विकल-बना देता है फीर उन कर्मोंको भोगवके निर्ज्जरा करने पर अगर नया कर्म न बन्धे तो चैतन्य कर्म मुक्त हो अपने स्वरूपमें रमणता करता हुआ सिद्ध पदको प्राप्त कर लेता है.

कर्म क्या वस्तु है ? कर्म एक कीसके पुद्गल है जिस पुद्गलोंमें पाँच वर्ण, दो गन्ध, पाँच रस, चार स्पर्श हैं जीवोंके उन पुद्गलोंसे अनादि कालका संबन्ध लगा हुआ है उन कर्मोंकी प्रेरणासे जीवोंके शुभाशुभ अध्यवसाय उत्पन्न होते हैं उन अध्यवसायोंकी आकर्षणासे जीव शुभाशुभ कर्म पुद्गलोंको ग्रहण करते हैं । वह पुद्गल आत्माके प्रदेशोंपर चीपक जाते हैं अर्थात् आत्म प्रदेशोंके साथ उन कर्म पुद्गलोंका खीरनिरकी भाँतीक बन्ध होते हैं जिनसे वह कर्म पुद्गल आत्माके गुणोंको झाँखा बना देते हैं जैसे तूर्यको बादल झाँखा बनाता है । जैसे जैसे अध्यवसायोंकी मंदता तीव्रता होती है वैसे वैसे कर्मोंके अन्दर रस तथा स्थिति पड़ जाति है वह कर्म बन्धने के बाद वह कर्म कीतने कालमें विपाक उदय होते हैं उसको अवादा काल कहते हैं जैसे हुन्डीके अन्दर मुदत डाली जाति है । कर्म दो प्रकारसे भोगवीये

कर्म विषय.

जाते हैं (१) प्रदेशोदय (२) विपाकोदय जिसमें तप, जप, ज्ञान, ध्यान, पूजा, प्रभावनादि करनेसे दीर्घ कालके भोगवने योग्य कर्मोंकी आकर्षण कर स्वल्प कालमें भोगव लेते हैं जिसकी खबर छद्मस्थोंको नहीं पड़ती है उसे प्रदेशोदय कहते हैं तथा कर्म विपाकोदय होने से जीवोंको अनेक प्रकारकी विटम्बना से भोगवना पड़े उसे विपाकोदय कहते हैं ।

अशुभ कर्मोदय भोगवते समय आर्तध्यानादि अशुभ क्रिया करने से उन अशुभ कर्मोंमें और भी अशुभ कर्म स्थिति तथा अनुभाग रसकि वृद्धि होती है तथा अशुभ कर्म भोगवते समय शुभ क्रिया ध्यान करने से वह अशुभ पुद्गल भी शुभपणे प्रणम जाते हैं तथा स्थितिघात रसघात कर बहुत कर्म प्रदेशों से भोगवके निर्ज्जरा कर देते हैं ॥ शुभ कर्मोदय भोगवते समय अशुभ क्रिया करनेसे वह शुभ कर्म पुद्गल अशुभपणे प्रणमते हैं और शुभ क्रिया करनेसे उन शुभ कर्मोंमें और भी शुभकि वृद्धि होती है वह शुभ कर्म सुखे सुखे भोगवके अन्तमें मोक्षपदकों प्राप्त कर लेते हैं ।

साहुकार अपने धनका रक्षण कब कर सकेंगे कि प्रथम चौर आनेका कारण हेतु रहस्तेको ठीक तोरपर समज लेंगे फिर उन चौर आनेके रहस्तेकों बन्ध करवादे या पेहरादार रखदे तो धन का रक्षण कर सके इसी माफीक शास्त्रकारोंने फरमाया है कि प्रथम चौर याने कर्मोंका स्वरूपकों ठीक तोरपर समजो फिर कर्म आनेका हेतु कारणको समजो. फिर नया कर्म आनेके रहस्तेकों रोकों और पुराणे कर्मोंको नाश करनेका उपाय करो तांके संसार का अन्त कर यह जीव अपने निज स्थान (मोक्ष) को प्राप्त कर सादि अनन्त भागे सुखी हो ।

कर्मोंकि विषय के अनेक ग्रन्थ हैं परन्तु साधारण मनुष्योंके लिये एक छोटीसी कीताब द्वारा मूल आठ कर्मोंकि उत्तरकर्म

प्रकृति १५८ का संक्षिप्त विवरण कर आप.क सेवामें रखी जाति है आशा है कि आप इस कर्म प्रकृतियोंको कंठस्थ कर आगे के लिये अपना उत्साह बढ़ाते रहेंगे इत्यलम् ।



थोकड़ा नस्वर ४१



(मूल आठ कर्मोंकी उत्तर प्रकृति १५८.)

- (१) ज्ञानावर्णियकर्म—चैतन्यके ज्ञान गुणको रोक रखा है ।
- (२) दर्शनावर्णियकर्म—चैतन्यके दर्शन गुणको रोक रखा है ।
- (३) वेदनियकर्म—चैतन्यके अव्यावाद गुणको रोक रखा है ।
- (४) मोहनियकर्म—चैतन्यके क्षायिक गुणको रोक रखा है ।
- (५) आयुष्यकर्म—चैतन्यके अटल अवगाहाना गुणको रोक रखा है.
- (६) नामकर्म—चैतन्यके अमूर्त्त गुणको रोक रखा है ।
- (७) गौत्रकर्म—चैतन्यके अगुरु लघु गुणको रोक रखा है ।
- (८) अन्तरायकर्म—चैतन्यके वीर्य गुणको रोक रखा है ।

इन आठों कर्मोंकी उत्तर प्रकृति १५८ है उनका विवरण—

(१) ज्ञानावर्णियकर्म जैसे घाणीका बहल-याने घाणीके बहलके नैत्रोंपर पाट्टा बान्ध देनेसे कीसी वस्तुका ज्ञान नहीं होता है. इसी माफीक जीवोंके ज्ञानावर्णिय कर्मपडल आजानेसे वस्तुतत्त्वका ज्ञान नहीं होता है । जिस ज्ञानावरणीय कर्मकी उत्तर प्रकृति पांच है यथा—(१) मतिज्ञानावर्णिय, ३४० प्रकारके मतिज्ञान है (देखो शीघ्रबोध भाग ६ टा) उनपर आवरण करना अर्थात् मतिसे कीसी प्रकारका ज्ञान नहीं होने देना अच्छी बुद्धि

उत्पन्न नहीं होना तत्त्व वस्तुपर विचार नहीं करने देना. प्रज्ञा नहीं फैलना-बदलेमें खराब मति-बुद्धि-प्रज्ञा-विचार पैदा होना यह सब मतिज्ञानावर्णियकर्मका ही प्रभाव है (२) श्रुतज्ञाना-वर्णिय-श्रुतज्ञानको रोके, पठन पाठन श्रवण करनेको रोके, सद्विज्ञान होने नहीं देवे योग्य मीलनेपर भी सूत्र सिद्धान्त वाचना सुननेमें अन्तराय होना-बदलेमें मिथ्याज्ञान पर श्रद्धा पठन पाठन श्रवण करनेकी रूची होना यह सब श्रुतिज्ञानावर्णियकर्मका प्रभाव है (३) अवधिज्ञानावर्णियकर्म-अनेक प्रकारके अवधिज्ञानको रोके (४) मन पर्यवज्ञानावर्णियकर्म आते हुवे मनःपर्यवज्ञानको रोके (५) केवलज्ञानावर्णियकर्म-संपूर्ण जो केवलज्ञान है उनको आते हुवेको रोके इति ॥

(२) दर्शनावर्णियकर्म—राजाके पोलीया जैसे कीसी मनुष्यको राजासे मीलना है परन्तु वह पोलीया मीलने नहीं देते हैं इसी माफिक जीवोंको धर्म राजा से मीलना है परन्तु दर्शनावर्णियकर्म मीलने नहीं देते हैं जिसकी उत्तर प्रकृति नौ है. (१) चक्षु दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदय से जीवोंको नेत्र (आँखों) दिन बना दे अर्थात् एकेन्द्रिय वेइन्द्रिय तेइन्द्रिय जातिमें उत्पन्न होते हैं कि जहां नेत्रोंका बिलकुल अभाव है और चौरिन्द्रिय पांचेन्द्रिय जातिमें नेत्र होने पर भी रातीदा होना, काणा होना तथा बिलकुल नहीं दीखना इसे चक्षु दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति कहते हैं (२) अचक्षु दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदयसे त्वचा जीभ नाक कान और मनसे जो वस्तुका ज्ञान होता है उनको रोके जिस्का नाम अचक्षु दर्शनावर्णिय कहते हैं (३) अवधि दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदयसे अवधि दर्शन नहीं होने देवे अर्थात् अवधि दर्शनको रोके (४) केवल दर्शनावर्णिय कर्मोदय, केवल दर्शन होने नहीं देवे अर्थात् केवल दर्शनपर आवरण कर रोके ॥ तथा निद्रा-निद्रा दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदय

निद्रा आति है परन्तु सुखे सोना सुखे जाग्रत होना उसे निद्रा कहते हैं । और सुखे सोना दुःखपूर्वक जाग्रत होना उसे निद्रानिद्रा कहते हैं । खड़े खड़ेकों तथा बैठे बैठेकों निद्रा आवे उसे प्रचला नामाकि निद्रा कहते हैं । चलते फीरतेकों निद्रा आवे उसे प्रचला प्रचला नामकि निद्रा कहते हैं । दिनकों या रात्रीमें चितवन (विचाराहुवा) किया कार्य निद्राके अन्दर कर लेते हो उसको स्त्यानद्धि निद्रा कहते हैं । एवं च्यार दर्शन और पांच निद्रा मीलाने से नौ प्रकृति दर्शनावर्णिकर्मकि है ।

(३) वेदनियकर्म—मधुलीत छुरी जैसे मधुका स्वाद मधुर है परन्तु छुरीकी धार तीक्ष्ण भी होती है इसी भाफीक जीवोंको सातावेदनि सुख देती है मधुवत् और असातावेदनि दुःख देती है छुरीवत् जीसकि उत्तर प्रकृति दोग्य है सातावेदनिय, असातावेदनिय, जीवोंको शरीर-कुदुम्ब धन धान्य पुत्र कलत्रादि अनुकुल सामग्री तथा देवादि पौद्गलीक सुख प्राप्ति होना उसे सातावेदनियकर्म प्रकृतिका उदय कहते हैं और शरीरमें रोग निर्धनता पुत्र कलत्रादि प्रतिकुल तथा नरकादि के दुःखोका अनुभव करना उसे असातावेदनियकर्म प्रकृति कहते हैं ।

(४) मोहनियकर्म—मदिरापान कीया हुवा पुरुष बेभान हो जाते हैं फीर उनकों हिताहितका ख्याल नही रहते हैं इसी भाफीक मोहनियकर्मोदयसे जीव अपना स्वरूप मूल जानेसे उसे हिताहितका ख्याल नही रहता है जिसके दो भेद हैं दर्शनमोहनिय सम्यक्त्व गुणको रोके ओर चारित्रमोहनिय चारित्र गुणको रोके जीसकि उत्तर प्रकृति अठावीस है जिसका मूल भेद दोग्य है (१) दर्शनमोहनिय (२) चारित्र मोहनिय जिसमे दर्शनमोहनिय कर्मकि तीन प्रकृति है । १) मिथ्यात्वमोहनीय (२) सम्यक्त्व मोहनिय (३) मिश्रमोहनिय- जैसे एक क्रोद्व नामका

अनाज हाते है जिस्के खानेसे नशा आ जाता है उन नशके मारे अपना स्वरूप भूल जाता है ।

(क) जिस कोद्रव नामके धानकों छाली सहित खानेसे बिलकुल ही वैभान हो जाते है इसी माफीक मिथ्यात्व मोहनिय कर्मोदयसे जाव अपने स्वरूपको भूलके परगुणमें रमणता करते है अर्थात् तत्त्व पदार्थकि विप्रीत श्रद्धाको मिथ्यात्व माहनिय कहते है जिस्के आत्म प्रदेशोंपर मिथ्यात्वदलक होनेसे धर्मपर श्रद्धा प्रतित न करे अधर्मकि प्ररूपना करे इत्यादि ।

(ख) उस कोद्रव धानका अर्ध विशुद्ध अर्थात् कुछ छाली उतारके ठीक किया हो उनको खानेसे कभी सावचेती आति है इसी माफीक मिश्रमोहनीवाले जीवोंको कुछ श्रद्धा कुछ अश्रद्धा मिश्रभाव रहते है उनोंको मिश्रमोहनि कहते है लेकीन वह है मिथ्यात्वमें परन्तु पहला गुणस्थान छुट जानेसे भव्य है ।

(ग) उस कोद्रव धानको छाशादि सामग्रीसे धोके विशुद्ध बनावे परन्तु उन कोद्रव धानका मूल जातिस्वभाव नही जानेसे गलछाक बनी रहती है इसी माफीक क्षायक सम्यक्त्व आने नही देवे और सम्यक्त्वका विराधि होने नही देवे उसे सम्यक्त्व मोहनिय कहते है । दर्शनमोह सम्यक्त्व घाति है

दुसरा जो चारित्र मोहनिय कर्म है उसका दो भेद है (१) कषाय चारित्र मोहनिय (२) नौकषाय चारित्र मोहनिय और कषाय चारित्र मोहनिय कर्मके १६ है । जिस्मे एकेक कषायके च्यार च्यार भेद भी हो सके है जेसे अनंतानुबन्धी क्रोध अनंतानुबन्धी जेसा. अप्रत्याख्यानि जेसा-प्रत्याख्यानि जेसा-और संज्वलन जेसा एवं १६ भेदोंका ६४ भेद भी होते है यहांपर १६ भेद ही लिखते है ।

अनंतानुबन्धी क्रोध-पत्थरकि रेखा सादृश, मान 'वज्रके

स्थंभ सादृश, माया वांसकी जड़ सादृश, लोभ करमजी रेसम रंग सादृश घात करे तो सम्यक्त्वगुणकि स्थिति यावत् जीवित गति करें तों नरककि ॥ अप्रत्याख्यानि क्रोध तलावकि तल मान दान्तकास्थंभ, माया मेंढाका श्रृंग, लोभ नगरका कीच घात करे तों आषकके व्रतोंकि स्थिति एक वर्षकि, गति तीर्थच कि ॥ प्रत्याख्यानि क्रोध गाढाकी लीक, मान काष्ठका स्थंभ, माया चालता बैलकामूत्र, लोभ नेत्रोंके अञ्जन घात करे तों सर्व व्रतकि, स्थिति करे तो च्यार मासकि, गति करें तों मनुष्यकी ॥ संज्वलनका क्रोध पाणीकी लीक, मान तृणका स्थंभ, मायावांसकी छाल लोभ हलदिका रंग, घात करे तों वीतरागपणाकों, स्थिति क्रोधकी दो मास मानकी एक मास. मायाकी पन्द्रा दिन, लोभकी अन्तर मुहुर्त. गति करे तो देवतावोंमें जावे. इन सोलह प्रकारकी कषायकों कषाय मोहनिय कहते हैं

नौ नोकषाय मोहनिय-हास्य-कतूहल मश्करी करना । भय-डरना चिस्मय होना । शोक-फीकर चिंता आर्तध्यान करना । जुगुप्सा-ग्लानी लाना नफरत करना । रति आरंभादिकार्योंमे खुशी लाना । अरति-संयमादि कार्योंमे अरति करना । स्त्रीवेद-जिस प्रकृतिके उदय पुरुषोंकि अभिलाषा करना । पुरुषवेद जिस प्रकृतिके उदय स्त्रियोंकि अभिलाषा करना । नपुंसक वेद जिस प्रकृतिके उदय स्त्री-पुरुष दोनोंकि अभिलाषा करना ॥ एवं २८ प्रकृति. मोहनियकर्मकी हैं ।

(५) आयुष्य कर्मकि च्यार प्रकृति हैं यथा-नरकायुष्य तीर्थचायुष्य, मनुष्यायुष्य, देवायुष्य । आयुष्यकर्म जैसे कारागृहकी मुदत हो इतने दिन रहना पडता है इसी माफीक जोम गतिका आयुष्य हो उसे भोगवना पडता है ।

(६) नामकर्म चित्रकार शुभ और अशुभ दोनों प्रकारके

चित्रोक्ता अवलोकन करता है इसी माफीक नामकर्मोदय जीवोंको शुभाशुभ कार्यमें प्रेरणा करनेवाला नामकर्म है जिसकी एकसो-तीन (१०३) प्रकृतियों हैं ।

(क) गतिनामकर्मकि चार प्रकृतियों हैं नरकगति, तीर्थ-चगति, मनुष्यगति देवगति । एक गतिसे दुसरी गतिमें गमना-गमन करना उसे गतिनामकर्म कहते हैं ।

(ख) जातिनाम कर्म कि पांच प्रकृति हैं एकेंद्रिय जाति, बेइन्द्रिय० तेइन्द्रिय० चोरिन्द्रिय० पंचेन्द्रिय जाति नाम ।

(ग.) शरीर नामकर्मकि पांच प्रकृति हैं औदारिक शरीर वैक्रिय० आहारीक० तेजस० कारमण शरीर० । प्रतिदिन नाश-विनाश होनेवालोंको शरीर कहते हैं ।

(घ) अंगोपांग नामकर्मकि तीन प्रकृति हैं. औदारिक शरीर अंग उपांग. वैक्रिय शरीर अंगोपांग आहारीक शरीर अंगोपांग, शेष तेजस कारमण शरीरके अंगोपांग नहीं होते हैं ।

(ङ) बन्धन नामकर्मकि पंदरा प्रकृति हैं-शरीरपणे पौडल ग्रहण करते हैं फीर उनोंको शरीरपणे बन्धन करते हैं यथा- औदारीक औदारीकका बन्धन, १ औदारीक तेजसका बन्धन, २ औदारीक कारमणका बन्धन, ३ औदारीक तेजस कारमणका बन्धन, ४ वैक्रिय वैक्रियका बन्धन, ५ वैक्रिय तेजसका बन्धन, ६ वैक्रियकारमणका बन्धन, ७ वैक्रिय तेजस कारमणका बन्धन ८ आहारीक आहारीकका बन्धन ९ आहारीक तेजसका बन्धन. १० आहारीक कारमणका बन्धन. ११ आहारीक-तेजस कारमणका बन्धन १२ तेजस तेजसका बन्धन. १३ तेजस कारमणका बन्धन. १४ कारमणकारमणका बन्धन १५ एवं १६ ।

(च) संघातन नाम कर्म कि पांच प्रकृति हैं जो पौडल शरीरपणे ग्रहण कीया है उनोंको यथायोग्य अवयवपणे मजबुत बनाना ।

जैसे औदारिक संघातन, वैक्रियसंघातन, आहारीक संघातन, तेजस संघातन कारमण संघातन ।

(छ) संहनन नामकर्मकि छे प्रकृति हैं. शरीरकि ताकत और हाडकि मजबुतिकों संहनन कहते हैं यथा वज्र ऋषभनाराच संहनन । वज्रका अर्थ है खीला. ऋषभका अर्थ है पाट्टा, नाराचका अर्थ है दोनों तर्फ मर्कट याने कुटीयाके आकार दोनों तर्फ हड्डी जुडी हुई अर्थात् दोनों तर्फ हड्डीका मीलना उसके उपर एक हड्डीका पट्टा और इन तीनोंमें एक खीली हो उसे वज्रऋषभ नाराच संहनन कहते हैं ॥ नाराच संहनन-उपरवत् परन्तु बीचमें खीली न हो. नाराच संहनन-इस्में पट्टा नहीं है । अर्द्ध नाराच संहनन-एक तर्फ मर्कट बन्ध हो दुसरी तर्फ खीली हो । किलीका संहनन-दोनों तर्फ अंकुडाकि माफीक एक हड्डीमें दुसरी हड्डी फसी हुई हो । छेवटुं संहनन-आपस में हड्डीयों जुडी हुई हैं ॥

(ज) संस्थाननामकर्मकि छे प्रकृतियों हैं—शरीरकी आकृतिकों संस्थान कहते हैं समचतुरस्र संस्थान-पालटीमार के (पद्मासन) बैठनेसे चोतर्फ बराबर हो याने दोनों जानुके बिचमें अन्तर है इतना ही दोनों स्कन्धोंके बिचमें । इतना ही एक तर्फसे जानु और स्कन्धके अन्तर हो उसे समचतुरस्र संस्थान कहते हैं । निग्रोध परिमंडल संस्थान नाभीके उपरका भाग अच्छा सुन्दर हो और नाभीके निचेका भाग हिन हो । सादि संस्थान-नाभीके निचेका विभाग सुन्दर हो, नाभीके उपरका भाग खराब हो । कुब्ज संस्थाम-हाथ पैर शिर गर्दन अवयव अच्छा हो परन्तु छाती पेट पीठ खराब हो । वामन संस्थान-हाथ पैरादि छोटे छोटे अवयव खराब हो । हुंडक संस्थान-सर्व शरीर अवयव खराब अप्रमाणीक हो ।

(झ) वर्णनामकर्मकि पांच प्रकृति हैं—शरीरके जो पुद्गल लागा हैं उन पुद्गलोंका वर्ण जैसे कृष्णवर्ण, निलवर्ण, रक्तवर्ण,

पेतवर्ण, श्वेतवर्ण जीवोंके जिस वर्ण नाम कर्मोदय होते हैं वेसा वर्ण मीलता है ।

(ज) गन्ध नामकर्मकि दो प्रकृति हैं—सुभिगन्धनाम कर्मोदयसे सुभिगन्धके पुद्गल मीलते हैं दुभिगन्धनाम कर्मोदयसे दुभिगन्धके पुद्गल मीलते हैं ।

(ङ) रस नामकर्मकि पांच प्रकृति हैं—पूर्ववत् शरीरके पुद्गल तिक्करस, कटुकरस, कषायरस, अम्लरस, मधुररस, जैसे रस कर्मोदय होता है वेसे ही पुद्गल शरीरपणे ग्रहन करते हैं ।

(ठ) स्पर्श नामकर्मकि आठ प्रकृति हैं जिस स्पर्श कर्मका उदय होता है वेसे स्पर्शके पुद्गलोंको ग्रहन करते हैं जैसे कर्कश, मृदुल, गुरु, लघु, शित, उष्ण, स्निग्ध, रुक्ष ।

(ड) अनुपूर्वि नामकर्मकि च्यार प्रकृतियों हैं एक गतिसे मेरके जीव दुसरी गतिमें जाता हुवा विग्रह गति करते समयानुपूर्वि, प्रकृति उदय हो जीवको उत्पत्तिस्थान पर ले जाते हैं जेसे बेचा हुवा वहलको धणी नाथ गालके लेजावे जीस्का च्यार भेद नरकानुपूर्वि, तीर्यचानुपूर्वि, मनुष्यानुपूर्वि, देवानुपूर्वि ।

(ढ) विहायगति नामकर्मकि दो प्रकृतियों हैं जिस कर्मोदयसे अच्छी गजगामिनी गति होती है उसे शुभ विहायगति कहते हैं और जिन कर्मोदयसे उंट खरवत् खराब गति होती है उसे अशुभ विहायगति कहते हैं । इन चौदा प्रकारकि प्रकृतियोंके पिढ प्रकृति कही जाती है अब प्रत्येक प्रकृति कहते हैं ।

पराधातनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे कमजोरको तो क्या परन्तु बड़े बड़े सन्धवाले योद्धोंको भी एक छीनकमें पराजय कर देते हैं ।

उश्वासनाम—शरीरकि बाहीरकि हवाको नासीकाद्वारा

शरीरके अन्दर खींचना उसे श्वास कहते हैं और शरीरके अन्दरकी हवाको बाहर छोड़ना उसे निश्वास कहते हैं ।

आतपनाम—इस प्रकृतिके उदयसे स्वयं उष्ण न होनेपर भी दूसरोंको आतप मालुम होते हैं यह प्रकृति 'सूर्य' के वैमानके जो बादर पृथ्वीकाय है उनोंके शरीरके पुद्गल हैं वह प्रकाश करता है, यद्यपि अग्निकायके शरीर भी उष्ण है परन्तु वह आतप नाम नहीं किन्तु उष्ण स्पर्श नामका उदय है ।

उद्योतनाम—इस प्रकृतिके उदयसे उष्णता रहीत-शीतल प्रकृति जेसे चन्द्र ग्रह नक्षत्र तारोंके वैमानके पृथ्वी शरीर है तथा देव और मुनि वैक्रिय करते हैं तब उनोंका शितल शरीर भी प्रकाश करता है । आगीया-मणि-औषधियों इत्यादिको भी उद्योत नामकर्मका उदय होता है ।

अगुरुलघुनाम—जिस जीवोंके शरीर न भारी हो कि अपनेसे सभाला न जाय, न हलका हो कि हवामे उड़ जावे याने परिमाण संयुक्त हो शीघ्रता से लिखना हलना चलनादि हरेक कार्य कर सके उसे अगुरुलघु नाम कहते हैं ।

जिदनाम—जिस प्रकृतिके उदय से जीव तीर्थकर पद को प्राप्त कर केवलज्ञान केवलदर्शनादि ऐश्वर्य संयुक्त हो अनेक भव्यात्माओंका कल्याण करे ।

निर्माणनाम—जिस प्रकृतिके उदय जीवोंके शरीरके अंगोपांग अपने अपने स्थानपर व्यवस्थित होते हो जेसे सुतार चित्रकार, पुतलोर्योंके अंगोपांग यथास्थान लगाते हैं इसी माफीक यह कर्म प्रकृति भी जीवोंके अवयव यथास्थान पर व्यवस्थित बना देती है ।

उपघातनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे जीवों को अपने ही

अवयव से तकलीफों उठानी पड़े जैसे मस नसूर दो जीभों अधिक दान्त होठों से बाहार निकल जाना अंगुलीयों अधिक इत्यादि । इन आठ प्रकृतियोंको प्रत्येक प्रकृति कहते हैं अब प्रसादि दश प्रकृति बतलाते हैं ।

प्रसनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे प्रसपणा याने बेइन्द्रिया-दिपणा मोले उसे प्रसनाम कहते हैं ।

बादरनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे बादरपणा याने जिसको छदमस्थ अपने चरमचक्षुसे देख सके यद्यपि बादर पृथ्वीका-यादि एकेक जीव के शरीर दृष्टिगोचर नहीं होते हैं. तथपि उन्को बादर नाम कर्मोदय होनेसे असंख्याते जीवोंके शरीर एकत्र होनेसे दृष्टिगोचर हो सकते हैं परन्तु सूक्ष्म नामकर्मो-दयवाले असंख्यात शरीर एकत्र होनेपर भी चरमचक्षुवालों के दृष्टिगोचर नहीं होते हैं ।

पर्याप्ति नाम—जिस जातिमें जितनि पर्याप्ति पाती हो उन्को पूरण करे उसे पर्याप्तिनाम कहते हैं पुद्गल ग्रहन करनेकि शक्ति पुद्गलोंका परिणमानेकि शक्तिको पर्याप्ति कहते हैं ।

प्रत्येक शरीर नाम—एक शरीरका एक ही स्वामी हो अर्थात् एकेक शरीरमें एकेक जीव हो उसे प्रत्येक नाम कहते हैं । साधारण वनस्पति के सिवाय सब जीवोंको प्रत्येक शरीर है.

स्थिर नाम—शरीर के दान्त हड्डी ग्रीवा आदि अवयव स्थिर मजबुत हो उसे स्थिरनामकर्म कहते हैं ।

शुभनाम—नाभी के उपरका शरीरको शुभ कहते हैं जैसे हस्तादिका स्पर्श होनेसे अप्रीति नहीं है किन्तु पैरोंका स्पर्श होते ही नाराजी हाति है ।

सुभाग नाम—कीसीपर भी उपकार किया बिगर ही लोगों के प्रीतीपात्र होना उसको सुभागनाम कर्म कहते हैं । अथवा सौभाग्यपणा सदैव बना रहना युगल मनुष्यवत्.

सुस्वर नाम—मधुरस्वर लोगोंको प्रीय हो पंचमस्वरवत्

आदेय नाम—जिनोंका वचन सर्वमान्य हो आदर सत्कारसे सर्व लोन मान्य करे ।

यशःकीर्ति नाम—एक देशमें प्रशंसा हो उसे कीर्ति कहते हैं और बहुत देशोंमें तारीफ हो उसे यशः कहते हैं अथवा दान तप शील पूजा प्रभावनादिसे जो तारीफ होती है उसे कीर्ति कहते हैं और शत्रुवोंपर विजय करनेसे यशः होता है । अब स्थावरकि दश प्रकृति कहते हैं ।

स्थावर नाम—जिस प्रकृतिके उदयसे स्थिर रहे याने शरदी गरमीसे बच नही सके उसे स्थावर कहते हैं जैसे पृथ्व्यादि पांच स्थावरपणे में उत्पन्न होना ।

सूक्ष्म नाम—जिस प्रकृति के उदयसे सूक्ष्म शरीर—जो कि छद्मस्थोंके दृष्टिगोचर होवे नहीं कीसीके रोकनेपर रुकावट होवे नहीं. खुदके रोक हीसे पदार्थ रुक नही सके । वैसे सूक्ष्म पृथ्व्यादि पांच स्थावरपणेमें उत्पन्न होना ।

अपर्याप्ता नाम—जिस जातिमें जितनी पर्याय पावे उनोसे कम पर्यायवान्धके मर जावे, अथवा पुद्गल ग्रहनमें असमर्थ हो ।

साधारण नाम अनंत जाव एक शरीरके स्वामि हो अर्थात् एक ही शरीरमें अनंत जीव रहते हो कन्दमूलादि.

अस्थिर नाम—दान्त हाड कान जीभ ग्रीवादि शरीरके अवयवों अस्थिर हो—चपल हो उसे अस्थिर नाम कर्म कहते हैं ।

अशुभनाम —नाभीके नीचेका शरीर पैर बिगेरे जोकि दुस-

रोंके स्पर्श करतेही नाराजी आवे तथा अच्छा कार्य करनेपरभा नाराजी करे इत्यादि ।

दुर्भागनाम—कीसीके पर उपकार करनेपरभी अग्रीय लगें तथा इष्टवस्तुओंका वियोग होना ।

दुःस्वरनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे ऊंट, गर्दभ जैसा खराब स्वर हो उसे दुःस्वरनाम कर्म कहते हैं ।

अनादेयनाम—जिसका वचन कोइभी न माने याने आदर करनेयोग्य वचन होनेपरभी कोइ आदर न करे ।

अयशःकीर्तिनाम—जिस कर्मोदयसे दुनियोंमें अपयश-अ-कीर्ति फैले, याने अच्छे कार्य करनेपरभी दुनियों उनोंकों भलाइ न देके बुराइयोंही करती रहै इति नामकर्मकी १०३ प्रकृति है ।

(७) गोत्रकर्म—कुंभकार जैसे घट बनाते हैं उसमें उच्च पदार्थ घृतादि और निच पदार्थ मदीरा भी भरे जाते हैं इसी माफीक जीव अष्ट मदादि करनेसे निच गोत्र तथा अमदसे उच्च गोत्रादि प्राप्त करते हैं जीसकि दो प्रकृति है उच्चगोत्र, निचगोत्र जिसमें इक्ष्वाकुवंस हरिवंस चन्द्रवंसादि जिस कुलके अन्दर धर्म और नीतिका रक्षण कर चीरकालसे प्रसिद्धि प्राप्ति करी हों उच्चकार्य कर्त्तव्य करनेवालोंको उच्च गोत्र कहते हैं और इन्होंसे १४प्रीत हो उसे निचगोत्र कहते हैं ।

(८) अन्तरायकर्म—जैसे राजाका खजानची-अगर राजा हुकमभी कर दीया हो तों भी वह खजानची इनाम देनेमें विलम्ब करसक्ता है इसी माफीक अन्तराय कर्मोदय दानादि कर नहा सकते हैं तथा वीर्य-पुरुषार्थ कर नही मके जीसकि पांच प्रकृति है (१) दानअन्तराय-जैसे देनेकि वस्तुवों मौजुद हो. दान लेने-वाला उत्तम गुणवान पात्र मौजुद हो. दानके फलोंकों जानता

हो, परन्तु दान देनेमें उत्साह न बढे वह दानान्तराय कर्मका उदय है.

दातार उदार हो दानकी चीजों मौजुद हो आप याचना करनेमें कुशल हो परन्तु लाभ न हो तथा अनेक प्रकारके व्यापारादिमें प्रयत्न करनेपर भी लाभ न हो उसे लाभान्तराय कहते हैं।

भोगवने योग्य पदार्थ मौजुद हैं उस पदार्थोंसे वैराग्यभाव भी नहीं है न नफरत आति है परन्तु भोगान्तराय कर्मोदयसे फीसी कारणसे भोगव नहीं सके उसे भोगान्तराय कहते हैं जो वस्तु पक दफे भोगमें आति हो असानादि।

उपभोगान्तराय-जो छि वस्त्र भूषणादि बारवार भोगनेमें आवे एसी सामग्री मौजुद हो तथा त्यागवृत्ति भी नहो तथापि उपभोगमें नहीं ली जावे उसे उपाभोगान्तराय कहते हैं।

वीर्यान्तराय-रोग रहीत शरीर बलवान सामर्थ्य होनेपर भी कुच्छभी कार्य न कर सके अर्थात् वीर्य अन्तराय कर्मोदयसे पुरुषार्थ करनेमें वीर्य फोरनेमें कायरोंकी माफीक उत्साह रहित होते हैं उठना बैठना हलना चलना बोलना लिखना पढ़ना आदि कार्य धरनेमें असमर्थ हो वह पुरुषार्थ कर नहीं सकते हैं उसे वीर्य अन्तरायकर्म कहते हैं इन आठों कर्मोंकी १५८ प्रकृतिको कंठस्थ कर फीर आगेके थोकड़ेमें कर्मबन्धनेका कर्म तोड़नेके हेतु लिखेंगे उसपर ध्यान दे कर्मबन्धके कारणोंको छोड़नेका प्रयत्न कर पुराणो कर्मोंको क्षय कर मोक्षपद प्राप्त करना चाहिये इति।

सेवमंते सेवमंते तमेवसच्चम्



थोकडा नम्बर ४२

(कर्मोंके बन्धहेतु)

कर्मबन्धके मूलहेतु चार हैं यथा—मिथ्यात्व (५) अवृत्ति (१२) कषाय (२५) योग (१५) एवं उत्तर हेतु ५६ जिसद्वारा कर्मोंके दल एकत्र हो आत्मप्रदेशोंपर बन्धन होते हैं यह विशेष पक्ष है परन्तु यहांपर सामान्य कर्मबन्धहेतु लिखते हैं। जैसे ज्ञानावर्णित कर्म-बन्धके कारण इस माफीक है

ज्ञान या ज्ञानवान् व्यक्तियोंसे प्रतिकूल आचरणा या उन्नोंसे वैर भाव रखना। जोसके पास ज्ञान पढा हो उनका नाम को गुप्त रख दुसरोका नाम कहना. या जो विषय आप जानता हो उनको गुप्त रख कहनाकि मैं इस बातको नहि जानता हूं। ज्ञानी-योंका तथा ज्ञान ओर ज्ञानके साधन पुस्तक विद्या-मन्दिर पाटी पोथी ठवणी कलमादिका जलसे या अग्निसे नष्ट करना या उसे विक्रय कर अपने उपभोगमें लेना। ज्ञानीयोंपर तथा ज्ञानसाधन पुस्तकादिपर प्रेम स्नेह न करके अरुची रखना। विद्यार्थियोंके विद्याभ्यासमें विघ्न पहुंचाना जैसे कि विद्यार्थियोंके भोजन वस्त्र स्थानादिका उनको लाभ होता हो तो उसे अंतराय करना या विद्याध्ययन करते हुयों को छोडा के अन्य कार्य करवाना। ज्ञानी-योंकि आशातना करना करवाना जैसे कि यह अध्यापक निच कूलके है या उन्नोंके मर्म की बातें प्रकाश करना ज्ञानीयोंको मर-णान्त कष्ट हो पसे जाल रचना निधा करना इत्यादि। इसी मा-फीक निषेध द्रव्य क्षेत्र काल भाषमें, पढना पढानेवाले गुरुका विनय न करना जुटा हाथोंसे तथा अंगुलीके थुक लगाके पुस्त-कोंकि पत्रोंको उलटना ज्ञानके साधन पुस्तकादिके पैरोंसे हटाना

पुस्तकोंसे तकीयेका काम लेना। पुस्तकों को भंडारमें पड़े पड़े सड़ने देना किन्तु उन्हींका सहउपयोग न होने देना उदरपोषणके लक्ष्यमें रखकर पुस्तकें वेचना इन्हींके सिवाय भी ज्ञान द्रव्यकी आर्मदको तोड़ना ज्ञानद्रव्यका भक्षण करना इत्यादि कारणासे ज्ञानावर्णिय कर्मका बन्ध होता है अगर उत्कृष्ट बन्ध हो तो तीस कोड़ाकोड सागरोपम के कर्म बन्ध होनेसे इतनेकाल तक कीसी कीस्मका ज्ञान हो नहीं सकते हैं वास्ते मोक्षार्थी जात्रोंको ज्ञान आशातना टालके ज्ञानकी भक्ति करना-पढ़नेवालोंको साहिता देना पढ़नेवालोंको साधन वस्त्र भोजन स्थान पुस्तकादि देना।

(२) दर्शना वरणीय कर्मबन्धका हेतु-दर्शनी साधु भगवान् तथा जिनमन्दिर जैनमूर्ति जैन सिद्धान्त यह सब दर्शनके कारण है इन्हींकी अभक्ति आशातना अवज्ञा करना तथा साधन इन्द्रियोंका अनिष्ट करना इत्यादि जैसे ज्ञानविर्णिय कर्म बन्धके हेतु कहा है इसी माफीक स्वल्प ही दर्शनावर्णियकर्मका भी समझना। बन्ध और मोक्षमें मुख्य कारण आत्मा के परिणाम है वास्ते ज्ञान और ज्ञानसाधना तथा दर्शनी (साधु) और दर्शन साधनोके सम्मुख अप्रीती अभक्ति आशातना दीखलाना यह कर्मबन्धके हेतु है वास्ते यह बन्धहेतु छोड़के आत्माके अन्दर अनंत ज्ञानदर्शन भरा हुवा है उनको प्रगट करनेका हेतु है उन्हींसे प्रेमस्नेह और अन्तर्में रागद्वेषका क्षयकर अपनि निज वस्तुओंके प्राप्त कर लेना यहही विद्वानोंका काम है

(३) वेदनियकर्म दो प्रकारसे बन्धता है (१) सातावेदनिय (२) असातावेदनिय—जिस्में सातावेदनियकर्मबन्धके हेतु जैसे गुरुओंकी सेवा भक्ति करना अपनेसे जा श्रेष्ठ है वह गुरु जैसे माता पिता धर्माचार्य विद्याचार्य कलाचार्य जेष्ट आतादि क्षमा करना याने अपनेमें बदला लेनेकी सामर्थ्य होनेपर भी

अपने साथ बुरा बरताव करनेवालेको सहन करना । दया—दीन-
दुःखियोंके दुर करनेके कोसीस करना । अनुव्रतोंके तथा महा-
व्रतोंका पालन करना अच्छा सुयोगध्यान मौन और दश प्रकार
साधु समाचारीका पालन करना—कषायोंपर विजय प्राप्त करना—
अर्थात् क्रोध मान माया लोभ राग द्वेष ईर्ष्या आदिके वेगोंसे
अपनि आत्माको बचाना—दान करना—सुपात्रोंको आहार वस्त्रा-
दिका दान करना—रोगियोंके औषधि देना जो जीव भयसे
व्याकूल हो रहे हैं उन्हे भयसे छुड़ाना विद्यार्थीओंके पुस्तकें तथा
विद्याका दान करना अन्य दानसे भी बढके विद्यादान है ।
कारण अन्नसे क्षणमात्र तृप्ती होती है । परन्तु विद्यादानसे
चौरकाल तक सुखी होता है—धर्ममें अपनि आत्माको स्थिर
रखना बाल वृद्ध तपस्वी और आचार्यादिकि वैयावच्च करना
इत्यादि यह सब सातावेदनिय बन्धका हेतु है । इन कारणोंसे
विप्रीत बरताव करनेसे असातावेदनिय कर्मको बन्धे हैं जैसेकि
गुरुवोंको अनादर करे अपने उपर कीये हुवे उपकारोंका बदला
न देके उलटा अपकार करे क्रूर प्रणाम निर्दय अविनय क्रोधी
व्रत खंडित करना कृपण सामग्री पाके भी दान न करे धर्मके
बारेमें वेपरवा रखे हस्ती अश्व वेहेलों पर अधिक बोजा डालने-
वाला अपने आपको तथा औरोंको शोक संतापमें डालनेवाला
इत्यादि हेतुवोंसे असातावेदनिय कर्मका बन्ध होता है ।

(४) मोहनियकर्मबन्धके हेतु—मोहनियकर्मका दो भेद है
(१) दर्शनमोहनिय (२) चारित्रमोहनिय जिसमें दर्शन
मोहनीयकर्म जैसे—उन्मार्गका उपदेश करना जिनकृत्योंसे सं-
सारकि वृद्धि होती है उनकृत्योंके विषयोंमें इस प्रकारका
उपदेश करना कि यह मोक्षके हेतु है जैसेकि देवी देवोंके सामने
पशुवोंकी हिंसा करनेसे पुण्यकार्य मानना । एकान्त ज्ञान या

क्रियासे ही मोक्षमार्ग मानना मोक्षमार्गका अल्पा करना याने नास्ति है इस लोक परलोक पुन्य पाप आदिकी. नास्ति करना खाना पीना ऐस आराम भोग विलास करनेका उपदेश करना इत्यादि उपदेश दे भद्रीक जीवोंको सन्मार्गसे पतितकर उन्मार्ग के सन्मुख करवा देना. जिनैन्द्रभगवानकी या भगवानके मूर्तिकि तथा चतुर्विध संघकि निंदा करने-समवसरण—चम्र छत्रादिका उपभोग करनेवालेमें वीतरागत्व हो ही न सके इत्यादि कहना—जिनप्रतिमाकी निंदा करना पूजा प्रभावना भक्तिके हानि पहुंचना सूत्र सिद्धान्त गुरु या पूर्वाचार्योंकी तथा महान् ज्ञानसमुद्र जैसे ग्रन्थोंकी निंदा करना यह सर्व दर्शन मोहनियकर्म बन्धके हेतु है जिनोंसे अनंतकाल तक वीतरागका धर्म मोलनाभी असंभव हो जाता है।

चारित्र मोहनिय कर्म बन्धके हेतु—जैसे चारित्रपर अभाव लाना. चारित्रवन्त कि निंदा करना मुनि के मल-मलीन गात्र वस्त्र देख दुर्गच्छा करना खराब अध्यापसाय रखना. व्रत करके खंडन करना विषय भोगों कि अभिलाषा करना यह सब चारित्र मोहनीयकर्म बन्धका हेतु है जिस चारित्र मोहनियका दो भेद है (१) कषाय चारित्र मोहनिय (२) नोकषाय चारित्र मोहनिय—जिस्मे कषाय चारित्र मोहनिय जैसे अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ करनेसे अनन्तानुबन्धी आदिका बन्ध एवं अप्रत्याख्यानी—प्रत्याख्यानी और संज्वलन इन्नोंके करनेसे कषाय चारित्र मोहनीय कर्मबन्धता है तथा भांड जैसी कुचेष्टा करना हाँसी करना कतूहल करना दुसरोकी हाँसी विस्मय कराना इत्यादि इन्नोंसे हास्य मोहनिय कर्मबन्ध होता है। आरंभमें खुशी माननेवाला, मेला खेला देखनेवाला चक्षुलोलुपी देशदेशके नया नया नाटक देखना चित्रचित्रामादि खींचना प्रेमसे दुसरोके

मन अपने के आधिन करना इत्यादिसे रति मोहनिय कर्म बन्धता है । ईर्षालु-पापाचरणा-दुसरोके सुखमें विघ्न करनेवाले चुरे कर्ममें दूसरेको उत्साही बनानेवाला संयमादि अच्छा कार्यमें उत्साह रहित इत्यादि हेतुकोसे अरति मोहनिय कर्मबन्ध होते हैं । खुद डरे औरोंके डगवे त्रास देनेवाला दया रहित मायावी पापाचारी इत्यादि भयमोहनिय कर्मबन्ध करता है । खुद शोक करे दुसरोका शोक करावे चिंता देनेवाला विश्वास-घात स्वामिद्रोही दुष्टता करनेवाला—शोकमोहनियकर्म बन्धता है । सदाचारकि निंदा करे चतुर्विध संघकि निंदा करे जिन-प्रतिमाकि निंदा करनेवाला जीव जुगप्सा मोहनिय कर्म बन्धता है । विषयाभिलाषी परस्त्रि लंपट कुचेष्टा करनेवाला हावभावसे दुसरोसे ब्रह्मचर्यसे भृष्ट करनेवाला जीव स्त्रिवेद बन्धता है । सरल स्वभावी—स्वदारा संतोषी सदाचारवाला मंद विषयवाला जीव पुरुषवेद बन्धता है । सतीयोका शील खंडन करनेवाला तीव्र विषयाभिलाषी कामकीडामें आसक स्त्रि-पुरुषोंके कामकि पुरण अभिलाषा करनेवाला नपुंसक वेद मोहनियकर्म बन्धता है इन सब कारणोंसे जीव मोहनीयकर्म उपार्जन करता है ।

(५) आयुष्य कर्मबन्धके कारण—जेसे रौद्र प्रणामी महा-रंभ. महा परिग्रह पांचेन्द्रियका घाती. मांसाहारी, परदाराग-मन विश्वासघाती, स्वामिद्रोही इत्यादि कारणोंसे जीव नरकका आयुष्य बान्धता है । मायावृत्ति करना गुढ़ माया करना कुढ़ा तेल माप जूटे लेख लिखना, जूटी साख देना परजीवोंको तकलीफ पहुचाना दुसरेका धन छीन लेना इत्यादि कारणोंसे जीव तीर्यचका आयुष्य बान्धता है । प्रकृतिका भद्रीक होना विनय-वान् होना—स्वभावसेही जिनोंका क्रोध मान माया लोभ पतला हो दुसरोकि संपत्ति देख इर्ष्या न करे भद्रीक दयावान् कोमलता

गांभीर्य सर्व जनसे प्रीति गुणानुरागी उदार परिणामि इत्यादि कारणोंसे जीव मनुष्यका आयुष्य बन्धता है। सराग संयम, संयमासंयम अकाम निज्जरा वाल तपस्वी देवगुरु, मोतापितादिका विनय भक्ति करे देव पूजन सत्यका पक्ष गुणोंका रागी निष्कपटी संतोषी ब्रह्मचर्य व्रत पालक अनुकम्पा सहित भ्रमणोपासक शास्त्ररागी भोग त्यागी इत्यादि कारणोंसे जीव देवायुष्य बान्धता है।

(६) नामकर्म कि दो प्रकृति है (१) शुभनामकर्म (२) अशुभ नामकर्म जिसमे सरल स्वभावी-माया रहित मन वचन काया वैपार जिसका एकसा हो वह जीव शुभनामकों बन्धता है गौर्वरहित याने ऋद्धिगौर्व रसगौर्व, सातागौर्व इन तीनों गौर्वसे रहित होना पापसे डरनेवाला क्षमाचान्त मर्दवादि गुणोंसे युक्त परमेश्वरकी भक्ति गुरु वन्दन तत्त्वज्ञ राग द्वेष पतले गुणगृही हो पसे जीव शुभ नामकर्म उपार्जन कर सकते हैं। दुसरा अशुभ नामकर्म-जैसे मायावी जिनोंके मन वचन कायाकि आचारणा में और बतलाने में भेद है। दुसरो के ठगनेवाले जूटी गवाही देनेवाले। घृत में चरबी दुद्ध में पाणी या अच्छी वस्तु में बुरी वस्तु मीला के बेचने वाले। अपनी तारीफ और दुसरोकी निंदा करनेवाले वैश्याओं के बख्वालंकार दे दुसरे को ब्रह्मव्रत से पतित बनानेवाले इत्यादि देवद्रव्य ज्ञानद्रव्य साधारणद्रव्य खानेवाले विश्वासघात करने वाले इत्यादि कारणों से जीव अशुभ नामकर्म उपार्जन कर संसार में परिभ्रमन करते हैं.

(७) गौत्रकर्म कि दो प्रकृति है (१) उच्चगौत्र २) निचगौत्र-जिसमे किसी व्यक्ति में दोषों के रहते हुवे भी उनको विषय में उदासीन सिर्फ गुणों को ही देखनेवाले हैं। आठ प्रकार के मर्दों से रहित अर्थात् जातिमद, कुलमद, बलमद, चोखो रुपमद, श्रुत-

मद पेश्वर्यमद लाभमद तपमद इन मर्दा का त्याग करे अर्थात् यह आठों प्रकार के मद न करे। हमेशा पठन पाठन में जिनका अनुराग है देवगुरु की भक्ति करनेवाला हो दुःखी जीवों को देख अनुकम्पा करनेवाला हो इत्यादि गुणोंसे जीव उच्चगौत्र का बन्ध करता है और इन कृत्यों से विपरीत वरताव करने से जीव निच गौत्र बन्धता है अर्थात् जिनमें गुणदृष्टि न होकर दोषदृष्टि है नाति कुलादि आठ प्रकार के मद करे पठन पाठन में प्रमाद आलस्य-धृणा होती है आशातना का करनेवाला है ऐसे जीव निचगौत्र उपार्जन करते हैं

(८) अंतराय कर्म के बन्ध हेतु—जो जीव जिनेन्द्र भगवान् कि पूजा में विघ्न करते हो—जैसे जल पुष्प अग्नि फल आदि चढाने में हिंसा होती है वास्ते पूजा न करना ही अच्छा है तथा हिंसा जूट चौरी मैथुन रात्रीभोजन करनेवाले ममत्वभाव रखनेवाले हो तथा सम्यक् ज्ञानदर्शन चारित्ररूप मोक्षमार्ग में दोष दिखलाकर भव्नीक जीवों को सद्मार्ग से भ्रष्ट बनानेवाले हो दूसरों को दान लाभ-भोग उपभोग में विघ्न करनेवाले हो। मंत्र यंत्र तंत्र द्वारा दूसरों की शक्ति को हरन करनेवाले हो इत्यादि कारणों से जीव अंतराय कर्म उपार्जन करते हैं

उपर लिखे माफीक आठ कर्मों के बन्ध हेतु के सम्यक् प्रकारे समझ के मदेष इन कारणों से बचते रहना ओर पूर्व उपार्जन कीये हुवे कर्मों को तप जप संयम ज्ञान ध्यान सामायिक प्रभावना आदि कर दटा के मोक्ष की प्राप्ति करना चाहिये।

सेवं भंते सेवं भंते—तमेव सच्चम.



थोकडा नम्बर ४३

(कर्म प्रकृति विषय.)

ज्ञानगुण दर्शनगुण चारित्रगुण और वीर्यगुण यह चार चैतन्य के मूल गुण हैं जिसको कोनसी कर्म प्रकृति चैतन्य के सर्व गुणों कि घातक है और कोनसी कर्म प्रकृति देश गुणों कि घातक है वह इस थोकडा द्वारा बतलाते हैं ।

कैवल्यज्ञानावर्णिय कवल्य दर्शनावर्णिय मिथ्यात्व मोहनिय, निद्रा, निद्रा निद्रा, प्रचलानिद्रा, प्रचलाप्रचलानिद्रा, स्त्यानर्द्धि निद्रा अनंतानुबन्धी क्रोध-मान-माया-लोभ, अप्रत्याख्यानि क्रोध-मान-माया-लोभ, प्रत्याख्यानि क्रोध-मान-माया-लोभ, एवं २० प्रकृति सर्व घाती है ।

मतिज्ञानावर्णिय श्रुतिज्ञानावर्णिय अवधिज्ञानावर्णिय मनः पर्यवज्ञानावर्णिय-चक्षुदर्शनावर्णिय अचक्षुदर्शनावर्णिय अवधि दर्शनावर्णिय संज्वलनका क्रोध-मान-माया लोभ-हास्य भय शोक जुगप्सा रति अरति छिवेद पुरुषवेद नपुंसकवेद दांनान्तराय लाभान्तराय भोगान्तराय उपभोगान्तराय वीर्यान्तराय एवं २५ प्रकृति देशघाती है तथा मिश्रमोहनिय. सम्यक्त्वमोहनिय यह दो प्रकृति भी देशघाती है ।

शेष प्रत्येक प्रकृति आठ, शरीरपांच, अंगोपांगतीन, संहनन छे, संस्थान छे, गतिच्यार, जातिपांच, विहायोगति दो, अनुपूर्वी आयुष्यच्यार त्रसकिदश, स्थावरकिदश, वर्णादिच्यार, गौत्रकि २ प्रकृति एवं ७३ प्रकृति अघाती है ।

थोकडा नम्बर ४१ में आठ कर्मों कि १५८ प्रकृति है जिसमें

१३२ प्रकृतियोंका उदय समुच्चय होते हैं जिसमे २० प्रकृति सर्व घाती है २७ प्रकृति देशघाती है ७३ प्रकृति अघाती है इस्को लक्षमें लेके उदय प्रकृतिकों समझना चाहिये ।

उदय प्रकृति १२२का विपाक अलग २ कहते हैं ।

(१) क्षेत्र विपाकी च्यार प्रकृति है जोकि जीव परभव गमन करते समय विग्रह गतिमें उदय होती है जिसके नाम नर-कानुपूर्वि तीर्थचानुपूर्वी मनुष्यानुपूर्वी और देवानुपूर्वी ।

(२) जीव विपाकी. जिस प्रकृतियोंके उदयसे विपाकरस जीवकों अधिकांश भोगवते समय दुःख सुख होते हैं । यथा—ज्ञाना-वर्णिय पांच प्रकृति. दर्शनावर्णिय नौप्रकृति. मोहनिय अठा-वीस प्रकृति अन्तरायकि पांच प्रकृति गौत्र कर्मकि दो प्रकृति. वेदनिय कर्मकि दो प्रकृति—सातावेदनिय—असातावेदनिय. तीर्थकर नामकर्म व्रतनाम वादगनाम पर्याप्तानाम स्थावरनाम सूक्ष्मनाम अपर्याप्तानाम सौभाग्यनाम दुर्भाग्यनाम सुस्वरनाम दुःस्वरनाम आदेयनाम अनादेयनाम यश.कीर्तिनाम अयश की-र्तिनाम उश्वासनाम एकेन्द्रिय जातिनाम वेद्न्द्रिय जातिनाम तेद्न्द्रिय० चोरिन्द्रिय० पांचेन्द्रिय० नरकगतिनाम तीर्थचगतिनाम मनुष्य गतिनाम देवगतिनाम सुविहागतिनाम असुविहागति-नाम. एवं ७८ प्रकृति जीवविपाकी है ।

(३) भवविपाक जसे नरकायुष्य तीर्थचायुष्य मनुष्यायुष्य और देवायुष्य एवं च्यार प्रकृति भवप्रत्यय उदय होती है ।

(४) पुद्गलविपाकी प्रकृतियों । यथा—निर्माण नाम स्थिर नाम अस्थिर नाम शुभनाम अशुभ नाम वर्णनाम गन्धनाम रसनाम स्पर्शनाम अगारु लघु नाम औदारोक शरीर नाम वैक्र-यशरीर नाम आहारीक शरीर नाम तेजस शरीर नाम कारमण

शरीर नाम तीन शरीरके आंगोपांग नाम छे संहनन छे संस्थान उपघात नाम साधारण नाम प्रत्येक नाम उद्योत नाम आताप नाम पराघात नाम एवं ३६ प्रकृतियां पुद्गल विपाकी है एवं ४-७८-४-३६ कुध १२२ प्र० उदय ।

परावर्तन प्रकृतियों-एक दुसरे के बढलेमें बन्ध सके-यथा शरीरतीन आंगोपांगतीन संहनन छे संस्थान छे जातिपांच गति-च्यार विहागतिदो अनुपूर्वोचार वेदतीन दोयुगलकि च्यार कषायशोला उद्योत आताप उच्चगौत्र निम्नगौत्र वेदनिय-साता-असाता निद्रापांच त्रसकीदश स्थावरकीदश नरकायुष्य तीर्थचायुष्य मनु-श्चायुष्य देवायुष्य एवं ९१ प्रकृति परावर्तन है ।

शेष ५७ प्रकृति अपरावर्तन याने जीसकी जगह वह ही प्रकृति बन्धती है उसे अपरावर्तन कहते हैं । शेष आगे चौथा कर्मग्रंथाधिकारे लिखा जावेगा

सेवं भंते सेवं भंते—तमेव सच्चम्.



थोकडा नंबर ४४

(कर्म ग्रंथ दूसरा)

मूल कर्म आठ हैं जिनकी उत्तर प्रकृति १४८× जिनके नाम थोकडा नं० ४२ में लिख आये हैं वहां देख लेना उन १४८ प्रकृतियोंमें से बध, उदय, उदीरणा, और सत्ता किस ५ गुण-स्थान में कितनी २ प्रकृतियाकी है सो लिखते हैं.

(प्र) गुणस्थानक किसे कहते हैं ?

× श्री प्रज्ञापना सूत्रानुस्वार १४८ प्रकृति है और कर्मग्रन्थानुस्वार १५२ परन्तु दोनु मत्तानुसार बन्ध प्रकृति १२० है वह ही अधिकार यह बतलावेंगे ।

(उत्तर) जिस तरह शिव (मोक्ष) मंदिर पर चठने के लिये पावडिया (सीढ़ी) है उसी तरह कर्म शत्रु को विदारने के लिये जीव के शुद्ध, शुद्धतर, शुद्धतम अध्यवसाय विशेष. यद्यपि अध्यवसाय असंख्याते हैं. परन्तु स्थूल याने व्यवहार नयसे १४ स्थान कहे हैं यथा मिथ्यात्व १ सास्वादन २ मिश्र ३ अघिरति सम्यक्दृष्टि ४ देशविरति ५ प्रमत्त संयत ६ अप्रमत्त संयत ७ निवृत्ति वादर ८ अनिवृत्ति वादर ९ सूक्ष्म संपराय १० उपशांत मोह बीतराग ११ क्षीणमोह बीतराग छद्मस्थ १२ सयोगी केवली १३ और अयोगी केवली १४ यह चवदे गुणस्थानक है

पहिले बताई हुई १४८ प्रकृतियों में से वर्णादिक १६ पांच शरीरका बंधन ५ संघातन ५ और मिश्र मोहनीय ! सम्यक्त्व मोहनीय १ एवम् २८ प्रकृति कम करनेसे शेष १२० प्रकृतिका समुच्चय बंध है ।

(१) मिथ्यात्व गुणस्थानक में १२० प्रकृतियोंमें से तीर्थकर नामकर्म १ आहारक शरीर २ आहारक अंगोपांग ३ तीन प्रकृतियोंका बंध विच्छेद होनेसे बाकी ११७ प्रकृतियोंका बंध है.

(२) सास्वादन गुणस्थानक में नरक गति १ नरकायुष्य २ नरकानुपूर्वी ३ एकेन्द्र ४ बेइन्द्री ५ तेइन्द्री ६ चौरिन्द्री ७ स्थावर ८ सूक्ष्म ९ साधारण १० अपर्याप्ता ११ हुंडक मंस्थान १२ आतप १३ छेवटुं संघयण १४ नपुंसक वेद १५ मिथ्यात्व मोहनीय १६ ये सोला प्रकृति का बंध विच्छेद होनेसे १०१ प्रकृति का बंध है.

(३) मिश्र गुणस्थानकमें पूर्वकी १०१ प्रकृति में से त्रिर्यचगति १ त्रिर्यचायुष्य २ त्रिर्यचानुपूर्वी ३ निद्रा निद्रा ४ प्रचला प्रचला ५ थीणद्धी ६ दुर्भाग्य ७ दुस्वर ८ अनादेय ९ अनंतानुबन्धी क्रोध १० मान ११ माया १२ लोभ १३

ऋषभ नाराच संघयण १४ नाराचसंघयण १५ अर्द्ध नाराच सं० १६ कीलिका सं० १७ न्यग्रोध संस्थान १८ सादि संस्थान १९ वामन सं० २० कुब्ज सं० २१ नीचगोत्र २२ उद्योत नाम २३ अशु-भविहायोगति २४ स्त्री वेद २५ मनुष्यायु २६ देवायुः २७ सत्ताईस प्रकृति छोड़कर शेष ७४ का बंध होय.

(४) अचिरति सम्यक्दृष्टि गुणस्थानक में मनुष्यायुष्य १ देवायुष्य २ तीर्थंकर नाम कर्म ३ यह तीन प्रकृतियोंका बंध विशेष करे इस वास्ते ७७ प्रकृति का बंध होय.

(५) देशविरति गुणस्थानक पूर्व ७७ प्रकृति कही उसमें से वज्रऋषभनाराचसंघयण १ मनुष्यायु २ मनुष्यजाति ३ मनुष्यानुपूर्वी ४ अप्रत्याख्यानी क्रोध ५ मान ६ माया ७ लोभ ८ औदारिक शरीर ९ औदारिक अंगोपांग १० इन दश प्रकृतियों का अवंधक होने से शेष ६७ प्रकृति बांधे.

(६) प्रमत्त संयत गुणस्थानक में प्रत्याख्यानी क्रोध १ मान २ माया ३ लोभ ४ का विच्छेद होनेसे शेष ६३ प्रकृति बांधे.

(७) अप्रमत्त संयत गुणस्थानक में ५९ प्रकृतिका बंध है. पूर्व ६३ प्रकृति कही जिसमेंसे शोक १ अगति २ अस्थिर ३ अशुभ ४ अयश ५ असाता वेदनीय ६ इन छे प्रकृतियोंका बंध विच्छेद करें और आहारक शरीर १ आहारक अंगोपांग २ विशेष बांधे एवम् ५९ प्रकृतिका बंध करे. अगर देवायुष्य न बांधे तो ५८ प्रकृतिका बंध क्योंकि देवायुष्य छूटे गुणस्थानकसे बांधता हुआ यहां आवे. परंतु सातवें गुणस्थानकसे आयुष्यका बन्ध शुरु न करे.

८) निवृत्ति वादर गुणस्थानक का सात भाग है जिसमें पहिले भागमें पूर्ववत् ५८ का बंध. दूजे भागमें निद्रा १ प्रचला २ का बंध विच्छेद होनेसे ५६ का बंध हो. एवम् तीजे, चौथे, पांचवे और

छठे भाग में भी ५६ प्रकृतिका बंध हैं. सातवें भागमें देवगति १ दे-
वानुपूर्वी २ पंचेन्द्री जाति ३ शुभविहायोगति ४ व्रसनाम ५ बादर
६ पर्याप्ता ७ प्रत्येक ८ स्थिर ९ शुभ १० सौभाग्य ११ सुःस्वर
१२ आदेय १३ वैक्रिय शरीर १४ आहारक शरीर १५ तेजस शरीर
१६ कर्मण शरीर १७ वैक्रिय अंगोपांग १८ आहारक अंगोपांग
१९ समचतुःस्र संस्थान २० निर्माण नाम २१ जिन नाम २२ वरण
२३ गंध २४ रस २५ स्पर्श २६ अगुरुलघु २७ उपघात २८ परा
घात २९ और उश्वास ३० एवम् तीस प्रकृति का बंध विच्छेद
हीने से बाकी २६ प्रकृति बांधे.

(९) अनिवृत्ति गुणस्थानक का पांच भाग है. पहिले भाग
में पूर्वघत् २६ प्रकृतिमेंसे हास्य १ रति २ भय ३ जुगुप्सा ४ ये
चार प्रकृतिका बंध विच्छेद होकर बाकी २२ प्रकृति बांधे दूसरे
भाग में पुरुषवेद छोड़कर शेष २१ बांधे. तीजे भाग में संज्वलन
का क्रोध १ चौथे भाग में संज्वलन का मान २ और पांचवे भाग
में संज्वलनकी माया ३ का बंध विच्छेद होने से १८ प्रकृति का
बंध होता है.

(१०) सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानक में संज्वलन के लोभका
अबंधक है इसवास्ते १७ प्रकृतिका बंध होय.

(११) उपशांत मोह गुणस्थानक में १ शाता वेदनीय का
बंध है. शेष ज्ञानावरणीय ५ दर्शनावरणीय ४ अंतराय ५ उच्चै-
गोत्र १ यशःकिर्ति १ इन १६ प्रकृतिका बंध विच्छेद हो.

(१२) क्षीणमोह गुणस्थानक में १ शाता वेदनीय बांधे.

(१३) सयोगी केवली गुणस्थानकमें १ शाता वेदनीय बांधे.

(१४) अयोगी गुणस्थानक में (अवंधक) बंध नहीं.

इति बंध समाप्त. सेवंबंते सेवंबंते तमेव सखम्.



थोकडा नं. ४५



(उदय)

समुच्चय १४८ प्रकृति में से १२२ प्रकृति का ओष उदय है।
बंधकी १२० प्रकृति कही उसमें से समकित मोहनीय १ मिश्रमो-
हनीय २ ये दो प्रकृति उदयमें ज्यादा है क्योंकि इन दो प्रकृतियों
का बंध नहीं होता परन्तु उदय है।

(१) मिथ्यात्व गुणस्थानक में ११७ का उदय होय क्योंकि
सम्यक्त्व मोहनीय १ मिश्रमोहनीय २ जिन नाम ३ आहारक
शरीर ४ आहारक अंगोपांग ५ ये पांच का उदय नहीं है।

(२) सास्वादनगुण ० ११२ प्र० का उदय है। मिथ्यात्व में
११७ का उदय था उसमें से सूक्ष्म १ साधारण २ अपर्याप्ता ३
आताप ४ मिथ्यात्व मोहनीय ५ और नरकानुपूर्वी ६ इन छ
प्रकृतियोंका उदय विच्छेद हुवा।

(३) मिश्रगुण ० में १०० प्रकृतिका उदय होय क्योंकि
अनंतानुबन्धी चौक ४ एकेंद्री ५ विकलेंद्री ८ स्थावर ९ तिर्यचा-
नुपूर्वी १० मनुष्यानुपूर्वी ११ देवानुपूर्वी १२ इन चार प्रकृतियोंका
उदय विच्छेद होने से शेष ९९ प्रकृति रही। परन्तु मिश्रमोहनीय
का उदय होय इस वास्ते १०० प्रकृतिका उदय कहा।

(४) अविरती सम्यक्दृष्टी गुण ० में १०४ का उदय होय-
क्योंकि मनुष्यानुपूर्वी १ त्रिध्वानुपूर्वी २ देवानुपूर्वी ३ नरकानु-
पूर्वी ४ और सम्यक्त्व मोहनीय ५ इन पांच प्रकृतिका उदय
विशेष होय और मिश्रमोहनीय का उदय विच्छेद होय। इन
वास्ते १०४ प्रकृतिका उदय कहा।

(५) देशविरति गुण ० में ८७ प्रकृतिका उदय होय क्यों

कि प्रत्याख्यानी चौक ४ त्रियंचानुपूर्वी ५ मनुष्यानुपूर्वी ६ नरक गति ७ नरकायुष्य ८ नरकानुपूर्वी ९ देवगति १० देवायुष्य ११ देवानुपूर्वी १२ वैक्रिय शरीर १३ वैक्रिय अंगोपांग १४ दुर्भाग्य १५ अनादेय १६ अयश १७ इन सतरे प्रकृतिया का उदय नहीं होता.

(६) प्रमात्त संयत गुण० मे प्रत्याख्यानी चौक ४ त्रियंचगति ५ त्रियंचायुष्य ६ निचगात्र ७ पवं आठ का उदय विच्छेद होने से शेष ७९ प्रकृति रही. आहारक शरीर १ आहारक अंगोपांग २ इन दो प्रकृतिका उदय विशेष होय इस वास्ते ८१ प्रकृतिका उदय होय.

(७) अप्रमात्त संयत गुण० में. शीणछी त्रिक ३ आहारक द्विक ५ इन पांचका उदय न होय. शेष ७६ प्रकृति का उदय होय.

(८) निवृत्ति वादर गुण० में सम्यक्त्व मोहनीय १ अर्द्ध नाराच सं० २ कीलिका सं० ३ छेवहु सं० ४ इन चार को छोडकर शेष ७२ प्रकृति का उदय होय.

(९) अनिवृत्ति वादर गु० में हास्य १ रति २ अरति ३ शोक ४ जुगुप्सा ५ भय ६ इनको उदय विच्छेद होने से शेष ६६ प्रकृति का उदय होय.

(१०) सूक्ष्म संपराय गुण० में पुरुषवेद १ स्त्रीवेद २ नपुसव वेद ३ संज्वलना क्रोध ४ मान ५ माया ६ इन छः का उदय विच्छेद होने से बाकी ६० प्रकृति का उदय होय.

(११) उपशांत मोह गुण० में मंज्वलन लोभ का उदय विच्छेद हो बाकी ५९ का उदय हो.

(१२) क्षीण मोह गुण० के दो भाग हैं पहिले भाग क्रुपभ नाराच और नाराच संघयण तथा दूसरे भाग में नि

और निद्रा निद्रा एवम् ४ प्रकृति का उदय विच्छेद होने से शेष ५५ का उदय होय.

(१३) सयोगी केवली गुण० में ज्ञानावरणीय ५ दर्शनावरणीय ४ अन्तराय ५ एवम् १४ प्रकृति का उदय विच्छेद होने से ४१ प्रकृति और तिर्यकर नाम कर्म को मिलाकर ४२ प्रकृति का उदय होय.

(१४) अयोगी गुण० में १२ प्रकृति का उदय होय मनुष्य-गति १ मनुष्यायु २ पंचेन्द्री ३ सौभाग्य नाम कर्म ४ व्रत ५ वादर ६ पर्याप्ता ७ उच्चैर्गौत्र ८ आदेय ९ यशकीर्ति १० तिर्यकर नाम ११ वेदनी १२ ये चारे प्रकृतियों का उदय चरम समय विच्छेद होय. ॥ इति उदयद्वार समाप्तम् ॥

अब उदीरणा अधिकार कहते हैं. पहिले गुण स्थानक से छूटे गुण स्थानक तक जैसे उदय कहा वैसे ही उदीरणा भी कहनी. और सात में गुण स्थानक से तेरमें गुण स्थानक तक जो ७ उदय प्रकृति कही है उसमें से शांता वेदनीय १ अशांता वेदनीय २ और मनुष्यायु ३ ये तीन प्रकृति कम करके शेष प्रकृति रहे सो हरेक जगह कहना. चौदमें गुण स्थानकमें उदीरणा नहीं.

॥ इति उदीरणा समाप्तम् ॥



थोकड़ा नं. ४६

(सत्ता अधिकार)

(१) मिथ्यात्व गुण० में १४८ प्रकृति की सत्ता.

(२) सास्वादन गुण० में जिन नाम कर्म छोड़कर १४७ प्रकृतिकी सत्ता रहती है.

(३) मिश्र गुण० में पूर्ववत् १४७ प्र० की सत्ता होय.

चौथे अविरति सम्यक्दृष्टि गु० से ११ वे उपशांत मोह गु० तक संभव सत्ता १४८ प्रकृति की है. परन्तु आठवें गु० से ११ वें गु० तक उपशम श्रेणी करनेवाला अनंतानुबंधी ४ नरकायु ५ त्रियंचायु ६ इन छै प्रकृतियों की विशंयोजना करे इस वास्ते १४२ प्रकृति का सत्ता होय.

क्षायक सम्यक्दृष्टिअचरम शरीरी चौथे से सातवें गु० तक अनंतानुबंधी ४ सम्यक्त्वमोहनीय ५ मिथ्यात्वमोहनीय ६ मिश्र-मोहनीय ७ इन सात प्रकृतियों को खपावे शेष १४१ प्रकृति सत्ता में होय,

क्षायक सम्यक्दृष्टि चरम शरीरी क्षपक श्रेणी करनेवालों के चौथे से नवमें (अनिवृति) गु० के प्रथम भाग तक १३८ प्रकृति की सत्ता रहे. क्योंकि पूर्व कही हुई सात प्रकृतियों के सिवाय नरकायु १ त्रियंचायु २ देवायु ३ ये तीन भी सत्ता से विच्छेद करना से ।

क्षयोपशम सम्यक्त्व में वर्तता हुआ चौथे से सातवें गुण० तक १४५ प्रकृति की सत्ता होय क्योंकि चरम शरीरी है इसलिये नरकायु १ त्रियंचायु २ देवायु की सत्ता न रहे ।

नवमें गुण० के दुसरे भागमें १२२ की सत्ता स्थावर १ सूक्ष्म २ त्रियच गति ३ त्रियंचानुपूर्वी ४ नरकगति ५ नरकानुपूर्वी ६ आताप ७ उद्योत ८ थोणद्धी ९ निद्रा निद्रा १० प्रचला प्रचला ११ पकेन्द्री १२ वेहन्द्री १३ तेरिन्द्री १४ चौरिन्द्री १५ साधारण १६ इन सोले प्रकृतियों की सत्ता विच्छेद होय.

नवमें गुण० के दुसरे भागमें ११४ प्रकृति की सत्ता प्रत्याख्यानी ४ और अप्रत्याख्यानी ४ इन ८ प्रकृति की सत्ता विच्छेद होय.

नवमें गु० के चौथे भाग में ११३ प्रकृति की सत्ता. नपुमकवे-दका विच्छेद हो.

(३२६)

शीघ्रबोध भाग ९ वा.

नवमें गु० के पांचवें भाग में ११२ प्र० की सत्ता खीवेद विच्छेद हो.

नवमें गु० के छठे भागमें १०६ प्र० की सत्ता. हास्य १ रति २ अरति ३ शोक ४ भय ५ जुगुप्सा ६ इन प्रकृतियों का सत्ता विच्छेद होय.

नवमें गु० के सातवें भाग में १०५ प्र० की सत्ता. पुरुषवेद निकला.

नवमें गु० के आठवें भागमें १०४ प्र० की सत्ता संज्वलन का क्रोध निकला.

नवमें गु० के नवमें भाग में १०३ प्र० की सत्ता. संज्वलन का मान निकला

दशमें गु० १०२ की सत्ता हो. यहां संज्वलन कि माया का विच्छेद हुआ.

इग्यारमें गु० में १०१ की सत्ता हो. यहां संज्वलन के लोभकी सत्ता विच्छेद हुई

बारमें गुण० में १०१ की सत्ता त्रिचरम समयतक रहे हैं पीछे निद्रा १ प्रचला २ इन दो प्रकृतियों को क्षय करे चरम समय १०१ की सत्ता रहै ।

तेरमें गुणस्थानक में ८५ की सत्ता होय चक्षुदर्शनावर्णीय अचक्षुदर्शनावर्णीय २ अवधिदर्शनावर्णीय ३ केवलदर्शनावर्णीय तानावर्णीय ५ अंतराय ५ इन चौदे प्रकृति की विच्छेद हुई.

चौदमें गुण० में पहिले समय ८५ की सत्ता रहै. पीछे देव १ देवानुपूर्वी २ शुभ विहायोगति ३ अशुभविहायोगति ४ शोक ५ स्पर्श १४ वर्ण १९ रस २४ शरीर २९ वर्धन ३४ संघा ५ निर्माण ४० संवर्धन ४६ अस्थिर ४७ अशुभ ४८ दःख

को
और
आवे

४९ दुस्वर ५० अनादेय ५१ अयशः कीर्ति ५२ संस्थान ५८ अगुरु
लघु ५९ उपघात ६० पराघात ६१ उश्वास ६२ अपर्याप्ता ६३ वे-
दनी ६४ प्रत्येक ६५ स्थिर ६६ शुभ ६७ औदारिक उपांग ६८
वैक्रिय उपांग ६९ आहारक उपांग ७० सुस्वर ७१ नीच्चैर्गोत्र ७२
इन बोहत्तर प्रकृतियों की सत्ता टलने से १३ की सत्ता रहै फिर
मनुष्यानुपूर्वी के विच्छेद होने से १२ प्रकृति की सत्ता चरम
समय होय इनको उसी समय क्षय करके सिद्ध गति को प्राप्त
हो । बारह प्रकृतियों के नाम-मनुष्य गति १ मनुष्यायु २ व्रस ३
बादर ४ पर्याप्ति ५ यशः कीर्ति ६ आदेय ७ सौभाग्य ८ तीर्थकर
९ उच्चगोत्र १० पंचेन्द्री ११ और वेदनी १२ इति सत्ता समाप्ता

सेवं भंते सेवं भंते-तमेव सचम्.



थोकडा नं. ४७.

श्री पन्नवणाजी सूत्र. पद २३

(अवाधाकाल.)

कर्मकी मूल प्रकृति आठ है, और उत्तर प्रकृति १४८ है. ×
कौन जीव किम २ प्रकृतिको कितने २ स्थितिकी बांधता है,
और बांधनेके बाद स्वभावसे उदयमें आवे तो, कितने कालसे
आवे, यह सब इस थोकडेद्वारा कहेंगे.

अवाधाकाल उसे कहते हैं, जैसे हुंडीकी मुदत पकजानेपर

+ कर्म ग्रन्थ में पाच शर्ग के बन्धन १५ कहा है वास्तु १५८ प्रकृति
माना गइ है.

रुपिया देना पड़ता है, वैसेही कर्मका अवाधाकाल पूर्ण होनेपर कर्म उदयमें आते हैं. उस वख्त भोगना पड़ता है. हुंडीकी मुदत पकने के पहिलेही रुपिया दे दिया जाय, तो लेनदार मांगनेका नहीं आता. इसी तरह कर्मोंके अवाधाकालसे पूर्व तप संयमादिसे कर्म क्षय कर दिये जाय तो कर्मविपाकों भोगने नहीं पड़ते. (अर्जुनमालीवत्)

अवाधाकाल चार प्रकारका है. यथा.

(१) जघन्य स्थिति और जघन्य अवाधाकाल. जैसे दशमें गुणस्थानकर्म अंतरमुहूर्त स्थितिका कर्मबंध होता है. और उसका अवाधाकाल भी अंतरमुहूर्तका है.

(२) उत्कृष्ट स्थिति और उत्कृष्ट अवाधाकाल. जैसे मोहनीयकर्म उ० स्थिति ७० कोडाकोडी सागरोपमकी है. और अवाधाकाल भी ७००० वर्षका है.

(३) जघन्य स्थिति और उत्कृष्ट अवाधाकाल. जैसे मनुष्य तिर्यच, क्रोड पूर्वका आयुष्यवाला क्रोड पूर्वके तीसरे भाममें मनुष्य या तिर्यच गतिका अल्प आयुष्य बांधे. तो क्रोड पूर्व के तीजे भागका अवाधाकाल और अंतर मुहूर्तका आयुष्य.

(४) उत्कृष्ट स्थिति और जघन्य अवाधाकाल. जैसे अंत (छेले) अंतरमुहूर्तमें ३३ सागरोपमका उ० नरकका आयुष्य बांधे.

मूल कर्म आठ-ज्ञानावरणीय १ दर्शनावरणीय २ वेदनीय ३ मोहनीय ४ आयुष्य ५ नाम ६ गोत्र ७ अंतराय ८ समुच्चय जीव और २४ दंडक के जीवोंके आठों कर्म हैं.

मूल आठों कर्मोंकी उत्तर प्रकृति १४८ यथा ज्ञानावरणीय ५ दर्शनावरणीय ९ वेदनीय २ मोहनीय २८ आयुष्य ४ नामकर्म ९३ गोत्रकर्म २ और अंतराय कर्मकी ५ एवम् १४८. जीवमें

मोहनीय कर्मकी २८ प्रकृतिमेंसे सम्यक्त्व मोहनीय और मिश्र मोहनीयका बंध नहीं होता. बाकी १४६ प्रकृति बंधती है.

उत्तर प्रकृति १४६ की जघन्य उत्कृष्ट स्थिति और अबाधा-काल कितना २ तथा बाधाधिकारी कौन २ है ?

मतिज्ञानावरणीय १ श्रुत ज्ञानावरणीय २ अधधिज्ञानावरणीय ३ मनःपर्यव ज्ञानावरणीय ४ केवल ज्ञा० ५ चक्षु द० ६ अचक्षु द० ७ अवधि द० ८ केवल द० ९ दानांतराय १० लाभा० ११ भोगा० १२ उपभोगा० १३ वीर्या० १४ इन चौदा प्रकृतियोंको समुच्चय जीव बांधे तो जघन्य अंतरमुहूर्त तथा निद्रा १ निद्रानिद्रा २ प्रचला ३ प्रचला प्रचला ४ थीणद्धी ५ और अशातावेदनीय ६ यह छै प्रकृति समुच्चय जीव बांधे तो, जघन्य १ सागरोपमका सातिया. तीन भाग पल्योपमके असंख्यातमे भाग उणा । न्यून) और उत्कृष्ट स्थितिबंध इन बीसों प्रकृतियोंका ३० कोडाकोडी सागरोपम और अबाधाकाल ३००० वर्षका है. यही बीस प्रकृति एकेंद्री बांधे तो जघन्य १ सागरोपम पल्योपमके असंख्यातमें भाग ऊणी वेइन्द्री जघन्य २५ सा० पल्यो० के असं० भाग ऊणी. तेइन्द्री ५० सा० पल्यो० के असं० भाग ऊणी. चौरिन्द्री १०० साग० पल्यो० के असं० भाग ऊणी. और अनेकी पंचेन्द्री १ हजार साग० पल्योपमके असंख्यातमें भाग ऊणी बांधे. तथा उत्कृष्ट स्थिति एकेंद्री १ सागरोपम, वेइन्द्री २५ साग० तेइन्द्री ५० साग० चौरिन्द्री १०० साग० असंकी पंचेन्द्री १ हजार साग० और संकी पंचेन्द्री जघन्य १४ प्रकृति अंतरमुहूर्त और ६ प्रकृति अंतः कोडाकोडी सागरोपमकी बांधे. उत्कृष्ट बीसो प्रकृतिकी स्थिति और अबाधाकाल समुच्चय जीववत् ।

एक कोडाकोडी सागरोपमकी स्थिति पीछे सामान्यसे । सौ वर्षका अबाधाकाल है. एसेही एकेंद्रियादिक मयमें समझ लेना.

अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, और संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ, इन सोलह प्रकृतियोंमेंसे प्रथमकी १२ प्रकृति समुच्चय जीव बांधे तो, जघन्य १ सागरोपमका सा, तिया ४ भाग पल्योपमके असंख्यातमें भाग ऊणी. और संज्वलनका क्रोध २ महीना. मान १ महोना, माया १५ दिन और लोभ अंतर मुहूर्तका बांधे. उत्कृष्ट १६ प्रकृतिका स्थितिवंध ४० कोड़ा-कोड़ी सागरोपम. और अवाधाकाल ४ हजार वर्षका है ॥ यही सोलह प्रकृति एकेन्द्री जघन्य १ साग० वेइन्द्री २५ सा० तेइन्द्री ५० साग० चौरिंद्री १०० साग० असंखी पंचेन्द्री १ हजार साग० पल्योपमके असंख्यातमें भाग ऊणी सर्व स्थान और उत्कृष्ट सब जीव पूरी २ बांधे, संखी पंचेन्द्री १२ प्रकृति जघन्य अंतः कोड़ा-कोड़ी सागरोपम तथा ४ प्रकृति पहिले लिखी उस मुजब बांधे. और उत्कृष्ट सोलहो प्रकृतिका स्थितिवंध तथा अवाधाकाल समुच्चय जीववत् समझना ।

भय १ शोक २ जुगुप्सा ३ अरति ४ नपुसक वेद ५ नरकगति ६ तिर्यचगति ७ एकेन्द्री ८ पंचेन्द्री ९ औदारिक शरीर १० ” बंधन ११ अंगोपांग १२ और संघातन १३ वैक्रियशरीर १४ बन्धन १५ अंगोपांग १६ तथा संघातन १७ नैजस शरीर १८ ” बंधन १९ संघातन २० कारमण शरीर २१ कारमण शरीरका बंधन २२ तस्य संघातना २३ छेवट्टसंहनन २४ हुंडक संस्थान २५ कृष्ण वर्ण २६ तिक्ररस २७ दुरभिगंध २८ करकश स्पर्श २९ गुरु स्पर्श ३० सीत स्पर्श ३१ रुक्ष स्पर्श ३२ नरकानुपूर्वी ३३ तिर्यचानुपूर्वी ३४ अशुभगति ३५ उश्वास ३६ उद्योत ३७ आतप ३८ पराघात ३९ उपघात ४० अगुरु लघु ४१ निर्माण ४२ व्रस ४३ वादर ४४ पर्याप्ता ४५ प्रत्येक ४६ अस्थिर ४७ अशुभ ४८ दुर्भाग्य ४९ दुःस्वर ५० अयश ५१ अनादेय ५२ स्थावर ५३ और नीच गोत्र

५४ एवम् चौपन प्रकृति समुच्चय जीष बांधे तो, जघन्य १ सागरो-
पमका सातीया २ भाग पल्योपमके असंख्यातमें भाग उंणी और
उत्कृष्ट २० कोडाकोडी सागरोपम अवाधाकाल २ हजार वर्षका
हो. यही प्रकृति पकेन्द्री जघन्य १ साग० वेइन्द्री २५ साग०
तेइन्द्री ५० साग० चौरिन्द्री १०० साग० अमंझी पंचेन्द्री १०००
साग० पल्योपमके असंख्यातमें भाग उंणी. सर्व स्थान और उत्कृष्ट
पूरी बांधे. संझी पंचेन्द्री जघन्य अतः कोडाकोडी साग० उत्कृष्ट
समुच्चयवत्.

हास्य १ रति २ पुरुषवेद ३ देवगति ४ वज्रक्रुषभ नाराच
सघयण ५ समचतुरस्र संस्थान ६ लघु स्पर्श ७ मृदुस्पर्श ८
उष्ण स्पर्श ९ स्निग्ध स्पर्श १० श्वेतवर्ण ११ मधुरस, १२ सुरभि-
गंध १३ देवानुपूर्वी १४ सुभगति १५ स्थिर १६ शुभ १७ सोभाग्य
१८ सुस्वर १९ आदेय २० यशःकीर्ति २१ उच्चैर्गोत्र २२ एवम् २२
प्रकृति जिसमें पुरुषवेद ८ वर्षका, यश. कीर्ति और उच्चैर्गोत्र
इन दोनों प्रकृतियोंकी जघन्य स्थिति ८ मुहूर्त शेष १९ प्रकृति-
योंकी ज० स्थिती एक सागरोपमका सातीया १ भाग पल्योपमके
असंख्यातमें भाग उंणी, और २२ प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थिति
१० कोडाकोडी सागरोपमकी बांधे, अवाधाकाल १ हजार
वर्ष ॥ पकेन्द्रीसे यावत् असंझी पंचेन्द्री पृथक्वत् १—२५—५०
१००—१००० साग० प० अ० उंणी. संझी पंचेन्द्री ३ प्रकृति समु-
च्चयवत्, और १९ प्रकृति अतः कोडाकोडी सागरोपम तथा उत्कृष्ट
स्थिति २२ प्रकृतिकी दश कोडाकोडी सागरोपम अवाधाकाल
एक हजार वर्षका है ।

स्त्रीवेद १ सातावेदनीय २ मनुष्यगति ३ रक्तवर्ण ४ कषाय-
रस ५ मनुष्यानुपूर्वी ६ इन छः प्रकृतियोमेसे शातावेदनीयका जघ-

× शातावेदनीय = प्रकार्वा १ इर्वाही पहले समय बांधे दूसरे समय वेद,
और तीजे समय निर्जै नंप्रायकी समुचयवत् ।

न्यबन्ध १२ मुहुर्त और शेष पांच प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध
 १ सागरोपमका सातिया १ ॥ भाग ५० अ० उंणी. उत्कृष्ट छ
 प्रकृतिका बन्ध १५ कोडाकोडी सागरोपम और अवाधाकाल १५
 सौ वर्षका है. एकेन्द्री यावत् असंज्ञी पंचेन्द्री पूर्ववत् १-२५-५०
 १००-१००० सा० और संज्ञी पंचेन्द्री शातावेदनीय जघन्य १२
 मुहुर्त शेष पांच प्रकृति जघन्य अंत कोडाकोडी साग० की बांधे.
 उत्कृष्ट बंध समुच्चयवत् ?।

बेहन्द्रिय १ तेहन्द्रिय २ चौरिन्द्रिय ३ सूक्ष्म ४ साधारण
 ५ अपर्याप्ता ६ कीलिकासंहनन ७ और कुब्जसंस्थान ८ ये आठ
 प्रकृतिका समुच्चय जीव जघन्य १ सागरोपमका पैतीसीया ९ भाग
 पल्योपमके असंख्यातमें भाग उणी. और उत्कृष्ट १८ कोडाकोडी
 सागरोपमकी बांधे. अवाधाकाल १८०० वर्षका । एकेन्द्री यावत्
 असंज्ञी पंचेन्द्री पूर्ववत् १-२५-५० १०० १००० सागरोप. ५० संज्ञी
 पंचेन्द्री जघन्य अंत कोडाकोडी सागरोपम उत्कृष्ट समुच्चयवत्.
 न्यबन्ध १२ मुहुर्त और शेष पांच प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध
 १ सागरोपमका सातिया १॥ भाग ५० अ० उंणी. उत्कृष्ट छ

आहारक शरीर १ तस्य बंधन २ अंगोपांग ३ संघातन ४
 और जिननाम ५ ये पांच प्रकृति समुच्चय बांधे तो, जघन्य अंतर-
 मुहुर्त उत्कृष्ट अंतः कोडाकोडी सागरोपम, एवम् संज्ञी पंचेन्द्री ॥

मिथ्याव मोहनी समुच्चयजीव बांधे तो, जघन्यबंध १ साग-
 रोपम उत्कृष्ट ७० कोडाकोडी साग० अ० काल ७ हजार वर्ष.
 एकेन्द्री यावत् पंचेन्द्री पूर्ववत्. और संज्ञी पंचेन्द्री जघन्य अंतः
 कोडाकोडी सागरोपम. उत्कृष्ट समुच्चयवत्

ऋषभनाराच सहनन १ न्यग्रोध संस्थान २ ये दो प्रकृति
 समुच्चय जीव बांधे तो, जघन्य १ सागरोपमका पैतीसीया ६ भाग
 पल्योपमके असंख्यातमें भाग उंणी. उत्कृष्ट १२ कोडाकोडी सा-
 गरोपमकी बांधे. अवाधाकाल १२०० वर्ष. एकेन्द्री यावत् असंज्ञी

पंचेन्द्री पूर्ववत्. संज्ञी पंचेन्द्री जघन्य अंतः कोडाकोडी सागरोपम. उत्कृष्ट समुच्चयवत्.

नाराच संहनन १ और सादि संस्थान २ ये दो प्रकृति जो समुच्चय जीव बांधे तो जघन्य १ सागरोपम के पैतीसिया ७ भाग उत्कृष्ट १४ कोडाकोड सागरोपम अवाधाकाल १४०० वर्ष पंचेन्द्री यावत् असंज्ञी पंचेन्द्री पूर्ववत् संज्ञी पंचेन्द्री जघन्य अन्तः कोडा-कोड सागरोपम उत्कृष्ट पूर्ववत् ।

अर्द्ध नाराच संहनन और बांमन संस्थान ए दो प्रकृति समुच्चयजीव बांधे तो ज० १ सागरोपम के पैतीसीय ८ भाग० उ० १६ कोडाकोड सागरोपम-अवाधा काल १६०० वर्ष शेष पूर्ववत् ।

नील वर्ण और कटुक रस ए दो प्रकृति समु० जीव बांधे तो जघन्य एक सागरोपम के अठावीसीया ७ भाग उ० १७॥ कोडा कोड सागरोपम अवाधा काल १७५० वर्ष शेष पूर्ववत् ।

पेत्त वर्ण और आंविल रस ए दो प्रकृति समु० जीव बांधे तो जघन्य एक सागरोपम के अठावीसीया ५ भाग उ० १२ ॥ कोडाकोड सागरोपम अवाधाकाल १२५० वर्ष शेष पूर्ववत् ।

नरकायुष्य और देवायुष्य ए दो प्रकृति, पंचेन्द्री बांधे तो जघन्य १०००० वर्ष उ० ३३ सागरोपम अवाधाकाल ज० अन्तर महूर्त उ० कोड पूर्व के तीजे भाग ।

तीर्थचायुष्य और मनुष्यायुष्य ए दो प्रकृति बांधे तो जघन्य अन्तर मुहूर्त उ० ३ पल्योपम अवाधाकाल ज० अन्तर० उ० कोड पूर्व के तीजे भाग इसी को कण्ठस्थ करो और विस्तार गुरुमुखसे सुनो ।

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्.

थोकडा नं० ४८.

श्री भगवतिसूत्र शतक ८ उ० १०

(कर्म विचार.)

लोकके आकाशप्रदेश कितने हैं ?

असंख्यात है.

एक जीवके आत्मप्रदेश कितने हैं ?

असंख्याते हैं. (जितने लोकाकाशके प्रदेश हैं, उतनेही एक जीवके आत्मप्रदेश हैं.)

कर्मकी प्रकृति कितनी है ?

आठ—यथा ज्ञानावर्णीय, दर्शनावर्णीय, वेदनी, मोहनी, आयुष्य, नाम, गोत्र, और अंतराय, नरकादि चोवीस दंडकके जीवोंके आठ कर्म हैं. परंतु मनुष्योंमें आठ, सात, और चार भी पाये जाते हैं. (वीतराग केवली कि अपेक्षा)

ज्ञानावर्णीय कर्मके अविभाग पलीछेद (विभाग) कितने हैं ?

अनंत हैं. एवम् यावत् अंतरायकर्मके नरकादि चोवीस दंडकमें कहना.

एक जीवके एक आत्मप्रदेशपर ज्ञानावर्णीय कर्मकी कितनी अवेडा पवेडी (कर्मका आंटा जैसे ताकलेपर सूतका आंटा) है ?

कितनेक जीवोंके हैं और कितनेक जीवोंके नहीं हैं (केवलीके नहीं.) जिन जीवोंके हैं, उनके नियमा अनंती २ हैं. एवम् दर्शनावर्णीय, मोहनी, और अंतरायकर्मभी यावत् आत्माके असंख्यात प्रदेशपर समझ लेना.

कर्मोंकि नियमा भजना.

एक जीषके एक आत्मप्रदेशपर वेदनी कर्मकी कितनी अवेडी
वेडा है ?

सर्व संसारी जीवोंके आत्मप्रदेशपर नियमा अनंता २ हैं. एवम्
आयुष्य, नामकर्म, और गोत्रकर्मभी हैं. यावत् अमंख्यात आत्म-
प्रदेशपर है. इसी माफीक २४ दंडकोंमे समझ लेना. कारण जीव
और कर्मके बंधनका सम्बन्ध अनंत कालसे लगा हुआ है. और
शुभाशुभ कार्य कारणसे न्यूनाधिक भी होता रहता है.

जहां ज्ञानावर्णीय है, वहां क्या दर्शनावरणीय है. एवम्
यावत् अंतराय कर्म ?

नीचेके यत्रद्वारा समझलेना. जहां (नि) हो वहां नियमा
और (भ) हो वहां भजना (हो या न भी हो) समझना. इति

	ज्ञाना	दर्श	वेदनी	मोह	आयु	नाम.	गोत्र.	अंतराय
कर्ममार्गणा	०	नि	नि	भ	नि	नि	नि	नि
ज्ञानावरणीय	नि	०	नि	भ	नि	नि	नि	नि
दर्शनावरणीय	भ	भ	०	भ	नि	नि	नि	भ
वेदनीय	नि	नि	नि	०	नि	नि	नि	नि
मोहनीय	भ	भ	नि	भ	०	नि	नि	भ
आयुष्य	भ	भ	नि	भ	नि	०	नि	भ
नामकर्म	भ	भ	नि	भ	नि	नि	०	भ
गोत्रकर्म	नि	नि	नि	भ	नि	नि	नि	०
अंतराय								

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्

थोकड़ा नं० ४६

(सूत्र श्री पन्नवणाजी पद २४)

(बांध तो बांधे)

मूल कर्म प्रकृति आठ हैं यथा ज्ञानावर्णीय, दर्शनावर्णीय, वेदनीय, मोहनीय, आयुष्य, नाम कर्म, गोत्र कर्म अन्तराय कर्म ॥

वेदनीय कर्मका बांध प्रथम से तेरहवां गुणस्थान तक है ॥ ज्ञानावर्णीय, दर्शना; नामकर्म, गोत्र, और अन्तराय ए पांच कर्मोंका बांध प्रथम से दशवां गुणस्थान तक है ॥ मोहनीय कर्मका बांध प्रथम से नवमा गुणस्थान तक है ॥ आयुष्य कर्मका बांध प्रथम से सातमा गुणस्थान तक है ॥

समुच्चय एक जीव ज्ञानावर्णीय कर्म बांधता हुवा सात कर्म (आयुः वर्ज) बांधे-आठ कर्म बांधे, छ कर्म बांधे (आयुः मोहनी वर्जके) एवं मनुष्य भी ७-८-६ कर्म बांधे । शेष नरकादि २३ दंडक सात कर्म बांधे आठ कर्म बांधे । इति ।

समुच्चय घणा जीव ज्ञानावर्णीय कर्म बांधते हुवे ७-८-६ कर्म बांधे जिसमें ७-८ कर्म बांधनेवाला सास्वता और छे कर्म बांधनेवाले असास्वता जिस्का भांगा ३.

(१) सात-आठ कर्म बांधनेवाले घणा (सास्वता) (२) सात-आठ कर्म बांधनेवाले घणा और छ कर्म बांधनेवाला एक । (३) सात-आठ कर्म बांधनेवाले घणा और छे कर्म बांधनेवाले भी घणा ॥

घणा नारकीका जीव ज्ञानावर्णीय कर्म बांधता ७-८ कर्म बांधे जिसमें सात कर्म बांधनेवाले सास्वते और आठ कर्म बांधनेवाले असास्वते ॥

धनेवाले असास्वता भांगा ३। (१) सात कर्म बांधनेवाले घणा (सास्वता है) (२) सात कर्म बांधनेवाले घणा और आठ कर्म बांधनेवाला एक। (३) सात कर्म बांधनेवाले घणा और आठ कर्म बांधनेवाले भी घणा इसी माफिक १० भुवनपति, ३ विकलेंद्री, तीर्थच पांचेंद्री, व्यंतर देव, जोतीषि, और वैमानिक एवं १८ दंडक का ५४ भांगा समझना।

पृथ्व्यादि पांच स्थावर में ज्ञानावर्णीय कर्म बांधतां सात कर्म बांधनेवाले घणा और आठ कर्म बांधनेवाले भी घणा। भांगा नहीं उठता है।

घणा मनुष्य ज्ञानावर्णीय कर्म बांधे तो ७-८-६ कर्म बांधे जिसमें सात कर्म बांधनेवाले सास्वता ८-६ कर्म बांधनेवाले असास्वते जिसका भांगा ९.

सात कर्म	आठ कर्म	छ कर्म	सात कर्म	आठ कर्म	छ कर्म
३ (घणा)	०	०	३	१	१
३	१	०	३	१	३
३	३	०	३	३	१
३	०	१	३	३	३
३	०	३	एवं ९ भांगा हुवा.		

समुच्चय जीवोंका भांगा ३ अठारे दंडकका भांगा ५४ और मनुष्यका भांगा ९ सर्व मीलके ज्ञानावर्णीय कर्मका ६६ भांगा हुवा इति।

एवं दर्शनावर्णीय, नाम, गोत्र, अन्तराय, एवं चार कर्म ज्ञानावर्णीय सादृश होनेसे पूर्वघत् प्रत्येक कर्मका ६६ छाष्ट भांगा गीणनेसे ३३० भांगा हुवा।

समुच्चय एक जीव वेदनीय कर्म बांधता हुआ ७-८-६-१ कर्म बांधे. इसी माफिक मनुष्य भी ७-८-६-१ कर्म बांधे. शेष २३ दंडकके एक एक जीव ७-८ कर्म बांधे ।

समुच्चय घणा जीव वेदनीय कर्म बांधता ७-८-६-१ बांधे. जिसमें ७-८-१ कर्म बांधनेवाले सास्वता और ६ कर्म बांधनेवाले असास्वता जिसका भांगा ३ ।

(१) ७-८-१ कर्म बांधनेवाला घणा (सास्वता) -

(२) ७-८-१ का घणा और छ कर्म बांधनेवाला एक ।

(३) ७-८-१ का घणा और छै कर्म बांधनेवाले घणा ।

घणा नारकीका जीव वेदनीय कर्म बांधता ७-८ कर्म बांधे, जिसमें ७ कर्म बांधनेवाले सास्वते और ८ कर्म बांधनेवाले असास्वते जिसका भांगा ३ । (१) सात कर्म बांधनेवाले घणा ।

(२) सात कर्म बांधनेवाले घणा और ८ कर्म बांधनेवाला एक ।

(३) सात कर्म बांधनेवाले घणा ८ कर्म बांधनेवाले घणा । एवं १० भुवनपति ३ विकलेंद्री, तिर्यच, पंचेंद्री, व्यंतर, ज्योतिषी, धैमानिक, नरकादि १८ दंडकमें तीन भांगा गीणतां ५४ भांगा हुआ ।

पृथ्व्यादि पांच स्थावरमें सात कर्म बांधनेवाले घणा और ८ कर्म बांधनेवाले भी घणा वास्ते भांगा नहीं उठते हैं ।

घणा मनुष्य वेदनीय कर्म बांधता ७-८-६-१ कर्म बांधे जिसमें ७-१ कर्म बांधनेवाले घणा जिसका भाग ९

७-१ का ।	८ ।	६ ।	७-१ का ।	८ ।	६ ।
३ (घणा)	०	०	३	१	१
३	१	०	३	१	३
३	३	०	३	३	१
३	०	१	३	३	३
३	०	३			

एवं ९ भांगा

समुच्चय जीवका भांगा ३ अठारे दंडकका ५४ मनुष्यका ९ सर्व ६६ भांगा हुवा इति ।

समुच्चय एक जीव मोहनीय कर्म बांधता ७-८ कर्म बांधे एवं २४ दंडक ।

समुच्चय घणा जीव मोहनीय कर्म बांधतां ७-८ कर्म बांधे जिसमें ७ कर्म बांधनेवाले घणा और आठ कर्म बांधनेवाले भी घणा इसी माफिक ५ स्थावर भी समझ लेना ।

घणा नारकीका जीव मोहनीय कर्म बांधतां ७-८ कर्म बांधे जिसमें ७ कर्म बांधनेवाले सास्वता ८ का असास्वता जिसका भांगा ३ ।

(१) सात कर्म बांधनेवाले घणा (सास्वता)

(२) " " " आठ बांधनेवाला एक

(३) " " " " घणा

एवं पांच स्थावर वर्जके १९ दंडकमें समझ लेना ५७ भांगा हुवा ।

समुच्चय एक जीव आयुष्य कर्म बांधतां नियमा ८ कर्म बांधे एवं नरकादि २४ दंडक इसी माफिक घणा जीव आश्रयी समुच्चय जीव और २४ दंडकमें भी नियम ८ कर्म बांधे इति ।

भांगा ३३०-६६-५७ सर्व मीली ४५३ भांगा हुवा ।

सेवं भंते सेवं भंते तमेव गच्छम्.



थोकडा नम्बर ५०

(मूत्र श्री पन्नवणाजी पद २५)

(बांधतो वेदे)

मूल कर्म प्रकृति आठ यावत् पद २४ के माफिक समझना । समुच्चय एक जीव ज्ञानावर्णीय कर्म बांधतो हुवो नियमा आठ कर्म वेदे कारण ज्ञानावरणीय कर्म दशमा गुणस्थान तक बांधे है वहां आठ ही कर्म मौजूद है सो वेद रहा है एवं नरकादि २४ दंडक समझना ।

समुच्चय घणा जीव ज्ञानावर्णीय कर्म बांधते हुवे नियमा आठ कर्म वेदे यावत् नरकादि २४ दंडकमें भी आठ कर्म वेदे ।

एवं वेदनीय कर्म वर्जके शेष दर्शनावर्णीय, मोहनीय, आयुष्य, नाम, गोत्र, अन्तराय कर्म भी ज्ञानावर्णीय माफिक समझना ।

समुच्चय एक जीव वेदनीय कर्म बांधे तो ७-८-४ कर्मवेदे कारण वेदनीय कर्म तेरहवांगुणस्थान तक बांधते है । एवं मनुष्य भी समझना शेष २३ दंडक नियमा ८ कर्म वेदे ।

समुच्चय घणा जीव वेदन कर्म बांधते हुवे ७ ८-४ कर्म वेदे एवं मनुष्य । शेष २३ दंडक के जीव नियमा आठ कर्म वेदे ।

समुच्चय जीव ७-८-४ कर्म वेदे जिसमें ८-४ कर्म वेदनेवाले सास्वता और ७ कर्म वेदने वाले असास्वता जिसका भांगा ३

(१) आठ कर्म और चार कर्म वेदनेवाले घणा

(२) ८-४ कर्म वेदनेवाले घणे सात कर्म वेदनेवाला एक

(३) आठ-चार कर्म वेदनेवाले घणा, और सात कर्म वेदनेवाले घणा एवं मनुष्यमें भी ३ भांगा समझना सर्व भांगादहुआ इति ।

सेवभंते सेवभंते तमेवसच्चम्

थोकड़ा नम्बर ५१

सूत्र श्री पञ्चषणाजी पद २६

(वेदता बांधे)

मूल कर्म प्रकृति आठ है यावत् पद २४ माफिक समजना

समुच्चय एक जीव ज्ञानावर्णीय कर्म वेदतो हुवों ७-८-६-१
कर्म बांधे (कारण ज्ञानावर्णीय बारहावाँ गुण स्थानक तक वेदे
है) एवं मनुष्य शेष २३ दंडक ७-८ कर्म बांधे ।

समुच्चय घणाजीव ज्ञानावर्णीय कर्म वेदतो ७-८-६-१ कर्म
बांधे जिसमें ७-८ कर्म बांधनेवाला सास्वता और ६-१ कर्म बांध-
नेवाला असास्वता निसका भांगा ९

	७-८	६	१	७-८	६	१
३ (घणा)	०	०	३	१	१	३
३	१	०	३	१	३	३
३	३	०	३	३	३	३
३	०	१	३	३	३	३
३	०	३	एवं ९ भांगा			

एकेंद्रीका पांच दंडक और मनुष्य वर्जके शेष १८ दंडक में
ज्ञानावर्णीय कर्म वेद तो ७-८ कर्म बांधे जिसमें ७ का सास्वता
८ का असास्वता निसका भांगा ३

(१) सातका घणा (२) सातका घणा, आठको एक (३)
सातका घणा और आठका भी घणा एवं १८ दंडक का भांगा ५४
एकेंद्री में ७ का भी घणा और आठ कर्मबांधनेवाला भी

घणा मनुष्य में ज्ञानावर्णीय कर्म वेद तो ७-८-६-१ कर्म बांधे जिसमें ७ कर्म बांधने वाला सास्वता शेष ८-६-१ का असास्वता जिसका भागा २७

७ कर्म । ८ कर्म । ६ कर्म । १ कर्म	७ क.	८ ।	६ ।	१ ।
(१) ३ ० ० ०	(१५)३	३	०	३
(२) ३ १ ० ०	(१६)३	०	१	१
(३) ३ ३ ० ०	(१७)३	०	१	३
(४) ३ ० १ ०	(१८)३	०	३	१
(५) ३ ० ३ ०	(१९)३	०	३	३
(६) ३ ० ० १	(२०)३	१	१	१
(७) ३ ० ० ३	(२१)३	१	१	३
(८) ३ १ १ ०	(२२)३	१	३	१
(९) ३ १ ३ ०	(२३)३	१	३	३
(१०) ३ ३ १ ०	(२४)३	३	१	१
(११) ३ ३ ३ ०	(२५)३	३	१	३
(१२) ३ १ ० १	(२६)३	३	३	१
(१३) ३ १ ० ३	(२७)३	३	३	३
(१४) ३ ३ ० १				

एवं भांगा २७

एव दर्शनावर्णीय और अन्तराय कर्म भी समझना ।

समु० एक जीव वेदनीय कर्म वेदतो ७-८-६-१-० (अबाध) कर्म बान्धे एवं मनुष्य । शेष २३ दंडक ७-८ कर्म बांधे ।

समु० घणा जीव वेदनीय कर्म वेदता ७-८-६-१-० जिसमें ७-८-१ का सास्वता और छ कर्म तथा अर्धांधे का असास्वता जिसका भागा ९ ।

७-८-१ । ६ । अबाध	७-८-१ । ६ । अबाध
३ (घणा) ० ०	३ १ १
३ १ ३	३ १ ३
३ ३ ०	३ ३ १
३ ० १	३ ३ ३
३ ० ३	एवं भांगा ९

नारकी का जीव वेदनीय कर्म वेदता ७-८ कर्म बांधे जिसमें ७ का सास्वते और ८ कर्म बांधने वाले असास्वते जिसका भांगा ३ ।

(१) सात का घणा (२) सात का घणा आठको एक (३) सात का घणा और आठ कर्म बांधने वाले भी घणा ।

एवं एकेन्द्री का ५ दंडक और मनुष्य वर्ज के १८ दंडक में समजना भांगा ५४ । एकेन्द्रियमें भांगा नहीं है ।

घणा मनुष्य वेदनीय कर्म वेदता ७-८-६-१-० (अबाध) जिसमें ७-१ कर्म बांधने वाले सास्वते और ८-६-१ का असास्वते जिसका भांगा २७ ।

७-१ । ८ । १६ ०	(८) ३ १ १ ०
(१) ३ (घणा) ० ० ०	(९) ३ ० ३ ०
(२) ३ १ ० ०	(१०) ३ ३ १ ०
(३) ३ ३ ० ०	(११) ३ ३ ३ ०
(४) ३ ० १ ०	(१२) ३ १ ० १
(५) ३ ० ३ ०	(१३) ३ १ ० ३
(६) ३ ० ० १	(१४) ३ ३ ० १
(७) ३ ० ० ३	(१५) ३ ३ ० ३

(१६) ३	०	१	१	(२३) ३	१	३	३
(१७) ३	०	१	३	(२४) ३	३	१	१
(१८) ३	०	३	१	(२५) ३	३	१	३
(१९) ३	०	३	३	(२६) ३	३	३	१
(२०) ३	१	१	१	(२७) ३	३	३	३
(२१) ३	१	१	३	एष भांगा २७+			
(२२) ३	१	३	१				

समु० एक जीव मोहनीय कर्म वेदतो ७-८-६ कर्म बांधे एवं मनुष्य शेष २३ दंडक ७-८ कर्म बांधे ।

समु० घणा जीव मोहनीय कर्म वेदतां ७-८-६ कर्म बांधे जिसमे ७-८ कर्म बांधने वाले सास्वते ६ कर्म बांधने वाले असास्वते जिसका भांगा ३ ।

(१) ७-८ कर्म बांधने वाले घणा ।

(२) ,, ,, ,, छ कर्म बांधने वाले एक

(३) ,, ,, ,, घणा

घणा नारकी मोहनी कर्म वेदता ७-८ कर्म बांधे जिसमे ७ कर्म बांधने वाले सास्वते ओर ८ कर्म बांधने वाले असास्वते जिसका भांगा ३ ।

(१) सात का घणा (२) सात का घणा आठ को एक (३) सात का घणा आठ का भी घणा एवं मनुष्य तथा एकेद्री वर्ज १८ दंडकोका भांगा ५४ समझना. एकेद्री में सात कर्म बांधने वाला घणा और आठ कर्म बांधने वाला भी घणा ।

घणा मनुष्य में मोहनी कर्म वेदतां ७-८-६ कर्म बांधे जिसमें

७ कर्म बांधने वाले सास्वते और ८-६ कर्म बांधने वाले असास्वते जिसका भांगा ९।

७ कर्म	८ कर्म।	६ कर्म	३	१	१
३ घणा	०	०	३	१	३
३ „	१	०	३	३	१
३ „	३	०	३	३	३
३ „	०	१	एवं भांगा ०		
३ „	०	३			

सर्व भांगा ज्ञानावर्णीय कर्म का ९-५४-२७ सर्व ९० इसी माफिक ७ कर्म का ६३० और मोहनीय कर्म का ३-५४-९ सर्व ६६ भांगा हुवे। वेदते हुवे बांधे जिसका कुल भांगा ६९३ भांगा हुवा इति।

सेवं भंते सेवं भंते—तमेव सच्चम्.



थोकडा नंबर ५२

(सूत्र श्रीपन्नवणाजी पद २७ ;

[वेद तो वेदे]

मूल कर्म प्रकृति आठ यावत् पद २४ से समग्रना।

समु० एक जीव ज्ञानावर्णीय कर्म वेदतो ७-८ कर्म वेदे एवं मनुष्य शेष २३ दंडक में नियमा ८ कर्म वेदे।

समु० घणा जीव ज्ञानावर्णीय कर्म वेदता ७-८ कर्म वेदे जिसमें ८ कर्म वेदने वाले सास्वते और ७ कर्म वेदने वाले असास्यता जिसका भांगा ३.

(१) आठ कर्म वेदने वाले घणा,

(२) ,, ,, सात का एक.

(३) ,, ,, घणा.

मनुष्य वर्ज के शेष २३ दंडकमे नियमा ८ कर्म वेदे और मनुष्य में समुच्चय जीवकी माफिक भांगा ३ समजनां इसी माफिक दर्शनावर्णीय और अन्तराय कर्म भी समझना.

समु० एक जीव वेदनीय कर्म वेदतो ७-८-४ कर्म वेदे एवं मनुष्य शेष २३ दंडक का जीव नियमा ८ कर्म वेदे.

समु० घणा जीव वेदनीय कर्म वेदना ७-८-४ कर्म वेदे जिसमें ८-४ कर्म वेदने वाले सास्वता और ७ कर्म वेदने वाले असास्वता भांगा ३

(१) ८-४ का घणा (२) ८-४ का घणा ७ को एक (३) ८-४ का घणा ७ का भी घणा एवं मनुष्य में भी ३ भांगा समझना. शेष २३ दंडक में वेदनीय कर्म वेदता नियमा ८ कर्म वेदे.

वेदनीय कर्म की माफिक आयुष्य; नाम गौत्र कर्म भी समझना.

समु० एक जीव मोहनीय कर्म वेदतो नियमा ८ कर्म वेदे एवं २४ दंडक समझना इसी माफिक घणा जीव भी ८ कर्म वेदे.

सर्व भांगा ज्ञानावर्णीयादि सात कर्म में समुच्चयजीवका तीन तीन और मनुष्य का तीन तीन एवं ४२ भांगा हुषा इति.

सेवं भन्ते सेवं भन्ते तमेव सच्चम्.

च्यारो थोकडे के भांगा

४५३ बांधतां बांधे का भांगा	६९६ वेदता बांधे का भांगा
६ बांधतो वेदे का भांगा	४२ वेदता वेदे का भांगा

११९७



थोकडा नम्बर ५३

(श्री भगवतीर्जा मूत्र श० ६ उ० ३)

५० बोल की बांधी-द्वार १५

वेद ४ (पुरुष १ स्त्री २ नपुंसक ३ अवेदी ४) संयति ४ (संयति
असंयति २ संयता संयति ३ नोसंयति नो संयति नोसंयता
संयति ४) दृष्टि, ३ (सम्यक्त्व दृष्टि १ मिथ्या दृष्टि २ मिश्र दृष्टि ३
संज्ञी, ३ (संज्ञी १ असंज्ञी २ नोसंज्ञानोअसंज्ञी ३; भव्य, ३; भव्य १
अभव्य २ नोभव्याभव्य ३) दर्शन, ४ (चक्षुदर्शन १ अचक्षु दर्शन
२ अवधिदर्शन ३ केवलदर्शन ४) पर्याप्ता ३ (पर्याप्ता १ अपर्याप्ता २
नो पर्याप्तापर्याप्ता ३) भाषक, २ (भाषक १ अभाषक २; परत्त ३,
(परत्त १ अपरत्त २ नो परत्तापरत्त ३) ज्ञान, ८ मतिज्ञान श्रुतज्ञान
अवधिज्ञान मनःपर्यवज्ञान केवलज्ञान मतिअज्ञान श्रुतिअज्ञान
विभंगज्ञान, योग, ४ (मनयोग वचनयोग काययोग अयोगी) उप-
योग २ (साकार अनाकार) आहार २ (आहारी अनाहारी) सूक्ष्मः
सूक्ष्मवादरनोसूक्ष्मनो वादर चरम २ (चरम १ अचरम २) पञ्चमू ५०

(१४) स्त्रीवेद १ पुरुषवेद २ नपुंसक वेद ३ असंयति ४
संयतासंयति ५ मिथ्यादृष्टि ६ असंज्ञी ७ अभव्य ८ अपर्याप्ता ९
अपरत्त १० मतिअज्ञान ११ श्रुतिअज्ञान १२ विभंगज्ञान १३ और
सूक्ष्म १४ इन चौदाबोलोंमें ज्ञानावर्णियादि सातो कर्मोंको नियमा
बांधे, आयुष्य कर्म बांधे ने की भजना (स्यात् बांधे स्यात् न
बांधे)

(१३) संज्ञी १ चक्षुदर्शन २ अचक्षुदर्शन ३ अवधिदर्शन ४
भाषक ५ मतिज्ञान ६ श्रुतिज्ञान ७ अवधिज्ञान ८ मनःपर्यव ज्ञान
९ मनयोग १० वचनयोग ११ काययोग १२ और आहारी १३ इन

तेरह बोलों में वेदनी कर्म बांधने की नियमा शेष साता कर्म बांधने की भजना

(११) संयति १ सम्यक्त्व दृष्टि २ भव्य ३ अभाषक ४ पर्याप्ता ५ परत्त ५ साकारोपयोग ७ अनाकारोपयोग ८ वादर ९ चरम १० और अचरम ११ इन ग्यारे बोलों में आठो कर्म बांधने की भजना

(६) नो संयतिनोअसंयतिनोसंयतासयति १ नो भव्या-भव्य २ नोपर्याप्तानोअपर्याप्ता ३ नो परत्तापरत्त ४ अयोगी ५ और नो सुक्ष्म नो वादर ६ एवम् छै बोलोंमें किसी कर्मका बंध नहीं है (अवंधक)

(३) केवलज्ञान १ केवल दर्शन २ नो संज्ञी नो असंज्ञी ३ इन तीनों में वेदनीय कर्म बांधनेकी भजना, बाकी सातों कर्मों का अवंध.

(२) अवेदी १ अणाहारी २ इन दोनों में सात कर्म बांधने की भजना आयुष्य कर्मका अवंधक और (१) मिश्रदृष्टि में सातो कर्म बांधे आयुष्य न बांधे इति ।

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्

—*—

थोकडा नंबर ५४

(श्री भगवतीजी नूत्र श० ८ उ० ८)

कर्मोंका बंध

कर्मोंका बंध जाणने से ही उसको तोड़नेका उपाय सरलतासे कर सकते हैं इसवाम्ते शिष्य प्रश्न करता है कि—

इर्यावहिवन्ध.

हे भगवन् ! कर्म कितने प्रकारसे बंधता है !

दो प्रकारसे-यथा ? इर्यावहि (केवल योगोंकी प्रेरणा से ११-१२-१३ गुणस्थानक में बंधता है) २ संप्राय (कषाय और योगों से पहिले गुणस्थानक से दसवे गुणस्थानक तक बंधता है ।

इर्यावहि कर्म क्या नारकी, के जीव बांधे तीर्यच, तीर्यचणी मनुष्य, मनुष्यणी देवता देवी बांधते है !

नारकी, तीर्यच, तीर्यचणी देवता, देवी न बांधे शेष मनुष्य, और मनुष्यणी, बांधे. मृतकाल में बहुत से मनुष्य और मनुष्य-णीयों ने इर्यावहि कर्म बांधा था और वर्तमान काल का भागा ८ था १ मनुष्य एक २ मनुष्यणी एक ३ मनुष्य बहुत ४ मनुष्यणी बहुत ५ मनुष्य एक और मनुष्यणी एक ६ मनुष्य एक और मनुष्यणी बहुत ७ मनुष्य बहुत और मनुष्यणी एक ८ मनुष्य बहुत और मनुष्यणीया बहुत ।

इर्यावहि कर्म क्या एक स्त्री बांधे या एक पुरुष बांधे या एक नपुंसक बांधे ! ऐसेही क्या बहुत से स्त्री, पुरुष, नपुंसक बांधे ! ।

उक्त ६ ही बोलवाले जीव नहीं बांधे ।

क्या इर्यावहि कर्मनोस्त्री, नोपुरुष, नोनपुंसक बान्धे (पहिले वेदका उदयथा तब स्त्री पुरुषादि कहलाते थे फीर वेदके क्षय-होने से नोस्त्री नोपुरुषादि कह जाते है । (उत्तरमें)

हां, बांधे मृतकाल में बांधा वर्तमान में बांधे और भविष्यमें बांधेंगे. जिसमें वर्तमान बंध के भागा २६ यथा असंयोगभागा ८ एक नोस्त्री बांधे बहुतसी नो स्त्रीयां बांधे २ एक नो पुरुष बांधे बहुत से नोपुरुष बांधे ४ एक नो नपुंसक बांधे ५ बहुत से नपुंसक बांधे ।

द्विसंयोगी भांगा १२

नोस्त्री	नोपुरुष	नोस्त्री	नो नपुंसक	नो पुरुष	नो नपुंसक
१		२		३	
१	१	१	१	१	१
१	३	१	३	१	३
३	१	३	१	३	१
३	३	३	३	३	३

चिन्ह (१) एक वचन (३) बहुवचन समजना

त्रिक संयोगी भांगा ८ ।

नोस्त्री.	नो पुरुष	नोनपुंसक	नोस्त्री.	नोपुरुष	नोनपुंसक
१	१	१	३	१	१
१	३	३	३	१	३
१	१	१	३	३	१
१	३	३	३	३	३

इति २६ भांगा घणा भव आश्री इयाविही कर्म जो ८ भांगे नीचे लिखे है उनका वंध कहां २ होता है ? कोण सा जीव इण भांगा का अधिकारी है ।

(१)	वांधाथा,	वांधता है,	वांधेगा,
(२)	वांधाथा,	वांधता है,	नवांधेगा,
(३)	वांधाथा,	नहीं वांधता है,	वांधेगा,
(४)	वांधाथा,	नहीं वांधता है,	नवांधेगा,
(५)	नवांधाथा,	वांधता है,	वांधेगा,
(६)	नवांधाथा,	वांधता है,	नवांधेगा,
(७)	नवांधाथा,	नवांधता है,	वांधेगा,
(८)	नवांधाथा,	नवांधता है,	नवांधेगा,

(पहिला) भांगा उपशम श्रेणी वाले जीव में मिले. जैसे उपशम श्रेणी १ भवमें १ जीव जघन्य एक बार और उत्कृष्ट २ बार करता है कीइ जीव १ बार उपशम श्रेणी करके पीछा गीरा तो पहिले उपशम श्रेणी करीथी इसलिये इर्याविही कर्म बांधा था और वर्तमानकाल में दुबारा उपशमश्रेणी वरतता है इसलिये इर्याविही कर्म बांध रहा है. और उपशम श्रेणीवाला अवश्य पीछा गिरेगा. परन्तु फिरभी नियमा मोक्ष जानेवाला है इस वास्ते भविष्य में इर्याविही कर्म बांधेगा.

(दूसरा) भांगा पहिले उपशम श्रेणी की थी तब इर्याविही कर्म बांधा था. वर्तमानमें क्षपक श्रेणी पर वरतता है इसलिये बांधता है आगे मोक्ष चला जायगा इस वास्ते न बांधेगा.

(तीसरा) भांगा पहिले उपशम श्रेणी करके बांधा था वर्तमानमें नीचे के गुणस्थानक पर वर्तता है इसलिये नहीं बांधता और मोक्षगामी है इसलिये भविष्य में बांधेगा.

(चौथा) भांगा चौदमा गुणस्थानक या सिद्धों के जीवों में है ।

(पांचमां) भांगा भूतकालमें उपशम श्रेणि नहीं की इसलिये नहीं बांधा था वर्तमान में उपशम श्रेणी पर है इसलिये बांधता है भविष्यमें मोक्षगामी है इसलिये बांधेगा ।

(छठा) भांगा प्रथम ही क्षपक श्रेणी करने वाला भूतकाल में न बांधा था, वर्तमानमें बांधे है भविष्यमें मोक्ष जावेगा वास्ते न बांधेगा ।

(सातमा) भांगा भूतकाल और वर्तमानमें उपशम श्रेणी या क्षपक श्रेणी नहीं की इसलिये नहीं बांधा और नहीं बांधता है परन्तु भव्य है इसलिये नियमा मोक्ष जायगा तब बांधेगा ।

(आठमा) भांगा अभव्य प्रथमगुणस्थानकवर्तों में मिलता

हैं एवं एक भवापेक्षी ७ भांगोंका जीव मिले छठा भांगों शून्य है समय मात्र बंधभाषापेक्षा है ।

इर्यावहि कर्म क्या इन चार भांगो से बांधे ? १ सादिसांत २ सादि अनंत ३ अनादि सांत ४ अनादि अनंत १

सादि सांत मांगे से बांधे. क्यों कि इर्यावहि कर्म ११-१२-१३ वे गुणस्थानक के अंत समय तक बंधता है इसलिये आदि है और चौदमे गुणस्थानक के प्रथम समय बंध विच्छेद होने से अंत भी है बाकी तीन भांगे शून्य है.

इर्यावहि कर्म क्या देश (जीवकाएकदेश) से दश (इर्यावहि केएकदेश) बांधे १ या देस से सर्व २ या सर्व से देश ३ या सर्व से सर्व बांधे ४ ?

हां सर्व से सर्वका बंध हो सक्ता है बाकी-तीनों भांगे शून्य है. इति इर्यावहि कर्मबन्ध ॥

सम्प्राय कर्म क्या नारकी. तिर्यंच, तिर्यंचणी मनुष्य मनुष्यणी, देवता, देवी, बांधे ४.

हां बांधे क्योंकि सम्प्राय कर्म का बंध पहिले गुणस्थानक से दशमे गुणस्थानक तक है.

सम्प्राय कर्म क्या स्त्री, पुरुष नपुंसक या बहुत से स्त्री; पुरुष, नपुंसक बांधे.

हां सब बांधे भूतकाल मे बहुत जीवोंने बांधा था. वर्तमान में बांधते हैं और भविष्य में कोई बांधेगा कोई न बांधेगा कारण मोक्षमे जानेवाले हैं.

सम्प्राय कर्म क्या अवेदी (जिनकावेदक्षय होगयाहो) बांधे ?

हां, भूतकालमें बहुतसे जीवोंने बांधाथा. और वर्तमान

में भांगे २६ से इर्यावही कर्मवत् बांधे. क्योंकि अवेदी नवमें गुण-
स्थानक के २ समय बाकी रहने पर (वेदोंका क्षय होते हैं)
होजाते हैं और सम्प्राय कर्मका वध दशवें गुणस्थानक तक है

सम्प्राय कर्म क्या इन चार भांगों से बांधें १ सादि सांत,
२ सादि अनंत, ३ अनादिसांत, ४ अनादि अनंत,

तीन भांगों से बांधे, और १ भांगा शून्य. यथा. १ सादिसांत
भांगों से बांधे सम्प्रायकर्मबांधनेकी जीवों के आदि नहीं है.
परन्तु यहां अपेक्षायुक्त वचन है जैसे कि जीव उपशम श्रेणी
करके ग्यारह गुणस्थानक वर्तता हुआ इर्यावही कर्म बांधे परंतु
इग्यारह गुणस्थानक से नियमा गिरकर सम्प्राय कर्म बांधे इस
अपेक्षा से सम्प्राय कर्मकी आदि है और क्षपक श्रेणीकर के वारमें
गुणस्थानक अवश्य जावेगा. वहां सम्प्राय कर्म का बंध नहीं है
इसलिये अंतभी है २ सादि अनंत भांगा शून्य है क्योंकि
ऐसा कोई जीव नहीं है कि जिसके सम्प्राय कर्मकी आदि हो.
यदि उपशम श्रेणी की अपेक्षा से कहोगे तो वह नियमा मोक्षभी
जायगा तो अन्त पणाकी बाधा आवेगी वास्ते यह भांगा शास्त्र-
कारोंने शून्य कहा है.

३ अनादि सांत. भांगा भव्य जीवोंकी अपेक्षा से. क्योंकि
जीवके सम्प्राय कर्मकी आदि नहीं है परंतु मोक्ष जायगा इसवास्ते
अंत है ।

४ अनादि अनंत अभव्य जीवकी अपेक्षासे जिसके सम्प्राय
कर्मकी आदि नहीं है और न कभी अंत होगा.
सम्प्राय कर्म क्या इन चार भांगों से बांधे १ देश (जीवका)
से देश (सम्प्राय कर्मका) २ देशसे सर्व ३ सर्व से देश ४ सर्व
से सर्व.

सर्व से सर्व. इस भांगे से सम्प्राय कर्मबांधे वाकी तीनों भांगे शुन्य सम्प्रायकर्म जगतमे रूलाने वाला है और इयाँही मोक्ष नगर में पहुँचाने वाला है दोनों बंध छूटने से जीव मोक्ष मे जाता है इति-समाप्तम्

सेव भंते सेव भते तमेव सच्चम् ॥



थोकडा नं० ५५

(श्री भगवतीजी सूत्र० २६ उ० १)

(४७ बोल की बांधी)

इस शतक में कर्मों का अति दुर्गम्य सस्त्रबन्ध हैं. इस वास्ते गणधरों ने सूत्रदेवता को पहिले नमस्कार करके फिर शतक को प्रारंभ किया है.

गाथा-जीवय १ लेश्या ६ पक्खिय २ दिट्ठी ३ नाण ६ अनाण ४ सन्नाओ ५ वेय ५ कसाये ६ जोगे ५ उवओगे २ पक्कारसवि ट्ठाणे ॥ १ ॥

अर्थ—समुच्चय जीव १ ॥ कृष्णादि लेश्या ६ अलेशी ७ संलशी ८ ॥ पक्ष० कुष्णपक्षी १ शुक्लपक्षी २ ॥ दृष्टी० सम्यक्त्वदृष्टि १ मिश्र-दृष्टि २ मिथ्यादृष्टि ३ ॥ मत्यादि ज्ञान ५ सनाणी ६ ॥ अज्ञान ३ अनाणी ४ ॥ मंज्ञा ४ नोसज्ञा ५ ॥ वेद ३ ॥ संवेदी ४ अवेदी ५ ॥ कषाय ४ सकषाय ५ अकषाय ६ ॥ योग० ३ सयोगी ४ अयोगी ५ ॥ उपयोग० साकार १ ॥ अनाकार २ ॥ एवम् ४७

चौबीसों दंडकों में से कौन २ से दंडक में कितने २ भेद पावे यह नीचे के यंत्र द्वारा समजलेना ।

सं	नाम दंडक	जी	ले	प	ह	झा	झि	सं	म	क	यो	म	कु
		१	६	२	३	६	४	५	५	६	५	२	४७
१	नारकी	१	४	२	३	४	४	४	२	५	४	२	३५
१२	{ भुवन पति १० वाण व्यतर १	१	५	२	३	४	४	४	३	५	४	२	३७
१३	ज्योतिषी १	१	२	२	३	४	४	४	३	५	४	२	३४
१४	वे { देवलोक १-२ मा { देवलोक ३ सं १२ नि { प्रैवेक ६ क { अनुत्तर ५	१	२	२	३	४	४	४	२	५	४	२	३३
१५	पृ. पाणी वन ३	१	४	२	३	४	४	४	२	५	४	२	३६
१६	तेऊ वायु २	१	४	२	३	४	४	४	२	५	४	२	३९
२२	चिकलेन्द्री ३	१	७	२	३	४	४	४	४	५	४	२	४०
२३	तीर्यच, पंचेन्द्री	१	८	२	३	४	४	४	५	५	५	२	४७
२४	मनुष्य												

तीजे, चौथे और पांचमें, देवलोकमें एक पदमलेश्या और छठे, से बारमें देवलोक तक एक शुक्ल लेश्या है इस लिये प्रत्येक देवलोकमें एक १ लेश्या है।

बंधाका मांगा ४ है. इसपर विशेष ध्यान रखने की आवश्यकता है। (१) कर्म बांधा, बांधे, बांधसी, (२) कर्म बांधा, बांधे, न बांधसी, (३) कर्म बांधा न बांधे बांधसी, (४) कर्म बांधा, न बांधे, न बांधसी,

आठ कर्म है. जिसमें ४ घाती कर्मों को एकांत पाप कर्म माना है (ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, और अंत-राय,) और इनमें मोहनीय कर्म सब से प्रबल माना गया है।

शेष वेदनीय, आयुष्य, नाम, गोत्र, ये चार अघाती कर्म हैं (पाप पुण्य मिश्रित) इसलिये शास्त्रकारों ने प्रथम समुच्चय पापकर्म की पृच्छा अलग की है उपरोक्त ४७ बोलोमेंसे कौन २ से बोलके जीव इन चार भागों में से कौन २ से भागों से पाप कर्म को बांधे. इस में मोहनीय कर्मकी प्रबलता है इसलिये उसके बंध विच्छेद होने से शेष कर्मों के विद्यमान होते हुए भी उनके बंध की विवक्षा नहीं की. क्योंकि उन्वाई पन्नवणा सूत्रमें भी मोहनीय कर्म परही शास्त्रकारों ने ज्यादा जोर दिया है कारण कि मोहनीय कर्म सर्व कर्मों का राजा है. उस के क्षय होने से शेष तीन कर्मों का किंचित् भी जोर नहीं चलता, उपरोक्त सैंतालीस बोलों में से समुच्चय जीव की पृच्छा करते हैं समुच्चयजीव १ शुक्ललेशी २ संलेशी ३ शुक्ल पक्षी ४ सज्जानी ५ मतिज्ञानी ६ श्रुतज्ञानी ७ अवधिज्ञानी ८ मनःपर्यवज्ञानी ९ सम्यकदृष्टि १० नौ संज्ञा ११ अवेदी १२ सकषायी १३ लोभ कषायी १४ सयोगी १५ मनयोगी १६ वचनयोगी १७ काययोगी १८ साकार उपयोगी १९ अनाकार उपयोगी २० इन बीस बोलों के जीवां में चारों भागों मिलते हैं यथा:—

- (१) बांधा, बांधे, बांधसी, मिथ्यात्वादि, गुणठाणों अभव्य जीव. भूतकालमें बान्धा-बान्धे-बान्धसी.
- (२) बांधा, बांधे, न बांधसी, क्षपक श्रेणी चढता हुआ नवमें गु० तक. बान्धे फीर मोक्ष जायगा-न बान्धसी.
- (३) बांधा, न बांधे, बांधसी, उपशम श्रेणी. दशमें, इग्यार में गु० तक. वर्तमानमें नहीं बान्धते है.
- (४) बांधा, न बांधे, न बांधसी, क्षपक श्रेणी दशमें गुण० तद्भव मोक्षगामी.
- (५) मिश्रदृष्टि दो भांगा से मोलता है. १-२ जो । यथा—

४७ बोलोकि वन्धी.

(१) बांधा, बांधे बांधसी, यह सामान्यता से कहा है.
तु भवपेक्षा.

(२) बांधा बांधे, न बांधसी, यह विशेष व्याख्या है.
क्योंकि भव्य जीव है व तद्वत् मोक्ष जायगा तब (न बांधसी.)

२२) अकषायी में दो भांगा यथा-३-४ या.
(३) बांधा, न बांधे, बांधसी, उपशम श्रेणी दशमें. इत्या-
रमें गुण० वर्तता हुआ भूत कालमें बांधा वर्तमान (न बांधे)
परन्तु नियमा पीछा गिरेगा. तब (बांधसी)

(४) बांधा, न बांधे, न बांधसी. क्षपक श्रेणी वाले अकषायी
है (२५) अलेशी, केवली और अजोगी, में भांगा १ बांधा, न
बांधे, न बांधसी. वन्ध अभाव ।

(४७) लेइया पांच, कृष्णपक्षी, अज्ञाना चार, वेद चार, संज्ञा
चार, कषाय तीन, और मिथ्यात्वदृष्टि इन बाइस बोलों के जीवों
में भांगा २ मिलते हैं यथा । १-२ जो ।

(१) बांधा, बांधे, बांधसी, अभव्य की अपेक्षा से.

(२) बांधा, बांधे, न बांधसी भव्य की अपेक्षा से.

यह समुच्चय जीव की अपेक्षा से कहा. अैसे ही मनुष्य
के दंडक में समझ लेना. शेष तेवीस दंडक के जीव में दो भांगा
मिलते हैं यथा. १-२ जो.

(१) बांधा. बांधे, न बांधसी, अभव्य की अपेक्षा विशेष
व्याख्या न करके सामान्यता से.

(२) बांधा, बांधे, न बांधसी, यह विशेष व्याख्या है
क्योंकि भव्य जीव है वह भविष्य में निश्चय मोक्ष जायगा तब
(न बांधसी)

यह समुच्चय पापकर्म की व्याख्या की है. अब आठों कर्म

की भिन्न २ व्याख्या करते हैं जिसमें मोहनीय कर्म समुच्चय पाप कर्मवत् समझ लेना.

ज्ञानावरणीय कर्म को पूर्व कहे हुए बीस बोलोंमें से सकषायी और लोभ कषायी, यह दो बोलों को छोड़कर शेष अठारा बोलोंके जीव पूर्वोक्त चारों भांगोंसे बांधे (पूर्वमें जो कुछ कह आये हैं. और आगे जो कुछ कहेंगे, यह सब बातें गुणस्थानक से संबध रखती हैं. इसलिये पाठकों को हरेक बोल पर गुणस्थानक का उपयोग रखना अति आवश्यक है, विना गुणस्थानक के उपयोगी बातें समझ में आना मुश्किल है.)

अलेशी, केवली, और अयोगी, में भांगा १ चौथा. बांधा, न बांधे, न बांधसी.

मिश्रदृष्टि में भांगा २ पहिला और दूसरा पूर्ववत्

अकषायी में भांगा २ तीसरा और चौथा पूर्ववत्

शेष चौबीस बोलों (बावीस पापकर्म की व्याख्या में कहा वह और सकषायी. लोभ कषायी) में भांगा २ पहिला और दूसरा पूर्ववत्

यह समुच्चय जीव की अपेक्षा से कहा. इसी तरह मनुष्य दंडक में समझ लेना. शेष तेबीस दंडक के जीवों में दो भांगों (पहिला और दूसरा) जैसे ज्ञानावरणीय कर्म बांधे. एवम् दर्शनावरणीय नाम कर्म, गोत्रकर्म और अंतराय कर्म का भी वंध आश्रयी भांगा लगालेना—संवन्ध सादृश है ।

समुच्चय जीवों की अपेक्षा से वेदनीय कर्म को, समुच्चय जीव, सलेशी, शुक्लेशी, शुक्लपक्षी, सम्यकदृष्टि, संज्ञानी केवल ज्ञानी. नोसंज्ञा, अवेदी, अकषायी, साकार उपयोगी, और अनाकार उपयोगी, इन (१२) बारहा बोलों के जीवों में तीन भांगा

मिलता है पहिला, दूसरा और चौथा भांगा और बांधा. न बांधे बांधसी, इस तीसरे भांगों में पूर्वोक्त बारहा बोलों के जीव नहीं मिलते. क्योंकि यह भांगा वर्तमानकाल में वेदनीय कर्म न बांधे. और फीर बांधेगा यह नहीं होसक्ता. कारण वेदनीय कर्म का बंध तेरवा गुणस्थानक के अंत समय तक होता है.

अलेशी, अजोगी, में भांगो १ चौथो. बांधा, न बांधे, न बांधसी, शेष तेतीस बोलों में भांगा २ पहिला और दूसरा.

एवम् मनुष्य दंडक में भी भांगा ३ समुच्चयवत् समझ लेना शेष तेवीस दंडक में भांगा २ पहिला और दूसरा.

समुच्चय जीवोंकी अपेक्षा से आयुष्य कर्ममें. अलेशी, केवली और अयोगी, ये तीन बोलों के जीवोंमें केवल चौथा भांगा पावे.

कृष्णपक्ष में भांगा २ पहिला और तीसरा.

मिश्रदृष्टि, अवेदी और अकपायी में २ भांगा. तिसरा और चौथा, मनः पर्यव ज्ञानी, नोसंज्ञा में ३ भांगा. पहिले तीसरा और चौथा. शेष अटतीस बोलों के जीवों में चारों भांगा से आयुष्य कर्म बांधे, अब चौबीस दंडकों की अपेक्षा आयुष्य कर्म के बंध के भांगे कहते हैं नारकी के पूर्वोक्त ३५ बोलोंमेंसे कृष्ण पक्षी और कृष्ण लेशी में भांगा दो पावे. पहिला और तीसरा. मिश्रदृष्टि में भांगा दो पावे तीसरा और चौथा. शेष बत्तीस बोलों के जीव चारो भांगो से आयुष्य कर्म बांधे.

देवताओं में भुवनपति से यावत् बारहावे देवलोक तक के देवताओंमें पूर्वोक्त कहे हुए बोलोंमें से कृष्णपक्षी, और कृष्णलेशी (जहां पाये वहांतक) में दो भांगा पहिला और दूसरा मिश्रदृष्टिमें दो भांगा तीसरा और चौथा, शेष बोलों के जीवों में भांगा चारो पावे। नव ग्रैयेक के देवताओंमें पूर्वोक्त ३२ बोलोंमें से कृष्णपक्षीमें

भांगा दो पावे. पहिला और तीसरा. शेष ३१ बोलों में चारों भांगा पावे. ॥ चार अनुत्तर विमानों के देवताओं में पूर्वोक्त २६ बोलों में भांगा चारों पावे ॥ सर्वार्थ सिद्ध विमान के देवताओं में पूर्वोक्त २६ बोलों में भांगा ३ पावे. दूसरा, तीसरा, और चौथा.

पृथ्वीकाय, अप्पकाय, और वनस्पतिकाय के जीवों में पूर्वोक्त २७ बोलों में से तेजोलेशी, में भांगा एक पावे. तीसरा शेष २६ बोलों के जीव चारों भांगों से आयुष्य कर्म बांधे ॥ तेजसकाय और वायुकाय के जीवों के पूर्वोक्त २६ बोलों में भांगा २ पावे पहिला और तीसरा ॥ तीनों विकलेन्द्री जीवों के पूर्वोक्त ३१ बोलों में से सज्ञानी, मतिज्ञानी, श्रुतज्ञानी, और सम्यकदृष्टि इन चार बोलों के जीवों में भांगा तीसरा पावे शेष २७ बोलों में भांगा २ पहिला और तीसरा.

तीर्थच पंचेन्द्री जीवों के पूर्वोक्त ३५ बोलों में से कृष्णपक्षी में भांगा २ पहिला और तीसरा. मिश्रदृष्टि में दो भांगा तीसरा और चौथा. और सज्ञानी, मतिज्ञानी, श्रुतज्ञानी तथा अवधिज्ञानी और सम्यकदृष्टि में भांगा ३ पावे पहिला, तीसरा, और चौथा. शेष २८ बोलों में भांगा चारों पावे.

मनुष्य के दंडक में पूर्वोक्त ४७ बोलों में से कृष्णपक्षी में भांगा दो पावे. पहिला और तीसरा. मिश्रदृष्टि, 'अवेदी' और अकषाड में भांगा दो पावे तीसरा और चौथा. अलेशी, केवली, और अजोगी में एक भांगा चौथा, नोसंज्ञा, चार ज्ञान, सज्ञानी और सम्यकदृष्टि में तीन भांगा पहिला तीसरा और चौथा. शेष तेतीस बोलों में भांगा चारों पावे.

इस छव्वीसवें शतक के प्रथम उद्देशाका जितना विस्तार किया जाय उतना हो सका है परन्तु ग्रन्थ बढ़जाने से कंठस्थ करणा में प्रमाद होने के कारण से यहां संक्षेप में वर्णन किया है. इस की कंठस्थ कर विस्तार गुरुगम से धारों. इति ॥

चौबीस दंडकों में प्रथम समय उत्पन्न हुए जीवों के जो जो बोल कह आए हैं उन बोलों के जीव समुच्चय पापकर्म और ज्ञानावरणीय आदि सात कर्मों (आयुष्य छोड़ कर) को पूर्वोक्त “ बांधा, बांधे, बांधसी ” इत्यादिक चार भांगा में से केवल दो भांगो से बांधे (बांधा बांधे बांधसी, बांधा, बांधे न बांधसी.)

आयुष्य कर्मको मनुष्य छोड़कर शेष तेवीस दंडकों में पूर्वोक्त कहे हुये बोलों में “ बांधा न बांधे, बांधसी ” । का १ भांगा पावे, क्योंकि प्रथम समय उत्पन्न हुवा जीव आयुष्य कर्म बांधे नहीं, भूत कालमें बांधा था और भविष्यमें बांधेगा.

मनुष्य दंडक में पूर्वोक्त ३७ बोलों में से कृष्ण पक्षी में भांगा १ तीसरा शेष छत्तीस बोलों में भागा २ पावे. तीसरा और चौथा इति द्वितीयोद्देशकम्.

शतक २६ उद्देशो ३ जो परम्परोवन्नगा.

उत्पत्ति के दूसरे समय से यावत् आयुष्य के शेष काल को “परम्पर उववन्नगा,” कहते हैं. इसी शतक के प्रथम उद्देशमें ४७ बोलों में से जितने २ बोल प्रत्येक दंडक के कह आये हैं. उसी माफक परम्पर उववन्नगा जावों के समुच्चय जीवादि दंडको में भी कहना. तथा बांधी का भांगा चारो सर्व अधिकार प्रथम उद्देश के माफक कहना. बांधी के भांगों के साथ “ परम्पर उववन्ना ” का सूत्र नरकादि सर्व दंडक के साथ जोड़ लेना. इति तृतीयोद्देशकम् श्री भगवती सूत्र श० २५ उ० ४ अणंतर ओगाडा.

जीव जोस गति में उत्पन्न हुवा है उसगति के आकास प्रदेश अवगह्या (आलंबन किये) को एक ही समय हुवा है उसको अणंतर ओगाडा कहते हैं. इसके बोल और बांधी के भांगों का सर्वाधिकार अणंतर उववन्नगा द्वितीय उद्देश के माफक कहना. और अणंतर उववन्नगा की जगह पर अणंतर ओगाडा का सूत्र

नरकादि सब जगह विशेष कहना. इति चतुर्थोद्देशकम्.

श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ५ परम्पर ओगाडा.

जीव जीस गति में उत्पन्न हुवा है उस गति के आकास प्रदेश अवगाह्यां को २ समय से यावत् भवांतर काल हुआ हो उसको परमपर ओगाडा कहते हैं. इसका सर्वाधिकार इसा शतक के प्रथम उद्देशे वत् कहना परन्तु “ परम्पर ओगाडा ” का सूत्र सब जगह विशेष कहना. इति पंचमोद्देशकम्.

श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ६ अणंतर आहारगा.

जिस गति में जीव उत्पन्न हुआ है. उस गति में जो प्रथम समय आहार लिया. उसको अणंतर आहारगा कहते हैं. इसका सर्वाधिकार अणंतर उववन्नगा जो दूसरे उद्देशे माफक समझना परन्तु अणंतर उववन्नगा की जगह पर “ अणंतर आहारगा का सूत्र कहना. इति षष्ठोद्देशकम्.

श्री भगवती सूत्र श० २० उ० ७ परम्पर आहारगा.

जिस गति में जीव उत्पन्न हुवा है. उस गति का आहार द्वितीय समय से भवांतर तक ग्रहण करे उसको परम्पर आहारगा कहते हैं. इसका सर्वाधिकार प्रथम उद्देशा वत् समझना परन्तु “ परम्पर आहारगा का सूत्र सब जगह विशेष कहना. इति सप्तमोद्देशकम्.

श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ८ अणंतर पञ्चत्तगा.

जिस गति में जीव उत्पन्न हुआ है उस गति की पर्याप्ति बांधने के प्रथम समय को अणंतर पञ्चत्तगा कहते हैं. इसका सर्वाधिकार इसी शतक के दूसरे उद्देशा वत्. परन्तु अणंतर उववन्नगा की जगह पर “ अणंतर पञ्चत्तगा ” का सूत्र कहना. इति अष्टमोद्देशकम्.

श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ९ परम्पर पञ्चत्तगा.

पर्याप्ति के दूसरे समय से यावत् आयुष्य पर्यंत को परंपर

पञ्चत्तगा कहते हैं. इसका सर्वाधिकार प्रथम उद्देशो वत् समझना. परन्तु परंपर पञ्चत्तगा का सूत्र विशेष कहना इति नवमोद्देशकम् श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० १० चरमोद्देशो.

जिस जीव का जिस गति में चरम समय शेष रहा हो उसको चरमोद्देशो कहते हैं इसका सर्वाधिकार प्रथम उद्देशावत् परन्तु “चरमोद्देशो” का सूत्र विशेष कहना इति दशमोद्देशकम् श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ११ अचरमोद्देशो.

अचरमोद्देशो प्रथम उद्देशो के माफक है. परन्तु ४७ बोलों में अलेशी, केवली, अयोगी ये तीन बोल कम करना. भांगा ४ में चौथो भांगा और देवता में सर्वार्थसिद्ध को बोल कम करना. शेष प्रथम उद्देशो के माफक कहना. इति श्रीभगवती सूत्र श० २६ समाप्तम्.

सेवं भंते सेवं भंते तमेव मञ्चम्



थोकडा नं. ५७.

॥ श्री भगवती सूत्र श० २७ ॥

शतक २६ उद्देशा १ में जो ४७ बोल कह आये है. उसपर जो “ बांधा, बांधे, बांधसी ” इत्यादिक ४ भांगों का विस्तार पूर्वक वर्णन किया है उसी माफक यहां भी “ कर्म किरिया, करे, करसी ” इत्यादिक नीचे लिखे ४ भांगों का अधिकार पूर्ववत् ११ उद्देशों बंधी सादृश ही समझ लेना.

(१) कर्म किरिया, करे, करसी, (२) किरिया, करे, न करसी (३) किरिया, न करे, करसी (४) किरिया, न करे न करसी.

(प्र) जब अधिकार सादृश है तो अलग २ शतक कहने का
य कारण है ?

(उ) कर्म, करिया, करे, करसी. यह किया काल अपेक्षा
सामान्य व्याख्या है और कर्म बांधा बांधे बांधसी. यह बंध काल
अपेक्षा विशेष व्याख्या है. शेषाधिकार बन्धी शतक माफीक
समजना. इति शतक २७ उद्देशा ११ समाप्त.

—*~*~*—

थोकडा नं० ५८

श्री भगवती सूत्र श० २८

पूर्वोक्त ४७ बोलों के जीव पापादि कर्म कहां के बांधे हुए
कहां भोगवे १ इसके भांगे ८ है यथा (१) तीर्थचमें बांधा तीर्थच
में ही भोगवे (२) तीर्थचमें बांधा नरकमें भोगवे (३) तीर्थचमें
बांधा मनुष्य में भोगवे (४) तीर्थच में बांधा देवता में भोगवे
(५) तीर्थचमें बांधा नारकी और मनुष्य में भोगवे (६) तीर्थच
में बांधा नारकी और देवता में भोगवे (७) तीर्थच में बांधा
मनुष्य और देवता में भोगवे. (८) तीर्थच में बांधा नारकी मनु-
ष्य देवता तीनों में भोगवे एवम् भांगां ८ । पहिले जो शतक २६
उद्देशा १ में जो ४७ बोलों का प्रत्येक दंडक पर वर्णन कर आये है.
उन सब बोलों में समुच्चय पाप कर्म ओर ज्ञानावरणीयादी
कर्मों में भांगा आठ आठ पावे. इति प्रथमोद्देशः
पूर्वोक्त बांधी शतक के ११ उद्देशावत् इस शतक के भी १
उद्देश है और प्रत्येक उद्देश के बोलों पर उपर लिखे मुजंब अ
२ भांगे लगा लेना. इस शतकसे अव्यवहाररासी मानना
सिद्ध होता है और प्रज्ञापना पद ३ बोल ९८ तथा जुम्माधिका
देखो. इति शतक २८ उद्देशा ११ समाप्त.

—*~*~*—

थोकडा नं. ५६

(श्री भगवती सूत्र श० २६)

४७ बोल प्रत्येक दंडक पर शतक २६ उद्देशे पहिले में विष. रण करचूके हैं. उनबोलों के जीष (१) एक साथे कर्म भोगवणा मांडिया (सुरूकिया) और एक साथे पूरण किया (२) एक साथे भोगवणा मांडिया और विषमता से पूराकिया (३) विषम भोगवणा मांडिया और विषम पूराकिया (४) विषम भोगवणा मांडिया और साथे पूरा किया. यह चारो भांगे कहना क्याकि जीष ४ प्रकार के हैं यथा—

(१) सम आयुष्य और साथे उत्पन्न हुआ. (२) सम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ (३) विषम आयुष्य और साथे उत्पन्न हुआ. (४) विषम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ. यह चार प्रकार के जीवोंमें कौन २ सा भांगा पावे सो दिखाते हैं.

(१) सम आयुष्य और साथे उत्पन्न हुआ जिसमें भांगा पहिला स० स० (२) सम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ जिसमें भांगा दूसरा स० वि० (३) विषम आयुष्य और साथे उत्पन्न हुआ जिसमें भांगा तीसरा. वि० स० (४) विषम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ जिसमें भांगा चौथा, वि० वि० । यह आयुष्य कर्म की अपेक्षा से चार भांगा होता है. इति प्रथमोद्देशः ।

दूसरा उद्देशा अणंतर उयवन्नगा का है. जिसमें भांगा २ पहिला और दूसरा यहां प्रथम समय की अपेक्षा है इसी माफक चौथा, छठा, और आठवां उद्देशा भी समझ लेना. शेष १-३-५-७-९-१०-११ यह सात उद्देशों की व्याख्या सदृश है (चारो भांगा पावे) इति श० २९ शतक ११ उद्देशा समाप्तम्.

थोकडा नं. ६०

श्री भगवती सूत्र श० ३०

समौसरण-अधिकार.

समौसरण चार प्रकार के कहा है यथा १ क्रियावादी २ अक्रियावादी ३ अज्ञानवादी और ४ विनयवादी क्रियावादी के सूयडांग सूत्र में जो १८० भेद कहे हैं वह केवल मिथ्यादृष्टि है और दशाश्रुत स्कंध में जो क्रियावादी कहे हैं उन्होंने पेस्तर मिथ्यादृष्टि में आयुष्य बांधा था उसके बाद में सम्यक्त्व प्राप्त किया है और यहां जो क्रियावादी कहे हैं वह सम्यक्दृष्टि है.

समुच्चयजीव में पूर्व जो ४७ बोल २६ वां शतक में कह आये हैं उसमें कृष्णपक्षी १ अज्ञानी ४ मिथ्यादृष्टि १ पवम् छै बोल में समौसरण ३ अक्रियावादी, अज्ञानवादी, और विनयवादी, इन तीनों समौसरण के जीव चारों गति का आयुष्य बांधे. और इनमें भव्य, अभव्य, दोनों होवे

ज्ञान ४ और सम्यक्दृष्टि १ इन पांचो बोलों में समौसरण १ क्रियावादी आयुष्य जो नारकी, देवता, बांधे तो मनुष्य का और मनुष्य, तीर्थच बांधे तो वैमानिक का और नियमा भव्य है.

मिश्रदृष्टिमें समौसरण २ अज्ञानवादी और विनयवादी. आयुष्य का अवंधक और नियम भव्य हो,

मनः पर्यव ज्ञान और नोसंज्ञा में समौसरण १ क्रियावादी आयुष्य बांधे तो वैमानिक का और नियमा भव्य होय

कृष्ण, नील, कापोत, लेशीमें समौ० चार पावे. जिसमें क्रिया-

वादी आयुष्य मनुष्य का बांधे और नियमा भव्य होय. शेष तीन समौ० आयुष्य चारोंगति का बांधे, और भव्याभव्य दोनों होय ।

तेजो, पद्म, शुक्ल लेशी में समौ० चार पावे जिसमें क्रिया-वादी आयुष्य मनुष्य वैमानिकको बांधे और नियमा भव्य होय शेष तीन समौ० नारकी वर्ज के तीनगति का आयुष्य बांधे और भव्याभव्य दोनों होय.

अलेशी, केवली, अयोगी, अवेदी, अकषायी, इन पांच बोलों में समौसरण १ क्रियावादी आयुष्य अवंधक और नियमा भव्य होय.

शेष २२ बोलों में समौसरण चारों जिसमें क्रियावादी आयुष्य-मनुष्य और विमानिक का बन्धे और तीन समौ० वाले जीव आयुष्य चारों गति का बांधे. क्रियावादी नियमा भव्य होय वाकी तीनों समौसरण में भव्य अभव्य दोनों होय.

नारकी के पूर्वोक्त ३५ बोलों में कृष्णपक्षी १ अज्ञानी ४ और मिथ्यादृष्टि १ में समौसरण ३ पूर्ववत्. आयुष्य मनुष्य तीर्थच का बांधे और भव्य अभव्य दोनों होय—ज्ञान ४ और सम्यक्दृष्टि में समौसरण १ क्रियावादी आयुष्य मनुष्य का बांधे और निश्चय भव्य होय, मिश्रद्रष्टि समुच्चयवत् शेष तेवीस बोल में समौसरण चार और आयुष्य मनुष्य तीर्थच दोनोंका बांधे । क्रियावादी नियमा भव्य-वाकी तीनों समौसरण के भव्य अभव्य दोनों होय इसी माफक देवताओं में नवग्रैवेक तक पूर्वोक्त जो जो बोल कह आये हैं उन सब बोलो में समौसरण नारकीवत् लगा लेना

पांच अनुत्तरविमान के बोल २६ में समौसरण १ क्रियावादी आयुष्य मनुष्य का बांधे और नियमा भव्य होय.

पृथ्वीकाय, अप्पकाय, और वनास्पतिकाय, में पूर्वोक्त २७ बोलों के जीव में दो समौसरण पावे अक्रियावादी, और अज्ञान-

वादी, तेजोलेख्यामें आयुष्य न बांधे. शेष बोलों में आयुष्य, मनुष्य और तीर्थच का बांधे भव्य अभव्य दोनों होय एवम् तेज-काय, वायुकाय के २६ बोलों में समौसरण २ आयुष्य तीर्थच का बांधे और भव्य अभव्य दोनों होय. तीन विकलेन्द्री के ३१ बोलों में समौसरण २ अक्रियावादी और अज्ञानवादी तीन ज्ञान और सम्यक्दृष्टि आयुष्य न बांधे शेष बोलों में मनुष्य तीर्थच दोनों का आयुष्य बांधे तीन ज्ञान और सम्यक्दृष्टिमें स० एक क्रिया-वादी आयुष्यका अवन्ध नियमा भव्य शेष बोलोंमें स० दो आयु० म० तीर्थचका और भव्य अभव्य दोनों होय। तीर्थच पंचेन्द्रीके ४० बोलोंमें से कृष्णपक्षी १ अज्ञानी ४ और मिथ्यादृष्टिमें समौसरण ३ अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी, आयुष्य चारों गति का बांधे भव्य अभव्य दोनों होय ज्ञान ४ और सम्यक्दृष्टिमें समौसरण १ क्रियावादी, आयुष्य वैमानिकका बांधे और नियमा भव्य होय. मिथ्यादृष्टिमें समौसरण २ विनयवादि और अज्ञानवादि आयुष्यका अवधक और नियमा भव्य होय। कृष्णलेशी, नील लेशी, कापोत लेशीमें समौसरण चारो पावे. जिसमें क्रियावादी आयुष्य का अवधक और नियमा भव्य होय। शेष तीन समौसरणमें चारोगतिको आयुष्य बांधे और भव्य अभव्य दोनों होय। तेजोलेशी पद्मलेशी शुक्ललेशीमें समौसरण चारो जिसमें क्रियावादी वैमानिक का आयुष्य बांधे और नियमा भव्य होय। शेष तीन समौसरण नारकी छोड़ कर तीन गतिका आयुष्य बांधे और भव्य अभव्य दोनों होय शेष बाईस बोलोंमें समौसरण ४ जिसमें क्रियावादी वैमानिक का आयुष्य बांधे और नियमा भव्य होय बाकी तीन समौसरण चारो गतिका आयुष्य बांधे भव्य अभव्य दोनों होय.

मनुष्य दंडक में पूर्वोक्त जो ४७ बोल कह आये हैं, जिसमें कृष्ण पक्षी, चार अज्ञानी, और मिथ्यादृष्टि में क्रियावादी

छोड़कर शेष तीन समौसरण आयुष्य चारों गति का बांधे और भव्य अभव्य दोनों होय. चार ज्ञान और सम्यक्-दृष्टि में समौसरण, क्रियावादी आयुष्य वैमानिक देवता का बांधे और नियमा भव्य हाय। मिश्रदृष्टिमें समौसरण दो विनयवाद, और अज्ञानवादी. आयुष्यका अवंधक और नियमा भव्य होय.। मनःपर्यव ज्ञान और नो संज्ञा में समौसरण एक क्रियावादी आयुष्य वैमानिक देवता का बांधे और नियमा भव्य होय.। कृष्णादि ३ लेश्या में समौसरण ४ पावै जिसमें क्रियावादी आयुष्य का अवंधक और नियमा भव्य होय। शेष तीनों समौसरण चारों गति का आयुष्य बांधे और भव्याभव्य दोनों होय तेजो आदि ३ लेश्या में समौसरण चारों पावै जिसमें क्रियावादी आयुष्य वैमानिक का बांधे और नियमा भव्य होय। शेष तीनों समौसरण नरक गति छोड़कर तीनों गतिका आयुष्य बांधे और भव्याभव्य दोनों होय. अलेशी, केवली, अज्ञोगी, अवेदी, और अकषाई में समौसरण क्रियावादी का आयुष्य अवंधक और नियमा भव्य होय. शेष बाइस बोलो में समौसरण चारों पावै जिसमें क्रियावादी आयुष्य वैमानिकका बांधे और नियमा भव्य होय। शेष तीनों समौसरण आयुष्य चारों गति का बांधे और भव्याभव्य दोनों होय.

इति तीसरां शतकका प्रथम उद्देशा समाप्त।

बांधी शतक २६ वा उद्देशा दूसरा अणंतर उवचन्नगा का पूर्व कह आये हैं उसी माफक चौबीस दंडको के ४७ बोल इस उद्देश में भी लगा लेना. और समौसरण का भांगा प्रथम उद्देशावत् कहना परन्तु सब बोलो में आयुष्य का अवंधक है क्योंकि यह उद्देशा उत्पन्न होने के प्रथम समय की अपेक्षा से कहा गया है और प्रथम समय जीव आयुष्य का अवंधक होता है. एवम् चौथा

लेश्याधिकार.

(३७१)

ठठा, आठवा, ये तीन उद्देशे इस दूसरे उद्देशे के सदृश हैं. शेष
१-५-७-९-१०-११ ये छओ उद्देशा प्रथमोद्देशावत् समझ लेना—
इति श्री भगवती सूत्र शतक ३० उद्देशा ११ समाप्त.
सेवं भंते सेवं भंते समेव सच्चम् ।

—*~*~*—

थोकडा नं० ६१

श्री उत्तराध्ययन सूत्र अ० ३४

(छ, लेश्या.)

लेश्या उसे कहते हैं जो जीव के अच्छे या खराब अभ्यव-
साय से कर्मदलद्वारा जीव लेशावै. यह इस थोकडेद्वारा ११
बोलो सहित विस्तारपूर्वक कहेंगे यथा—

१ नाम २ वर्ण ३ गंध ४ रस ५ स्पर्श ६ परिणाम ७ लक्षण
८ स्थान ९ स्थिति १० गति ११ च्यवन इति ।

(१) नामद्वार-कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या ते-
जोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या,

(२) वर्णद्वार-कृष्णलेश्याका श्यामवर्ण, जैसे पानी से
भगा हुआ बादल, मैसा का सींग, अरीठा, गाढेका खंजन, काजल
आंखों की टीकी, इत्यादि पेसा वर्ण कृष्णलेश्या का समझना
नीललेश्या-नीलावर्ण, जैसे अशोक पत्र, शुक की पांखे, वैडूर्यरत्न
इत्यादिवत् समझना कापोतलेश्या-सुर्खी लिये हुए कालारंग
जैसे अलसी का पुष्प, कोयल की पांख, चारेवाकी ग्रीवा, इत्य

दिवत् तेजोलेश्या-रक्तवर्ण जैसे ह्रींगलू, उगता सूर्य, तोतेकी चोंच दीपककी शीखा, इत्यादिवत् पद्मलेश्या पीतवर्ण, जैसे हरताल, हलद, हलदका टुकड़ा सण वनास्पतिकावर्ण इत्यादिवत् पीला शुक्ललेश्या-श्वेत वर्ण जैसे संख, अंकरत्न मचकुंद वनस्पति, मोती का हार, चांदी का हार, इत्यादिवत्.

(३) रसद्वार-कृष्ण लेश्या का कटुक रस, जैसे कड़वा तूंबा का रस, नींबू का रस, रोहिणी वनास्पति का रस, इनसे अनंत-गुण कटु । नीललेश्या का-तीखा रस-जैसे सोंठका रस, पीपर का रस, कालीमिरच, हस्ती पीपर. इन सबके स्वाद से अनंतगुणा तीखा रस । कापोतलेश्या का खट्टा रस-जैसे कच्चा आम्र, तुंबर वनास्पति, कच्चा कबीठ की खटाई से अनंतगुणा खट्टा । तेजोलेश्या का रस-जैसे पकाहुवा आम्र, पकाहुवा कबीठ के स्वाद से अनंतगुणा । पद्मलेश्या का रस-जैसे उत्तम वारुणी का स्वाद और विविध प्रकार के आसव के अनंतगुणा । शुक्ल लेश्या का रस-जैसे खजूर का स्वाद, द्राखका स्वाद, खीर सक्कर, इन से अनंतगुणा.

(४) गंधद्वार-कृष्ण नील कापोत, इन तीन लेश्याओं की गंध जैसे मृतक गाय, कुत्ता, सर्प से अनंतगुणी दुर्गंध और तेजो, पद्म, शुक्ल, इन तीन लेश्याओं की गंध जैसे केवड़ा प्रमुख सुगन्धी वस्तु को घिसने से सुगन्ध हो उस से अनंतगुणी ।

(५) स्पर्शद्वार-कृष्ण, नील कापोत, इन तीन लेश्याओं का स्पर्श जैसे करोत (आरी) गाय बैल की जिह्वा साक वृक्ष के पत्र से अनंत गुणा और तेजो, पद्म, शुक्ल, इन तीनों लेश्याओं का स्पर्श जैसे वृर नामा वनास्पति, मक्खन सरसों के पुष्प से अनंतगुणा.

(६) परिणामद्वार-छे लेश्या का परिणाम आयुष्य के तीजे

भाग, नवमे भाग, सत्ताईसमेंभाग इक्यासीमें भाग, दोसौतया-
लीसमेंभाग में जघन्य उत्कृष्ट समजना.

(७) लक्षणद्वार—कृष्णलेश्या का लक्षण पांच आश्रय का
सेवन करनेवाला, तीन गुप्तीसे अगुप्ती, छैकायका आरंभक, आरं-
भमें तीव्रपरिणामी सर्व जीवोंका अहित अकार्य करनेमें साह-
सिक इसलोक परलोक की संका रहित, निर्ध्वंस परिणामी जीव
हणतां सुग रहित, अजितेन्द्रिय, ऐसे पाप व्यापार युक्त हो तो
कृष्णलेश्या के परिणाम वाला समजना.

नीललेश्याका लक्षण—इर्षावत् कदाग्रही. तपरहित, भली
विचारहित पर जीव को छलने में होसियार, अनाचारी, निर्लज्ज
विषयलंपट द्वेषभावसहित, धूर्त, आठों मदसहित, मनोज्ञ स्वाद-
का लंपट, सातागवेषी आरभ से न निवर्त्तें सर्व जीवों को अहित-
कारी, विना सोचे कार्य करनेवाला ऐसे पाप व्यापार सहित
होय उसको नीललेश्या वाला समझना.

कापोतलेश्या—वांका बोले, वांका कार्य करे, निबुढ़ माया
(कपटाइ) सरलपणारहित अपना दोष ढांके, मिथ्यादृष्टि. अनार्य
दूसरे को पीडाकारी वचन बोले, दुष्टवचन बोले, चोरी करे, दूस-
रे जीवोंकी सुख सम्पत्ति देख सके नहीं, ऐसे पापव्यापार युक्त
को कापोत लेश्या के परिणामवाला समझना.

तेजोलेश्या—मान, चपलता, कौतूहल और कपटाईरहित
त्रिनयवान, गुरुकी भक्ति करनेवाला, पांचेन्द्री दमनेवाला, श्रद्धा
वान. सिद्धांत भणे तपस्या (योग बहन) करे, प्रियधर्मी, दृढ-
धर्मी, पापसे डरे, मोक्षकी वांछाकरे, धर्मव्यापार युक्त ऐसे परि-
णाम वाले को तेजोलेश्या समझना.

पद्मलेश्या का लक्षण—क्रोध मान. माया, लोभ पतला (कमती)
है आतमा को दमे, राग द्वेष से शांत हो. मन, वचन काया के

योग अपने वसमें हों. सिद्धांत पढ़ता हुआ तप करे. थोड़ा बोले, जितेन्द्रिय हो ऐसे परिणाम वाले को पद्मलेशी समझना ।

शुक्ललेश्या का लक्षण-आर्त, रौद्र, ध्यान न ध्यावे धर्म ध्यान शुक्ल ध्यान ध्यावे प्रशस्त चित्त रागद्वेष रहित पंच समिति समिता व्रण गुप्तिष गुप्ता. सरागी हो या वीतरागी ऐसे गुणों-सहितको शुक्ल लेशी समझना ।

(८) स्थान द्वार-छ हों लेश्याकास्थान असंख्यात है वह अवसर्पिणी उत्सर्पिणी का जितना समय हो अथवा एक लोक जैसा संख्याता लोक का आकाश प्रदेश जितना हो उतने एक २ लेश्या के स्थान समझना ।

(९) स्थितिद्वार-१ कृष्णलेश्या जघन्य अंतर मुहूर्त उत्कृष्ट ३३ सागरोपम, अंतर मुहूर्त अधिक नारकी में जघन्य १० सागरोपम पल्योपम के असंख्यात में भाग अधिक उत्कृष्ट ३३ सागरोपम अंतर मुहूर्ताधिक तिर्यच (पृथ्व्यादि ९ दंडक) और मनुष्य में जघन्य उत्कृष्ट अंतर मुहूर्त देवताओं में जघन्य दसहजार वर्ष उत्कृष्ट पल्योपम के असंख्यात में भाग ।

२ नीललेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतर मुहूर्त उत्कृष्ट १० सागरोपम पल्योपम के असंख्यात में भाग अधिक, नारकी में जघन्य तीन सागरोपम पल्योपमके असंख्यात में भाग अधिक, उत्कृष्ट १० सागरोपम पल्योपम के असंख्यात में भाग अधिक तिर्यच-मनुष्य में जघन्य उत्कृष्ट अंतर मुहूर्त देवताओं में जघन्य पल्योपमके असंख्यात में भाग याने कृष्णलेश्या का उत्कृष्ट स्थितिसे १ समय अधिक उत्कृष्ट पल्योपम के असंख्यात में भाग.

३ कापोतलेश्याकी समुच्चयस्थिति जघन्य अंतरमुहूर्त. उत्कृष्ट तीन सागरोपम पल्योपम के असंख्यात में भाग अधिक, नारकी में जघन्य दस हजार वर्ष उत्कृष्ट तीन सागरोपम पल्योपम के

असंख्यात में भाग अधिक, मनुष्य, तिर्यच, में जघन्य उत्कृष्ट अंतर मुहुर्त, देवतामें जघन्य पल्योपम के असंख्यातमें भाग याने नील लेश्या की उत्कृष्ट स्थिति से एक समय अधिक उत्कृष्ट पल्योपमके असंख्यातमें भाग.

४ तेजोलेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त, उत्कृष्ट दो सागरोपम पल्योपम के असंख्यातमें भाग अधिक मनुष्य, तिर्यच में जघन्य उत्कृष्ट अंतरमुहुर्त, देवताओं में जघन्य दश हजार वर्ष उत्कृष्ट दो सागरोपम पल्योपम पल्योपम के असंख्यात में भाग अधिक वैमानिक की अपेक्षा.

५ पद्मलेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट दश सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक. मनुष्य, तिर्यच में जघन्य उत्कृष्ट अंतरमुहुर्त. देवताओं में जघन्य दो सागरापम पल्योपम के असंख्यात में भाग अधिक (तेजोलेश्या की उत्कृष्ट स्थिति से एक समय अधिक) उत्कृष्ट दश सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक.

६ शुक्ललेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट ३३ सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक मनुष्य, तिर्यचमें जघन्य उत्कृष्ट अंतरमुहुर्त और मनुष्योंमें केवलीकी जघन्य स्थिति अंतरमुहुर्त. उत्कृष्ट नव वर्ष ऊणा पूर्व क्रोड वर्ष. देवताओंमें जघन्य दश सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक (पद्मलेश्या की उत्कृष्ट स्थिति से १ समय अधिक) उत्कृष्ट ३३ सागरोपम अंतर मुहुर्त अधिक.

(१०) गतिद्वार कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या ये तीनों अधर्म लेश्या हैं दुर्गतिमें उत्पन्न होय । तेजो पद्म और शुक्ल लेश्या ये तीनों धर्मलेश्या कहलाती हैं. सुगति में उत्पन्न हों

(११) च्यवनद्वार. सब संसारी जीवों को परमवृत्त जिस गति में जाना हो उसे मरते वरुत उस गति की लेश्या अंतरमु-

हुते पहिले आती है. और उसकी स्थिति के पहिले समय और छेल्ले समय में मरण नहीं होता और विचले समयों में मरण होता है जैसे पहिले आयुष्य बांधा हुआ हो तो उसी गति की लेश्या आवे अगर आयुष्य न बांधा हो तो मरण पहिले अंतर-मुहुर्त स्थिति में जो लेश्या घर्तती है. उसी गतिका आयुष्य बांधे जिस गति में जाना हो उसी के अनुसार लेश्या आने के बाद अन्तरमुहुर्त वह लेश्या परिणमे और अन्तरमुहुर्त बाकी रहे जब जीव काल करके परभव में जावे इति ।

हे भव्य आत्माओं, इन लेश्याओं के स्वरूपको विचार कर अपनी २ लेश्या को हमेशा प्रशस्त रखने का उपाय करो इति.

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्



थोकडा नवर ६२

(श्री भगवतीजी मूत्र श० १ ऊ० २)

(सचिष्टण काल)

सचिष्टण काल कितने प्रकार का है ? चार प्रकार का यथा-नारकी सचिष्टणकाल, तीर्थच स०, मनुष्य स०, देवता स०.

नारकी सचिष्टणकाल कितने प्रकार का है ? तीन प्रकार का. यथा-सून्यकाल, असून्यकाल, मिश्रकाल, सून्यकाल उसे कहते हैं कि नारकी का नेरिया नारकी से निकल कर अन्य गति में जा कर फिर नारकी में आवे और पहिले जो नारकी में जीव थे उसमें का १ भी जीव न मीले तो. उसे सून्यकाल

और जिन जीवों को छोड़कर गया था वे सब जीव वहीं मिले एक भी कम ज्यादा नहीं उसको असून्यकाल कहते हैं और कई जीव पहिलेके और कई जीव नये उत्पन्न हुवे मिलें तो उसको मिश्रकाल कहते हैं। तीर्थचर्म सचिद्विणकाल दो प्रकारका है असून्यकाल और मिश्रकाल, मनुष्य और देवताओं में तीनों प्रकारका नारकीवत् समझ लेना।

अल्पावहुत्व नारकी में सबसे थोड़ा असून्यकाल. उनसे मिश्रकाल अनंतगुणा और सून्यकाल उनसे अनंतगुण. एवम् मनुष्य देवता, तीर्थचर्म में सबसे थोड़ा असून्यकाल उनसे मिश्रकाल अनंतगुणा.

चार प्रकार के सचिद्विणकाल मे कौनसी गतिका भव ज्यादा कमती किया जिसका अल्पावहुत्व सबसे थोड़ा मनुष्य सचिद्विणकाल उनसे नारकी सचिद्विणकाल असंख्यातगुणा उनसे देवता सचिद्विणकाल असंख्यातगुण और उनसे तीर्थचर्म सचिद्विणकाल अनंतगुणा।

तात्पर्य भूतकाल में जीवो ने चतुर्गति भ्रमण किया उसका हिसाब जीवों के हित के लिये परम दयालु परमात्मा ने कैसा समझाया है कि जो हमेशा ध्यान में रखने लायक है देखो, अनंत भव तीर्थचर्मके असंख्याते भव देवताओं के और असंख्याते भव नारकी के करने पर एक भव मनुष्यका मिला. ऐसे दुर्लभ और कठिनतासे मिले हुए मनुष्य भवकों हे ! भव्यात्माओं ! प्रमादवश वृथा मत खोओ जहां तक हो सके वहांतक जागृत होकर ऐसे कार्योंमें तत्पर हो कि जिससे चतुर्गति भ्रमण टले. इत्यलम्

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्

थोकडा नम्बर ६३

(स्थिति बन्धका अल्पावहुत्व)

- १ सबसे स्तोक संयतिका स्थिति बन्ध
- २ वादर पर्याप्ता एकेन्द्रिका जघन्य स्थिति बन्ध असं० गु०
- ३ सुक्ष्म पर्याप्ता एकेन्द्रिका जघन्य स्थिति बन्ध वि०
- ४ वादर एकेन्द्री अप० का जघ० स्थिति वि०
- ५ सुक्ष्म एकेन्द्री अप० का जघ० स्थिति० वि०
- ६ सुक्ष्म एकेन्द्री अप० (७) वादर एकेन्द्री अप० वि०
- ८ सुक्ष्म एकेन्द्री पर्या० वि०
- ९ वादर एकेन्द्री पर्याप्ताका उत्कृष्ट स्थिति बन्ध अनुक्रमे वि०
- १० बेरिन्द्री पर्याप्ता० जघन्य स्थिति सं०
- ११ बेरिन्द्री अप० जघन्य स्थिति० वि०
- १२ बेरिन्द्री अप० उ० स्थि० वि०
- १३ बेरिन्द्री पर्या० उ० स्थिति० वि०
- १४ तेरिन्द्री पर्या० ज० स्थि० सं० गु०
- १५ तेरिन्द्री अप० ज० स्थि० वि०
- १६ तेरिन्द्री अप० उ० स्थि० वि०
- १७ तेरिन्द्री पर्या० उ० स्थि० वि०
- १८ चौरिन्द्री पर्या० ज० स्थि० सं०
- १९ चौरिन्द्री अप० ज० स्थि० वि०
- २० चौरिन्द्री अप० उ० स्थि० वि०
- २१ चौरिन्द्री पर्या० उ० स्थि० वि०
- २२ असंज्ञी पंचेन्द्रि पर्या० ज० स्थि० सं० गु०
- २३ असंज्ञी पंचेन्द्री अप० ज० स्थि० वि०

- २४ असंज्ञी पंचेन्द्री अप० उ० स्थि० वि०
 २५ असंज्ञी पंचेन्द्री पर्या० उ० स्थि० वि०
 २६ संयती का उत्कृष्ट स्थि० सं० गु०
 २७ देशव्रत्तीका ज० स्थि० सं० गु०
 २८ देशव्रत्तीकाका उ० स्थि० सं० गु०
 २९ सम्यक्त्वी पर्या० का जघन्यस्थि० सं० गु०
 ३० सम्यक्त्वी अप० जघन्यस्थि० सं० गु०
 ३१ सम्यक्त्वी अप० का उत्कृष्टस्थि० सं० गु०
 ३२ सम्यक्त्वी पर्या० का उ० स्थि० सं० गु०
 ३३ संज्ञी पंचेन्द्री पर्या० का ज० स्थि० सं० गु०
 ३४ संज्ञी पंचेन्द्री अप० का ज० स्थि० सं० गु०
 ३५ संज्ञी पंचेन्द्री अप० का उ० स्थि० सं० गु०
 ३६ संज्ञी पंचेन्द्री पर्या० का उ० स्थि० सं० गु०

सेवं भन्ते सेवं भन्ते तमेव सच्चम्.

इति शीघ्रबोध भाग ५ वां समाप्तम्.



लिजिये अपूर्व लाभ.

- (१) शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ वां रु. १॥)
- (२) शीघ्रबोध भाग ६-७-८-९-१०-११-१२
१३-१४-१५-१६-२३-२४-२५ रु. ३॥)
- (३) शीघ्रबोध भाग १७-१८-१९-२०-२१-२२
जिस्में बारहा सूत्रोंका हिन्दि भाषान्तर है रु. ४)

पुस्तकें मीलनेका पत्ता—

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला ।

मु० फलोधी—(मारवाड)

श्री सुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा ।

मु० लोहावट—(मारवाड)

श्री जैन नवयुवक (मारवाड.)

१४

मुः लोहावट-जाटावास (मारवाड.)
 मुज्य मुनि श्री हरिसागरजी तथा मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज साहिब के
 सद्गुणदेशसे सं. १६७६ का चैत वद ६ शनिश्चरवार को इस मंडलकी शुभ स्थापना
 हुई है। मित्र मंडलका खास उद्देश समाजसेवा और ज्ञानप्रचार करनेका है। पंस्तर यह
 मंडल नवयुवकोंसे ही स्थापित हुवा था परन्तु मंडलका कार्यक्रम अच्छा होनेसे अधिक
 उम्मेदवारोंले सज्जन भी मंडलमें सामिल हो मंडलके उत्साहमें अभिवृद्धि करी है।

निवासग्राम. लोहावट
 पिताका नाम. चुतधुंजजी
 चुतधुंजजी रावलमलजी
 रावलमलजी पीरदांनजी
 पीरदांनजी हजारामलजी
 हजारामलजी रत्नालालजी
 रत्नालालजी चोतणमलजी
 चोतणमलजी हीरालालजी

मुबारीक नामावली.

- उम्मेदवारोंले सज्जन भी मंडलमें सामिल हो मंडलके उत्साहमें अभिवृद्धि करी है।
- वार्षिक चन्दा.
- | | | |
|-----|-----|---|
| ११) | (१) | श्रीमान् प्रेसिडेन्ट छोगमलजी कोचर |
| ११) | () | श्रीमान् वाइस प्रेसिडेन्ट इन्द्रचन्द्रजी कोचर |
| ५) | (३) | श्रीमान् नायब प्रेसिडेन्ट खेतमलजी कोचर |
| ११) | (४) | श्रीमान् चीफ सेक्रेटरी रेखचंदजी पारख |
| ७) | (५) | श्रीमान् जोइन्ट सेक्रेटरी पुनमचंदजी पारख |
| ७) | (६) | श्रीमान् जोइन्ट सेक्रेटरी इन्द्रचंदजी पारख |
| ७) | (६) | श्रीमान् सेक्रेटरी माणकलालजी पारख |
| ५) | (७) | श्रीमान् सेक्रेटरी श्रीमान् रीषभमलजी सिंधी |
| | | थासिस्टंट सेक्रेटरी |

कुचेरावाला

- ३ (१) श्रीयुक्त मेम्बर अगरचंदजी पारख
 २ (१०) श्रीयुक्त मेम्बर पृथ्वीराजजी चोपडा
 २ (११) श्रीयुक्त मेम्बर जीतमलजी भन्साली
 ३ (१२) श्रीयुक्त मेम्बर हस्तीमलजी पारख
 २ (१३) श्रीयुक्त मेम्बर मेरूलालजी चोपडा
 ३ (१४) श्रीयुक्त मेम्बर जुगराजजी पारख
 ३ (१५) श्रीयुक्त मेम्बर मनसुखदासजी पारख
 ३ (१६) श्रीयुक्त मेम्बर कुंनणमलजी पारख
 २ (१७) श्रीयुक्त मेम्बर कुंनणमलजी कोचर
 ३ (१८) श्रीयुक्त मेम्बर भभूतमलजी पारख
 २ (१९) श्रीयुक्त मेम्बर हीरालालजी चोपडा
 ३ (२०) श्रीयुक्त मेम्बर जमनालालजी पारख
 २ (२१) श्रीयुक्त मेम्बर रेखचंदजी पारख
 ३ (२२) श्रीयुक्त मेम्बर भभूतमलजी पारख
 २ (२३) श्रीयुक्त मेम्बर सुखलालजी चोपडा
 ३ (२४) श्रीयुक्त मेम्बर फूलचंदजी पारख
 २ (२५) श्रीयुक्त मेम्बर घेवरचंदजी गढीया
 २ (२६) श्रीयुक्त मेम्बर जेठमलजी डाकलीया
 २ (२७) श्रीयुक्त मेम्बर कुंनणमलजी पारख
 ३ (२८) श्रीयुक्त मेम्बर जमनालालजी बोयरा

लोहावट

- आइदांमजी
 खुबचंदजी
 तुलसीदासजी
 रावलमलजी
 रेखचंदजी
 रावलमलजी
 हजारामलजी
 हीरालालजी
 हीरालालजी
 श्रीचंदजी
 मोतीलालजी
 रावलमलजी
 मोतीलालजी
 करणीदांनजी
 हीरालालजी
 कैवलचन्दजी
 जुहारमलजी
 प्रतापचंदजी
 सहजरामजी
 अलसीदासजी

मथाणीया
 लोहावट

३) (२९) श्रीयुक्त मेम्बर नेमिचन्दजी चोपडा
 २) (३०) श्रीयुक्त मेम्बर कुनगमलजी चोपडा
 २) (३१) श्रीयुक्त मेम्बर पुखराजजी पारख
 ३) (३२) श्रीयुक्त मेम्बर कुंवरलालजी पारख
 २) (३३) श्रीयुक्त मेम्बर चुनिलालजी पारख
 ३) (३४) श्रीयुक्त मेम्बर सुखलालजी चोपडा
 २) (३५) श्रीयुक्त मेम्बर सीमरथमलजी कोंचर
 ३) (३६) श्रीयुक्त मेम्बर अलसीदासजी वेंद
 १) (३७) श्रीयुक्त मेम्बर इन्द्रचंदजी चोपडा
 ३) (३८) श्रीयुक्त मेम्बर ठाकुरलालजी बोयरा
 ३) (३९) श्रीयुक्त मेम्बर घेवरचंदजी पारख
 २) (४०) श्रीयुक्त मेम्बर कन्यालालजी पारख
 ३) (४१) श्रीयुक्त मेम्बर संपतलालजी पारख
 ३) (४२) श्रीयुक्त मेम्बर नेमिचंदजी पारख
 ३) (४३) श्रीयुक्त मेम्बर हेमराजजी कोचर
 २) (४४) श्रीयुक्त मेम्बर भमूतमलजी कोचर
 २) (४५) श्रीयुक्त मेम्बर भीखमचंदजी सेठीया
 ३) (४६) श्रीयुक्त मेम्बर गोडुलालजी वेंद
 ३) (४७) श्रीयुक्त मेम्बर जोरावरमलजी पारख
 ३) (४८) श्रीयुक्त मेम्बर खेतमलजी पारख
 ३) (४९) श्रीयुक्त मेम्बर गणेशमलजी पारख

१) मलचंदजी
 २) ताराचंदजी
 ३) सेरचंदजी
 ४) सीवलालजी
 ५) मोतीलालजी
 ६) हीरालालजी
 ७) पुनमचंदजी
 ८) सीवलालजी
 ९) रेखचंदजी
 १०) रावलमलजी
 ११) जमनालालजी
 १२) इन्दरचंदजी
 १३) हीरालालजी
 १४) चाननमलजी
 १५) हस्तिमलजी
 १६) मेघराजजी
 १७) छोगमलजी
 १८) घदनमलजी
 १९) हजारीमलजी
 २०) मनसुखदासजी

आयु
 लोहावट

फलोधी
 लोहावट

- २) (५०) श्रीयुक्त मेम्बर संपतलालजी पारख
 २) (५१) श्रीयुक्त मेम्बर सहसमलजी पारख
 २) (५२) श्रीयुक्त मेम्बर तनसुखदासजी कोचर
 ३) (५३) श्रीयुक्त मेम्बर भीखमचंदजी पारख
 २) (५४) श्रीयुक्त मेम्बर सुगनमलजी पारख
 २) (५५) श्रीयुक्त मेम्बर जुगराजजी पारख
 ३) (५६) श्रीयुक्त मेम्बर जमनालालजी पारख
 २) (५७) श्रीयुक्त मेम्बर खेतमलजी कोचर
 २) (५८) श्रीयुक्त मेम्बर माणकलालजी कोचर
 २) (५९) श्रीयुक्त मेम्बर मीसरीलालजी कोचर
 २) (६०) श्रीयुक्त मेम्बर घेवरचंदजी कोचर
 १) (६१) श्रीयुक्त मेम्बर नथमलजी पारख
 २) (६२) श्रीयुक्त मेम्बर नेमिचंदजी पारख
 २) (६३) श्रीयुक्त विजयलालजी

हीरालालजी
 छोगमलजी
 जेठमलजी
 मुलचंदजी
 चुनिलालजी
 रतनलालजी
 मुलचंदजी
 प्रभुदांनजी
 दलीचंदजी
 खेतमलजी
 ज्ञानमलजी
 हंसराजजी
 मनसुखदासजी
 छगनमलजी

